

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025-2026

IES SANTA CLARA. DEPARTAMENTO DE
LENGUAS CLÁSICAS



1.	COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	4
2.	MARCO LEGAL.....	5
3.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO	7
3.1.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA	7
3.1.1.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	7
3.1.2.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	8
3.1.3.	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	9
3.1.4.	CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	15
3.1.5.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	18
3.1.6.	ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	18
3.1.7.	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	22
3.1.8.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	23
3.2.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO	24
3.2.1.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	24
3.2.2.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	25
3.2.3.	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	26
3.2.4.	CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	40
3.2.5.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	43
3.2.6.	ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	44
3.2.7.	ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	47
3.2.8.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	47
3.3.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I.....	49
3.3.1.	CONTEXTUALIZACIÓN.....	49

3.3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	50
3.3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	51
3.3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	65
3.3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	68
3.3.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	69
3.3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	72
3.3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	73
3.4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II.....	74
3.4.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	74
3.4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	76
3.4.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	78
3.4.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	92
3.4.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	95
3.4.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	96
3.4.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	99
3.4.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	100
3.5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I	101
3.5.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	101
3.5.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	102
3.5.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	103
3.5.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	121
3.5.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	124

3.5.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	125
3.5.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	128
3.5.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	129
3.6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO II	130
3.6.1. CONTEXTUALIZACIÓN	130
3.6.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIASCLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA	131
3.6.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	132
3.6.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	151
3.6.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	154
3.6.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	155
3.6.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	158
3.6.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	159
4. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES	160
5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	163
6. CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS	166
7. UTILIZACIÓN DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS	168
REFERENCIAS	169

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

El presente curso el Departamento de Latín y Griego del IES Santa Clara estará compuesto por:

- Belén Rodríguez del Castillo (Jefa de Estudios Adjunta), que impartirá Griego I y Griego II.
- María de la Almudena Ruiz Lozano (Jefa de Departamento), docente de Latín en 4º de ESO, Cultura Clásica en 4º de ESO, Latín I y Latín II.
- Alberto González Rodríguez, que se encuentra en situación de incapacidad temporal, docente de Latín I y Latín II en bachillerato diurno y nocturno y los repasos para alumnado con Latín I pendiente en bachillerato diurno y nocturno.
- Alejandro Gómez Rojo, que se ha incorporado en sustitución de Alberto González Rodríguez y asume sus funciones.

2. MARCO LEGAL

La presente programación se ha elaborado teniendo en cuenta el siguiente marco legal:

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre* (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo*, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril*, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- *Decreto 73/2022, de 27 de julio*, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto*, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Corrección de errores de la Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto*, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto*, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- *Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo*, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

- *Decreto 78/2019, de 24 de mayo*, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

3.1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA

3.1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El curso pasado no se impartió la materia en el centro, por lo que no existen propuestas de mejora.

Hay un único grupo que cursa la materia, con una carga lectiva de dos periodos semanales. Se trata de un grupo pequeño y heterogéneo, formado por siete discentes con capacidades e intereses diversos. Cabe destacar que uno de los discentes se encuentra en situación de Incorporación Tardía al Sistema Educativo (ITSE) y presenta un gran desconocimiento del idioma vehicular de enseñanza y requiere medidas específicas de apoyo educativo para garantizar su inclusión y aprendizaje.

3.1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CULTURA CLÁSICA. ESO																		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º DE ESO																		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	5.2	5.3
		1					2			3				4				5		
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																		
CCL	CCL1																			
	CCL2																			
	CCL3																			
	CCL4																			
	CCL5																			
CP	CP1																			
	CP2																			
	CP3																			
STEM	STEM1																			
	STEM2																			
	STEM3																			
	STEM4																			
	STEM5																			
CD	CD1																			
	CD2																			
	CD3																			
	CD4																			
	CD5																			
CPSAA	CPSAA1																			
	CPSAA2																			
	CPSAA3																			
	CPSAA4																			
	CPSAA5																			
CC	CC1																			
	CC2																			
	CC3																			
	CC4																			
CE	CE1																			
	CE2																			
	CE3																			
CCEC	CCEC1																			
	CCEC2																			
	CCEC3																			
	CCEC4																			

3.1.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. LA GRECIA ANTIGUA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	13	En esta unidad el alumnado conocerá los aspectos fundamentales de la historia y la cronología de la Grecia antigua.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Enumerar aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana aportando ejemplos que los ilustren. 1.2. Distinguir con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. 1.3. Situar dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos. 1.4. Reconocer la presencia de griegos y romanos en la Península Ibérica.		Bloque 1. Geografía e historia. 1. Marcos geográficos e históricos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de la historia. 2. La presencia de griegos y romanos en la Península Ibérica. Relaciones con otras culturas. Roma e Iberia. 3. Sistemas políticos de Grecia y Roma. – Las polis griegas: oligarquía y democracia.
Situaciones de aprendizaje		
Un mito en un minuto		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. LA ANTIGUA ROMA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	13	En esta unidad el alumnado conocerá los aspectos fundamentales de la historia y la cronología de Roma en la antigüedad.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Enumerar aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana aportando ejemplos que los ilustren. 1.2. Distinguir con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas. 1.3. Situar dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos. 1.4. Reconocer la presencia de griegos y romanos en la Península Ibérica.		Bloque 1. Geografía e historia. 1. Marcos geográficos e históricos de las civilizaciones griega y romana a lo largo de la historia. 2. La presencia de griegos y romanos en la Península Ibérica. Relaciones con otras culturas. Roma e Iberia. 3. Sistemas políticos de Grecia y Roma. – La Monarquía, la República y el Imperio romano.
Situaciones de aprendizaje		
Grecia y Roma en el IES Santa Clara		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. MITOLOGÍA Y RELIGIÓN		
Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	El estudio de los mitos clásicos favorece la comprensión de la cultura grecolatina y su influencia en la literatura, el arte y el pensamiento moderno. Se promueve la lectura crítica y la expresión oral y escrita mediante actividades creativas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Nombrar el panteón grecorromano señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses. 2.2. Explicar las características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 2.3. Explicar las características y organización de la religión romana, oficial y cultos privados, explicando sus rasgos fundamentales y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas		Bloque 2. Mitología y religión. 1. El mito y sus tipos. Principales mitos griegos y romanos. El panteón grecorromano. Comparación con los héroes actuales. 2. La religiosidad antigua. El mundo de los muertos. Comparación con la religiosidad actual. 3. Creencias, cultos y ritos. Profecías y adivinación. El oráculo de Delfos. La religión oficial y los cultos privados en Roma.
Situaciones de aprendizaje		
Un mito en un minuto		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. EL ARTE EN GRECIA Y ROMA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	10	El arte clásico se estudia como expresión cultural y estética que ha influido en distintas épocas. Se fomenta el análisis visual, la interpretación simbólica y la creación artística inspirada en modelos clásicos.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1. Reconocer las características esenciales de la arquitectura y escultura griegas y romanas en imágenes encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos y culturales. 3.2. Describir las características y la función de las grandes obras públicas romanas explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 3.3. Localizar y valorar en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español. 3.4 Clasificar y conocer los géneros literarios grecolatinos comentando textos sencillos de autores clásicos e identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen. 3.5. Reconocer a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos, explicando y comprendiendo la pervivencia de los géneros y los temas de la cultura grecolatina.		Bloque 3. Arte y literatura. 1. Características fundamentales del arte clásico: arquitectura y escultura. 2. El urbanismo y el diseño de las ciudades. 3. Restos arqueológicos más significativos en la Península Ibérica. La Hispania de hoy. 4. Origen y clasificación de los géneros literarios. 5. La épica clásica: Homero y Virgilio. 5. La lírica griega y romana: lírica arcaica y helenística griega. Catulo, Horacio y Ovidio. 6. El teatro clásico: tragedia y comedia.
Situaciones de aprendizaje		
Cerámica de figuras rojas		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. CIVILIZACIÓN, CULTURA Y PENSAMIENTO		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	15	Esta unidad permite al alumnado identificar elementos del mundo clásico presentes en su entorno, fomentando la conciencia histórica y el pensamiento crítico. Se relaciona con saberes básicos sobre patrimonio y cultura, y promueve el uso de recursos visuales y digitales para su análisis.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
5.1. Señalar y describir aspectos básicos de la cultura y civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad en las artes, en las ciencias y en los géneros literarios, reconociendo referencias mitológicas en las diferentes manifestaciones artísticas. 5.2. Analizar y valorar críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual, estableciendo paralelismos entre las principales instituciones políticas y sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos. 5.3. Identificar aspectos básicos de la cultura europea con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo a partir de esto elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.		Bloque 5. Legado y patrimonio. 1. Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política. 2. Pervivencia de la mitología, los géneros, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales. 3. Influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa. 4. Pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
Situaciones de aprendizaje		
Grecia y Roma en Cantabria		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	10	Esta unidad permite al alumnado comprender la evolución del léxico desde sus raíces clásicas, identificando cultismos, patrimoniales, helenismos y latinismos en contextos actuales. Se fomenta el análisis etimológico y fonético para valorar el origen grecolatino del vocabulario.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Identificar y diferenciar con cierto rigor cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. 4.2. Explicar los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describiendo los principales fenómenos fonéticos producidos. 4.3. Explicar el significado de palabras del léxico actual, a partir del análisis de sus componentes y su etimología. 4.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico político, técnico y científico. 4.5 Reconocer y apreciar el origen griego y latino de numerosos topónimos y antropónimos en las lenguas conocidas por el alumnado.		Bloque 4. Lengua y léxico. 1. Términos patrimoniales y cultismos. 2. Nociones básicas de evolución del latín al castellano. 3. Etimología del léxico político de origen griego y latino. 4. Helenismos y latinismos en el lenguaje común y el léxico científico técnico. 5. Topónimos y antropónimos de origen griego y romano.
Situaciones de aprendizaje		
Análisis de términos científicos de origen latino		

3.1.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las líneas metodológicas fundamentales que vamos a seguir las hemos tomado de **Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**. Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). Consejería de Educación de Cantabria. Estos principios tienen como objetivo el desarrollo y adquisición de las competencias clave por parte del alumnado:

- ***Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.***

No sólo se trata de saber, sino aplicar lo aprendido incluso en diferentes contextos y situaciones. Esto facilita la significatividad de lo aprendido.

- ***Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico, sino que se debe pretender desarrollar el funcionamiento cognitivo global. Se buscará desarrollar procesos cognitivos tales como reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...

- ***Contextualización de los aprendizajes.***

Se trata de llevar a cabo actuaciones tales como relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana, vincular dichos aprendizajes con el entorno próximo (social, natural, cultural...) del alumnado, incorporar sus vivencias y experiencias en el ámbito sociocultural al proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, ...

- ***Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.***

Así se potenciará la autonomía de los alumnos/as.

- ***Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.***

Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves para resolver problemas cotidianos que deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.

- ***Potenciación de una metodología investigativa.***

Esta metodología propicia el desarrollo de la autonomía personal y además aproxima al alumnado a los procedimientos propios del método científico. Por tanto se realizarán tareas tales como identificación y caracterización de problemas; establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados; planificación de la investigación; investigación del problema y aplicación y generalización, poniendo a prueba el resultado de dicha investigación en situaciones y contextos diferentes a los que han sido objeto de trabajo.

- ***Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.***

Se trata que el alumno lea, investigue, busque información y la relacione, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes.

- ***Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.***

Se trata de que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de aprender a aprender : que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje (autoevaluarse).

- ***Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.***

- ***Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.***

En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo; la asamblea... Hay que tener en cuenta que no existen agrupamientos homogéneos, por ello conviene variar el tipo de agrupamientos.

- ***Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.***

Se utilizarán y diseñarán distintos tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, el libro de texto no será el único recurso didáctico, sino que se utilizarán otros tales como las bibliotecas (del centro, del aula, virtuales...) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- ***Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo***

3.1.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Cultura Clásica de 4º de ESO se necesitarán los siguientes materiales:

- Materiales imprimibles facilitados por el profesor.
- Libros de autores clásicos como Plauto, Sófocles, Eurípides...
- Mapas históricos en los que se puedan observar los diferentes estadios de Grecia y Roma en la antigüedad.
- Diccionario castellano.
- Diccionario de mitología Pierre Grimal.
- Actividades de ampliación y refuerzo, serán repartidas por el profesor.
- Ordenador del aula o portátil y proyector, pantalla digital.
- Aula de informática, dispositivos móviles o portátiles.
- Pinturas, recortables de edificios grecorromanos, folios de colores.
- Materiales audiovisuales:
 - Gladiator (USA 2000) de Ridley Scott.
 - Troya (USA 2004) de Wolfgang Petersen.
 - Vídeos cortos didácticos de Astrolab Motion.

3.1.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

(Ver tabla adjunta)

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación					
				1	2	3	4	5	6
Competencia específica CE 1 (40%)	1.1. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo, proyectos grupales y/o tareas de indagación.	Escalas de valoración y/o rúbricas	X	X				
	1.2. (20%)	Exámenes, cuaderno de trabajo, proyectos grupales y/o tareas de indagación.	Escalas de valoración y/o rúbricas	X	X				
	1.3. (10%)	Exámenes, cuaderno de trabajo, proyectos grupales y/o tareas de indagación.	Escalas de valoración y/o rúbricas	X	X				
	1.4. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo, proyectos grupales y/o tareas de indagación.	Escalas de valoración y/o rúbricas	X	X				
Competencia específica CE 2 (15%)	2.1. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas			X			
	2.2. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas			X			
	2.3. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o	Escalas de valoración y/o rúbricas			X			

		proyectos de investigación							
Competencia específica CE 3 (20%)	3.1. (4%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas				X		
	3.2. (4%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación y creación	Escalas de valoración y/o rúbricas				X		
	3.3. (2%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas				X		
	3.4. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas				X		
	3.5. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas				X		
Competencia específica CE 4 (10%)	4.1. (2%)	Exámenes y cuaderno de trabajo	Escalas de valoración						X
	4.2. (2%)	Exámenes y cuaderno de trabajo	Escalas de valoración						X
	4.3. (2%)	Exámenes y cuaderno de trabajo	Escalas de valoración						X
	4.4. (2%)	Exámenes y cuaderno de trabajo	Escalas de valoración						X
	4.5. (2%)	Exámenes y cuaderno de trabajo	Escalas de valoración						X

Competencia específica CE 5 (15%)	5.1. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas					X	
	5.2. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas					X	
	5.3. (5%)	Exámenes, cuaderno de trabajo y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración y/o rúbricas					X	

3.1.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Es evidente que no todos los alumnos aprenden igual ni de la misma manera. Por eso, dar respuesta a esa tarea no es fácil, pero si necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Por tanto, se adoptará como punto de partida la asimilación y constatación de la divergencia de conocimientos y de capacidades para darle respuesta.

Pondremos en marcha un conjunto de acciones educativas con las que atenderemos a los distintos estilos de aprendizaje del alumno:

- **Aprendizaje tutorado.**
- **Combinación de diferentes tipos de actividades:** trabajo individual, exposición, búsqueda de información ó elaboración de materiales, por parte del alumno/a.
- Proporcionar **actividades de refuerzo y/o ampliación** a aquellos alumnos que lo necesiten.
- **Recuperaciones:** diseñar y llevar a cabo medidas que faciliten la adquisición y recuperación de los aprendizajes.

En cualquier caso, se seguirán los criterios fijados por el Departamento de Orientación del centro en cuanto a la elaboración de adaptaciones (si fueran necesarias) y actividades de apoyo educativo y se seguirá lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno en particular.

3.1.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Cantabria el 10/II/2026. Relacionada con las unidades de programación 3 y 4.
- Visita al MUPAC en fecha por determinar. Relacionada con las unidades de programación 2 y 4.
- Asistencia a exposiciones o eventos sobrevenidos relacionados con la materia.

3.2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

3.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La memoria del curso pasado recomienda poner atención en la organización y el cumplimiento de fechas de entrega de trabajos por parte del alumnado.

Hay un único grupo que cursa la materia, con una carga lectiva de tres periodos semanales. Se trata de un grupo pequeño y heterogéneo, formado por once discentes con capacidades e intereses muy variados. Cabe destacar que uno de los discentes está repitiendo curso y ya cursó la materia el año pasado, obteniendo una calificación de insuficiente.

3.2.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	LATÍN. ESO															
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO															
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3.	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
		1			2				3			4			5		
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS															
CCL	CCL1																
	CCL2																
	CCL3																
	CCL4																
	CCL5																
CP	CP1																
	CP2																
	CP3																
STEM	STEM1																
	STEM2																
	STEM3																
	STEM4																
	STEM5																
CD	CD1																
	CD2																
	CD3																
	CD4																
	CD5																
CPSAA	CPSAA1																
	CPSAA2																
	CPSAA3																
	CPSAA4																
	CPSAA5																
CC	CC1																
	CC2																
	CC3																
	CC4																
CE	CE1																
	CE2																
	CE3																
CCEC	CCEC1																
	CCEC2																
	CCEC3																
	CCEC4																

3.2.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. LA LENGUA LATINA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	7	Esta unidad establece la base del plurilingüismo, fomentando la valoración de la diversidad lingüística y cultural originada por el latín.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando cultismos y semicultismos de origen latino, así como latinismos y locuciones latinas usuales de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.		B. Latín y plurilingüismo. ▪ El indoeuropeo y la familia de lenguas indoeuropeas. ▪ El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. ▪ Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. ▪ Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. ▪ Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. ▪ Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Las lenguas romances. Lenguas de la Península Ibérica. ▪ Iniciación al significado etimológico de las palabras. ▪ Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. ▪ Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la

	producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. ▪ Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. ▪ Importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. ▪ Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
Situaciones de aprendizaje	
“Encripta un mensaje: El alfabeto griego”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. LA PRIMERA DECLINACIÓN Y EL PRESENTE

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	10	Esta unidad introduce al alumnado en el análisis morfológico del sustantivo y del verbo latino, facilitando la comprensión de la estructura gramatical básica. Se fomenta el reconocimiento de formas y funciones mediante la práctica de la primera declinación y el presente de indicativo.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		C. El texto latino y la traducción. ▪ Los casos y sus principales valores sintácticos. ▪ La flexión nominal, pronominal y verbal. ▪ Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. ▪ Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. ▪ Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. ▪ Retroversión de oraciones sencillas. ▪ Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Situaciones de aprendizaje		
"Detectives de Concordancia: Análisis comparativo de estructuras latinas y modernas".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. FUNDACIÓN DE ROMA Y MONARQUÍA

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	8	La unidad permite conocer los inicios de la historia de Roma y valorar su huella en nuestro entorno. Asimismo, invita a valorar críticamente la sociedad romana en comparación con la nuestra.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos. 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Cantabria, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad occidental. D. Legado y patrimonio. - Cantabria y los antiguos cántabros en las fuentes literarias latinas. - Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Roma en el IES Santa Clara"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. SEGUNDA DECLINACIÓN		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	10	El foco consiste en profundizar en el análisis morfosintáctico del latín (declinación/tiempos verbales), identificando y comparando las estructuras con la lengua propia. El objetivo es realizar traducciones breves y sencillas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		C. El texto latino y la traducción. ▪ Los casos y sus principales valores sintácticos. ▪ La flexión nominal, pronominal y verbal. ▪ Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. ▪ Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. ▪ Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. ▪ Retroversión de oraciones sencillas. ▪ Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Situaciones de aprendizaje		
“El Puzzle Verbal: Traducción y análisis de fragmentos sobre tiempos simples”		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. LITERATURA LATINA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	El propósito central de esta unidad es el estudio del carácter clásico, humanista y universal de las manifestaciones literarias latinas. Se explora en profundidad una obra y se desarrollan estrategias para interpretar críticamente textos, conectándolos con la experiencia propia y la condición humana.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico, humanista y universal de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.		A. El presente de la civilización latina. ▪ Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. ▪ Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. ▪ Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad occidental. ▪ Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. ▪ Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis, populus, sacer, homo</i>, etc.). ▪ Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. ▪ El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
Situaciones de aprendizaje		
"Los textos inmortales: <i>Las Bacantes</i> "		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. TERCERA DECLINACIÓN Y PRETÉRITO IMPERFECTO

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	Se centra en la adquisición de la flexión nominal y verbal necesaria para la traducción de textos cortos y la retroversión de oraciones. La práctica desarrolla el razonamiento lógico y la capacidad de subsanar errores y fomentar la autoconfianza.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		C. El texto latino y la traducción. ▪ Los casos y sus principales valores sintácticos. ▪ La flexión nominal, pronominal y verbal. ▪ Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. ▪ Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. ▪ Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. ▪ Retroversión de oraciones sencillas. ▪ Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Situaciones de aprendizaje		
<i>“Curriculum vitae latine”</i>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7. LATINISMOS Y EVOLUCIÓN FONÉTICA

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	6	Esta unidad está diseñada para que el alumnado infiera el significado de términos latinos y amplíe su caudal léxico.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando cultismos y semicultismos de origen latino, así como latinismos y locuciones latinas usuales de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.		B. Latín y plurilingüismo. ▪ Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. ▪ Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. ▪ Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. ▪ Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Las lenguas romances. Lenguas de la Península Ibérica. ▪ Iniciación al significado etimológico de las palabras. ▪ Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. ▪ Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. ▪ Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. ▪ Importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. ▪ Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
Situaciones de aprendizaje		
"Historiador de palabras: describo la evolución del léxico latino hasta el léxico contemporáneo".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8. TERCERA DECLINACIÓN II Y FUTURO IMPERFECTO

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	La unidad refuerza el análisis morfosintáctico y la flexión para la traducción de textos sencillos y la retroversión de oraciones. Se enfatiza el uso de estrategias de identificación y análisis de unidades lingüísticas mediante la comparación con la lengua propia.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		C. El texto latino y la traducción. ▪ Los casos y sus principales valores sintácticos. ▪ La flexión nominal, pronominal y verbal. ▪ Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. ▪ Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. ▪ Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. ▪ Retroversión de oraciones sencillas. ▪ Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Situaciones de aprendizaje		
<i>"Traducción cooperativa: la gestión del error como impulso para la superación"</i>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9. REPÚBLICA E IMPERIO ROMANO

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	10	La unidad permite profundizar en la historia de Roma y buscar su huella en nuestro entorno. Asimismo, invita a valorar críticamente la sociedad romana en comparación con la nuestra.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos. 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Cantabria, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		A. El presente de la civilización latina. ▪ Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. ▪ Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. ▪ Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad occidental. D. Legado y patrimonio. ▪ Cantabria y los antiguos cántabros en las fuentes literarias latinas. ▪ Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: sitios arqueológicos, inscripciones, etc. Principales huellas materiales romanas en Cantabria: Julióbriga, Camesa-Rebolledo, MUPAC, etc. ▪ Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc. ▪ Origen y tipos de escritura. Soportes de escritura. La transmisión textual. ▪ Beato de Liébana: su figura, su obra e importancia como eslabón entre la cultura tardorromana y el mundo medieval. ▪ Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, con especial atención a la romanización de Cantabria. ▪ La herencia lingüística latina propia de Cantabria: elementos

	dialectales y toponimia. ▪ Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. ▪ Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. ▪ Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. ▪ Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Rastreadores de romanización: la ruta del patrimonio arqueológico de Cantabria"	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10. EL TEMA DE PERFECTO		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	10	Se centra en consolidar el análisis morfosintáctico de oraciones simples, utilizando los casos, la flexión y la concordancia. El objetivo es producir traducciones y retroversiones correctas, fomentando la autonomía y la autoevaluación.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		C. El texto latino y la traducción. ▪ Los casos y sus principales valores sintácticos. ▪ La flexión nominal, pronominal y verbal. ▪ Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. ▪ Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. ▪ Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. ▪ Retroversión de oraciones sencillas. ▪ Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Situaciones de aprendizaje		
"El arte de la retroversión: producción de oraciones sencillas con las estructuras propias del latín"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11. LATINISMOS Y EVOLUCIÓN FONÉTICA II

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	8	El propósito es ampliar el caudal léxico del alumnado y mejorar su expresión, incorporando cultismos, latinismos y locuciones latinas. Se promueve la valoración crítica de la diversidad lingüística, aplicando conocimientos para producir definiciones etimológicas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio. 2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando cultismos y semicultismos de origen latino, así como latinismos y locuciones latinas usuales de manera coherente. 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.		B. Latín y plurilingüismo. ▪ Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. ▪ Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. ▪ Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras. ▪ Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Las lenguas romances. Lenguas de la Península Ibérica. ▪ Iniciación al significado etimológico de las palabras. ▪ Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. ▪ Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. ▪ Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. ▪ Importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual. ▪ Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
Situaciones de aprendizaje		
"Historiador de palabras: describo la evolución del léxico latino hasta el léxico contemporáneo".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12. CUARTA Y QUINTA DECLINACIONES

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	10	Esta unidad culmina el aprendizaje de las estructuras oracionales básicas, asegurando que el alumnado analice la flexión nominal y verbal. Se busca que las traducciones de textos breves sean correctas, con justificación del análisis realizado, incentivando la reflexión.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua. 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.		C. El texto latino y la traducción. ▪ Los casos y sus principales valores sintácticos. ▪ La flexión nominal, pronominal y verbal. ▪ Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. ▪ Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios, diccionarios. ▪ Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. ▪ Retroversión de oraciones sencillas. ▪ Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
Situaciones de aprendizaje		
<i>“Ab urbe condita”</i>		

3.2.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las líneas metodológicas fundamentales que vamos a seguir las hemos tomado de **Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**. Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). Consejería de Educación de Cantabria. Estos principios tienen como objetivo el desarrollo y adquisición de las competencias clave por parte del alumnado:

- ***Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.***

No sólo se trata de saber, sino aplicar lo aprendido incluso en diferentes contextos y situaciones. Esto facilita la significatividad de lo aprendido.

- ***Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico, sino que se debe pretender desarrollar el funcionamiento cognitivo global. Se buscará desarrollar procesos cognitivos tales como reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...

- ***Contextualización de los aprendizajes.***

Se trata de llevar a cabo actuaciones tales como relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana, vincular dichos aprendizajes con el entorno próximo (social, natural, cultural...) del alumnado, incorporar sus vivencias y experiencias en el ámbito sociocultural al proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, ...

- ***Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.***

Así se potenciará la autonomía de los alumnos/as.

- ***Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.***

Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves para resolver problemas cotidianos que deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.

- ***Potenciación de una metodología investigativa.***

Esta metodología propicia el desarrollo de la autonomía personal y además aproxima al alumnado a los procedimientos propios del método científico. Por tanto se realizarán tareas tales como identificación y caracterización de problemas; establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados; planificación de la investigación; investigación del problema y aplicación y generalización, poniendo a prueba el resultado de dicha investigación en situaciones y contextos diferentes a los que han sido objeto de trabajo.

- ***Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.***

Se trata que el alumno lea, investigue, busque información y la relacione, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes.

- ***Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.***

Se trata de que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de aprender a aprender : que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje (autoevaluarse).

- ***Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.***

- ***Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.***

En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo; la asamblea... Hay que tener en cuenta que no existen agrupamientos homogéneos, por ello conviene variar el tipo de agrupamientos.

- ***Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.***

Se utilizarán y diseñarán distintos tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, el libro de texto no será el único recurso didáctico, sino que se utilizarán otros tales como las bibliotecas (del centro, del aula, virtuales...) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- ***Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo***

3.2.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Latín de 4º de ESO se necesitarán los siguientes materiales:

- Libro de la editorial Anaya.
- Materiales facilitados por el profesor.
- Libros de autores clásicos como Plauto, Sófocles, Eurípides...
- Mapas históricos en los que se puedan observar los diferentes estadios de Roma en la antigüedad.
- Diccionario latín-español.
- Diccionario castellano.
- Actividades de ampliación y refuerzo, serán repartidas por el profesor.
- Ordenador del aula o portátil, proyector y pantalla digital.
- Aula de informática, dispositivos móviles o portátiles.
- Materiales audiovisuales:
 - Gladiator (USA 2000) de Ridley Scott.
 - Troya (USA 2004) de Wolfgang Petersen.
 - Vídeos cortos didácticos de AstrolabMotion.

3.2.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será continua y se realizará teniendo en cuenta la adquisición de los saberes básicos y las competencias específicas de las diferentes materias tomando como referentes los criterios de evaluación establecidos.

Por tanto, toda competencia no superada quedará aprobada automáticamente al superar la siguiente evaluación de la misma, y el aprobado de la última evaluación de cada competencia supondrá la valoración final positiva del curso si se obtiene, al menos, un cinco de media en las evaluaciones cuantitativas.

Ver tabla adjunta

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Competencia específica CE 1 (10 %)	1.1. (1%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración			X						X			
	1.2. (1%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración			X						X			
	1.3. (8%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración			X						X			
Competencia específica CE 2 (10 %)	2.1. (1%)	Exámenes	Escalas de valoración	X						X				X	X
	2.2. (3%)	Exámenes	Escalas de valoración	X						X				X	X
	2.3. (3%)	Exámenes	Escalas de valoración	X						X				X	X
	2.4. (3%)	Exámenes	Escalas de valoración	X						X				X	X
Competencia específica	3.1. (8%)	Comentario de textos y/o lecturas comentadas	Escalas de valoración, registro de tareas y anecdotario					X							

CE 3 (10%)	3.2. (1%)	Comentario de textos y/o lecturas comentadas	Escalas de valoración, registro de tareas y anecdotario					X								
	3.3. (1%)	Comentario de textos y/o lecturas comentadas	Escalas de valoración, registro de tareas y anecdotario					X								
Competencia específica CE 4 (60%)	4.1. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración		X		X		X		X		X		X	
	4.2. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración		X		X		X		X		X		X	
	4.3. (10%)	Exámenes	Escalas de valoración		X		X		X		X		X		X	
Competencia específica CE 5 (10%)	5.1. (6%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración			X						X				
	5.2. (2%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración			X						X				
	5.3. (2%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración			X						X				

3.2.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Es evidente que no todos los alumnos aprenden igual ni de la misma manera. Por eso, dar respuesta a esa tarea no es fácil, pero si necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Por tanto, se adoptará como punto de partida la asimilación y constatación de la divergencia de conocimientos y de capacidades para darle respuesta.

Pondremos en marcha un conjunto de acciones educativas con las que atenderemos a los distintos estilos de aprendizaje del alumno:

- **Aprendizaje tutorado.**
- **Combinación de diferentes tipos de actividades:** trabajo individual, exposición, búsqueda de información ó elaboración de materiales, por parte del alumno/a.
- Proporcionar **actividades de refuerzo y/o ampliación** a aquellos alumnos que lo necesiten.
- **Recuperaciones:** diseñar y llevar a cabo medidas que faciliten la adquisición y recuperación de los aprendizajes.

En cualquier caso, se seguirán los criterios fijados por el Departamento de Orientación del centro en cuanto a la elaboración de adaptaciones (si fueran necesarias) y actividades de apoyo educativo y se seguirá lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno en particular.

3.2.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Cantabria el 10/II/2026. Relacionado con Unidades de Programación 3, 5 y 9.
- Visita al MUPAC en fecha por determinar. Relacionado con las Unidades de Programación 3 y 9.
- Asistencia a exposiciones o eventos sobrevenidos relacionados con la materia.

3.3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I

3.3.1. CONTEXTUALIZACIÓN

No se encuentra ninguna propuesta de mejora en la memoria del Departamento con relación a esta materia.

La materia tiene una carga lectiva de cuatro periodos semanales. Se imparte en dos grupos diferentes:

- Un grupo formado por doce discentes de 1º C y E. Se trata de un grupo heterogéneo, tres discentes no han cursado con anterioridad la asignatura de Latín y una repetidora, hecho que nos sirve para prestar atención a su nivel de desempeño e implicación en la asignatura. El resto del alumnado estudió la asignatura en 4º ESO. En general, el nivel de la clase es el aceptable para 1º de Bachillerato.
- Un grupo formado por quince discentes de 1º D. Se trata de un grupo muy heterogéneo: tres discentes están repitiendo primero de bachillerato y han cursado la materia completa con dispares resultados el curso pasado; seis discentes cursaron latín en 4º de ESO, por lo que poseen un nivel inicial de la materia; seis discentes no cursaron la materia anteriormente por lo que carecen de conocimientos previos.

3.3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	LATÍN. BACHILLERATO																		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º DE BACHILLERATO																		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
		1					2				3				4			5		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																				
CCL	CCL1																			
	CCL2																			
	CCL3																			
	CCL4																			
	CCL5																			
CP	CP1																			
	CP2																			
	CP3																			
STEM	STEM1																			
	STEM2																			
	STEM3																			
	STEM4																			
	STEM5																			
CD	CD1																			
	CD2																			
	CD3																			
	CD4																			
	CD5																			
CPSAA	CPSAA1																			
	CPSAA2																			
	CPSAA3																			
	CPSAA4																			
	CPSAA5																			
CC	CC1																			
	CC2																			
	CC3																			
	CC4																			
CE	CE1																			
	CE2																			
	CE3																			
CCEC	CCEC1																			
	CCEC2																			
	CCEC3																			
	CCEC4																			

3.3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. PROMETEO		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	14	Esta unidad establece las habilidades esenciales de traducción (directa e inversa) y el análisis de unidades lingüísticas básicas del latín.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
“El reto de la traducción inicial: identificación y análisis de unidades lingüísticas básicas”		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. AB URBE CONDITA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	14	Se inicia el aprendizaje de los procesos históricos y políticos de Roma, parte esencial de la cultura occidental. Se busca que el alumnado debata el legado romano, comparando sus instituciones y modos de vida con las sociedades actuales.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		IV. La antigua Roma - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
Situaciones de aprendizaje		
"Cronistas de Roma: elaboración de trabajos de investigación sobre los hitos históricos"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. TROYA

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	14	La unidad se centra en consolidar las técnicas y procesos de traducción, incluyendo la selección autónoma del significado apropiado para palabras polisémicas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. ULISES Y PENELOPE

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	12	Esta unidad busca explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando elementos comunes y deduciendo significados etimológicos de léxico especializado.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo. - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"El laboratorio etimológico: deducir el significado de términos científicos a partir de formantes latinos"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. EDIPO

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Se enfoca en la práctica intensiva de traducción y retroversión de textos breves, afianzando la comprensión del concepto de lengua flexiva y sus estructuras oracionales.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Críticos de traducción: realizando propuestas de mejora y argumentando cambios"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. ANTÍGONA

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	10	El propósito central de esta unidad es el estudio del carácter clásico, humanista y universal de las manifestaciones literarias latinas. Se explora en profundidad una obra y se desarrollan estrategias para interpretar críticamente textos, conectándolos con la experiencia propia y la condición humana.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole de creciente complejidad y de forma guiada, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.		III. Educación literaria - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
"Los textos inmortales: <i>Las Bacantes</i>"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7. HERACLES

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Esta unidad continúa la práctica de traducción y comprensión textual, enfocándose en la lectura directa y la asimilación de aspectos morfológicos y léxicos elementales.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Lectura guiada de textos mitológicos: identificación y comparación de unidades lingüísticas"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8. MEDEA

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	El foco es deducir el significado etimológico de términos comunes y nuevos, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos. Se busca que el alumnado analice la evolución del latín y explique su relación con las lenguas modernas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo. - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"Búsqueda de latinismos en la prensa"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9. TESEO Y ARIADNA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	14	Esta unidad amplía el conocimiento morfosintáctico al introducir las formas nominales del verbo (participios e infinitivos concertados).
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras. - Formas nominales del verbo: participios e infinitivos concertados. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"El laberinto gramatical: traducción de fragmentos"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10. DÉDALO E ÍCARO

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	14	En esta unidad el alumnado profundizará en el estudio de la historia romana e investigará de manera guiada el patrimonio histórico y cultural heredado de la civilización latina.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de		IV. La antigua Roma - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. V. Legado y patrimonio - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos.

construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Huellas materiales de Roma en Cantabria: los yacimientos arqueológicos de Julióbriga y Camesa; calzadas; puentes; inscripciones; las colecciones romanas del MUPAC. - Beato de Liébana: su obra y su aportación a la transmisión de la cultura antigua. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual, especialmente en cuanto al Derecho civil. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en los sistemas políticos actuales. - La importancia del discurso público para la vida política y social como herencia destacada del mundo grecorromano. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral según los principios de la retórica clásica. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.
Situaciones de aprendizaje	
“Rastreadores de romanización: la ruta del patrimonio arqueológico de Cantabria”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11. ORFEO Y EURÍDICE

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	14	El foco es practicar la traducción directa e inversa de textos complejos, integrando las formas nominales del verbo ya estudiadas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición. - Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras. - Formas nominales del verbo: participios e infinitivos concertados. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Situaciones de aprendizaje

"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12. APOLO Y DAFNE

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	8	La unidad promueve la deducción del significado etimológico de términos y la explicación de los cambios fonéticos que han dado lugar a las lenguas de enseñanza. Es esencial reflexionar sobre el latín como instrumento para el mejor conocimiento del propio repertorio lingüístico.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de		II. Plurilingüismo. - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la

respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje	
"Historiador de palabras: describo la evolución del léxico latino hasta el léxico contemporáneo".	

3.3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las líneas metodológicas fundamentales que vamos a seguir las hemos tomado de **Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**. Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). Consejería de Educación de Cantabria. Estos principios tienen como objetivo el desarrollo y adquisición de las competencias clave por parte del alumnado:

- ***Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.***

No sólo se trata de saber, sino aplicar lo aprendido incluso en diferentes contextos y situaciones. Esto facilita la significatividad de lo aprendido.

- ***Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico, sino que se debe pretender desarrollar el funcionamiento cognitivo global. Se buscará desarrollar procesos cognitivos tales como reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...

- ***Contextualización de los aprendizajes.***

Se trata de llevar a cabo actuaciones tales como relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana, vincular dichos aprendizajes con el entorno próximo (social, natural, cultural...) del alumnado, incorporar sus vivencias y experiencias en el ámbito sociocultural al proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, ...

- ***Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.***

Así se potenciará la autonomía de los alumnos/as.

- ***Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.***

Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves para resolver problemas cotidianos que deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.

- ***Potenciación de una metodología investigativa.***

Esta metodología propicia el desarrollo de la autonomía personal y además aproxima al alumnado a los procedimientos propios del método científico. Por tanto se realizarán tareas tales como identificación y caracterización de problemas; establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados; planificación de la investigación; investigación del problema y aplicación y generalización, poniendo a prueba el resultado de dicha investigación en situaciones y contextos diferentes a los que han sido objeto de trabajo.

- ***Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.***

Se trata que el alumno lea, investigue, busque información y la relacione, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes.

- ***Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.***

Se trata de que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de aprender a aprender : que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje (autoevaluarse).

- ***Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.***

- ***Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.***

En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo; la asamblea... Hay que tener en cuenta que no existen agrupamientos homogéneos, por ello conviene variar el tipo de agrupamientos.

- ***Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.***

Se utilizarán y diseñarán distintos tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, el libro de texto no será el único recurso didáctico, sino que se utilizarán otros tales como las bibliotecas (del centro, del aula, virtuales...) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- ***Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo***

3.3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Latín I se necesitarán los siguientes materiales:

- Materiales de elaboración propia que el alumnado debe imprimir o fotocopiar.
- Libros de autores clásicos como Plauto, Sófocles, Eurípides...
- Mapas históricos en los que se puedan observar los diferentes estadios de Roma en la antigüedad.
- Diccionario ilustrado latín-español VOX.
- Diccionario castellano.
- Actividades de ampliación y refuerzo, serán repartidas por el profesor.
- Ordenador del aula o portátil, proyector y pantalla digital.
- Aula de informática, dispositivos móviles o portátiles.
- Materiales audiovisuales:
 - Gladiator (USA 2000) de Ridley Scott.
 - Vídeos cortos didácticos de Astrolab Motion.

3.3.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será continua y se realizará teniendo en cuenta la adquisición de los saberes básicos y las competencias específicas de las diferentes materias tomando como referentes los criterios de evaluación establecidos.

Por tanto, toda competencia específica no superada en una evaluación quedará aprobada automáticamente si se supera en la siguiente. Por consiguiente, el aprobado de la última evaluación de cada competencia supondrá la valoración final positiva del curso si se obtiene, al menos, un cinco de media en las evaluaciones cuantitativas.

En caso de que el discente no haya adquirido alguna competencia en la evaluación ordinaria, las disposiciones legales establecen que podrá realizar una prueba extraordinaria centrada exclusivamente en las competencias no superadas. Cada competencia no adquirida será objeto de una nueva evaluación íntegra en la convocatoria extraordinaria, sin que se consideren los resultados obtenidos previamente en los criterios de evaluación asociados, en caso de que la competencia específica no hubiera sido superada. No obstante, se tendrá en cuenta la nota más alta que el discente hubiera obtenido en cada una de las competencias evaluadas.

Nota: En las asignaturas de bachillerato, Latín I y II y Griego I y II, se podrá descontar hasta un punto por presentación y por faltas de ortografía, siendo penalizada cada falta de ortografía con 0,1 menos en la nota.

Ver tabla adjunta.

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Competencia específica CE 1 (60 %)	1.1. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X		X	
	1.2. (4%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X		X	
	1.3. (5%)	Actividades de aula	Registro de tareas y anecdotario	X		X		X		X		X		X	
	1.4. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X		X	
	1.5. (1%)	Diario de aprendizaje y/o actividades de aula	Escalas de valoración y observación sistemática			X				X				X	
Competencia específica CE 2 (20 %)	2.1. (6%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X				X
	2.2. (6%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X				X
	2.3. (6%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X				X
	2.4. (2%)	Actividades de aula	Registro de tareas y anecdotario				X				X				X

Competencia específica CE 3 (5%)	3.1. (2%)	Lecturas comentadas	Registro de tareas y anecdotario						X						
	3.2. (1%)	Lecturas comentadas	Registro de tareas y anecdotario						X						
	3.3. (1%)	Lecturas comentadas	Registro de tareas y anecdotario						X						
	3.4. (1%)	Redacciones	Escalas de valoración						X						
Competencia específica CE 4 (10%)	4.1. (5%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración		X								X		
	4.2. (1%)	Redacciones y/o debates	Escalas de valoración		X								X		
	4.3. (4%)	Proyectos de investigación	Escalas de valoración		X								X		
Competencia específica CE 5 (5%)	5.1. (1%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración										X		
	5.2. (2%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración										X		
	5.3. (2%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración										X		

3.3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Es evidente que no todos los alumnos aprenden igual ni de la misma manera. Por eso, dar respuesta a esa tarea no es fácil, pero si necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Por tanto, se adoptará como punto de partida la asimilación y constatación de la divergencia de conocimientos y de capacidades para darle respuesta.

Pondremos en marcha un conjunto de acciones educativas con las que atenderemos a los distintos estilos de aprendizaje del alumno:

- **Aprendizaje tutorado.**
- **Combinación de diferentes tipos de actividades:** trabajo individual, exposición, búsqueda de información ó elaboración de materiales, por parte del alumno/a.
- Proporcionar **actividades de refuerzo y/o ampliación** a aquellos alumnos que lo necesiten.
- **Recuperaciones:** diseñar y llevar a cabo medidas que faciliten la adquisición y recuperación de los aprendizajes.

En cualquier caso, se seguirán los criterios fijados por el Departamento de Orientación del centro en cuanto a la elaboración de adaptaciones (si fueran necesarias) y actividades de apoyo educativo y se seguirá lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno en particular.

3.3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Cantabria el 10/II/2026. Relacionado con las Unidades de Programación 2, 6 y 10.
- Visita al MUPAC en fecha por determinar. Relacionado con las Unidades de Programación 2 y 10.
- Visita al CIESE Fundación Comillas en fecha por determinar. Relacionado con las Unidades de Programación 2 y 10.
- Asistencia a exposiciones o eventos sobrevenidos relacionados con la materia.

3.4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II

3.4.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El curso pasado se produjo una situación singular en la docencia de la materia precedente, Latín I. En febrero, el docente titular de un grupo de Latín I se encontró en situación de incapacidad temporal, no siendo sustituido hasta un mes y medio después. Durante parte de este tiempo, los alumnos no recibieron clases de latín, pero al ver que la llegada del sustituto se alargaba, dos profesoras del departamento decidieron impartir clase a esos grupos, para que no estuvieran mucho tiempo sin docencia. Cuando se incorpora el nuevo docente, observa que los alumnos tienen un nivel muy bajo, impropio de los cursos de bachillerato. Por este motivo, fue imposible impartir los saberes básicos como estaba indicado en la programación. Trabajando principalmente las competencias específicas 1 y 2.

Dada la situación se inicia el curso impartiendo y repasando los saberes básicos de Latín I necesarios para progresar adecuadamente en Latín II.

La materia tiene una carga lectiva de cuatro periodos semanales. Se imparte en tres grupos diferentes:

- Un grupo formado por doce discentes de 2º. Se trata de un grupo heterogéneo, dos discentes no han cursado con anterioridad la asignatura de Latín, un alumno repitió 1º de Bachillerato y una alumna cuyos únicos conocimientos previos son los adquiridos en 4º de ESO en un instituto diferente. Este pequeño subgrupo de alumnos son el foco principal para que se incorporen lo antes posible al nivel exigido por el curso. El resto del alumnado, en líneas generales, tiene un nivel aceptable para 2º de Bachillerato.
- Un grupo formado por quince discentes de 2º C. Se trata de un grupo muy heterogéneo: un discente se ha cambiado de modalidad, por lo tanto, cursa Latín II con Latín I pendiente y sin haber cursado latín con anterioridad; un discente tiene Latín I pendiente, aunque la cursó el año pasado; un discente está repitiendo segundo de Bachillerato; de los discentes restantes nueve cursaron Latín I con normalidad, mientras que

tres son del grupo que no pudo completar la materia por falta de docente.

- Un grupo formado por cuatro discentes de bachillerato nocturno. Se trata de un grupo reducido a la par que heterogéneo formado por cuatro alumnos y alumnas, dos de ellos con múltiples ausencias injustificadas. El resto de la clase tiene un nivel básico de Latín, por lo que se ha optado por comenzar repasando los conceptos básicos de la asignatura.

3.4.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	LATÍN. BACHILLERATO																		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º DE BACHILLERATO																		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
		1					2				3				4			5		
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																		
CCL	CCL1																			
	CCL2																			
	CCL3																			
	CCL4																			
	CCL5																			
CP	CP1																			
	CP2																			
	CP3																			
STEM	STEM1																			
	STEM2																			
	STEM3																			
	STEM4																			
	STEM5																			
CD	CD1																			
	CD2																			
	CD3																			
	CD4																			
	CD5																			
CPSAA	CPSAA1																			
	CPSAA2																			
	CPSAA3																			
	CPSAA4																			
	CPSAA5																			
CC	CC1																			

	CC2					
	CC3					
	CC4					
CE	CE1					
	CE2					
	CE3					
CCEC	CCEC1					
	CCEC2					
	CCEC3					
	CCEC4					

3.4.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. REVISIÓN DE CONTENIDOS DE LATÍN I		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	12	Esta unidad inicial es fundamental para consolidar el conocimiento morfosintáctico previo, revisando la flexión nominal y verbal.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		I. Traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Revisión de la flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas y adjetivas. - Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Mente lógica: uso del análisis sintáctico como herramienta para la resolución de problemas de traducción".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. CATULO Y LESBIA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	10	El propósito es analizar, interpretar y comentar textos literarios de creciente complejidad, como los de Catulo, para comprender la condición humana.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.		III. Educación literaria - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
¿Quién es Lesbia?		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. AB URBE CONDITA

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	12	Esta unidad amplía la dificultad morfosintáctica introduciendo las oraciones subordinadas adverbiales, esenciales para la traducción de textos históricos.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. Traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Ampliación de la flexión nominal y pronominal, así como de la flexión verbal. - Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. LATINISMOS Y EVOLUCIÓN FONÉTICA I

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	8	El objetivo es explicar de manera crítica la relación del latín con las lenguas modernas, analizando la evolución fonética y morfológica.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo - Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"De la vulgaridad a la romance: la explicación de los cambios fonéticos fundamentales del latín".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. MONARQUÍA ROMANA		
Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Se enfoca en la práctica de la traducción de textos relacionados con la Monarquía Romana, ampliando la flexión y la comprensión de estructuras subordinadas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		I. Traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Ampliación de la flexión nominal y pronominal, así como de la flexión verbal. - Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"El origen mítico: traducción y análisis de fragmentos sobre la fundación de Roma"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	10	Esta unidad se justifica en la necesidad de analizar y comentar textos literarios de Ovidio para comprender el mundo y la condición humana, y desarrollar la sensibilidad estética.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.		III. Educación literaria - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
"Comentando a Ovidio: aplicación de técnicas de análisis lingüístico y literario"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7. LA REPÚBLICA ROMANA

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	La unidad continúa la práctica de traducción de textos históricos complejos, fortaleciendo el análisis de las oraciones subordinadas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. Traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Ampliación de la flexión nominal y pronominal, así como de la flexión verbal. - Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"La ruta del aprendizaje: gestión del propio progreso a través del diario de aprendizaje".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8. LATINISMOS Y EVOLUCIÓN FONÉTICA II

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	Se amplía el estudio de las reglas fonéticas en la evolución del latín y la deducción etimológica de léxico especializado.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo - Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"La familia léxica".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9. IMPERIO ROMANO I		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	11	La unidad se centra en la traducción de textos relacionados con el Imperio Romano, practicando la revisión y subsanación de errores con rigor y terminología especializada.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		I. Traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Ampliación de la flexión nominal y pronominal, así como de la flexión verbal. - Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Cronistas del Imperio: proyecto de traducción de fragmentos históricos clave"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10. REVISIÓN DE LA LITERATURA LATINA

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	4	El objetivo es revisar y consolidar el análisis e interpretación de textos literarios de diversa índole, movilizand la propia experiencia para comprender la condición humana.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.		III. Educación literaria - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
“De Catulo a Ovidio: la poesía amorosa en Roma”		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11. HISTORIA Y PATRIMONIO ROMANO

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	4	En esta unidad el alumnado profundizará en el estudio de la historia romana e investigará el patrimonio histórico y cultural heredado de la civilización latina.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su		IV. La antigua Roma - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto...). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. V. Legado y patrimonio - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - Tipología de la vivienda en el mundo romano. Ejemplos encontrados en

sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos; dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Cantabria. - El <i>cursus honorum</i> y las magistraturas en Roma. Comicios y asambleas. Pervivencia en los sistemas políticos occidentales. - La organización social en Roma a lo largo de su historia. - La religión en el mundo romano. Los cultos primitivos; la religión olímpica; las religiones orientales. El cristianismo. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con el pasado romano de Cantabria.
Situaciones de aprendizaje	
“Arqueólogo por un día: la ruta del patrimonio arqueológico de Cantabria”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12. IMPERIO ROMANO II

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	11	Esta unidad consolida la traducción de textos de mayor complejidad sobre el Imperio, enfatizando el uso de estrategias para la lectura directa y la asimilación de contenidos morfológicos avanzados.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos, identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina; comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. Traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. - Ampliación de la flexión nominal y pronominal, así como de la flexión verbal. - Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. - Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje		
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 13. LATINISMOS Y EVOLUCIÓN FONÉTICA III

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	4	La unidad busca la deducción etimológica de léxico especializado y la explicación de los cambios fonéticos que han dado lugar a las lenguas modernas. Es fundamental para comprender el latín como un instrumento que permite un mejor conocimiento del repertorio lingüístico propio.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo - Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"Historiador de palabras: describo la evolución del léxico latino hasta el léxico contemporáneo".		

3.4.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las líneas metodológicas fundamentales que vamos a seguir las hemos tomado de **Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**. Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). Consejería de Educación de Cantabria. Estos principios tienen como objetivo el desarrollo y adquisición de las competencias clave por parte del alumnado:

- ***Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.***

No sólo se trata de saber, sino aplicar lo aprendido incluso en diferentes contextos y situaciones. Esto facilita la significatividad de lo aprendido.

- ***Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico, sino que se debe pretender desarrollar el funcionamiento cognitivo global. Se buscará desarrollar procesos cognitivos tales como reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...

- ***Contextualización de los aprendizajes.***

Se trata de llevar a cabo actuaciones tales como relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana, vincular dichos aprendizajes con el entorno próximo (social, natural, cultural...) del alumnado, incorporar sus vivencias y experiencias en el ámbito sociocultural al proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, ...

- ***Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.***

Así se potenciará la autonomía de los alumnos/as.

- ***Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.***

Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves para resolver problemas cotidianos que deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.

- ***Potenciación de una metodología investigativa.***

Esta metodología propicia el desarrollo de la autonomía personal y además aproxima al alumnado a los procedimientos propios del método científico. Por tanto se realizarán tareas tales como identificación y caracterización de problemas; establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados; planificación de la investigación; investigación del problema y aplicación y generalización, poniendo a prueba el resultado de dicha investigación en situaciones y contextos diferentes a los que han sido objeto de trabajo.

- ***Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.***

Se trata que el alumno lea, investigue, busque información y la relacione, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes.

- ***Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.***

Se trata de que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de aprender a aprender : que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje (autoevaluarse).

- ***Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.***

- ***Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.***

En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo; la asamblea... Hay que tener en cuenta que no existen agrupamientos homogéneos, por ello conviene variar el tipo de agrupamientos.

- ***Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.***

Se utilizarán y diseñarán distintos tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, el libro de texto no será el único recurso didáctico, sino que se utilizarán otros tales como las bibliotecas (del centro, del aula, virtuales...) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- ***Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo***

3.4.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Latín II se necesitarán los siguientes materiales:

- Materiales de elaboración propia que el alumnado debe imprimir o fotocopiar.
- Selección de textos para la PAU que el alumnado debe imprimir o fotocopiar.
- Libros de autores clásicos como Plauto, Sófocles, Eurípides...
- Mapas históricos en los que se puedan observar los diferentes estadios de Roma en la antigüedad.
- Diccionario ilustrado latín-español VOX.
- Diccionario castellano.
- Actividades de ampliación y refuerzo, serán repartidas por el profesor.
- Ordenador del aula o portátil, proyector y pantalla digital.
- Aula de informática, dispositivos móviles o portátiles.
- Materiales audiovisuales:
 - Gladiator (USA 2000) de Ridley Scott.
 - Vídeos cortos didácticos de Astrolab Motion.

3.4.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será continua y se realizará teniendo en cuenta la adquisición de los saberes básicos y las competencias específicas de las diferentes materias tomando como referentes los criterios de evaluación establecidos.

Por tanto, toda competencia específica no superada en una evaluación quedará aprobada automáticamente si se supera en la siguiente. Por consiguiente, el aprobado de la última evaluación de cada competencia supondrá la valoración final positiva del curso si se obtiene, al menos, un cinco de media en las evaluaciones cuantitativas.

En caso de que el discente no haya adquirido alguna competencia en la evaluación ordinaria, las disposiciones legales establecen que podrá realizar una prueba extraordinaria centrada exclusivamente en las competencias no superadas. Cada competencia no adquirida será objeto de una nueva evaluación íntegra en la convocatoria extraordinaria, sin que se consideren los resultados obtenidos previamente en los criterios de evaluación asociados, en caso de que la competencia específica no hubiera sido superada. No obstante, se tendrá en cuenta la nota más alta que el discente hubiera obtenido en cada una de las competencias evaluadas.

Nota: En las asignaturas de bachillerato, Latín I y II y Griego I y II, se podrá descontar hasta un punto por presentación y por faltas de ortografía, siendo penalizada cada falta de ortografía con 0,1 menos en la nota.

Ver tabla adjunta

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Competencia específica CE 1 (60 %)	1.1. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X			X	
	1.2. (10%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X			X	
	1.3. (4%)	Actividades de aula	Registro de tareas y anecdotario	X		X		X		X		X			X	
	1.4. (20%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X			X	
	1.5. (1%)	Diario de aprendizaje y/o actividades de aula	Escalas de valoración y observación sistemática			X				X					X	
Competencia específica CE 2 (17 %)	2.1. (4%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X					X
	2.2. (4%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X					X
	2.3. (8%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X					X
	2.4. (1%)	Actividades de aula	Registro de tareas y anecdotario				X				X					X

Competencia específica CE 3 (17%)	3.1. (7%)	Comentarios de texto y/o exámenes	Escalas de valoración		X				X				X			
	3.2. (7%)	Comentarios de texto y/o exámenes	Escalas de valoración		X				X				X			
	3.3. (2%)	Comentarios de texto y/o exámenes	Escalas de valoración		X				X				X			
	3.4. (1%)	Redacciones	Escalas de valoración		X				X				X			
Competencia específica CE 4 (3%)	4.1. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
	4.2. (1%)	Redacciones y/o debates	Escalas de valoración											X		
	4.3. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
Competencia específica CE 5 (3%)	5.1. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
	5.2. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
	5.3. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		

3.4.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Es evidente que no todos los alumnos aprenden igual ni de la misma manera. Por eso, dar respuesta a esa tarea no es fácil, pero si necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Por tanto, se adoptará como punto de partida la asimilación y constatación de la divergencia de conocimientos y de capacidades para darle respuesta.

Pondremos en marcha un conjunto de acciones educativas con las que atenderemos a los distintos estilos de aprendizaje del alumno:

- **Aprendizaje tutorado.**
- **Combinación de diferentes tipos de actividades:** trabajo individual, exposición, búsqueda de información ó elaboración de materiales, por parte del alumno/a.
- Proporcionar **actividades de refuerzo y/o ampliación** a aquellos alumnos que lo necesiten.
- **Recuperaciones:** diseñar y llevar a cabo medidas que faciliten la adquisición y recuperación de los aprendizajes.

En cualquier caso, se seguirán los criterios fijados por el Departamento de Orientación del centro en cuanto a la elaboración de adaptaciones (si fueran necesarias) y actividades de apoyo educativo y se seguirá lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno en particular.

3.4.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Cantabria el 10/II/2026. Relacionado con las Unidades de Programación 2, 6 y 10.
- Visita al MUPAC en fecha por determinar. Relacionado con las Unidad de Programación 11.
- Participación en la VIII Olimpiada de Traducción de Latín y Griego. Relacionado con las Unidades de Programación 1, 3, 5, 7, 9 y 12.
- Asistencia a exposiciones o eventos sobrevenidos relacionados con la materia.

3.5. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I

3.5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

No se encuentra ninguna propuesta de mejora en la memoria del Departamento con relación a esta materia.

La materia tiene una carga lectiva de cuatro periodos semanales. Se trata de un grupo de ocho discentes (siete alumnas y un alumno) procedentes de los grupos 1º C y 1º D de la modalidad de bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Hay dos alumnas repetidoras, una de ellas ha cursado griego ya el año pasado, la otra no.

Además, otros dos alumnos no cursan la materia de latín lo que a priori podría dificultar un poco su ritmo de aprendizaje respecto al resto del grupo.

3.5.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIASCLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y
SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DELPERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	GRIEGO. BACHILLERATO																		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º DE BACHILLERATO																		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
		1					2				3				4			5		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																				
CCL	CCL1																			
	CCL2																			
	CCL3																			
	CCL4																			
	CCL5																			
CP	CP1																			
	CP2																			
	CP3																			
STEM	STEM1																			
	STEM2																			
	STEM3																			
	STEM4																			
	STEM5																			
CD	CD1																			
	CD2																			
	CD3																			
	CD4																			
	CD5																			
CPSAA	CPSAA1																			
	CPSAA2																			
	CPSAA3																			
	CPSAA4																			
	CPSAA5																			
CC	CC1																			
	CC2																			
	CC3																			
	CC4																			
CE	CE1																			
	CE2																			
	CE3																			
CCEC	CCEC1																			
	CCEC2																			
	CCEC3																			
	CCEC4																			

3.5.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. CAOS: TEXTOS I		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	14	Introduce al alumnado en el sistema de escritura griego, base para la lectura y comprensión de textos clásicos.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. – Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego). – Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores

	ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
“Creación de carteles en griego antiguo”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. GEA: HISTORIA I		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	14	Se inicia el aprendizaje de los procesos históricos y políticos de Grecia, parte esencial de la cultura occidental. Se busca que el alumnado debata el legado griego, comparando sus instituciones y modos de vida con las sociedades actuales.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		IV. La antigua Grecia. – Geografía de la antigua Grecia: extensión, regiones y principales polis. La colonización arcaica. – Historia del mundo griego desde la Edad de Bronce a la Época Imperial. Episodios históricos y personalidades relevantes de la historia de Grecia, su biografía y su importancia para Europa. – Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El modelo ateniense. – El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. – Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. – Influencias de la cultura griega en la civilización latina: "<i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>". – La importancia del discurso público para la vida política y social. – La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
Situaciones de aprendizaje		
"Cronistas de Grecia: elaboración de trabajos de investigación sobre los hitos históricos"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. TÁRTARO: TEXTOS II

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	14	La unidad se centra en consolidar las técnicas y procesos de traducción, incluyendo la selección autónoma del significado apropiado para palabras polisémicas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. – Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego). – Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. EROS: HELENISMOS Y ETIMOLOGÍA I

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	12	Esta unidad busca explicar la relación de la lengua griega con las lenguas modernas, analizando elementos comunes y deduciendo significados etimológicos de léxico especializado.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo. – Sistemas de escritura a lo largo de la historia. – El alfabeto griego: su historia, importancia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego al español y a las demás lenguas conocidas por el alumnado. – Del indoeuropeo al griego moderno. Etapas y dialectos de la lengua griega. – Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en español a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en nuestro idioma y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
Situaciones de aprendizaje		
"El laboratorio etimológico: deducir el significado de términos científicos a partir de formantes griegos"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. ÉREBO: TEXTOS III

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Se enfoca en la práctica intensiva de traducción y retroversión de textos breves, afianzando la comprensión del concepto de lengua flexiva y sus estructuras oracionales.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. – Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego). – Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

	– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Críticos de traducción: realizando propuestas de mejora y argumentando cambios"	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. NIX: LITERATURA

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	10	El propósito central de esta unidad es el estudio del carácter clásico, humanista y universal de las manifestaciones literarias griegas. Se explora en profundidad una obra y se desarrollan estrategias para interpretar críticamente textos, conectándolos con la experiencia propia y la condición humana.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como πόλις, δική, νόμος, αγων, αρχή, δημος, μυθος, λογος, en textos de diferentes formatos. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.		III. Educación literaria. – La transmisión de la literatura griega: etapas y vías. – Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. – Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. – Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, “imitatio”, “aemulatio”, “interpretatio”, “allusio”. – Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. – Iniciación a la crítica literaria. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
Las tragedias de Eurípides		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7. ÉTER: TEXTOS IV

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Esta unidad continúa la profundización en la lengua griega y sus estructuras sintácticas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. – Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego). – Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8. HÉMERA: HELENISMOS Y ETIMOLOGÍA II

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	El foco es deducir el significado etimológico de términos comunes y nuevos, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes griegos.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo. – Sistemas de escritura a lo largo de la historia. – El alfabeto griego: su historia, importancia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego al español y a las demás lenguas conocidas por el alumnado. – Del indoeuropeo al griego moderno. Etapas y dialectos de la lengua griega. – Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en español a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en nuestro idioma y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
Situaciones de aprendizaje		
“Búsqueda de helenismos en la prensa”		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9. URANO: TEXTOS V

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	14	Esta unidad se fundamenta en el desarrollo progresivo de competencias lingüísticas y traductológicas a través del estudio del griego clásico, con especial atención a la traducción, la reflexión lingüística y la comparación entre lenguas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. – Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego). – Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
“El laberinto gramatical: traducción de fragmentos”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10. PONTO: HISTORIA Y PATRIMONIO II		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	14	En esta unidad el alumnado profundizará en el estudio de la historia de Grecia e investigará de manera guiada el patrimonio histórico y cultural heredado de la civilización griega.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las		IV. La antigua Grecia. – Geografía de la antigua Grecia: extensión, regiones y principales polis. La colonización arcaica.

adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	– Historia del mundo griego desde la Edad de Bronce a la Época Imperial. Episodios históricos y personalidades relevantes de la historia de Grecia, su biografía y su importancia para Europa. – Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El modelo ateniense. – El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. – Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. – Influencias de la cultura griega en la civilización latina: “<i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>”. – La importancia del discurso público para la vida política y social. – La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. V. Legado y patrimonio. – Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. – La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. – Obras públicas y urbanismo. Arte griego: construcción, conservación, preservación y restauración. – Fiestas cívicas y festivales panhelénicos. Festivales teatrales y competiciones deportivas en el mundo griego y su pervivencia en la actualidad. – Principales sitios arqueológicos de la Antigüedad clásica. – Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. – Técnicas básicas de debate y de exposición oral. – La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. – Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
Situaciones de aprendizaje	
“Cronistas de Grecia: elaboración de trabajos de investigación sobre los hitos históricos”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11. LAS MONTAÑAS: TEXTOS VI

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	14	La unidad se centra en consolidar las técnicas y procesos de traducción, incluyendo la selección autónoma del significado apropiado para palabras polisémicas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. – Concepto de lengua flexiva: clases de palabras. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema verbal griego). – Sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: la concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas por coordinación y subordinación. – Formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Introducción a las estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género del texto; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12. CRONOS: HELENISMOS Y ETIMOLOGÍA III

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	8	Esta unidad busca explicar la relación del griego clásico con las lenguas modernas, analizando elementos comunes y deduciendo significados etimológicos de léxico especializado.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. 2.3 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		II. Plurilingüismo. – Sistemas de escritura a lo largo de la historia. – El alfabeto griego: su historia, importancia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego al español y a las demás lenguas conocidas por el alumnado. – Del indoeuropeo al griego moderno. Etapas y dialectos de la lengua griega. – Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en español a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en nuestro idioma y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
Situaciones de aprendizaje		
"El laboratorio etimológico: deducir el significado de términos científicos a partir de formantes griegos"		

3.5.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las líneas metodológicas fundamentales que vamos a seguir las hemos tomado de **Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**. Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). Consejería de Educación de Cantabria. Estos principios tienen como objetivo el desarrollo y adquisición de las competencias clave por parte del alumnado:

- ***Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.***

No sólo se trata de saber, sino aplicar lo aprendido incluso en diferentes contextos y situaciones. Esto facilita la significatividad de lo aprendido.

- ***Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico, sino que se debe pretender desarrollar el funcionamiento cognitivo global. Se buscará desarrollar procesos cognitivos tales como reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...

- ***Contextualización de los aprendizajes.***

Se trata de llevar a cabo actuaciones tales como relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana, vincular dichos aprendizajes con el entorno próximo (social, natural, cultural...) del alumnado, incorporar sus vivencias y experiencias en el ámbito sociocultural al proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, ...

- ***Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.***

Así se potenciará la autonomía de los alumnos/as.

- ***Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.***

Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves para resolver problemas cotidianos que deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.

- ***Potenciación de una metodología investigativa.***

Esta metodología propicia el desarrollo de la autonomía personal y además aproxima al alumnado a los procedimientos propios del método científico. Por tanto se realizarán tareas tales como identificación y caracterización de problemas; establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados; planificación de la investigación; investigación del problema y aplicación y generalización, poniendo a prueba el resultado de dicha investigación en situaciones y contextos diferentes a los que han sido objeto de trabajo.

- ***Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.***

Se trata que el alumno lea, investigue, busque información y la relacione, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes.

- ***Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.***

Se trata de que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de aprender a aprender : que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje (autoevaluarse).

- ***Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.***

- ***Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.***

En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo; la asamblea... Hay que tener en cuenta que no existen agrupamientos homogéneos, por ello conviene variar el tipo de agrupamientos.

- ***Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.***

Se utilizarán y diseñarán distintos tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, el libro de texto no será el único recurso didáctico, sino que se utilizarán otros tales como las bibliotecas (del centro, del aula, virtuales...) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- ***Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo***

3.5.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Griego I se necesitarán los siguientes materiales:

- Materiales de elaboración propia que el alumnado debe imprimir o fotocopiar.
- Libros de autores clásicos como Plauto, Sófocles, Eurípides...
- Mapas históricos en los que se puedan observar los diferentes estadios de la Grecia antigua.
- Diccionario ilustrado griego-español VOX.
- Diccionario castellano.
- Actividades de ampliación y refuerzo, serán repartidas por el profesor.
- Ordenador del aula o portátil, proyector y pantalla digital.
- Aula de informática, dispositivos móviles o portátiles.
- Materiales audiovisuales:
 - Troya (USA 2004) de Wolfgang Petersen.
 - Vídeos cortos didácticos de Astrolab Motion.

3.5.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será continua y se realizará teniendo en cuenta la adquisición de los saberes básicos y las competencias específicas de las diferentes materias tomando como referentes los criterios de evaluación establecidos.

Por tanto, toda competencia específica no superada en una evaluación quedará aprobada automáticamente si se supera en la siguiente. Por consiguiente, el aprobado de la última evaluación de cada competencia supondrá la valoración final positiva del curso si se obtiene, al menos, un cinco de media en las evaluaciones cuantitativas.

En caso de que el discente no haya adquirido alguna competencia en la evaluación ordinaria, las disposiciones legales establecen que podrá realizar una prueba extraordinaria centrada exclusivamente en las competencias no superadas. Cada competencia no adquirida será objeto de una nueva evaluación íntegra en la convocatoria extraordinaria, sin que se consideren los resultados obtenidos previamente en los criterios de evaluación asociados, en caso de que la competencia específica no hubiera sido superada. No obstante, se tendrá en cuenta la nota más alta que el discente hubiera obtenido en cada una de las competencias evaluadas.

Nota: En las asignaturas de bachillerato, Latín I y II y Griego I y II, se podrá descontar hasta un punto por presentación y por faltas de ortografía, siendo penalizada cada falta de ortografía con 0,1 menos en la nota.

Ver tabla adjunta.

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación											
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Competencia específica CE 1 (60 %)	1.1. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X		X	
	1.2. (4%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X		X	
	1.3. (5 %)	Actividades de aula	Registro de tareas y observación sistemática	X		X		X		X		X		X	
	1.4. (25 %)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X		X	
	1.5. (1%)	Diario de aprendizaje y/o actividades de aula	Registro de tareas y observación sistemática			X				X				X	
Competencia específica CE 2 (20 %)	2.1. (9%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X				X
	2.2. (9%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X				X
	2.3. (2%)	Actividades de aula	Registro de tareas y anecdotario				X				X				X
Competencia específica	3.1. (2%)	Lecturas comentadas	Registro de tareas y anecdotario						X						

CE 3 (5%)	3.2. (1%)	Lecturas comentadas	Registro de tareas y anecdotario						X						
	3.3. (1%)	Lecturas comentadas	Registro de tareas y anecdotario						X						
	3.4. (1%)	Redacciones	Escalas de valoración						X						
Competencia específica CE 4 (10%)	4.1. (5%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración		X								X		
	4.2. (1%)	Redacciones y/o debates	Escalas de valoración		X								X		
	4.3. (4%)	Proyectos de investigación	Escalas de valoración		X								X		
Competencia específica CE 5 (5%)	5.1. (1%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración										X		
	5.2. (2%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración										X		
	5.3. (2%)	Exámenes y/o proyectos de investigación	Escalas de valoración										X		

3.5.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Es evidente que no todos los alumnos aprenden igual ni de la misma manera. Por eso, dar respuesta a esa tarea no es fácil, pero si necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Por tanto, se adoptará como punto de partida la asimilación y constatación de la divergencia de conocimientos y de capacidades para darle respuesta.

Pondremos en marcha un conjunto de acciones educativas con las que atenderemos a los distintos estilos de aprendizaje del alumno:

- **Aprendizaje tutorado.**
- **Combinación de diferentes tipos de actividades:** trabajo individual, exposición, búsqueda de información ó elaboración de materiales, por parte del alumno/a.
- Proporcionar **actividades de refuerzo y/o ampliación** a aquellos alumnos que lo necesiten.
- **Recuperaciones:** diseñar y llevar a cabo medidas que faciliten la adquisición y recuperación de los aprendizajes.

En cualquier caso, se seguirán los criterios fijados por el Departamento de Orientación del centro en cuanto a la elaboración de adaptaciones (si fueran necesarias) y actividades de apoyo educativo y se seguirá lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno en particular.

3.5.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Cantabria el 10/II/2026. Relacionado con la unidad 6.
- Visita al MUPAC en fecha por determinar. Relacionado con las unidades 2 y 10.
- Visita al CIESE Fundación Comillas en fecha por determinar. Relacionado con las unidades 2 y 10.
- Asistencia a exposiciones o eventos sobrevenidos relacionados con la materia.

3.6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO II

3.6.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El curso pasado se produjo una situación singular en la docencia de la materia precedente, Griego I. En febrero, el docente titular de Griego I se encontró en situación de incapacidad temporal, no siendo sustituido hasta un mes y medio después. Durante parte de este tiempo, los alumnos no recibieron clases de griego, pero al ver que la llegada del sustituto se alargaba, dos profesoras del departamento decidieron impartir clase a esos grupos, para que no estuvieran mucho tiempo sin docencia. Cuando se incorpora el nuevo docente, observa que los alumnos tienen un nivel muy bajo, impropio de los cursos de bachillerato. Por este motivo, fue imposible impartir los saberes básicos como estaba indicado en la programación. Trabajando principalmente las competencias específicas 1 y 3.

La materia tiene una carga lectiva de cuatro periodos semanales. El grupo está formado por nueve alumnas procedentes de los grupos 2º C y 2º D del bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

Dadas las circunstancias, el curso se ha comenzado de cero prácticamente, viendo la morfología nominal y verbal para poder más adelante enfrentarnos al temario propuesto por la UC para la PAU.

3.6.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIASCLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DELPERFIL DE SALIDA

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	GRIEGO. BACHILLERATO																		
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º DE BACHILLERATO																		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3
		1					2				3				4			5		
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																		
CCL	CCL1																			
	CCL2																			
	CCL3																			
	CCL4																			
	CCL5																			
CP	CP1																			
	CP2																			
	CP3																			
STEM	STEM1																			
	STEM2																			
	STEM3																			
	STEM4																			
	STEM5																			
CD	CD1																			
	CD2																			
	CD3																			
	CD4																			
	CD5																			
CPSAA	CPSAA1																			
	CPSAA2																			
	CPSAA3																			
	CPSAA4																			
	CPSAA5																			
CC	CC1																			
	CC2																			
	CC3																			
	CC4																			
CE	CE1																			
	CE2																			
	CE3																			
CCEC	CCEC1																			
	CCEC2																			
	CCEC3																			
	CCEC4																			

3.6.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. REVISIÓN DE CONTENIDOS DE GRIEGO I		
Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	12	Esta unidad inicial es fundamental para consolidar el conocimiento morfosintáctico previo, revisando la flexión nominal y verbal.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Revisión y consolidación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. – Revisión y consolidación de la flexión verbal. Verbos atemáticos e irregulares. – Estudio pormenorizado de la sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Ampliación de la subordinación. – Ampliación de la sintaxis de las formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema;

	descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Mente lógica: uso del análisis sintáctico como herramienta para la resolución de problemas de traducción ".	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. ÉPICA GRIEGA: LA ILÍADA Y LA ODISEA

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	10	El propósito es analizar, interpretar y comentar textos literarios épicos de creciente complejidad.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como “paideia”, “agogé”, “xenía”, “hibris”, en textos de diferentes formatos. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.		III. Educación literaria. – Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. – Ampliación de los géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y autores. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos, situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. – Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, mimesis, “imitatio”, “aemulatio”, “interpretatio”, “allusio”. – Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. – Introducción a la crítica literaria. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
Persiguiendo a Aquiles, el de los pies ligeros.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. LAS FÁBULAS DE ESOPHO I

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	12	Esta unidad amplía la dificultad morfosintáctica, además se inicia la traducción de las fábulas de Esopo.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Revisión y consolidación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. – Revisión y consolidación de la flexión verbal. Verbos atemáticos e irregulares. – Estudio pormenorizado de la sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Ampliación de la subordinación. – Ampliación de la sintaxis de las formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores

	ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"Mi diario de aprendizaje: registro de estrategias y superación del error".	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. HELENISMOS Y ETIMOLOGÍA I

Trimestre	Sesiones	Justificación
1º	8	El objetivo es explicar de manera crítica la relación del griego con las lenguas modernas, analizando la evolución fonética y morfológica.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. 2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.		II. Plurilingüismo. – Influencia del griego en la lengua española y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en español y otros idiomas conocidos por el alumnado a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. – Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"El laboratorio etimológico: deducir el significado de términos castellanos a partir de formantes griegos"		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. FÁBULAS DE ESOPHO II

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	Se enfoca en la práctica de la traducción fábulas de Esopo, ampliando la flexión y la comprensión de estructuras subordinadas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Revisión y consolidación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. – Revisión y consolidación de la flexión verbal. Verbos atemáticos e irregulares. – Estudio pormenorizado de la sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Ampliación de la subordinación. – Ampliación de la sintaxis de las formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores

	ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
“Más allá del texto: el cuervo y la zorra”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. EL GÉNERO DRAMÁTICO EN GRECIA

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	10	En esta unidad se inicia el análisis y comprensión del género dramático griego.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como “paideia”, “agogé”, “xenía”, “hibris”, en textos de diferentes formatos. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.		III. Educación literaria. – Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. – Ampliación de los géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y autores. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos, situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. – Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, mimesis, “imitatio”, “aemulatio”, “interpretatio”, “allusio”. – Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. – Introducción a la crítica literaria. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
“Antígona: el coraje de la heroína”		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7. FÁBULAS DE ESOPHO III

Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	11	La unidad continúa la práctica de traducción de fragmentos de Esopo, fortaleciendo el análisis de las oraciones subordinadas.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Revisión y consolidación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. – Revisión y consolidación de la flexión verbal. Verbos atemáticos e irregulares. – Estudio pormenorizado de la sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Ampliación de la subordinación. – Ampliación de la sintaxis de las formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores

	ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
"La ruta del aprendizaje: gestión del propio progreso a través del diario de aprendizaje".	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 8. HELENISMOS Y ETIMOLOGÍA II		
Trimestre	Sesiones	Justificación
2º	8	El foco es deducir el significado etimológico de términos comunes y nuevos, aplicando estrategias de reconocimiento de formantes griegos.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. 2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.		II. Plurilingüismo. – Influencia del griego en la lengua española y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en español y otros idiomas conocidos por el alumnado a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. – Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje		
“Búsqueda de helenismos en la prensa”		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 9. LA BIBLIOTECA DE APOLODORO

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	11	La unidad se centra en la traducción de textos mitológicos, practicando la revisión y subsanación de errores con rigor y terminología especializada.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.		I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Revisión y consolidación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. – Revisión y consolidación de la flexión verbal. Verbos atemáticos e irregulares. – Estudio pormenorizado de la sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Ampliación de la subordinación. – Ampliación de la sintaxis de las formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores

	ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
“El mito de Prometeo”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 10. REVISIÓN DE LA LITERATURA GRIEGA

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	4	El objetivo es revisar y consolidar el análisis e interpretación de textos literarios épicos y dramáticos, movilizand la propia experiencia para comprender la condición humana.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización griega y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como “paideia”, “agoge”, “xenia”, “hbris”, en textos de diferentes formatos. 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.		III. Educación literaria. – Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. – Ampliación de los géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y autores. – Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos, situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. – Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, mímesis, “imitatio”, “aemulatio”, “interpretatio”, “allusio”. – Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. – Introducción a la crítica literaria. – Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
Situaciones de aprendizaje		
La decisión de Medea		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 11. HISTORIA Y PATRIMONIO GRIEGO

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	4	En esta unidad el alumnado profundizará en el estudio de la historia griega e investigará el patrimonio histórico y cultural heredado de esta civilización.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
4.1 Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad griega, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. 5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 5.2 Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y		IV. La antigua Grecia. – Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres en la antigüedad. – Historia: etapas e hitos de la historia del mundo griego desde la Edad del Bronce a la Época Imperial. Episodios históricos y personalidades relevantes de la historia de Grecia, su biografía y su importancia para Europa. – Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. – El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. – Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. – Influencias de la cultura griega en la civilización latina: "<i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>". – La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La vinculación de la lengua griega con el nacimiento de la filosofía. – La importancia del discurso público para la vida política y social. V. Legado y patrimonio. – Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. – La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. – Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. – Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. – Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. – Técnicas de debate y de exposición oral. – La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. – Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. – Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.
Situaciones de aprendizaje	
¿Qué hay de Grecia en mí?: Reflexión sobre la pervivencia de la cultura griega en el entorno del alumnado"	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 12. LA BIBLIOTECA DE APOLODORO II		
Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	11	La unidad se centra en la traducción de textos mitológicos, practicando la revisión y subsanación de errores con rigor y terminología especializada.
Criterios de evaluación		Saberes básicos

1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego. 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Revisión y consolidación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares. – Revisión y consolidación de la flexión verbal. Verbos atemáticos e irregulares. – Estudio pormenorizado de la sintaxis casual: funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. Ampliación de la subordinación. – Ampliación de la sintaxis de las formas nominales del verbo. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. – Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
Situaciones de aprendizaje	
“Edipo y el enigma de la esfinge”	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 13. HELENISMOS Y ETIMOLOGÍA III

Trimestre	Sesiones	Justificación
3º	4	Esta unidad busca explicar la relación del griego clásico con las lenguas modernas, analizando elementos comunes y deduciendo significados etimológicos de léxico especializado.
Criterios de evaluación		Saberes básicos
2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio lingüístico propio. 2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.		II. Plurilingüismo. – Influencia del griego en la lengua española y en el resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en español y otros idiomas conocidos por el alumnado a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. – Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. – Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. – Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Situaciones de aprendizaje		
"El laboratorio etimológico: deducir el significado de términos en lengua española a partir de formantes griegos"		

3.6.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Las líneas metodológicas fundamentales que vamos a seguir las hemos tomado de **Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**. Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). Consejería de Educación de Cantabria. Estos principios tienen como objetivo el desarrollo y adquisición de las competencias clave por parte del alumnado:

- ***Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.***

No sólo se trata de saber, sino aplicar lo aprendido incluso en diferentes contextos y situaciones. Esto facilita la significatividad de lo aprendido.

- ***Propuesta de diferentes situaciones de aprendizaje que pongan en marcha en el alumnado procesos cognitivos variados.***

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe orientarse exclusivamente hacia el aprendizaje memorístico, sino que se debe pretender desarrollar el funcionamiento cognitivo global. Se buscará desarrollar procesos cognitivos tales como reconocer, analizar, discriminar, aplicar, resolver, establecer semejanzas y diferencias, localizar, identificar...

- ***Contextualización de los aprendizajes.***

Se trata de llevar a cabo actuaciones tales como relacionar los aprendizajes con la vida cotidiana, vincular dichos aprendizajes con el entorno próximo (social, natural, cultural...) del alumnado, incorporar sus vivencias y experiencias en el ámbito sociocultural al proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella, ...

- ***Utilización de diferentes estrategias metodológicas, con especial relevancia del trabajo a partir de situaciones-problema.***

Así se potenciará la autonomía de los alumnos/as.

- ***Alternancia de diferentes tipos de actuaciones, actividades y situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las motivaciones y los intereses del alumnado.***

Esta variedad de situaciones de aprendizaje puede concretarse en acciones tales como la elaboración de proyectos y la organización del trabajo por centros o temas de interés claves para resolver problemas cotidianos que deben ser diseñados, estimulados, provocados, guiados y reconducidos por el profesorado.

- ***Potenciación de una metodología investigativa.***

Esta metodología propicia el desarrollo de la autonomía personal y además aproxima al alumnado a los procedimientos propios del método científico. Por tanto se realizarán tareas tales como identificación y caracterización de problemas; establecimiento de hipótesis, por parte del alumnado, en relación con los problemas planteados; planificación de la investigación; investigación del problema y aplicación y generalización, poniendo a prueba el resultado de dicha investigación en situaciones y contextos diferentes a los que han sido objeto de trabajo.

- ***Potenciación de la lectura y el tratamiento de la información como estrategia de aprendizaje.***

Se trata que el alumno lea, investigue, busque información y la relacione, de forma crítica, con otras informaciones procedentes de diferentes fuentes.

- ***Fomento del conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.***

Se trata de que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje y que sea capaz de aprender a aprender : que sea capaz de marcarse sus propios objetivos en relación con la programación que se haya establecido; conocer las características de su propio aprendizaje; organizar y planificar el trabajo personal como estrategia para progresar en su aprendizaje; plantearse interrogantes, contrastar información; comprobar y contrastar resultados, y ser capaz, progresivamente, de evaluar su propio proceso de aprendizaje (autoevaluarse).

- ***Fomento de un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.***

- ***Enriquecimiento de los agrupamientos en el aula y potenciación del trabajo colaborativo entre alumnado y profesorado y entre el propio alumnado.***

En ese sentido, se pueden poner en marcha, entre otros, el trabajo individual, por parejas, en pequeño grupo; la asamblea... Hay que tener en cuenta que no existen agrupamientos homogéneos, por ello conviene variar el tipo de agrupamientos.

- ***Búsqueda, selección y elaboración de materiales curriculares diversos.***

Se utilizarán y diseñarán distintos tipos de materiales, adaptados a los diferentes niveles, estilos y ritmos de aprendizaje. Por tanto, el libro de texto no será el único recurso didáctico, sino que se utilizarán otros tales como las bibliotecas (del centro, del aula, virtuales...) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- ***Diversificación de las situaciones e instrumentos de evaluación y potenciación de su carácter formativo***

3.6.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Griego II se necesitarán los siguientes materiales:

- Materiales de elaboración propia que el alumnado debe imprimir o fotocopiar.
- Selección de textos para la PAU que el alumnado debe imprimir o fotocopiar.
- Libros de autores clásicos como Plauto, Sófocles, Eurípides...
- Mapas históricos en los que se puedan observar los diferentes estadios de la Grecia antigua.
- Diccionario ilustrado griego-español VOX.
- Diccionario castellano.
- Actividades de ampliación y refuerzo, serán repartidas por el profesor.
- Ordenador del aula o portátil, proyector y pantalla digital.
- Aula de informática, dispositivos móviles o portátiles.
- Materiales audiovisuales:
 - Troya (USA 2004) de Wolfgang Petersen.
 - Vídeos cortos didácticos de Astrolab Motion.

3.6.6. ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será continua y se realizará teniendo en cuenta la adquisición de los saberes básicos y las competencias específicas de las diferentes materias tomando como referentes los criterios de evaluación establecidos.

Por tanto, toda competencia específica no superada en una evaluación quedará aprobada automáticamente si se supera en la siguiente. Por consiguiente, el aprobado de la última evaluación de cada competencia supondrá la valoración final positiva del curso si se obtiene, al menos, un cinco de media en las evaluaciones cuantitativas.

En caso de que el discente no haya adquirido alguna competencia en la evaluación ordinaria, las disposiciones legales establecen que podrá realizar una prueba extraordinaria centrada exclusivamente en las competencias no superadas. Cada competencia no adquirida será objeto de una nueva evaluación íntegra en la convocatoria extraordinaria, sin que se consideren los resultados obtenidos previamente en los criterios de evaluación asociados, en caso de que la competencia específica no hubiera sido superada. No obstante, se tendrá en cuenta la nota más alta que el discente hubiera obtenido en cada una de las competencias evaluadas.

Nota: En las asignaturas de bachillerato, Latín I y II y Griego I y II, se podrá descontar hasta un punto por presentación y por faltas de ortografía, siendo penalizada cada falta de ortografía con 0,1 menos en la nota.

Ver tabla adjunta.

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación	Unidades de programación												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Competencia específica CE 1 (60 %)	1.1. (25%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X			X	
	1.2. (10%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X			X	
	1.3. (4%)	Actividades de aula	Registro de tareas y/o observación sistemática	X		X		X		X		X			X	
	1.4. (20%)	Exámenes	Escalas de valoración	X		X		X		X		X			X	
	1.5. (1%)	Diario de aprendizaje y/o actividades de aula	Observación sistemática			X				X					X	
Competencia específica CE 2 (17 %)	2.1. (8%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X					X
	2.2. (8%)	Exámenes	Escalas de valoración				X				X					X
	2.3. (1%)	Actividades de aula	Registro de tareas y anecdotario				X				X					X
Competencia específica	3.1. (7%)	Comentarios de texto y/o exámenes	Escalas de valoración		X				X				X			

CE 3 (17%)	3.2. (7%)	Comentarios de texto y/o exámenes	Escalas de valoración		X				X				X			
	3.3. (2%)	Comentarios de texto y/o exámenes	Escalas de valoración		X				X				X			
	3.4. (1%)	Redacciones	Escalas de valoración		X				X				X			
Competencia específica CE 4 (3%)	4.1. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
	4.2. (1%)	Redacciones y/o debates	Escalas de valoración											X		
	4.3. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
Competencia específica CE 5 (3%)	5.1. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
	5.2. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		
	5.3. (1%)	Actividades de reflexión o indagación y/o comentarios de texto	Escalas de valoración											X		

3.6.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Es evidente que no todos los alumnos aprenden igual ni de la misma manera. Por eso, dar respuesta a esa tarea no es fácil, pero si necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que el alumnado alcance los objetivos propuestos. Por tanto, se adoptará como punto de partida la asimilación y constatación de la divergencia de conocimientos y de capacidades para darle respuesta.

Pondremos en marcha un conjunto de acciones educativas con las que atenderemos a los distintos estilos de aprendizaje del alumno:

- **Aprendizaje tutorado.**
- **Combinación de diferentes tipos de actividades:** trabajo individual, exposición, búsqueda de información ó elaboración de materiales, por parte del alumno/a.
- Proporcionar **actividades de refuerzo y/o ampliación** a aquellos alumnos que lo necesiten.
- **Recuperaciones:** diseñar y llevar a cabo medidas que faciliten la adquisición y recuperación de los aprendizajes.

En cualquier caso, se seguirán los criterios fijados por el Departamento de Orientación del centro en cuanto a la elaboración de adaptaciones (si fueran necesarias) y actividades de apoyo educativo y se seguirá lo dispuesto en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro para dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno en particular.

3.6.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se proponen las siguientes actividades extraescolares:

- Asistencia al XXIII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino de Cantabria el 10/II/2026. Relacionado con las unidades 2, 6 y 10.
- Visita al MUPAC en fecha por determinar. Relacionado con la unidad 11.
- Participación en la VIII Olimpiada de Traducción de Latín y Griego. Relacionado con las unidades 1, 3, 5, 7, 9 y 12.
- Asistencia a exposiciones o eventos sobrevenidos relacionados con la materia.

4. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

En el presente curso académico, únicamente se cuenta con alumnado que tiene pendiente la asignatura de Latín I, entre las materias impartidas por el departamento.

PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON LATÍN I PENDIENTE

a) Competencias específicas

Se encuentran desarrolladas en la programación didáctica de Latín I del curso 25/26.

b) Criterios de evaluación

Se encuentran desarrolladas en la programación didáctica de Latín I del curso 25/26.

c) Saberes básicos

Se encuentran desarrolladas en la programación didáctica de Latín I del curso 25/26.

d) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

- **Procedimientos y actividades:**

El alumnado dispondrá de una sesión semanal de refuerzo de carácter obligatorio. En dicha clase se explicarán los saberes básicos, facilitando la adquisición y consolidación de las competencias específicas. Además, se procederá a la revisión de los ejercicios realizados y se resolverán las dudas que puedan surgir, garantizando así un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje.

Se pondrán a disposición del alumnado dos cuadernillos de actividades que deberán ser completados.

- **Instrumentos de evaluación:**

Exámenes.

Observación directa y sistemática del alumnado durante las sesiones de repaso

Cuadernillos de actividades

Proyecto de investigación, redacciones, comprensiones lectoras

- **Criterios de calificación:**

Se encuentran desarrollados en la programación didáctica de Latín I del curso 25/26.

e) Concreción de las tareas, actividades y/o pruebas que el alumno/a ha de realizar a lo largo del curso, así como su temporización.

- **DE SEPTIEMBRE A ENERO:**

Asistencia y participación en las clases de refuerzo que se impartirán en el IES Santa Clara los jueves a séptima hora.

Realización de un cuadernillo de actividades.

Proyecto de investigación, redacciones, comprensiones lectoras relacionado con la historia y la literatura latinas. La fecha, aún por determinar, se acordará con el alumnado con el tiempo de antelación necesario.

Examen de la primera parte del temario el jueves 29 de enero a séptima hora en el aula designada para las clases de repaso.

N.B.: La fecha del examen podrá ser modificada por causa de fuerza mayor el mismo día, o por decisión del profesor, comunicando el cambio con al menos una semana de antelación.

- **DE ENERO A ABRIL:**

Asistencia y participación en las clases de refuerzo que se impartirán en el IES Santa Clara los jueves a séptima hora.

Realización de un cuadernillo de actividades.

Proyecto de investigación, redacciones, comprensiones lectoras.
Examen del temario completo el jueves 30 de abril a séptima hora en el aula designada para las clases de repaso.

N.B.: La fecha del examen podrá ser modificada por causa de fuerza mayor el mismo día, o por decisión del profesor, comunicando el cambio con al menos una semana de antelación.

- **PRUEBA EXTRAORDINARIA:**

En el caso de no superar la materia pendiente en el periodo lectivo ordinario, el alumnado será evaluado de nuevo en el periodo extraordinario.

Asistencia y participación en las clases de refuerzo que se impartirán en el IES Santa Clara los jueves a séptima hora.

Realización de un cuadernillo de actividades.

Proyecto de investigación, redacciones, comprensiones lectoras.

Realización de un trabajo relacionado con la historia y la literatura latinas con temática a elegir por parte del alumnado.

Examen del temario completo en fecha por determinar.

5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La idoneidad de evaluar los procesos de enseñanza es una necesidad pedagógica que se manifiesta en todas las etapas y niveles educativos.

Conocer las características de nuestros alumnos, identificar los problemas que se plantean en nuestras aulas y realizar una labor sistemática de revisión de la labor docente son condiciones indispensables para mejorar la educación.

La evaluación, práctica necesaria en una actividad planificada que quiera ser eficaz, es así imprescindible en un centro educativo, siendo el profesorado el principal agente y protagonista de la acción educativa que debe, no obstante, en todo momento partir de los resultados de la evaluación del aprendizaje de los alumnos ya que ellos son la parte central del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación hay que hacerla necesariamente en base al progreso que vaya haciendo el alumno en la adquisición de las capacidades que nos hayamos propuesto conseguir. Hay que controlar cómo va evolucionando, qué dificultades existen, cuáles son los aspectos que más inciden en el proceso, etc., para ir proponiendo las correcciones oportunas.

En este contexto el IES Santa Clara se ha planteado unos puntos prioritarios sobre los que reflexionar este curso a nivel de centro: la asistencia, tanto de profesorado como de alumnado; el empleo de metodologías activas; el grado de aprovechamiento de los apoyos. Esta reflexión se realizará mensualmente en cada departamento didáctico y se compartirá en la CCP.

Además, se incluye a continuación una parrilla de autoevaluación de la programación que se utilizará en el Departamento de forma informativa para revisar la programación docente trimestralmente, coincidiendo con las evaluaciones periódicas del alumnado.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

a. Resultados de la evaluación en cada una de las materias			
Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Más del 90% del alumnado supera la materia.	Entre el 70% y el 90% del alumnado supera la materia.	Entre el 50% y el 70% del alumnado supera la materia.	Menos del 50% del alumnado supera la materia.
b1. Adecuación de los materiales didácticos			
Materiales perfectamente alineados con los objetivos y métodos. Diversificados e inclusivos.	Materiales adecuados y coherentes con la programación.	Materiales presentes, pero con escasa variedad o alineación parcial.	Materiales inadecuados, desactualizados o poco pertinentes.
b2. Adecuación de los recursos didácticos			
Recursos tecnológicos y físicos bien seleccionados y utilizados eficazmente.	Recursos suficientes y utilizados con eficacia moderada.	Recursos disponibles, pero con uso limitado o poco eficaz.	Recursos insuficientes o mal utilizados.
b3. Distribución de espacios y tiempos			
Organización óptima del espacio y tiempo, favoreciendo el aprendizaje.	Buena planificación, aunque con margen de mejora.	Distribución funcional, pero con algunos desajustes.	Mala organización que dificulta el desarrollo de las actividades.
c. Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al clima de aula y centro			
Métodos favorecen claramente un	Métodos contribuyen al buen clima,	Impacto limitado en el clima. Se detectan áreas de	Métodos no favorecen el clima de aula ni de

clima positivo, inclusivo y participativo.	aunque con margen de mejora.	mejora.	centro. Posibles conflictos o desmotivación.
d. Eficacia de las medidas de atención a la diversidad implantadas			
Medidas bien diseñadas, aplicadas y evaluadas. Alta eficacia demostrada.	Medidas adecuadas y aplicadas con eficacia moderada.	Medidas presentes, pero con aplicación irregular o poco eficaz.	Medidas ausentes o ineficaces. No se atiende adecuadamente a la diversidad.
Observaciones y propuestas de mejora:			

6. CONTRIBUCIÓN DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS

El estudio de las lenguas clásicas y la cultura grecolatina ofrece una oportunidad única para abordar los objetivos coeducativos desde una perspectiva crítica, histórica y humanista. A través de sus contenidos, se puede fomentar una educación más igualitaria, inclusiva y consciente de las desigualdades de género.

a) Eliminación de prejuicios, estereotipos y roles de género

La cultura clásica permite analizar los orígenes de muchos estereotipos de género que han perdurado en la sociedad occidental. A través del estudio de mitos, literatura, filosofía y estructuras sociales grecolatinas, el alumnado puede identificar cómo se construyeron los roles de género y cómo estos han influido en la visión moderna de la mujer y el hombre. Esta reflexión crítica ayuda a desmontar prejuicios y a promover una visión más equitativa del desarrollo personal.

b) Integración del saber de las mujeres y su contribución histórica

Aunque tradicionalmente invisibilizadas, las mujeres también formaron parte activa del mundo clásico. El estudio de figuras como Safo, Hipatia de Alejandría, Aspasia de Mileto o las mujeres romanas en la política y la vida cotidiana permite recuperar su legado y visibilizar su papel en la historia. Además, se puede revisar críticamente los contenidos curriculares para incluir estas voces femeninas, corrigiendo así la omisión sistemática de su contribución.

c) Asunción de responsabilidades personales y de cuidado

La literatura clásica está llena de ejemplos que permiten reflexionar sobre la ética del cuidado, la responsabilidad personal y la solidaridad. El análisis de textos filosóficos y literarios fomenta el pensamiento crítico sobre las relaciones humanas, el deber hacia los demás y la corresponsabilidad, sin distinción de género. Esto ayuda al alumnado a asumir responsabilidades propias y colectivas desde una perspectiva igualitaria.

d) Prevención de la violencia contra las mujeres

El estudio de la cultura clásica también permite abordar críticamente la violencia estructural y simbólica que se ejercía sobre las mujeres en la antigüedad. A través del análisis de textos como las tragedias griegas, los mitos o las leyes romanas, se puede generar un espacio de reflexión sobre la violencia de género, sus raíces culturales y cómo prevenirla en el presente. Además, se promueve el desarrollo de habilidades sociales y la resolución pacífica de conflictos mediante el debate y el análisis ético de situaciones históricas.

7. UTILIZACIÓN DE DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS

Los cambios que han matizado los más recientes desarrollos en tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en prácticamente todos los ámbitos de las sociedades desarrolladas y que nos han llevado hacia la comúnmente denominada sociedad de la información y el conocimiento o sociedad informacional. (Pérez Lorigo, 2005).

El sistema educativo no puede dar la espalda a este fenómeno, sino que debe revertirlo en su provecho. Son múltiples los beneficios del empleo de las TIC en educación, especialmente en el ámbito motivacional (Cevallos *et alii*, 2019). Por este motivo, queda sobradamente justificado el empleo ocasional de dispositivos electrónicos en las áreas del Departamento.

Por otra parte, es importante que la escuela desempeñe un papel activo en la formación de los estudiantes en el uso responsable y ético de los dispositivos digitales, promoviendo su integración adecuada en el proceso educativo. De esta manera, se asegura que los estudiantes desarrollen competencias digitales que les permitan utilizar estas herramientas de manera crítica y constructiva.

En el Departamento de Lenguas Clásicas se prevé que algunas actividades se podrían realizar utilizando dispositivos electrónicos: corrección de ejercicios, búsquedas de información, procesamiento de la información, creación de contenidos digitales, visualización de contenidos digitales y cuestionarios.

Para estas actividades se usarán preferentemente los equipos electrónicos del centro y, ocasionalmente y con aviso previo, se emplearán los dispositivos móviles del alumnado, proveyendo el docente de un dispositivo electrónico a aquellos discentes que no utilizasen el suyo propio.

REFERENCIAS

Cevallos Salazar, J.E., Lucas Chabla, X., Paredes Santos, J., Tomalá Bazán, J.L. (2019). Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en los estudiantes. *Revista ciencias pedagógicas e innovación*, 7(2), 86-93. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v7i2.304>

Grupo de trabajo de Competencias Básicas Consejería de Educación de Cantabria. (2007). *Cuadernos de Educación 2. Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales*. https://www.educantabria.es/informacion-general/editorial/-/asset_publisher/qCBNzsERGsNC/content/cuadernos-de-educaci-c3-b3n-2.-las-competencias-b-c3-a1sicas-y-el-curr-c3-adculo-orientaciones-generales.

Lorido, M. P. (2005). Nuevas tecnologías y educación. *Cuadernos de Psicopedagogía*, 5(9), 00-00. https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1676-10492005000100007&script=sci_arttext