

PROGRAMACIÓN
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
IES SANTA CLARA
CURSO 2025-26

Información para el alumnado y para las
familias

DATOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Historia de la filosofía

CURSO: 2º de Bachillerato

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. En enlace que aparece a continuación se puede acceder a la programación (ver página 6):

<https://iessantaclara.com/wp-content/uploads/2025/11/FILOSOFIA2025.pdf>

INFORMACIÓN SOBRE LA EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias propias de la materia en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. Este nivel competencial se traduce del siguiente modo:

- Una calificación numérica del 0 al 10 en cada una de las evaluaciones.
- Un grado de adquisición de competencias cuantificado del 1 al 4 en la evaluación final ordinaria.*

*1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia. 2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente. 3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia. 4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCENTAJE DE CALIFICACIÓN
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de estos y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	3%
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	3%
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	10%
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a	5%

través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	5%
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	22%
4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	10%
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	12%
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	10%
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones.	15%
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	5%

A lo largo del curso se realizarán 3 sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a. En caso de calificación negativa en la evaluación final ordinaria el alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas.

SABERES BÁSICOS

Los contenidos propios de la materia de Historia de la filosofía más importantes para este curso se concentran en 6 autores relevantes en la historia del pensamiento, que son, además, los que serán objeto de la prueba de la PAU. Se trabajarán según la siguiente distribución temporal:

- 1ª evaluación: **Platón y Tomás de Aquino** (es probable que Tomás de Aquino se trabaje y se evalúe en parte en esta evaluación, pero que su calificación no se incorpore hasta la segunda evaluación).
- 2ª evaluación: **Descartes, Locke** y la calificación de **Tomás de Aquino**.
- 3ª evaluación: **Marx y Hannah Arendt**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todos los criterios de evaluación (excepto el 1.1 y el 1.2) se evalúan y califican a lo largo de todo el curso, aunque no todos tienen el mismo peso relativo, tal y como se detalla en la tabla anterior.

Los criterios 1.1 y 1.2 se evaluarán y calificarán en uno o varios autores que elegirá cada uno de los docentes en función del ritmo de trabajo cada grupo y de las características del alumnado.

Para **ponderar** los distintos criterios se ha tomado como referencia **la matriz de especificaciones de la prueba de acceso a la Universidad y los saberes básicos considerados como prioritarios en Cantabria para este curso 2025-26**.

La nota media final del curso se obtiene a partir de la calificación media de los criterios de evaluación. Se considera que un estudiante ha superado la materia cuando dicha media es igual o superior a 5 puntos.

Integridad académica

Si durante la realización de cualquier ejercicio o examen un alumno o alumna utiliza algún medio (digital o tradicional) con el objeto de **copiar**, su calificación en dicho examen o ejercicio será de cero puntos. Lo mismo cabe decir en el caso de que el docente haya encargado un trabajo personal y original y se le presente **un plagio total o parcial** o un trabajo realizado total o parcialmente por la **Inteligencia Artificial**.

Además, cabe indicar que, dada la prohibición de tener teléfonos móviles, relojes inteligentes, tablets, etc. en el aula (salvo autorización y programación expresa) si un estudiante tiene uno de estos objetos durante la realización de una de las pruebas se interpretará que es con el ánimo de copiar, con independencia de la interpretación de los hechos que el estudiante pueda argüir. Obviamente, esta circunstancia se le recordará al alumnado periódicamente.

Asistencia a clase

La **no asistencia injustificada** durante tres o más clases en el trimestre supondrá la **pérdida de puntuación en las competencias correspondientes no desarrolladas** por este motivo. Además, el alumnado que muestre una actitud absentista y no se presente a los diferentes tipos de pruebas en las fechas indicadas para su realización no tendrá derecho a la repetición de estas en fechas distintas de las señaladas, si a juicio del profesor o profesora su falta no ha sido convincentemente justificada.

Corrección y calificación de las pruebas

En la corrección y calificación de las pruebas se tendrán en cuenta, de los siguientes elementos:

- Adecuación entre las preguntas y las respuestas.
- Precisión y rigor de los contenidos.
- Desarrollo exhaustivo y completo de las preguntas.
- Utilización de vocabulario específico.
- Capacidad para definir el vocabulario propio del autor.
- Capacidad de análisis y síntesis en el desarrollo de los contenidos.
- Capacidad de argumentación.
- Orden lógico de la exposición.
- Valoración crítica de otras posturas filosóficas.
- Capacidad de relacionar un problema filosófico o autor con planteamientos de otras épocas y autores.
- Corrección sintáctica y ortográfica.
- Presentación adecuada de los escritos.

Para obtener la máxima calificación en una competencia deberá acreditarse un desempeño excelente en la misma.

Las pruebas escritas que se realicen durante el curso se inspirarán, con carácter general, en la estructura de la PAU que se ha descrito más arriba en esta programación, pero su duración y la calificación de cada una de las cuestiones se adaptará al tiempo disponible (50 minutos por sesión).

El modelo actualmente disponible de la prueba PAU es el siguiente:

COMENTARIO DE TEXTO (CUATRO PUNTOS)

1. **[1 PUNTO]** Enuncie la tesis del texto **(0,5 puntos)** e identifique las ideas principales que se exponen en él **(0,5 puntos)**.
2. **[3 PUNTOS]** Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en la exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales **(1,5 puntos por cada uno)**.

PREGUNTAS (SEIS PUNTOS)

1. **[2 PUNTOS]** Defina dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (**1 punto por cada definición**).
2. **[2 PUNTOS]** Relacione el contenido del texto con la filosofía, el contexto histórico cultural, o ambos, de la época a la que pertenece el autor.
3. **[2 PUNTOS]** Exponga las relaciones de semejanza y/o diferencia de la temática del texto con un autor o corriente filosófica de dos épocas distintas a la que pertenece el texto (distinguiendo tres épocas: Filosofía antigua y medieval; Filosofía moderna; Filosofía contemporánea). (**1 punto por cada época**).

Si este modelo cambiase a lo largo del presente curso, se introducirían en esta programación los cambios pertinentes que, en todo caso, serían debidamente comunicados al alumnado y publicados en los equipos de TEAMS de cada clase.

RECUPERACIONES

El alumnado tendrá derecho a recuperar sus calificaciones en, al menos, dos momentos a lo largo del curso: uno en el segundo trimestre (preferentemente a finales de enero) y otro antes de la evaluación final ordinaria.

COMUNICACIÓN CON EL DEPARTAMENTO

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

PROFESOR	CORREO	HORARIO DE ATENCIÓN PRESENCIAL
Marta Cabeza Sanz	mcabezas01@educantabria.es	Jueves de 11:35 a 12:25
Álvaro Fonseca González	alvaro.fonseca@educantabria.es	Viernes de 10:15 a 11:05
Fátima García Andrés	fgarciaa16@educantabria.es	Miércoles de 8:25 a 9:15
Ángel Merodio Cuesta	amerodio@educantabria.es	Concertar cita previa
Jorge Torre Merino	jorgeto007@educantabria.es	Miércoles de 16:40 a 17:30
Esther del Valle Castro	edvallec012educantabria.es	Lunes de 11:35 a 12:25
Jorge Villasol Silván	jvillasolsilvan@educantabria.es	Lunes de 11:35 a 12:25
Eva María Viturro Fajardo	emviturrof01@educantabria.es	Martes de 9.20 a 10.10

