

11,30 Archivo histórico provincial de Cantabria “El Patrimonio Documental Educativo en el AHPC”.
Francisco García Díaz director del AHPC

12,00 “ El Museo pedagógico. Universidad de Sevilla”, Pablo Álvarez Domínguez

12,30 “La SEPHE: un referente científico para la protección del patrimonio histórico-educativo”.
Luis M^a Naya Garmendia y Paulí Dávila Balsera

13,00 Universidad de Cantabria. Departamento de Educación: El archivo vivo: el patrimonio humano de maestros y maestras en la formación del futuro profesorado. Ana Castro Zubizarreta

13,30 “Museos escolares de Cantabria: La intrahistoria del Museo de la escuela rural de Casar de Periedo (Cantabria)”
.José Luis de Cos Rivero

Día 29 de mayo
Espacio Ars Venerables,
Batea Conservación y Restauración, Burgos

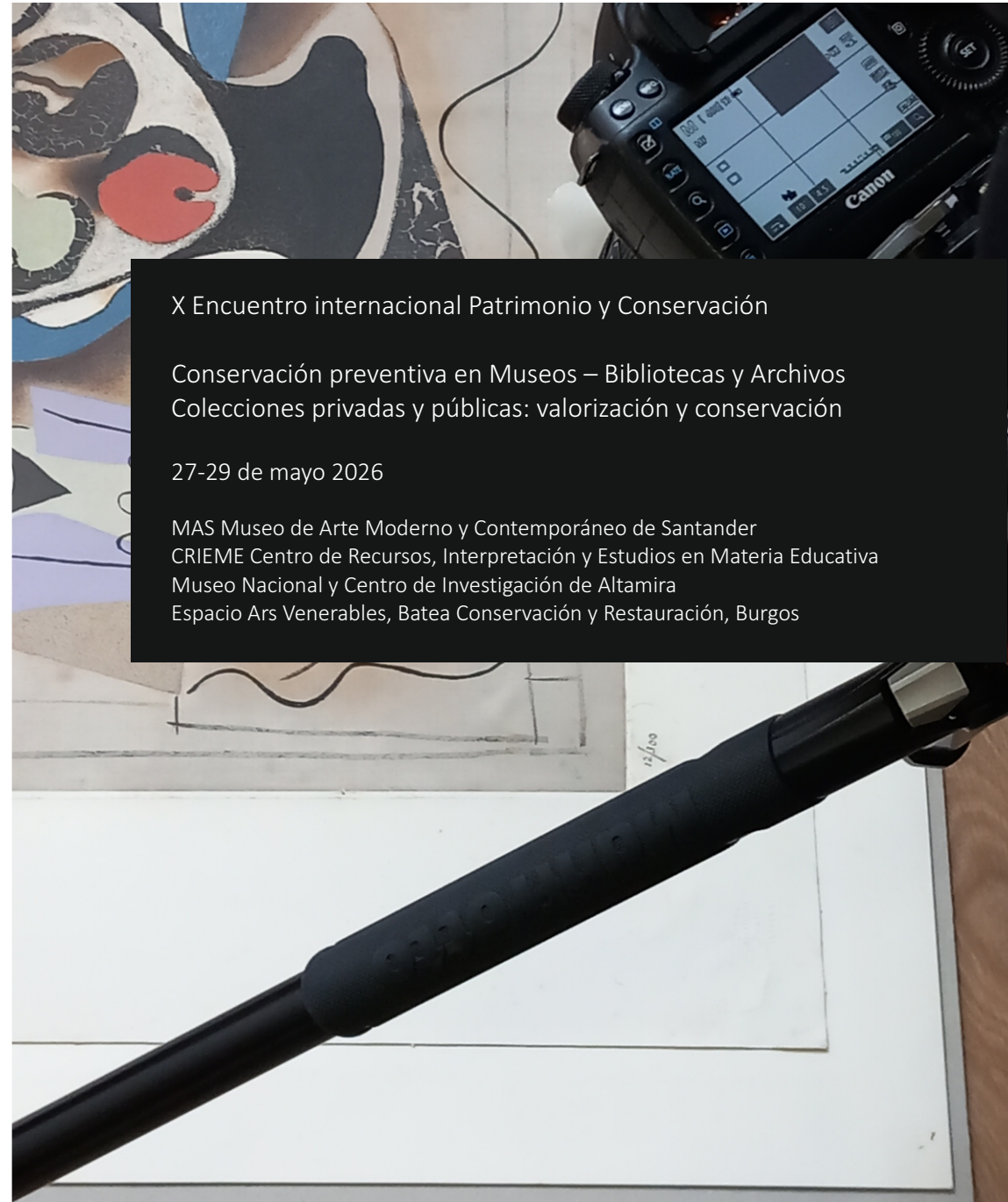
10,45 “Restoration and Conservation of Contemporary Works of Art on Paper displayed in the National Gallery in Prague”.
Jana Dřevíková, Conservation & Restoration Department, National Gallery of Czech Republic

11,30 “Pocket Prayer Book - Restoration of a parchment manuscript in the National Library of the Czech Republic”
Zuzana Milnerová, Conservation & Restoration Department, National Library of Czech Republic.

12,20 “Conservación preventiva en metales del Museo de Burgos”,
Adelaida Rodríguez, restauradora del Museo de Burgos

13,00 “AirqArt un sistema de control ambiental low cost para archivos, bibliotecas y museos”.
Alessandro Zaldei investigador del CNR (Consiglio Nazionale della Ricerca) de Florencia.

Conferencias libres hasta completar aforo
Inscripciones en info@artpapelitaly.com o al 605 683 898



X Encuentro internacional Patrimonio y Conservación

Conservación preventiva en Museos – Bibliotecas y Archivos
Colecciones privadas y públicas: valorización y conservación

27-29 de mayo 2026

MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander
CRIEME Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en Materia Educativa
Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
Espacio Ars Venerables, Batea Conservación y Restauración, Burgos

X Encuentro internacional Patrimonio y Conservación
27-29 de mayo 2026

Conservación preventiva en Museos – Bibliotecas y Archivos
Colecciones privadas y públicas: valorización y conservación

¿Qué es el Encuentro Internacional sobre Patrimonio y Conservación?

El Encuentro Internacional sobre patrimonio y conservación, nace en 2017, dirigido por Giuliano Camilleri, restaurador y conservador de libros documentos y obras de arte sobre papel, afincado en Cantabria desde 2007, y Alicia Oceja López experta en gestión del patrimonio.

Desde sus comienzos cuenta la colaboración de la Asociación Arte Libro, de ConservArte Asociación Internacional de restauradores y conservadores de obras de artes sobre papel, con el patrocinio del Ayuntamiento de Santander con la participación del MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, y a nivel internacional con la colaboración del CNR (Consiglio Nazionale della Ricerca de Italia) a través del IBE de Florencia (Istituto di Bioeconomia).

El Encuentro se desarrolla durante tres días de conferencias, mesas redondas y visitas a Museos y Centros Culturales. Las conferencias son acompañadas por un curso de restauración. El objetivo es enfocar el problema de la conservación y valorización patrimonial de una forma global, dando a conocer el patrimonio que atesoran nuestras instituciones, analizar su estado de conservación y enfocar los temas ligados a su valorización. Han participado en los encuentros a lo largo de estas ediciones, La Biblioteca Nacional de la República Checa, El Trinity College de Dublín, la Chester Beatty Library de Dublin, la Universidad de Torvergata de Roma, la Biblioteca Nacional de Madrid. Y desde nuestra comunidad, la Universidad de Cantabria, la Fundación Botín, el Archivo Lafuente, el Archivo Histórico Provincial de Cantabria, el MMC Museo Marítimo de Cantabria, el Museo Etnográfico, La Casona de Tudanca, el Centro de Recursos Escolares de Polanco, la Casa Museo de las Doñas.

Objetivos del X Encuentro sobre Patrimonio y Conservación:

El objetivo de este X Encuentro sobre Patrimonio y Conservación es enfocar el problema de la conservación preventiva de nuestro enorme patrimonio y su puesta en valor, en un marco responsable y sostenible. Buscado entender como sea posible, conservar las colecciones de nuestros museos, archivos y bibliotecas, y valorizarlas de la manera más adecuada sin perjudicar su conservación.

Este año abrimos un nuevo espacio dedicado al patrimonio escolar de Cantabria gracias a la colaboración con el CRIEME de Polanco, para descubrir por un lado este enorme legado patrimonial y por otro lado abordar de manera profesional el problema de la conservación del mismo.

Además en este X Encuentro sumamos una nueva colaboración con el Centro de conservación de Ars Venerables de Batea Conservación y Restauración SL de Burgos. Una nueva alianza que servirá a fortalecer la trayectoria del Encuentro Internacional sobre patrimonio y conservación, que llegado a su décima edición ,supera los límites geográficos de Cantabria y se abre a las comunidades limítrofes creando puentes de unión y nuevas líneas de investigación en el ámbito de la conservación y valorización de nuestro patrimonio.

Programa
Día 27 de mayo

MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander
Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira
Patrimonio bibliográfico y obras de arte sobre papel

Visitas, Museo Nacional y Centro de investigación de Altamira.

11,30 Visita al Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.
Gratuitas bajo reserva info@artelibro.org

MAS Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander

18,30 Saluda y bienvenida a cargo de Noemí Méndez Fernández, concejala de Cultura del Ayº Santander

Introducción Giuliano Camilleri, Conservador Restaurador de libros y documentos

Conferencias:

18,45 “Restoration and Conservation of Contemporary Works of Art on Paper displayed in the National Gallery in Prague”.

Jana Dřevíková, Conservation & Restoration Department, National Gallery of Czech Republic

19,20 “Pocket Prayer Book - Restoration of a parchment manuscript in the National Library of the Czech Republic”.

Zuzana Milnerová, Conservation & Restoration Department, National Library of Czech Republic.

19.30 “ La restauración del lienzo del “Tríptico de la Virgen de los desamparados” de la Iglesia de Santa María de Laredo.

Rosa Tera Savreda Batea SL. Burgos

Conferencias. Libres hasta completar aforo

Día 28 de mayo

CRIEME Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en Materia Educativa
Patrimonio escolar de Cantabria un legado a preservar.

10,00 “Escuela vaciada, ¿escuela perdida?”

Juan González Ruiz

10,30 “IES Santa Clara: El patrimonio del Instituto Santa Clara de Santander: actuaciones para su mantenimiento, puesta en valor y conservación.”

Ignacio Elorza del Campo

11,00 “IES Marqués de Santillana: “El Marqués”, la contribución del Instituto al devenir histórico de la ciudad de Torrelavega”.

Óscar Lucas Villanueva