



PROGRAMACIÓN
FILOSOFÍA
IES SANTA CLARA
CURSO 2025-26

Información para el alumnado y para las
familias

DATOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Filosofía

CURSO: 1º de Bachillerato

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación (competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos) se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. En enlace que aparece a continuación se puede acceder a la programación (ver página 95):

<https://iessantaclara.com/wp-content/uploads/2025/11/FILOSOFIA2025.pdf>

INFORMACIÓN SOBRE LA EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias propias de la materia en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. Este nivel competencial se traduce del siguiente modo:

- Una calificación numérica del 0 al 10 en cada una de las evaluaciones.
- Un grado de adquisición de competencias cuantificado del 1 al 4 en la evaluación final ordinaria.*

*1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia. 2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente. 3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia. 4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

A lo largo del curso se realizarán 4 sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a. En caso de calificación negativa en la evaluación final ordinaria el alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas.

Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL
1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.	5%
1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.	9%
2.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.	17%
3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	5%
3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	5%
3.3. Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.	5%

3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	5%
4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	10%
5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	10 %
5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	4%
6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	4%
6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	5%
7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	
8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	5%
8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos.	5%
9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.	3%
9.2. Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.	3%

SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los saberes básicos de la materia se estructuran en las siguientes unidades de programación:

Unidades de programación	Evaluaciones
1. La reflexión filosófica. (bloque A)	1ª evaluación
2. El ser humano. (bloque A)	
3. El problema filosófico del conocimiento. (bloque B)	2ª evaluación
4. El problema filosófico de la realidad. (bloque B)	
5. Estética. (bloque C)	3ª evaluación
6. Filosofía práctica: ética. (bloque C)	
7. Filosofía práctica: política. (bloque C)	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se evalúan y califican a lo largo del curso según la ponderación que figura en la tabla anterior.

La **nota media final del curso** se obtiene a partir de **la nota media de los criterios de evaluación**.

Se considera que un estudiante ha superado la materia cuando la nota media de las evaluaciones es igual o superior a 5 puntos.

Integridad académica

Si durante la realización de cualquier ejercicio o examen un alumno o alumna utiliza algún medio (digital o tradicional) con el objeto de **copiar**, su calificación en dicho examen o ejercicio será de cero puntos. Lo mismo cabe decir en el caso de que el docente haya encargado un trabajo personal y original y se le presente **un plagio total o parcial** o un trabajo realizado total o parcialmente por la **Inteligencia Artificial**.

Además, cabe indicar que, dada la prohibición de tener teléfonos móviles, relojes inteligentes, tablets, etc. en el aula (salvo autorización y programación expresa) si un estudiante tiene uno de estos objetos durante la realización de una de las pruebas se interpretará que es con el ánimo de copiar, con independencia de la interpretación de los hechos que el estudiante pueda argüir. Obviamente, esta circunstancia se le recordará al alumnado periódicamente.

Asistencia a clase

La **no asistencia injustificada** durante tres o más clases en el trimestre supondrá la **pérdida de puntuación en las competencias correspondientes no desarrolladas** por este motivo. Además, el alumnado que muestre una actitud absentista y no se presente a los diferentes tipos de pruebas en las fechas indicadas para su realización no tendrá derecho a la repetición de estas en fechas distintas de las señaladas, si a juicio del profesor o profesora su falta no ha sido convincentemente justificada.

Corrección y calificación de las pruebas

En la corrección y calificación de las pruebas se tendrán en cuenta, de los siguientes elementos:

- Adecuación entre las preguntas y las respuestas.
- Precisión y rigor de los contenidos.
- Desarrollo exhaustivo y completo de las preguntas.
- Utilización de vocabulario específico.
- Capacidad para definir el vocabulario propio del autor.
- Capacidad de análisis y síntesis en el desarrollo de los contenidos.
- Capacidad de argumentación.
- Orden lógico de la exposición.
- Valoración crítica de otras posturas filosóficas.

- Capacidad de relacionar un problema filosófico o autor con planteamientos de otras épocas y autores.
- Corrección sintáctica y ortográfica.
- Presentación adecuada de los escritos.

Para obtener la máxima calificación en una competencia deberá acreditarse un desempeño excelente en la misma.

RECUPERACIONES

El alumnado tendrá derecho a recuperar y a mejorar sus calificaciones en, al menos, un momento a lo largo del curso, en el tercer trimestre antes de la evaluación final ordinaria.

Las pruebas y tareas de recuperación se diseñarán atendiendo a los criterios de evaluación no superados hasta el momento, es decir, no se trata de recuperar un examen o una tarea que se ha suspendido, sino que los docentes diseñarán en el momento que se haya decidido (al menos una vez antes de la evaluación ordinaria) una serie de tareas y pruebas, basados en los criterios de evaluación, que permitan a los estudiantes superar la materia.

COMUNICACIÓN CON EL DEPARTAMENTO

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

PROFESOR	CORREO	HORARIO DE ATENCIÓN PRESENCIAL
Marta Cabeza Sanz	mcabezas01@educantabria.es	Jueves de 11:35 a 12:25
Álvaro Fonseca González	alvaro.fonseca@educantabria.es	Viernes de 10:15 a 11:05
Fátima García Andrés	fgarciaa16@educantabria.es	Miércoles de 8:25 a 9:15
Ángel Merodio Cuesta	amerodio@educantabria.es	Concertar cita previa
Jorge Torre Merino	jorgeto007@educantabria.es	Miércoles de 16:40 a 17:30
Esther del Valle Castro	edvallec012educantabria.es	Lunes de 11:35 a 12:25
Jorge Villasol Silván	jvillasolsilvan@educantabria.es	Lunes de 11:35 a 12:25
Eva María Viturro Fajardo	emviturrof01@educantabria.es	Martes de 9.20 a 10.10