



I.E.S. "SANTA CLARA"

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. SANTA CLARA - SANTANDER
CURSO 2025-26

1. Introducción	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Composición del departamento	5
1.3. Grupos que conforman el curso 25-26	6
1.4. Propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso anterior	6
2. Educación Secundaria Obligatoria	7
2.1. Lengua Extranjera Inglés: 1º ESO	7
2.1.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	7
2.1.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida	17
2.1.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	21
2.1.4. Métodos pedagógicos y didácticos	25
2.1.5. Materiales y recursos didácticos	30
2.1.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	31
2.1.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	34
2.1.8. Medidas de atención a la diversidad	34
2.1.9. Indicadores de logro	36
2.2. Lengua Extranjera Inglés: 2º ESO	38
2.2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	38
2.2.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida	49
2.2.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares.....	52
2.2.4. Métodos pedagógicos y didácticos	57
2.2.5. Materiales y recursos didácticos	61
2.2.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	62
2.2.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	65
2.2.8. Medidas de atención a la diversidad	65
2.2.9. Indicadores de logro	68
2.3. Lengua Extranjera Inglés: 3º ESO	69
2.3.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	69
2.3.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida	80

2.3.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	83
2.3.4. Métodos pedagógicos y didácticos	88
2.3.5. Materiales y recursos didácticos	92
2.3.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	93
2.3.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	96
2.3.8. Medias de atención a la diversidad	96
2.3.9. Indicadores de logro	98
2.4. Programa de diversificación curricular: 1er curso	100
2.5. Lengua Extranjera Inglés: 4º ESO	105
2.5.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	105
2.5.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida	115
2.5.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	119
2.5.4. Métodos pedagógicos y didácticos	123
2.5.5. Materiales y recursos didácticos	128
2.5.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	128
2.5.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	131
2.5.8. Medias de atención a la diversidad	132
2.5.9. Indicadores de logro	134
2.6 Programa de diversificación curricular: 2º curso	136
2.7 Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación de materias pendientes en ESO	
3. Bachillerato	140
3.1. Objetivos	141
3.2. Competencias clave y descriptores operativos.....	143
3.3. Competencias específicas y criterios de evaluación	151
3.4. Saberes básicos	154
3.5. Situaciones de aprendizaje en bachillerato.....	156
3.5.1. 1º Bachillerato: Situaciones de aprendizaje, saberes básicos, criterios de evaluación y su distribución progresiva.....	156
3.5.2. Criterios de calificación	223

3.6.1. 2º Bachillerato: Situaciones de aprendizaje, saberes básicos, criterios de evaluación y su distribución progresiva	224
3.6.2. Evaluación y Criterios de calificación.....	277
3.6.3. Grados de adquisición de las competencias específicas	281
3.7. Metodología	297
3.8. Materiales y recursos didácticos	300
3.9 Medidas de atención a la diversidad del alumnado	302
3.10. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	303
3.11. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación de materias pendientes.....	304
3.12. Plan de superación de la materia para el alumnado que cursa Inglés I e Inglés II en horario nocturno, con matrícula en Bloque I, Bloque II y/o Bloque III	307
4. Actividades complementarias y extraescolares	310
5. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente: Indicadores de logro	311
Anexo I: Modelo de escala de valores para la co-evaluación del aprendizaje en clase	320
Anexo II: Modelo de información al alumnado y sus familias de los criterios de evaluación y calificación ESO y Bachillerato	322

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Cantabria, según el Decreto 73/2022, de 27 de julio, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Esta programación tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En esta programación se crean las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1.2. Composición del Departamento

Nombre del centro: IES Santa Clara	
Localidad: Santander	
Composición del departamento de lengua extranjera: inglés	
1	Ana Isabel Madrazo Monge
2	Belén González Calabor
3	Jose Ramón Lanza Balbás
4	Maria Isabel Valdivia Palma
5	Azucena Santiago Echevarría JD
6	Lorena del Pilar Barquín Rey
7	Teresa Anne Leavy

8	Laura Delgado Villegas
9	Elena Ferreras Vázquez
10	Rebeca Rodríguez Couto
11	Álvaro Ferrero Giraldo
12	Cecilia Cayado Nicolás

1.3. Grupos que conforman el curso 25-26

1º ESO	3 grupos
2º ESO	3 grupos
3º ESO	3 grupos
1º Diversificación	1 grupo
4ºESO	3 grupos
2º Diversificación	1 grupo
1º Bachillerato	12 grupos
1º Bachillerato Internacional	1 grupo
2º Bachillerato	11 grupos
2º Bachillerato Internacional	1 grupo
Bloque I	1 grupo
Bloque II	1 grupo
Rep. Ptes. Bloque I	1 grupo
Rep. Ptes. Bloque II	1 grupo

1.4. Propuestas de mejora recogidas en el curso 24-25

Los miembros del departamento han propuesto lo siguiente:

- Utilizar progresivamente más herramientas digitales como plataformas educativas en línea y recursos audiovisuales que resultan más atractivos al alumnado y favorecen su aprendizaje.
- Intentar, en la medida de lo posible que las actividades se organicen en Semanas que no influyan demasiado en la marcha del curso (al final de las evaluaciones).
- La realización de más proyectos interdisciplinares en conjunto con otros departamentos.
- Adecuar la enseñanza del inglés a contextos más reales en los que nuestro alumnado pueda entrar en contacto con alumnos nativos, a través de proyectos, programas de intercambio, viajes a países de lengua inglesa y asistencia a obras de teatro en inglés o conciertos.

- Revisar las agrupaciones del alumnado de apoyo para evitar que dentro de un mismo grupo se junten demasiados alumnos con una alta desmotivación o disruptividad que afecten a la buena marcha del grupo y a sus resultados. Estas agrupaciones de apoyo deberán ser flexibles y vivas, adaptándose regularmente a las necesidades y el progreso del alumnado. Se dedicarán principalmente a la adquisición de competencias de producción oral, por lo que las actividades a realizar deben estar encaminadas a la comunicación en la lengua inglesa.

2. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2.1. Lengua Extranjera Inglés 1º ESO

2.1.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla

punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas

estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la

dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y

tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos

reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición

a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la

comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna..	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna..
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.1.2. Competencias específicas y conexión con los descriptorios del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria,

que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de

los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma

lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.1.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos reúnen los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que

el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 1º de la ESO:

Competencia específica 1

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

- 2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos,

de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 1º de la ESO:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en

situaciones cotidianas sencillas

4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de ESO y la primera etapa de ESO (1º y 2º de ESO), no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos ellos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), y las convenciones ortográficas (A9) se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso en las unidades o etapas posteriores.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: This is my life, unit 2: Welcome to our school

2ª Evaluación: Unit 3: What do you want to play? Unit 4: What we wear, unit 5: Eat up

3ª Evaluación: Unit 6: Island life, unit 7: Let's start a band, unit 8: Around town

2.1.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y

finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el *Project Log*, las páginas de *Culture 360°* y el *Active Learning Kit*, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (*Project Coach*).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el *Student's Book* facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los *Project Builders* proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o *Project Log*, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeos *Project coach* proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de *Skill UP!* ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* – , habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del *Student's Book*. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El *Workbook* incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del *Workbook*.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del *Student's Book*, entre los que se incluyen los vídeos de los *Grammar animations*, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el *Active Learning Kit*.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de *Listening* del *Student's Book*, hay un vídeo en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.
- En la sección *Speaking*, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el *Active Learning Kit*. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.

- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado **Skill UP!** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.

- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas Speaking presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

2.1.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

1º E.S.O. 'Synchronize' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 1 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 1* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

2.1.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

2.1.6.1. Procedimientos de evaluación.

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias –escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

2.1.6.2. Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural.
Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.
- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia

oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).

- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

2.1.6.3. Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6
Comprensión oral/escrita	Producción oral/escrita	Interacción oral y/o escrita	Mediación	Plurilingüismo	Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

2.1.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

2.1.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros.

También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 1º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje. Dicho plan se dedicará al desarrollo de la comprensión oral y de la expresión e interacción oral del alumnado.

La programación está encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Se establece cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones se dispone de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de

actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular

- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en

continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo.

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.
- . Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

2.1.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.

d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.

e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.

f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados perseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					

Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

2.2. Lengua Extranjera Inglés 2º ESO

2.2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está

atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
---	---

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo

racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para

	transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
--	---

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de

los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e

la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
--	--

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora,	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el

considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
---	---

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la

	sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.2.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual

(elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las

interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje

de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.2.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 2º de la ESO:

Competencia específica 1

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y

adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos

entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 2º de la ESO:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades en situaciones de mediación cotidianas sencillas
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

D. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

E. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de ESO y la primera etapa de ESO (1º y 2º de ESO), no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos ellos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), y las convenciones ortográficas (A9) se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso en las unidades o etapas posteriores.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: Then and now, unit 2: Art and design

2ª Evaluación: Unit 3: Fresh air, Unit 4: A helping hand, unit 5: Let's play

3ª Evaluación: Unit 6: Move it!, unit 7: Skills for life, unit 8: What a year!

2.2.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.

- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.

- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeo **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* –, habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del Student's Book. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El Workbook incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del Workbook.

En el Teacher's Resource Book Las fichas para practicar la gramática en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío). También están disponibles en Oxford Premium.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del Student's Book, entre los que se incluyen los vídeos de los Grammar animations, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el Active Learning Kit.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de Listening del Student's Book, hay un video en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.

- En la sección *Speaking*, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el Active Learning Kit. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.

- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado ***Skill UP!*** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.

- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas *Speaking* presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

2.2.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 2º E.S.O. 'Synchronize' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 2 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 2* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

2.2.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

2.2.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias –escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global.

Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

2.2.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la

correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural.

Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.

- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

2.2.6.3. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas

CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6
Comprensión oral/escrita	Producción oral/escrita	Interacción oral	Mediación	Plurilingüismo	Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

2.2.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

2.2.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 2º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje. Dicho plan se dedicará al desarrollo de la comprensión oral y de la expresión e interacción oral del alumnado.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo.

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.

. Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones,... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

2.2.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.

b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.

c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.

d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.

e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.

f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					

La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados perseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

2.3. Lengua Extranjera Inglés 3º ESO

2.3.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos

requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los

poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
--	--

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo,

resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las

unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente

a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la

	información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el

consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2.3.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo

uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes

asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y

sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.3.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 3º de la ESO:

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.4. Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.5. Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.6. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.3. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.4. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.3. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.4. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.4. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.5. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.6. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.4. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.5. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.6. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 3º de la ESO:

F. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

G. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

H. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: Teenage life: a survival guide, Unit 2: Where in the world?

2ª Evaluación: Unit 3: Make a difference, Unit 4: What's the story?, Unit 5: Connected

3ª Evaluación: Unit 6: Aim high, unit 7: Brilliant!, Unit 8: Unexplained

2.3.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los

alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser:

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeo **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* –, habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al

final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del Student's Book. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El Workbook incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del Workbook.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del Student's Book, entre los que se incluyen los vídeos de los Grammar animations, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el *Active Learning Kit*.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de Listening del Student's Book, hay un video en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.

- En la sección *Speaking*, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el Active Learning Kit. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.

- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado ***Skill UP!*** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.

- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas *Speaking* presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

2.3.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 3º E.S.O. 'Synchronize ' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 3 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 3* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital. Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

Diccionarios.

2.3.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

2.3.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias –escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

2.3.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo

diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural.

Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.

- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se les proporcionarán al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

2.3.6.3. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspenso/s.

2.3.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

2.3.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 3º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje. Dicho plan se dedicará al desarrollo de la comprensión oral y de la expresión e interacción oral del alumnado.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo.

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.

. Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

2.3.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					

La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados perseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

2.4. Programa de Diversificación Curricular: 1er curso

Este programa requiere de una adaptación del currículo a las necesidades y características de estos alumnos y, sobre todo, de una especialización, flexibilización y adaptación metodológica importante, eminentemente práctica y dirigida a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades particulares de los alumnos y alumnas.

Las prácticas más idóneas serán aquellas que mejor contribuyan a la adquisición y consolidación de las diversas competencias parciales, y a su puesta en práctica conjunta en una situación de comunicación

real. Para ello, trabajaremos activamente para motivar al alumnado, elevar sus expectativas de éxito y reforzar su autoestima académica (con frecuencia muy deteriorado por los repetidos fracasos anteriores), facilitaremos la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje, usaremos un amplio abanico de actividades potenciando todo lo que favorezca la comunicación de lo aprendido, uso de TICs, trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo, grupos interactivos, aprendizaje dialógico, role-play, etc., actividades interdisciplinares en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

A continuación se detallan los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** y **SABERES BÁSICOS** para 1º de Diversificación:

- 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica** y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.
- 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
- 1.3** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

- 2.1 Producir y expresar oralmente** textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles** con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3** Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

- 3.1** Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2** Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias**

adecuadas **para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra;** y solicitar y formular **aclaraciones y explicaciones.**

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entornopróximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los **conocimientos y estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 1º de Diversificación:

I. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre

cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

J. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

K. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de Diversificación, no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos ellos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), y las convenciones ortográficas (A9) se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso en las unidades o etapas posteriores.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6
Comprensión oral/escrita	Producción oral/escrita	Interacción oral	Mediación	Plurilingüismo	Interculturalidad
30%	30%	20%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación siendo las notas de la primera y la segunda evaluación meramente orientativas. El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

We Belong 1 de la editorial Mc Millan Education: Student`s book and Workbook.

1ª Evaluación: Starter unit, Unit 1: My School day

2ª Evaluación: Unit 2: Free Time, Unit 3: The Meaning of Clothes

3ª Evaluación: Unit 4: The Worst Weather

2.5. Lengua Extranjera Inglés 4º ESO

2.5.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio

lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en

participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de

predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad

contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la

aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma

	individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
--	---

2.5.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de

prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la

construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

2.5.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del

alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 4º de la ESO:

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

2.1 Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,

equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 4º de la ESO:

L. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
13. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
14. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

M. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

N. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

Libro de texto: "We belong". Editorial Macmillan.

1ª Evaluación: Unit 0: Begin to belong, Unit 1: My school day, Unit 2: Free time

2ª Evaluación: Unit 3: The meaning of clothes Unit 4: The worst weather!, Unit 5: There is a lot of food!

3ª Evaluación: Unit 6: Save the animals, Unit 7: People we admire, Unit 8: It's going to be fun.

2.5.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y

finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeos **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* –, habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del *Student's Book*. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El *Workbook* incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del *Workbook*.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del *Student's Book*, entre los que se incluyen los vídeos de los *Grammar animations*, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el *Active Learning Kit*.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de *Listening* del *Student's Book*, hay un vídeo en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.
- En la sección *Speaking*, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el *Active Learning Kit*. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.

- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado **Skill UP!** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.

- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas Speaking presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

2.5.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 4º E.S.O. 'Synchronize' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 4 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 4* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital. Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

Diccionarios.

2.5.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

2.5.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias –escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

2.5.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural.
Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.
- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia

oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).

- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.
- **Criterios de calificación**

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6
Comprensión oral/escrita	Producción oral/escrita	Interacción oral	Mediación	Plurilingüismo	Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la

evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

2.5.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

2.5.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 4º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje. Dicho plan se dedicará al desarrollo de la comprensión oral y de la expresión e interacción oral del alumnado.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de

actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos

logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo.

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.
- . Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones,... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

2.5.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.

d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.

e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.

f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados perseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					

Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

2.6. Programa de diversificación curricular: 2º curso

Este programa requiere de una adaptación del currículo a las necesidades y características de estos alumnos y, sobre todo, de una especialización, flexibilización y adaptación metodológica importante, eminentemente práctica y dirigida a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades particulares de los estudiantes.

Las prácticas más idóneas serán aquellas que mejor contribuyan a la adquisición y consolidación de las diversas competencias parciales, y a su puesta en práctica conjunta en una situación de comunicación real. Para ello, trabajaremos activamente para motivar al alumnado, elevar sus expectativas de éxito y reforzar su autoestima académica (con frecuencia muy deteriorada por los repetidos fracasos anteriores), facilitaremos la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje, usaremos un amplio abanico de actividades potenciando todo lo que favorezca la comunicación de lo aprendido, uso de TICs, trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo, grupos interactivos, aprendizaje dialógico, role-play, etc.; actividades interdisciplinares en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

Trabajaremos a un distinto nivel de competencia lingüística si fuera necesario, adaptándonos al nivel del alumnado, centrándonos en los saberes imprescindibles si fuera preciso, con una metodología específica, más pautada, rutinaria, basada en la instrucción a través de la lengua materna, etc..

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** y **saberes básicos** para 2º de Diversificación:

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícite de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los

ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

Producir y expresar oralmente textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.1 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1 Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra**; y solicitar y formular **aclaramientos y explicaciones**.

Competencia específica 4.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los **conocimientos y estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma **empática y respetuosa en situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 **Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 2º de Diversificación:

O. Comunicación.

- 1. Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
- Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el género y la función textual
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y

actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

P. Plurilingüismo.

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Q. Interculturalidad.

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. **Estrategias** básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	30%	20%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación siendo las notas de la primera y la segunda evaluación meramente orientativas. El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

Libro de texto: **“We belong 2”**, editorial Macmillan

1ª Evaluación: Starter unit: Begin to belong, Unit 1: Screen time, Unit 2: That’s history

2ª Evaluación: Unit 3: Aim for success!, Unit 4: Spend or save?, Unit 5: Life in a changing environment

3ª Evaluación: Unit 6: Give it a try, Unit 7: My things, Unit 8: Be responsible.

2.7. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación de materias pendientes en ESO

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

3. Bachillerato

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.1. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y

multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Profundizar en el conocimiento del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural, y de las tradiciones de Cantabria, afianzando actitudes que contribuyan a su valoración, difusión, conservación y mejora.

3.2. Competencias clave y descriptores operativos

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por el alumnado (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una

ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.3. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los

medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.5. Situaciones de aprendizaje en bachillerato

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro proyecto incluye siete situaciones de aprendizaje que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.5.1. 1º Bachillerato

Situaciones de aprendizaje, saberes básicos, criterios de evaluación y su distribución progresiva

1. Starter

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la	A. Comunicación	Lectura de un cuestionario sobre la personalidad (p. 4, ej. 2).

<p>información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de un podcast sobre hobbies (p. 6, ej. 1).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un cuestionario.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p>

<p>seleccionar y contrastar información veraz.</p>		
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizar comparaciones • narrar acontecimientos presentes y pasados
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revision 1: Present simple and present continuous, <i>be / get used to, used to</i>, comparatives and superlatives • Revision 2: Past simple and past continuous, present perfect simple, <i>still, already, yet, just, for</i> and <i>since, ever</i> and <i>never</i>, present perfect simple and continuous

<p>ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario para describir personas • phrasal verbs <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Práctica oral de las estructuras gramaticales.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Interacción oral en parejas sobre sus hobbies favoritos (p.7, ej. 2).</p>

Situación de aprendizaje 1: [In the limelight](#)

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de una infografía sobre los hábitos de lectura y visualización de los jóvenes (p. 8, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de películas y libros (p. 9, ej. 6-7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Can social media save reading?</i> (p. 9, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de perfil sobre personas influyentes en las noticias (p. 10, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 12-13).</p> <p>Audición de un podcast sobre acontecimientos de la historia (p. 14, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un monólogo sobre una experiencia personal por primera vez (p. 15, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer mostrando interés (<i>Influencer video</i>, p. 15).</p> <p>Lectura de una narración (p. 16, ej. 1-2).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, monólogo.</p>

<p>especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una narración.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar fechas, horas y números (<i>Listening strategy</i>, p. 14).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de nuevas palabras (<i>Reading strategy</i>, p. 11).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Producción de textos orales mostrando interés (p. 15, ej. 17).</p> <p>Funciones comunicativas:</p>

<p>de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • narrar acontecimientos pasados • mostrar interés <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>las terminaciones en tiempo pasado -ed.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de una narración (<i>Writing task</i>, p. 17).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>los tiempos verbales de pasado</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entretenimiento • adjetivos en <i>-ed / -ing</i> • emociones • palabras sensoriales • familias de palabras: sufijos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de conectores temporales.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p>

<p>de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 17).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conectores temporales (<i>Writing strategy</i>, p. 17).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 17); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 107).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de las terminaciones en tiempo pasado -<i>ed</i> (p. 18, ej. 7-8).</p> <p>Práctica de diálogos mostrando interés (p. 15, ej. 17).</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 11, ej. 11).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un mensaje de texto para un amigo que se perdió la lección, incluyendo tres informaciones de la lección que deben incluir en su presentación sobre adolescentes y entretenimiento (p. 9, ej. 8).</p> <p>Escritura de hechos históricos para una discusión en clase (p. 14, ej. 6).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: realizar una encuesta y presentar los resultados (<i>Learning situation</i>, p. 19, ej. 7).</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 9).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por</p>

	<p>aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>proyectos: decidir juntos (<i>Learning situation skills</i>, p. 19).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 114-115).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 19).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos,</p>	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística:</p>

<p>analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>respeto por diferentes hábitos de consumo mediático.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: cultura mediática y de influencers.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: análisis comparativo de hábitos.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: sentido de pertenencia generacional.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de</p>		

aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 2: Cutting-edge

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario para averiguar qué perfil tecnológico tienes (p. 20, ej. 2).</p> <p>Audición del resultado del cuestionario y gente hablando del futuro de la tecnología (p. 21, ej. 7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>AI in space</i> (p. 21, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de opinión (p. 22, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 24-25).</p> <p>Audición de un podcast sobre residuos electrónicos (p. 26, ej. 2-3).</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica sobre los residuos electrónicos (p. 27, ej. 8).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer describiendo la función (<i>Influencer video</i>, p. 27).</p> <p>Lectura de un ensayo de opinión (p. 28, ej. 3-4).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, entrevista.</p>

<p>académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un ensayo de opinión.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea principal (<i>Listening strategy</i>, p. 26).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar palabras de referencia para entender un texto (<i>Reading strategy</i>, p. 23).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y 	<p>Producción de textos orales describiendo la función (p. 27, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p>

<p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • expresar planes y predicciones futuras • describir la función <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>el acento de las palabras.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo de opinión (<i>Writing task</i>, p. 29).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>los tiempos verbales de futuro</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnología • verbos de investigación • prefijos • adjetivos para describir gadgets • comprensión de los prefijos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de conjunciones copulativas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los</p>

<p>aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 29).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conjunciones copulativas (<i>Writing strategy</i>, p. 29).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 29); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 108).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de pronunciación del acento de las palabras (p. 30, ej. 6-7).</p> <p>Práctica de diálogos describiendo la función (p. 27, ej. 16).</p>

<p>explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 23, ej. 10).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un mensaje en vídeo para un amigo sobre las actitudes de los adolescentes hacia la tecnología (p. 21, ej. 6).</p> <p>Explicar por qué comprar un nuevo smartphone cada vez que sale un nuevo modelo no es una buena idea, utilizando ideas del podcast (p. 26, ej. 5).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: filmar un corto anuncio para promover un evento escolar de reciclaje de desechos electrónicos (<i>Learning situation</i>, p. 31, ej. 7).</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 21).</p>

	<p>cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: practicando juntos y dando retroalimentación (<i>Learning situation skills</i>, p. 31).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 116-117).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 31).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y</p>	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística:</p>

<p>diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>responsabilidad medioambiental con residuos electrónicos.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: innovación tecnológica y conciencia medioambiental.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: investigación sobre impacto tecnológico.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: responsabilidad medioambiental.</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 3: [Fit as a fiddle](#)

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre consejos de salud (p. 32, ej. 2).</p> <p>Audición de a personas que hablan de su salud (p. 33, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>The Healthy Mind Platter</i> (p. 33, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo sobre el FOMO y el JOMO (p. 34, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 36-37).</p> <p>Audición de una charla educativa sobre la ciencia del sueño (p. 38, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un podcast sobre el sueño (p. 39, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer pidiendo y dando consejos (<i>Influencer video</i>, p. 39).</p> <p>Lectura de una reseña de una aplicación (p. 40, ej. 2-3)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, charla, podcast.</p>

<p>de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una reseña de una aplicación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras clave (<i>Listening strategy</i>, p. 38).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer una lectura rápida y escanear un texto (<i>Reading strategy</i>, p. 35).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones 	<p>Producción de textos orales pidiendo y dando consejos (p. 39, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mostrar probabilidad y posibilidad

<p>argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pedir y dar consejos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>palabras con letras mudas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una reseña de una aplicación (<i>Writing task</i>, p. 41).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>los verbos modales</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salud y bienestar • verbos compuestos transitivos e intransitivos • modismos sobre dormir • adjetivos extremos • verbos compuestos transitivos e intransitivos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de conectores de contraste.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p>

<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 41).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conectores de contraste (<i>Writing strategy</i>, p. 41).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 41); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Completación de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 109).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de palabras con letras mudas (p. 42, ej. 6-7).</p> <p>Práctica de diálogos pidiendo y dando consejos (p. 39, ej. 16).</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 35, ej. 10).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de sugerencias para un estilo de vida más saludable basadas en una grabación (p. 33, ej. 7).</p> <p>Escritura de consejos para un amigo con problemas para dormir (p. 39, ej. 15).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar un folleto para promover un desafío de bienestar escolar de cinco días (<i>Learning situation</i>, p. 43, ej. 5).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, 	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p>

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 33).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: tener discusiones efectivas (<i>Learning situation skills</i>, p. 43).</p>

	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 118-119).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 43).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de</p>	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: valoración del bienestar personal y colectivo.</p>

<p>aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: cultura del bienestar y salud mental.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: evaluación de estrategias de bienestar.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: corresponsabilidad en el bienestar colectivo.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de</p>		

aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 4: [Drop me a line](#)

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de sobre la historia de la comunicación (p. 44, ej. 2).</p> <p>Audición de a adolescentes hablando sobre cómo se comunican (p. 45, ej. 6-7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Native languages in the UK</i> (p. 45, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo académico sobre las mujeres en la innovación lingüística (p. 46, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 48-49).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre cómo causar una buena impresión (p. 50, ej. 2-3).</p> <p>Audición de un podcast sobre un estadounidense que vive en Gran Bretaña (p. 51, ej. 7).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer teniendo una pequeña charla (<i>Influencer video</i>, p. 51).</p> <p>Lectura de un correo electrónico informal (p. 52, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, programa de radio, podcast.</p>

<p>especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un correo electrónico informal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar sinónimos de las palabras clave (<i>Listening strategy</i>, p. 50).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender y usar oraciones temáticas (<i>Reading strategy</i>, p. 47).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p>	<p>Producción de textos orales teniendo una pequeña charla (p. 51, ej. 15).</p>

<p>de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • transmitir información de manera indirecta • tener una pequeña charla <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>los sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de un correo electrónico informal (<i>Writing task</i>, p. 53).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>el estilo indirecto</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunicación • modismos • conocer gente • preposiciones dependientes <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de puntos suspensivos.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p>

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 53).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de la elipsis (<i>Writing strategy</i>, p. 53).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 53); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 110).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/ (p. 54, ej. 8).</p> <p>Práctica de diálogos teniendo una pequeña charla (p. 51, ej. 15).</p>

e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 47, ej. 9).
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un resumen del podcast para un compañero ausente (p. 45, ej. 8). Escritura de un relato sobre una conversación para un miembro de la familia (p. 51, ej. 16). Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: grabar un podcast (<i>Learning situation</i> , p. 55, ej. 7).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 45)</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: escuchar activamente (<i>Learning situation skills</i>, p. 55).</p>

	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 120-121).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 55).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: respeto por diversas formas de comunicación.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socioculturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: diversidad lingüística e innovación comunicativa, referencia específica a las variedades lingüísticas en Reino Unido y el rol de la mujer en la evolución del lenguaje.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comprensión de diversidad comunicativa.</p>

		Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: empatía comunicativa.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 5: [Hit the road](#)

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un artículo sobre el comportamiento molesto en el transporte público (p. 56, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de viajes y transporte (p. 57, ej. 7).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Sustainable tourism on El Hierro</i> (p. 57, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de opinión sobre localizaciones de televisión y cine (p. 58, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 60-61).</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica con un periodista de viajes (p. 62, ej. 2-3).</p> <p>Audición de un coloquio radiofónico (p. 63, ej. 8-9).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer describiendo lugares (<i>Influencer video</i>, p. 63).</p> <p>Lectura de un ensayo a favor y en contra (p. 64, ej. 4, 6).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, entrevista, coloquio.</p>

<p>académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un ensayo a favor y en contra.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: eliminar respuestas incorrectas (<i>Listening strategy</i>, p. 62).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar palabras y frases clave (<i>Reading strategy</i>, p. 59).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, 	<p>Producción de textos orales describiendo lugares (p. 63, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p>

<p>público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • enfatizar la acción sobre el agente • describir lugares <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /k/.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Writing task</i>, p. 65).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>la voz pasiva</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • viajes y transportes • verbos compuestos • adjetivos para describir lugares • adjetivos compuestos • palabras compuestas <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de lenguaje formal.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p>

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 65).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de lenguaje formal (<i>Writing strategy</i>, p. 65).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 65); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 111).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /k/ (p. 66, ej. 8).</p> <p>Práctica de diálogos describiendo lugares (p. 63, ej. 16).</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 59, ej. 11).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un correo electrónico para informar a un compañero sobre los puntos principales del artículo y la discusión en clase (p. 57, ej. 4).</p> <p>Escritura de consejos para un amigo sobre el impacto de su visita a una localización cinematográfica popular en la comunidad y el medio ambiente (p. 59, ej. 4).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar un sitio web para animar a la gente a viajar</p>

		localmente (<i>Learning situation</i> , p. 67, ej. 6).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p>	Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i> , p. 57).

<p>apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: evaluación de fuentes (<i>Learning situation skills</i>, p. 67).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 122-123).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 67).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad</p>

<p>situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>lingüística, cultural y artística: conciencia sobre impacto ambiental del turismo.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: industria cinematográfica y turismo de localizaciones.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: promoción de turismo local.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: compromiso con desarrollo local.</p>
<p>Competencias clave:</p>		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 6: [On thin ice](#)

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un archivo de datos sobre asuntos globales (p. 68, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de temas medioambientales (p. 69, ej. 7-8).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Activist art</i> (p. 69, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un reportaje sobre activistas (p. 70, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 72-73).</p> <p>Audición de un podcast sobre el tiempo (p. 74, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre cómo el cambio climático está afectando a Barcelona (p. 75, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer describiendo una foto (<i>Influencer video</i>, p. 75).</p> <p>Lectura de una descripción (p. 76, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, programa de radio.</p>

<p>comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: reportaje, una descripción.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir los temas y vocabulario (<i>Listening strategy</i>, p. 74).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias (<i>Reading strategy</i>, p. 71).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y 	<p>Producción de textos orales describiendo una foto (p. 75, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p>

<p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • expresar condiciones hipotéticas • describir una foto <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>la pronunciación de <i>-ough</i>.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una descripción (<i>Writing task</i>, p. 77).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>las oraciones condicionales</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • problemas globales • adjetivos compuestos • el tiempo • verbos compuestos de tres palabras • adjetivos compuestos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de símiles.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los</p>

<p>aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 77).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de símiles (<i>Writing strategy</i>, p. 77).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 77); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 112).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de la pronunciación de <i>-ough</i> (p. 78, ej. 5-6).</p> <p>Práctica de diálogos describiendo una foto (p. 75, ej. 16).</p>

<p>explicaciones, argumentos y comentarios.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 71, ej. 11).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un resumen para un compañero interesado en el activismo en redes sociales (p. 71, ej. 10).</p> <p>Escritura de una explicación a un amigo que se perdió la lección sobre cómo dibujar un mapa mental y utilizarlo para la planificación (p. 79, ej. 4).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar una serie de publicaciones en las redes sociales para crear conciencia sobre los problemas que afectan a nuestra comunidad y alentar a los jóvenes a</p>

		involucrarse en proyectos locales (<i>Learning situation</i> , p. 79, ej. 6-7).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p>	Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i> , p. 69).

<p>apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: uso de mapas mentales para la planificación (<i>Learning situation skills</i>, p. 79).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 124-125).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 79).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad</p>

<p>situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>lingüística, cultural y artística: compromiso social y activismo juvenil.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socioculturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: activismo juvenil y compromiso social.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: identificación de problemáticas sociales.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: participación ciudadana.</p>
<p>Competencias clave:</p>		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 7: [Pass with flying colours](#)

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un archivo de datos sobre las oportunidades después de la enseñanza secundaria (p. 80, ej. 2).</p> <p>Audición de a tres alumnos hablando sobre la vida después de la escuela (p. 81, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Gamification</i> (p. 81, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un debate (p. 82, ej. 2-3).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 84-85).</p> <p>Audición de una charla de un experto en memoria (p. 86, ej. 2-3).</p> <p>Audición de una conversación sobre una charla (p. 87, ej. 8-9).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer dando una charla (<i>Influencer video</i>, p. 87).</p> <p>Lectura de un correo electrónico formal (p. 88, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, charla, conversación.</p>

<p>de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: debate, un correo electrónico formal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender la diferencia entre un hecho y una opinión (<i>Listening strategy</i>, p. 86).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto (<i>Reading strategy</i>, p. 83).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales 	<p>Producción de textos orales dando una charla (p. 87, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar y describir elementos específicos • dar una charla

<p>diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>palabras con <i>ea</i>.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un correo electrónico formal (<i>Writing task</i>, p. 89).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>las oraciones de relativo</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • educación • verbos compuestos • aprendizaje • modismos • phrasal verbs: entendiendo las partículas <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de preguntas indirectas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los</p>

<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>		<p>intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 89).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de preguntas indirectas (<i>Writing strategy</i>, p. 89).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 89); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 113).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Práctica de la pronunciación de palabras con las letras <i>ea</i> (p. 90, ej. 6-7).</p> <p>Práctica de diálogos dando una charla (p. 87, ej. 16).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 83, ej. 10).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de una reflexión sobre las posibles opciones después de la escuela para un amigo indeciso (p. 81, ej. 7).</p>

<p>intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>		<p>Escritura de consejos para ayudar a un amigo a recordar lo aprendido (p. 86, ej. 5).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crear y presentar una propuesta de una materia o habilidad que se debe enseñar en nuestra escuela (<i>Learning situation</i>, p. 91, ej. 5-7).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>

	- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 81).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: proyectando tu voz (<i>Learning situation skills</i>, p. 91).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 126-127).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 91).</p>
Competencia específica 6		

<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: valoración de diferentes modelos educativos.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: sistemas educativos y opciones post-secundaria.</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: reflexión sobre necesidades educativas.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: construcción de un proyecto vital colectivo.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

3.5.2. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio

de evaluación en la última evaluación, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

3.6.1. 2º Bachillerato

Situaciones de aprendizaje, saberes básicos, criterios de evaluación y su distribución progresiva

Situación de aprendizaje 1: Hit it off

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de una infografía sobre cómo las amistades durante la adolescencia pueden transformar tu vida (p. 8, ej. 1).</p> <p>Audición de una conversación sobre amistades o relaciones (p. 9, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>A shared cause</i> (p. 9, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo sobre la pertenencia (p. 10, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 12-13).</p> <p>Audición de un podcast sobre los sesgos inconscientes (p. 14, ej. 2-3).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre el proyecto de #EqualEverywhere de las Naciones Unidas (p. 15, ej. 10).</p>

		<p>Visionado de un vídeo de un influencer negociando (<i>Influencer video</i>, p. 15).</p> <p>Lectura de un artículo (p. 16, ej. 1-2).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, diálogo, podcast, programa de radio.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un artículo.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras clave y sinónimos (<i>Listening strategy</i>, p. 14).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>, p. 11).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales negociando (p. 15, ej. 16).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reportar mensajes y conversaciones • negociar <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>el discurso conectado.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y 	<p>Escritura de un artículo (<i>Writing task</i>, p. 17).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>el estilo indirecto</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relaciones • verbos con pronombres reflexivos • preposiciones dependientes • cuestiones de derechos humanos • pronombres reflexivos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de lenguaje emotivo.</p>

	<p>comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 17).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de lenguaje emotivo (<i>Writing strategy</i>, p. 17).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 17); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 100).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Práctica de la pronunciación del discurso conectado (p. 18, ej. 7-8).</p> <p>Práctica de diálogos negociando (p. 15, ej. 16).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 11, ej. 14).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de consejos sobre relaciones para un amigo que está indeciso acerca de su amistad (p. 9, ej. 7).</p> <p>Escritura de un resumen para un compañero que no asistió a la clase, explicando lo más interesante y útil aprendido (p. 15, ej. 17).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crear un folleto informativo (<i>Learning situation</i>, p. 19, ej. 5).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 9).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: ser realista (<i>Learning situation skills</i>, p. 19).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 80-81).</p>

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 19).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: respeto por la diversidad de relaciones sociales.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; 	<p>Reflexión sobre los aspectos socioculturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: pertenencia y comunidad, Proyecto #EqualEverywhere de Naciones Unidas.</p>

<p>sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: desarrollo de habilidades de comunicación y expansión social.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: construcción de redes de apoyo social.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2: [In good time](#)

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre el tiempo (p. 20, ej. 2).</p> <p>Audición de una conversación sobre el tiempo (p. 21, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>What is time?</i> (p. 21, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo de revista sobre el lenguaje y la percepción del tiempo (p. 22, ej. 2-3).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 24-25).</p> <p>Audición de un podcast sobre la evolución del adolescente a través del tiempo (p. 26, ej. 1-2).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre los estereotipos de los adolescentes en los medios de comunicación (p. 27, ej. 6-7).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer mostrando acuerdo y desacuerdo (<i>Influencer video</i>, p. 27).</p> <p>Lectura de una narración (p. 28, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, diálogo, podcast, programa de radio.</p>

<p>la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un artículo, una narración.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: aprender a responder preguntas de opción múltiple (<i>Listening strategy</i>, p. 26).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las características clave de las definiciones (<i>Reading strategy</i>, p. 23).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Producción de textos orales mostrando acuerdo y desacuerdo (p. 27, ej. 15).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar acciones simultáneas o consecutivas • mostrar acuerdo y desacuerdo <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>homónimos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y 	<p>Escritura de una narración (<i>Writing task</i>, p. 29).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>gerundios e infinitivos</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tiempo • homónimos • verbos compuestos • comportamiento <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de adverbios y comparaciones</p>

	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 29).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de adverbios y comparaciones (<i>Writing strategy</i>, p. 29).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 29); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 101).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Práctica de la pronunciación de homónimos (p. 30, ej. 4).</p> <p>Práctica de diálogos mostrando acuerdo y desacuerdo (p. 27, ej. 15).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 23, ej. 10).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de tres hechos sobre el tiempo en tu propio idioma para</p>

<p>interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>explicar a un amigo que no habla inglés (p. 23, ej. 7).</p> <p>Escritura de un mensaje en un chat grupal para compartir los puntos principales de la lección sobre cómo se representa a los adolescentes en los medios y por qué es importante (p. 27, ej. 16).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crear un planificador de estudio para la preparación de exámenes (<i>Learning situation</i>, p. 31, ej. 4-5).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 21).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: desglose de tareas (<i>Learning situation skills</i>, p. 31).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 82-83).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 31).</p>

<p>progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: gestión responsable del tiempo (<i>what is time?</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: percepción cultural del tiempo.</p>

	- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: técnicas de gestión del tiempo y planificación.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: responsabilidad individual en la gestión del tiempo.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

– Situación de aprendizaje 3: [Make it big](#)

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre nuestra forma de uso de las redes sociales y medios (p. 32, ej. 2).</p> <p>Audición de a personas que responden preguntas sobre los medios de comunicación (p. 33, ej. 6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>The nudge effect</i> (p. 33, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo sobre el auge de los influencers de IA (p. 34, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 36-37).</p> <p>Audición de una entrevista de radio sobre los cambios en la publicidad (p. 38, ej. 3-4).</p> <p>Audición de un podcast sobre cómo detectar la información errónea y la desinformación (p. 39, ej. 7-8).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer debatiendo (<i>Influencer video</i>, p. 39).</p> <p>Lectura de un ensayo a favor y en contra (p. 40, ej. 3-4).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, entrevista, entrevista, podcast.</p>

<p>como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un artículo, un ensayo a favor y en contra.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar distractores (<i>Listening strategy</i>, p. 38).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder preguntas de comprensión (<i>Reading strategy</i>, p. 35).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Producción de textos orales debatiendo (p. 39, ej. 15).</p>

<p>textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • solicitar y dar permiso • debatir <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>formas débiles / fuertes de "can"</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los</p>	<p>Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Writing task</i>, p. 41).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>los verbos modales</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • medios • prefijos • publicidad • adjetivos de verbos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de ejemplos para respaldar argumentos</p>

	formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 41).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de ejemplos para respaldar argumentos (<i>Writing strategy</i>, p. 41).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 41); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 102).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<p>Práctica de la pronunciación de formas débiles / fuertes de "can" (p. 42, ej. 7).</p> <p>Práctica de diálogos debatiendo (p. 39, ej. 15).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 35, ej. 11).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un resumen sobre influencers de IA para explicar su</p>

<p>interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>funcionamiento a tu familia (p. 35, ej. 10).</p> <p>Escritura de una explicación sobre desinformación para un amigo que cree todo lo que ve en línea (p. 39, ej. 11).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crear una guía que ayude a tus amigos y familiares a consumir medios en línea de manera responsable y a saber cómo reconocer las noticias falsas (<i>Learning situation</i>, p. 43, ej. 5).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 33).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: lluvia de ideas en grupo (<i>Learning situation skills</i>, p. 43).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 84-85).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 43).</p>

<p>progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: consumo responsable de medios.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: influencia de la inteligencia artificial, detección de desinformación.</p>

	<p>globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: pensamiento crítico y alfabetización mediática.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: compromiso con la información responsable.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 4: [Play with fire](#)

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre la asunción de riesgos (p. 44, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando sobre decisiones y desafíos (p. 45, ej. 5-6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>The risk takers</i> (p. 45, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo sobre el efecto espectador (p. 47, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 48-49).</p> <p>Audición de una entrevista sobre la asunción de riesgos (p. 50, ej. 3).</p> <p>Audición de un podcast sobre viajes de adolescentes (p. 51, ej. 7-8).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer presentando un argumento convincente (<i>Influencer video</i>, p. 51).</p> <p>Lectura de un ensayo de opinión (p. 52, ej. 3-4).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, entrevista, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un artículo, un ensayo de opinión.</p>

<p>variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: usar preguntas para identificar el tema principal (<i>Listening strategy</i>, p. 50).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar palabras y frases para presentar las razones (<i>Reading strategy</i>, p. 47).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales 	<p>Producción de textos orales presentando un argumento convincente (p. 51, ej. 14).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifestar deseos, hipótesis y arrepentimientos

<p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • presentar un argumento convincente <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>el discurso conectado</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo de opinión (<i>Writing task</i>, p. 53).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>la expresión de condiciones, deseos y arrepentimientos</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • decisiones y riesgo • sufijos verbales • modismos • movimiento y velocidad • pares binomiales <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de oraciones de participio</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p>

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 53).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de oraciones de participio (<i>Writing strategy</i>, p. 53).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 53); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 103).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación del discurso conectado (p. 54, ej. 6-7).</p> <p>Práctica de diálogos presentando un argumento convincente (p. 51, ej. 14).</p>

<p>iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 47, ej. 9).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un mensaje corto para un compañero que se perdió la lección, proporcionándole tres piezas de información importante (p. 45, ej. 7).</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo de vacaciones en Nicaragua para recomendarle practicar surf volcánico, utilizando la información del podcast (p. 51, ej. 10).</p>

		Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: crear un conjunto de herramientas para hacer frente a situaciones difíciles (<i>Learning situation</i> , p. 55, ej. 6).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y	A. Comunicación	Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de

<p>conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 45).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: expresar opiniones en un grupo (<i>Learning situation skills</i>, p. 55).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 86-87).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 55).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: resiliencia y superación personal.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: ética y toma de decisiones.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: estrategias de afrontamiento y toma de riesgos.</p>

		Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: desarrollo de la resiliencia colectiva.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 5: [Touch wood](#)

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de un cuestionario sobre los sentidos (p. 56, ej. 2).</p> <p>Audición de gente hablando de sus sentidos (p. 57, ej. 7-8).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>Multisensory art</i> (p. 57, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo informativo (p. 58, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 60-61).</p> <p>Audición de un podcast sobre sinestesia (p. 62, ej. 2, 4).</p> <p>Audición de un programa de radio sobre músicos sinestésicos famosos (p. 63, ej. 9-10).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer comparando y contrastando fotografías (<i>Influencer video</i>, p. 63).</p> <p>Lectura de una reseña (p. 64, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, podcast, programa de radio.</p>

<p>académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un artículo, una reseña.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: usar opciones de preguntas de opción múltiple para predecir respuestas (<i>Listening strategy</i>, p. 62).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: evaluar afirmaciones verdaderas o falsas (<i>Reading strategy</i>, p. 59).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 	<p>Producción de textos orales comparando y contrastando fotografías (p. 63, ej. 17).</p>

<p>interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describir procesos y transformaciones • comparar y contrastar fotografías <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>las formas fuertes y débiles del verbo "be"</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de una reseña (<i>Writing task</i>, p. 65).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>la voz pasiva, oraciones con dos objetos, impersonales y las formas de infinitivo, el causativo</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los sentidos • verbos compuestos • modismos sobre los sentidos • música • modismos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de intensificadores</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre</p>

<p>planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 65).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de intensificadores (<i>Writing strategy</i>, p. 65).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 65); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 104).</p>
---	---	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje</p>	<p>Práctica de la pronunciación de las formas fuertes y débiles del verbo "be" (p. 66, ej. 8).</p>

<p>lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos comparando y contrastando fotografías (p. 63, ej. 17).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 59, ej. 12).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Escritura de un correo electrónico a un amigo que se perdió esta lección, explicando qué es la interocepción, resumiendo algunos hallazgos de la investigación y mencionando cómo podemos mejorar nuestro sentido de la interocepción (p. 59, ej. 9).</p>

		<p>Escritura de un resumen sobre sinestesia para una presentación de un amigo (p. 62, ej. 8).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: escribir un plan de diseño para una habitación o espacio de su casa (<i>Learning situation</i>, p. 67, ej. 4-5).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>

	la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 57).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: buscar información en línea (<i>Learning situation skills</i>, p. 67).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 88-89).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 67).</p>
Competencia específica 6		

<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: bienestar integral y atención a los sentidos.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: neurociencia y percepción sensorial, arte multisensorial.</p>

<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: exploración sensorial y bienestar holístico.</p> <p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: promoción del bienestar integral.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 6: [The sky's the limit](#)

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9-10 sesiones .	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de una infografía sobre las habilidades y cualidades en el lugar de trabajo (p. 68, ej. 1).</p> <p>Audición de gente hablando de cualidades personales (p. 69, ej. 6).</p> <p>Visionado de un vídeo documental: <i>The happiness industry</i> (p. 69, ej. B-C).</p> <p>Lectura de un artículo sobre cómo ser un influencer (p. 70, ej. 2).</p> <p>Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p. 72-73).</p> <p>Audición de un debate sobre los empleos a tiempo parcial (p. 74, ej. 2-3).</p> <p>Audición de a un reclutador dando consejos sobre las entrevistas de trabajo (p. 74, ej. 6-7).</p> <p>Visionado de un vídeo de un influencer comprobando y aclarando información (<i>Influencer video</i>, p. 75).</p> <p>Lectura de un correo electrónico de presentación (p. 76, ej. 2-3).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, monólogo, debate, monólogo.</p>

<p>la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un artículo, un correo electrónico de presentación.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (<i>Listening</i>).</p> <p>Identificación del tipo de información en el texto.</p> <p>Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p> <p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p> <p>Identificación de las ideas claves del texto.</p> <p>Identificación del tipo de texto.</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: activar el conocimiento existente sobre un tema (<i>Listening strategy</i>, p. 74).</p> <p>Aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a las preguntas abiertas (<i>Reading strategy</i>, p. 71).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes,</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Producción de textos orales comprobando y aclarando información (p. 75, ej. 13).</p>

<p>detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hacer descripciones impersonales • comprobar y aclarar información <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <p>el sonido schwa /ə/</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de un correo electrónico de presentación (<i>Writing task</i>, p. 77).</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>repaso de estructuras gramaticales</p> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cualidades • sufijos nominales • modismos • habilidades relacionadas con el trabajo • sufijos de sustantivos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>el uso de conectores</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (<i>Your turn!</i>).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (<i>Writing Guide</i>, p. 77).</p> <p>Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de conectores (<i>Writing strategy</i>, p. 77).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Check</i>, p. 77); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>, p. 105).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de 	<p>Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/ (p. 78, ej. 7).</p>

<p>experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos comprobando y aclarando información (p. 75, ej. 13).</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.. 	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje (p. 71, ej. 9).</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	<p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Escritura de un mensaje corto para un primo que está solicitando su primer empleo, resumiendo las habilidades clave que valoran los empleadores y su importancia (p. 69, ej. 8).</p> <p>Escritura de un mensaje de asesoramiento para un amigo que</p>

		<p>tiene una entrevista de trabajo (p. 75, ej. 9).</p> <p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: planificar una jornada de orientación profesional y presentarlo a la dirección (<i>Learning situation</i>, p. 79, ej. 4).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.</p> <p>Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.</p>

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de vocabulario (<i>Vocabulary strategy</i>, p. 69).</p> <p>Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: apoyarse mutuamente durante una presentación (<i>Learning situation skills</i>, p. 79).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>Compleción de una práctica específica de exámenes (<i>Exam practice</i>, pp. 90-91).</p> <p>Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea final propuesta en la situación de aprendizaje (<i>Reflect</i>, p. 79).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: valoración de las capacidades individuales.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: mercado laboral y carreras emergentes, cultura del emprendimiento.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: orientación vocacional y desarrollo profesional.</p>

		Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: orientación y apoyo mutuo en el desarrollo profesional.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

3.6.2. Evaluación y criterios de calificación

Procedimientos de evaluación.

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias –escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última

palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

4.1.4.1. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser

evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural.

Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.

- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.

- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la última evaluación, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Si el alumno suspende la asignatura en la evaluación final podrá presentarse a la evaluación extraordinaria para optar a recuperar aquellos criterios que tenga suspensos.

3.6.3. Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1					
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar las ideas principales, la información relevante o las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información más relevante y algunas implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza siempre correctamente las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.

					como abstractos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No es capaz de interpretar ni valorar de manera crítica el contenido, la intención o los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta y valora el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta y valora siempre de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos; inferir significados e interpretar elementos	No es capaz de seleccionar, organizar o aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de	Selecciona y organiza algunas estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos;	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (aunque no estén	Selecciona siempre y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (aunque no



no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; ni buscar, seleccionar o contrastar información.	infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca información.	significados e interpreta elementos no verbales; y busca y selecciona información.	claramente señalizadas), de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información.	estén claramente señalizadas), de los textos; infiere significados e interpreta correctamente elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información.
--	--	---	--	---	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Tiene muchas dificultades para expresar oralmente textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,	Expresa oralmente con cierta fluidez textos, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando ocasionalmente recursos verbales y no verbales, así	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando

	control, compensación y cooperación.	como alguna estrategia de planificación, compensación o cooperación.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, compensación y cooperación.	utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y de complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad	Comete muchos errores a la hora de redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que se dificulta o impide la comprensión, y no justifica sus propias opiniones, ni hace un uso ético del lenguaje.	Redacta textos de cierta extensión de estructura más o menos clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos detallados de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que impidan la comprensión, organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las	Redacta correctamente y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas

<p>intelectual y evitando el plagio.</p>			<p>intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e</p>	<p>No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos</p>	<p>Selecciona y aplica conocimientos y alguna estrategia de planificación, producción, revisión o cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando algunos</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica siempre correctamente conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>



interlocutoras reales o potenciales.	socioculturales y la tipología textual.	recursos físicos o digitales.	y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.	y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
--------------------------------------	---	-------------------------------	---	---	---

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ni ofrecer	No es capaz de planificar, participar o colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ni ofrecer	Participa y colabora tímidamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando ocasionalmente iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y	Siempre planifica, participa y colabora asertiva y muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras e

inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	explicaciones, argumentos o comentarios.		ofreciendo comentarios.	ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .	No es capaz de seleccionar, organizar ni utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .	Selecciona y utiliza alguna estrategia para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .	Selecciona, organiza y utiliza, algunas estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, siempre las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos	No es capaz de interpretar ni explicar textos, conceptos o comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, no mostrando respeto ni aprecio por los interlocutores e interlocutoras o por las lenguas, variedades o registros empleados, ni participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de	Interpreta y explica textos muy breves y conceptos muy sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando ocasionalmente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento,	Interpreta y explica textos de cierta extensión y complejidad, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando mucho respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de	Interpreta y explica siempre correctamente textos de cierta extensión y complejidad, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando mucho respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de

recursos y soportes.	diversos recursos y soportes.		a partir de diversos recursos y soportes.	entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Aplica alguna estrategia que ayude a crear puentes, facilite la comunicación o sirva para explicar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea.	Aplica eficazmente estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Aplica muy eficazmente estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando con eficacia recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No es capaz de comparar ni argumentar las semejanzas o diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento o establecer relaciones entre ellas.	Compara alguna semejanza o diferencia entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento o estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta correctamente las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y	No es capaz de utilizar estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo de otros participantes y	Utiliza alguna estrategia y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes	Utiliza con iniciativa algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y	Utiliza con total iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros

de soportes analógicos y digitales.	de soportes analógicos y digitales.	analógicos y digitales.	de soportes analógicos y digitales.	de soportes analógicos y digitales.	participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	No es capaz de registrar ni reflexionar sobre los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, selecciona alguna estrategia para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando algunas estrategias para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	Registra correctamente y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando siempre las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales, por lo que no construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analiza o rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada en situaciones interculturales construyendo algún vínculo entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando algún factor sociocultural que dificulte la comunicación.	Actúa de forma totalmente adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando todos los factores socioculturales que dificulten	Actúa siempre de forma totalmente adecuada, empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando todos los factores socioculturales que dificulten

				la comunicación.	la comunicación.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa progresivamente a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa perfectamente a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística.	Aplica alguna estrategia para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Aplica algunas estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	Aplica siempre adecuada y eficazmente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a	Aplica siempre adecuada y eficazmente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2025-26

principios de justicia, equidad e igualdad.		democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.
---	--	---	---	---	---



3.7. Metodología

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje del alumnado son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las Situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje del alumnado es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2025-26

los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal del alumnado en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada situación de aprendizaje lo que permite al profesorado anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesorado puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en el alumnado. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su instituto, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Expresión Artística, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área o materia determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en los diferentes ámbitos (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy



Programación Inglés 2025-26

diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Idiomatic es un método de inglés diseñado específicamente para estudiantes españoles que combina una preparación integral para la PAU 2025 con un enfoque metodológico innovador y cercano a la realidad de los jóvenes. Los materiales incluyen simulacros regionales actualizados, contenidos específicos en el Student's Book y Workbook, y recursos online que cubren exhaustivamente todas las destrezas evaluadas. La alineación con la LOMLOE es total, implementando un enfoque competencial que desarrolla las habilidades comunicativas de manera práctica y significativa.

La metodología de *Idiomatic* se fundamenta en situaciones de aprendizaje prácticas que simulan problemas del mundo real, permitiendo a los estudiantes desarrollar no solo competencias lingüísticas, sino también habilidades transversales como pensamiento crítico, comunicación y colaboración. Los materiales incluyen videos de estilo influencer, recursos online y un sistema de retroalimentación que fomenta la reflexión y mejora continua.

El método cubre de manera exhaustiva las cuatro destrezas lingüísticas, con un especial énfasis en la preparación para exámenes. La gramática y el vocabulario se presentan de forma contextualizada, utilizando textos auténticos y semi-auténticos que conectan con los intereses de los estudiantes. En reading, se presentan textos auténticos de diversos tipos que van desde artículos web hasta historias e infografías. La sección de listening incorpora materiales variados como monólogos, conversaciones y podcasts. El speaking se trabaja mediante actividades que fomentan tanto la precisión como la fluidez, con un enfoque especialmente adaptado a estudiantes españoles. La destreza de writing recibe un tratamiento profundo, fundamental para los exámenes de acceso a la universidad, con modelos de texto y apoyo lingüístico detallado.

El componente gramatical y léxico se presenta de manera contextualizada e inductiva. Los nuevos elementos lingüísticos aparecen integrados en textos reales, permitiendo un descubrimiento guiado. El método incluye secciones específicas de entrenamiento de vocabulario, con posibilidad de extensión y práctica a diferentes niveles de dificultad. Las wordlists traducidas a lenguas cooficiales añaden un valor adicional para estudiantes de comunidades bilingües.

Un aspecto diferencial de *Idiomatic* es su enfoque de aprendizaje flexible. Los materiales están disponibles en múltiples formatos - presencial, digital, online - permitiendo una adaptación total a diferentes contextos de aprendizaje. La filosofía del método va más allá de la preparación inmediata para exámenes, buscando desarrollar estudiantes autónomos con habilidades transferibles para su futuro académico y profesional.



La flexibilidad metodológica se refleja también en la posibilidad de personalización. El método reconoce la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades dentro del aula, ofreciendo recursos a diferentes niveles y permitiendo cierta autonomía en la elección de tareas y enfoques.

3.8. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Idiomatic 1 para Primero de Bachillerato e Idiomatic 2 para 2º de Bachillerato* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con siete situaciones de aprendizaje basadas en un tema, un vídeo para introducir cada situación de aprendizaje, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la situación de aprendizaje, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada situación de aprendizaje. También dispone del *Workbook*, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de práctica adicional para cada una de las secciones del Student's Book (Vocabulary, Grammar, Reading, Listening and Speaking, Writing), así como un repaso final del lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje y una autoevaluación de destrezas. Ofrece también una sección de referencia gramatical y de Reading y Listening, un Speaking trainer, listas de phrasal verbs, verbos irregulares, false friends y frases hechas. Y dispone además de una sección extensa llamada Exam practice para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

El profesorado dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y resto de materiales del alumno y las transcripciones de las audiciones. Dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las situaciones de aprendizaje principales en dos niveles y otras worksheets para cada situación de aprendizaje y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las situaciones de aprendizaje y las audiciones. Los audios con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en *Online Practice* para el alumnado con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesorado con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en los materiales fotocopiables en Oxford Premium:
 - Worksheets: actividades de refuerzo y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la situación de aprendizaje.
- Las actividades propuestas en el *Workbook*.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesorado evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del *Workbook*

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación:

- Tests 1-7
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesorado la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

3.9. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2025-26

las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro proyecto ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesorado dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesorado se proponen actividades de refuerzo y ampliación para el alumnado así como notas para el profesorado, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

En los niveles de bachillerato, debido a que no tienen carácter de educación obligatoria, la diversidad se contempla desde dos ángulos distintos. Aquellos alumnos que por su perfil académico y capacidades de estudio destaquen sobre el nivel medio, recibirán, en la medida de lo posible, trabajos y actividades a la altura de sus necesidades, de modo que su rendimiento y desarrollo curricular y formativo se puedan ver favorecidos.

De igual modo, los alumnos que por diferentes circunstancias puedan encontrar dificultades en la adquisición de los conocimientos y estándares propios de esta etapa, serán atendidos con actividades y ejercicios de refuerzo que ayuden a la consecución del nivel curricular de bachillerato.

3.10. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

. Promover y facilitar la integración escolar.

. Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.



- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

3.11. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación de materias pendientes

Alumnos de 2º bachillerato con la asignatura de inglés pendiente de 1º bachillerato

PLAN DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES 1º DE BACHILLERATO

El alumnado con la materia de Inglés de 1º pendiente dispone de dos horas de clase semanales en la séptima hora para preparar la materia.

PROGRAMACIÓN: La programación es la misma que, con carácter general, se establece para 1º de bachillerato, por tanto, tanto los saberes básicos, como las competencias y los criterios de evaluación son los allí establecidos.

Libro de texto: 1º Bach. MINDSET 1 Student's book y/o workbook, de la Editorial Burlington books.

TEMPORALIZACIÓN:

PRIMER TRIMESTRE

MÓDULO
<p>1 GREAT EXPECTATIONS describir fenómenos y acontecimientos (comparar fotos); dar instrucciones y consejos; escribir un email informal, leer un artículo de una revista. la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (<i>tiempos presentes, presente perfecto continuo y presente perfecto simple</i>). léxico común: educación, colocaciones con <i>make</i> y <i>take</i>. las letras -gh, la acentuación de las palabras los adverbios</p>
<p>2 INTO THE FUTURE realizar una entrevista; emitir suposiciones sobre el futuro escribir un ensayo de opinión; leer una entrada de blog. la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (tiempos futuros: futuro perfecto simple y futuro continuo) lexico común: verbos frasales; colocaciones de estructura adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo unión -consonante vocal- en palabras consecutivas; sonidos /ɪ/, /aɪ/</p>
<p>3 MAKING CHOICES</p>

describir estados y situaciones presentes (hábitos de consumo, una entrevista).
 escribir un ensayo a favor y en contra.
 la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (defining & non-defining relative clauses).
 léxico común: el consumismo, las frases preposicionales, palabras compuestas .
 la pronunciación de /əʊ/, /aʊ/, /ʃ/, /dʒ/.
 los conectores de adición y contraste.

SEGUNDO TRIMESTRE

MÓDULO	ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
4 TIME OUT	<p>Debatir opciones y hacer suposiciones sobre una imagen; negociar decisiones</p> <p>Escribir la reseña de una película; leer un foro online</p> <p>Verbos modales simples y perfectos</p> <p>Léxico común: entretenimiento; prefijos re-, under-, mis-, mega-, over-; sustantivos acompañados de preposiciones.</p> <p>La pronunciación de /i:/ e /ɪ /; /s/, /z/ y /ɪz/</p> <p>Pronombres y posesivos determinantes</p>
5 TAKE A STAND!	<p>Expresar opiniones y hablar sobre problemas sociales</p> <p>Escribir un correo o carta formal; leer un artículo de revista.</p> <p>Las oraciones condicionales y temporales</p> <p>Léxico común: problemas sociales; expresiones con "far"; verbos compuestos con dos partículas.</p> <p>La pronunciación de /aɪ/, /æ/ y /eɪ/</p> <p>Conectores de finalidad</p>
6 EXTREME NATURE	<p>Describir un lugar y adoptar una decisión conjunta</p> <p>Escribir la descripción de un lugar; leer un material promocional para un museo</p> <p>La voz pasiva, la oración causativa.</p> <p>Léxico común: el mundo natural; prefijos negativos dis-, il-, in-, ir-, e ir-; verbos compuestos</p> <p>La pronunciación de /ɪə/ y /eə/; /j/ y /w/</p> <p>El orden de los adjetivos</p>

TERCER TRIMESTRE

MÓDULO	ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
7 RISK TAKERS	<p>Describir situaciones peligrosas, explicar causas; comparar fotos; Escribir un texto narrativo, leer un artículo científico. El estilo indirecto Léxico común: situaciones peligrosas, expresiones con <i>beyond</i>. Los fonemas /ɔ:/ y /ɒ/ Sufijación de los adjetivos.</p>
8 MIND GAMES	<p>Describir trucos e ilusiones; comparar fotos; estar en acuerdo y desacuerdo. Escribir un artículo sobre un evento, leer un artículo de una revista online. Gerundios e infinitivos Léxico común: trucos e ilusiones, expresiones con dos términos (binomial) Los fonemas /u:/ y /ʊ/ Modismos.</p>

Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	40%	10%	10%	5%	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Respecto de las actividades evaluables e instrumentos, estos son los mismos que los establecidos en la programación de 1º. No obstante, la calificación final de la materia puede obtenerse según dos modalidades:

- A) Asistencia solo a los exámenes y/o esporádicamente a las clases. En este caso la nota de las distintas evaluaciones se obtiene de los exámenes de cada una de las evaluaciones y la nota final es la de las pruebas realizadas en los exámenes finales.
- B) Asistencia regular a las clases de repaso (a, al menos el 75% de las sesiones) y desempeño efectivo y adecuado de las tareas propuestas por la profesora para hacer en el aula. En este caso, las tareas correctamente realizadas pueden suponer hasta un 30% de la nota. El 70% restante corresponde a la nota de las pruebas finales.

El alumnado recibirá notas en los boletines de 2º de Bachillerato durante la 1ª y la 2ª evaluación de manera orientativa.

Habrán diferentes pruebas obligatorias que demuestren que han adquirido las competencias a lo largo del curso.



Se considera que un estudiante ha superado la materia cuando la nota media de los criterios de evaluación es igual o superior a 5 puntos en las pruebas finales de mayo.

Si durante la realización de cualquier ejercicio o examen un alumno o alumna utiliza cualquier medio (digital o tradicional) con el objeto de **copiar**, su calificación en dicho examen o ejercicio será de cero puntos. Lo mismo cabe decir en el caso de que el docente haya encargado un trabajo personal y original y se le presente **un plagio** o un trabajo realizado total o parcialmente por la **Inteligencia Artificial**.

Además, cabe indicar que, dada la prohibición de tener teléfonos móviles, relojes inteligentes, tabletas, etc. en el aula, salvo autorización y programación expresa, si un estudiante tiene uno de estos objetos durante la realización de una de las pruebas, se interpretará que es con el ánimo de copiar, con independencia de la interpretación de los hechos que el estudiante pueda argüir. Obviamente, esta circunstancia se le recordará al alumnado periódicamente.

OBSERVACIONES IMPORTANTES

El alumnado debe registrarse digitalmente en la clase virtual Teams específica de pendientes, que creará la profesora Cecilia Cayado para este grupo de pendientes.

El alumnado deberá presentarse a las pruebas de recuperación obligatorias a lo largo del curso por evaluaciones. Dichas pruebas se realizarán en el horario habitual de las clases de pendientes. Las fechas de las pruebas se publicarán en el grupo de teams.

PROFESORA RESPONSABLE: Cecilia Cayado

HORARIO: lunes y martes de 14:15 a 15:05

Es importante señalar que aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de 1º bachillerato no pueden superar la asignatura de 2º sin haber recuperado la de 1º siguiendo lo establecido en el Artículo 38 de la Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Finalmente, a principio de curso, los alumnos y sus familias tendrán información por escrito del programa de refuerzo para pendientes a través de su profesor/a de inglés.

3.12 Plan de superación de la materia para el alumnado que cursa Inglés I e Inglés II en horario nocturno, con matrícula en Bloque I, Bloque II y/o Bloque III, según condiciones

Este Plan se justifica en la normativa aprobada por el Gobierno de Cantabria en la Orden EDU/44/2022, de 8 de agosto, por la que se regulan y organizan las enseñanzas de Bachillerato en régimen nocturno en la Comunidad Autónoma de Cantabria.



Programación Inglés 2025-26

La programación de estas materias coincide, según lo dispuesto por el Departamento de Inglés, con las establecidas para 1º y 2º de bachillerato, tanto en diurno como en horario nocturno dentro de sus bloques correspondientes, aplicándose los mismos criterios de calificación y evaluación. Sí hemos variado ligeramente la temporalización de Inglés I para los alumnos matriculados en el bloque III, ya que dichos alumnos han de tener su evaluación final ordinaria en mayo y no en junio.

Siguiendo el contenido el artículo 4, punto 2, de la citada Orden: “las programaciones didácticas de los departamentos de coordinación didáctica incluirán las especificidades propias del Bachillerato en régimen nocturno”.

Así mismo en el Artículo 7, al hablar de la evaluación y promoción, dispone que debe atenderse a la adaptación de la programación didáctica a aspectos tales como:

- **Las circunstancias personales de los alumnos.**
- **La ausencia del límite temporal de permanencia.**
- **Los efectos derivados de la posibilidad del alumno para matricularse en el número de materias que desee.**

Este último apartado es el que hace necesario la impartición de los denominados “Repasos I y II” para aquellos alumnos que cursan las materias Inglés I e Inglés II estando matriculados también en materias de un Bloque distinto, es decir: Bloque II para Inglés I y Bloque III y Finalistas para Inglés I y/o Inglés II.

Por todo esto, y dadas las circunstancias personales de este alumnado enumeradas en la Orden, una de las cuales es su heterogeneidad, se establecen matices en algunos apartados de la programación, dentro de un plan de superación de la materia que fundamente las orientaciones que debe recibir el alumnado.

Los alumnos pueden superar la materia correspondiente en dos momentos distintos a lo largo del curso:

1. Aprobando las distintas evaluaciones establecidas según consta en la programación, siendo necesario aprobar la última evaluación.
2. La superación de la prueba extraordinaria.

Los alumnos que eligen la primera de las dos vías descritas anteriormente para superar la asignatura deberán entregar unos trabajos y/o tareas obligatorias por cada evaluación en la forma y plazo establecidos. Es responsabilidad de los alumnos leer la información que se recoja tanto en el tablón de anuncios dentro del Aula de Inglés como el que se encuentra a la derecha del Departamento, como la que se indique en la clase virtual *TEAM*

Los criterios de calificación se hacen públicos por el Departamento de Inglés y se trasladan a los interesados. La información estará disponible o bien en el tablón del aula 207, o en la del Departamento



de Inglés o/y en la clase *TEAMS*.

LOS ALUMNOS DEBEN REGISTRARSE DIGITALMENTE EN LA CLASE VIRTUAL *TEAMS*

ESPECÍFICA DE INGLÉS BLOQUE I y/o INGLÉS BLOQUE II que les corresponda, CON SU EMAIL INSTITUCIONAL PROPORCIONADO POR SUS RESPECTIVOS TUTORES. Este registro debe realizarse antes del 8 de octubre o notificar la incidencia a sus tutores y profesora de inglés nocturno. Toda la información relevante se publicará también en la clase *TEAMS*, donde se podrán encomendar tareas obligatorias para los alumnos y a través de la cual se recogerán para su evaluación y calificación.

Libro de referencia: *MINDSET 1* y *MINDSET 2*, Editorial Burlington. Se recomienda a los alumnos que trabajen con un ejemplar que deberán traer a las clases. Asimismo, es recomendable que los alumnos se inscriban en la web de la editorial y tengan acceso al Libro digital y al *Interactive*. Son licencias digitales que permiten que el alumno desarrolle las competencias de aprender a aprender y autonomía personal.

Se informará a los alumnos de las fechas de las pruebas, tareas, trabajos, proyectos, etc. en el transcurso de las evaluaciones, por los medios mencionados, con antelación suficiente.

Asimismo, se hará público en estos espacios el contenido y fechas de los mismos, para que aquellos alumnos que no puedan asistir puntualmente a las clases establecidas puedan conocer la información y trabajar los contenidos, competencias y situaciones de aprendizaje con el libro de texto, de cara a su realización o puesta en común en el aula si fuera preceptiva.

Insistimos en la necesidad de acudir a clase, ya que las situaciones de aprendizaje que se programen bajo la normativa LOMLOE para su evaluación tendrán lugar mayoritariamente durante el desarrollo de las clases para facilitar el trabajo colaborativo. Igualmente, un 20% de la docencia directa en el aula se dedicará según normativa a proyectos de investigación y trabajo colaborativo.

De manera excepcional, mediante este plan, se facilita, dentro de lo posible, a los alumnos que lo requieran, lo justifiquen y siempre que lo apruebe la profesora, la posibilidad de realizar las pruebas o elementos de evaluación en otras fechas o tramos horarios, PERO siempre acordados previamente con la profesora de la asignatura.

También se les ofrece, de forma excepcional y con el necesario visto bueno de la jefatura de estudios del turno nocturno, la posibilidad de acudir a otras clases de otros grupos de la misma asignatura en horario nocturno, si el tramo horario les es más conveniente por motivos de trabajo, conciliación o por coincidencia con otras materias en las que puedan estar matriculados. En todo caso, es responsabilidad de estos alumnos seguir la secuenciación de contenidos y presentarse a las pruebas para poder ser evaluados en las sesiones de evaluación del bloque en el que están matriculados, que puede no coincidir con el que excepcionalmente se les permita asistir.

4. Actividades complementarias y extraescolares

NIVEL	ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA	PROFESORES RESPONSABLES
1º ESO	CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS	DICIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS S.VALENTÍN Y/O HAIKUS	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	SUPERKARAOKE	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TORNO AL 8M	MARZO	TODO EL DEPARTAMENTO
2º ESO	CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS	DICIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS S.VALENTÍN Y/O HAIKUS	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	SUPERKARAOKE	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	ESCAPE ROOM	MARZO	2º ESO A
	CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TORNO AL 8M	MARZO	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO VERBOS IRREGULARES	JUNIO	2º ESO A
3º ESO Y DIVERSIFICACIÓN	CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS	DICIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS S.VALENTÍN Y/O HAIKUS	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	SUPERKARAOKE	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TORNO AL 8M	MARZO	TODO EL DEPARTAMENTO
4º ESO Y DIVERSIFICACIÓN	SNOWBALL EFFECT- EMPRENDIMIENTO SOCIAL	NOVIEMBRE	ÁLVARO FERRERO
	CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS	DICIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS S.VALENTÍN Y/O HAIKUS	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	SUPERKARAOKE	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO

	CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TORNO AL 8M	MARZO	TODO EL DEPARTAMENTO
	PROYECTO CUIDADO DE LA NATURALEZA	MARZO/ABRIL	ÁLVARO FERRERO
	VIAJE CULTURAL EDIMBURGO	NOVIEMBRE	ÁLVARO FERRERO CECILIA CAYADO AZUCENA SANTIAGO
1º BACH	CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS	DICIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS S.VALENTÍN Y/O HAIKUS	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	SUPERKARAOKE	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TORNO AL 8M	MARZO	TODO EL DEPARTAMENTO
2º BACH	CONCURSO JUVENES TRANSLADORES	NOVIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS	DICIEMBRE	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE TARJETAS S.VALENTÍN Y/O HAIKUS	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	SUPERKARAOKE	FEBRERO	TODO EL DEPARTAMENTO
	CONCURSO DE MICRORRELATOS EN TORNO AL 8M	MARZO	TODO EL DEPARTAMENTO

Los estudiantes de ciclos formativos también pueden participar en el superkaraoke, además de profesores.

EL DEPARTAMENTO PROGRAMARÁ SALIDAS DIVERSAS EN UNA HORA LECTIVA DE CLASE PARA REALIZAR ACTIVIDADES EN LA CIUDAD (ENTREVISTAS, FOTOS, VISITAS AL MERCADO, ETC) NO HAY FECHAS EXACTAS, SUJETO A DISPONIBILIDAD A LO LARGO DE TODO EL CURSO: ACTIVIDAD PARA TODOS LOS GRUPOS

5. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente: Indicadores de logro

El alumno construye los aprendizajes a partir de las acciones que realiza el profesor con los recursos y posibilidades que tiene. Esta circunstancia recomienda la evaluación formativa de la práctica docente, la

cual no tiene otra finalidad que la de revisar las acciones de los profesores con el fin de mejorarlas, con la seguridad de que mejorando éstas se mejorará inevitablemente la calidad de los aprendizajes de los alumnos, que es el objetivo último y fundamental de nuestra tarea como profesores.

Esto significa que los profesores debemos evaluar los procesos de enseñanza y la propia práctica docente creando un ambiente propicio para el aprendizaje, comunicando de una forma clara y precisa los objetivos de la asignatura, de los objetivos educativos de cada etapa y el desarrollo de las competencias básicas, al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características específicas y a las necesidades educativas de los alumnos.

¿Por qué evaluar?

- 1- Para ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- 2- Para comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- 3- Para detectar las dificultades y los problemas.
- 4- Para favorecer la reflexión individual y colectiva.
- 5- Para mejorar la comunicación y coordinación interna entre los distintos profesores del departamento.

Como conclusión, la evaluación de la práctica docente en sí debe consistir básicamente en una **autoevaluación** de cada profesor, aunque se debe promover y facilitar la participación del resto de profesores del departamento y de los alumnos en el proceso.

Los instrumentos básicos son el diálogo, discusión, intercambio de opiniones entre los profesores del Departamento para analizar y reflexionar sobre los aspectos relacionados con la práctica docente. Todo el proceso ha de ir dirigido a conseguir la propia autoevaluación y toma de decisiones de cada profesor.

La evaluación de la programación y de la práctica docente debe estar ligada al proceso educativo, es decir, que en cierta medida debe llevarse a cabo de forma continua en las reuniones de departamento. No obstante, hay momentos especialmente indicados para la valoración de la marcha del proceso: después de cada evaluación a la vista de los resultados obtenidos por cada profesor y al finalizar el curso para la toma de decisiones y recomendaciones para el curso siguiente.

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.

f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.

g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumentos de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados conseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					



Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					



Evaluación de la asistencia/aprovechamiento del alumnado – Secundaria

Nombre del estudiante: _____

Curso / Grupo: _____ Fecha: _____

Criterios de evaluación	Nivel Alto (4)	Nivel Medio (3)	Nivel Básico (2)	Nivel Bajo (1)
Asistencia regular 50%	Asiste al 95–100 % de las clases. No presenta faltas injustificadas.	Asiste al 80–94 % de las clases. Las inasistencias son justificadas y poco frecuentes.	Asiste al 60–79 % de las clases. Presenta algunas faltas injustificadas.	Asiste a menos del 60 % de las clases. Faltas frecuentes y sin justificar.
Puntualidad 20%	Siempre llega a tiempo al inicio de las clases y después de los recreos.	En general llega a tiempo, con retrasos ocasionales o justificados.	Llega tarde con frecuencia y sin justificación válida.	Llega tarde siempre o abandona la clase antes de tiempo.
Responsabilidad y compromiso 15%	Demuestra actitud responsable y valora la importancia de asistir regularmente. Se pone al día si falta.	Muestra responsabilidad aceptable y generalmente recupera tareas cuando falta.	Reconoce la importancia de asistir, pero no siempre se esfuerza por ponerse al día.	No muestra interés ni responsabilidad por su asistencia ni por recuperar aprendizajes.
Participación y aprovechamiento 15%	Participa activamente y aprovecha el tiempo en clase. Colabora con sus compañeros.	Participa en la mayoría de las clases y muestra interés por las actividades.	Participa poco y se distrae con frecuencia durante la clase.	No participa ni demuestra interés por las actividades de clase.

1.1. Interpretación de resultados:

4.0 – 3.5 (Alto): Cumple plenamente con los criterios.

3.4 – 2.5 (Medio): Cumple en la mayoría de los aspectos, con leves inconsistencias.

2.4 – 1.5 (Básico): Cumple parcialmente, con áreas de mejora.

1.4 – 1.0 (Bajo): No cumple con los criterios mínimos de asistencia y compromiso.

Observaciones del docente:

Indicadores de Logro – Asistencia del Profesorado

criterio / Dimensión	Indicador de logro	Descripción del indicador	Fuente de verificación
Cumplimiento de Asistencia	Asiste regularmente a su centro de trabajo y/o avisa en caso de ausencia	El docente cumple con las jornadas laborales establecidas en el calendario escolar y pide permiso y/o avisa con tiempo suficiente	Registro de asistencia / lista de firmas
Puntualidad	Llega puntualmente al inicio de la jornada y respeta el horario asignado para sus clases.	El docente inicia sus actividades a la hora establecida y finaliza las clases conforme al horario.	Registro de entrada / supervisión directa
Justificación de ausencias	Presenta justificante de faltas en tiempo y forma para facilitar la organización escolar	Las ausencias están respaldadas por documentos o razones válidas.	Documentos presentados
Compromiso institucional	Muestra responsabilidad y disposición	El docente demuestra compromiso asistiendo a actividades no lectivas cuando es convocado (reuniones, jornadas, capacitaciones).	Listas de asistencia / informes de coordinación

Valoración del nivel de logro

- 4- Porcentajes cercanos al 100% en los ítems analizados.
- 3- Porcentajes entre el 80%-90% en los ítems.
- 2- Entre el 70-80%. Algunas ausencias de difícil justificación. Participación ocasional.
- 1.- Ausencias superiores al 70%. Ausencias sin justificación. Sin participación institucional.

Interpretación de resultados:

- 4.0 – 3.5 (Alto): Cumple plenamente con los criterios.
- 3.4 – 2.5 (Medio): Cumple en la mayoría de los aspectos, con leves inconsistencias.
- 2.4 – 1.5 (Básico): Cumple parcialmente, con áreas de mejora.
- 1.4 – 1.0 (Bajo): No cumple con los criterios mínimos de asistencia y compromiso

Dimensión	Indicador de Logro	Descripción / Evidencia Observable	Nivel de Logro (1-4)
1. Planificación Pedagógica	1.1 Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos y son alcanzables.	Los objetivos responden al currículo y están expresados en términos de competencias y capacidades.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	1.2 Las actividades planificadas son coherentes con los objetivos y la secuencia didáctica	Se observa relación entre las actividades, los recursos y las evaluaciones propuestas	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
2. Estrategias Metodológicas	2.1. Se emplean metodologías activas y participativas	Se promueve el aprendizaje cooperativo, la resolución de problemas, debates o proyectos	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	2.2. El docente adapta la metodología según las características del grupo	Ajusta estrategias ante diferentes ritmos de aprendizaje o contextos socioculturales	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	2.3. Se emplean fundamentalmente estrategias de transmisión y comprobación del conocimiento	Se combina la clase magistral y la realización de ejercicios y tareas en aula	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
3. Uso de Recursos y Materiales	3.1 Se utilizan recursos variados y pertinentes	Empleo de TIC, materiales concretos, audiovisuales o experimentales	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	3.2 Se promueve el uso responsable y creativo de los recursos por parte de los estudiantes	Los alumnos elaboran materiales, utilizan herramientas digitales o recursos propios	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
4. Interacción y Clima de Aula	4.1 Se fomenta un ambiente de respeto, confianza y colaboración	Se observa participación activa, trato equitativo y comunicación asertiva	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	4.2 El docente motiva e involucra al estudiante en su propio aprendizaje	Utiliza estrategias de motivación intrínseca y reconocimiento del esfuerzo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
5. Evaluación del Aprendizaje	5.1 Se aplican instrumentos variados y coherentes con la metodología utilizada	Uso de rúbricas, autoevaluaciones y coevaluaciones	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	5.2 La evaluación se realiza de manera continua y formativa	Se observan procesos de retroalimentación constante durante el aprendizaje	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

6. Retroalimentación y Mejora	6.1 El docente brinda retroalimentación oportuna y constructiva	Los comentarios son específicos, claros y orientados a la mejora	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4
	6.2 El docente reflexiona y ajusta su práctica pedagógica según los resultados	Modifica estrategias tras analizar logros y dificultades observadas	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4

Indicadores de Logro para Evaluar la Metodología Docente (Nivel Secundaria)

2. Escala sugerida de valoración

Nivel	Descripción
1	No alcanzado: No se evidencia el indicador o se aplica de forma inadecuada.
2	En proceso: Se evidencia parcialmente, con necesidad de mejora.
3	Logrado: Se cumple adecuadamente y de forma constante.
4	Destacado: Se supera el estándar, mostrando innovación y alta efectividad.

Tabla: Indicadores de logro del funcionamiento de los apoyos educativos docentes en secundaria

Dimensión / Área	Indicador de logro	Descripción del indicador	Nivel de logro esperado	Evidencias posibles	Valoración (de 1 a 5)
1. Planificación del apoyo educativo	El docente de apoyo planifica con base en diagnósticos individuales y grupales.	El planteamiento considera necesidades específicas, ritmos de aprendizaje y metas claras.	Los planes reflejan adaptación curricular y estrategias diferenciadas.	Plan de apoyo, fichas de diagnóstico, planes semanales.	
2. Coordinación con el docente titular	Existe comunicación y trabajo colaborativo entre docente titular y de apoyo.	Se observan reuniones o intercambios periódicos para planificar, dar seguimiento y ajustar estrategias.	Coordinación continua, acuerdos registrados, corresponsabilidad.	Actas, correos, bitácoras, coevaluaciones.	

3. Implementación de estrategias inclusivas	Se aplican estrategias que promueven la participación de todos los alumnos.	Las actividades adaptadas favorecen la inclusión, no la segregación.	Estrategias visibles en el aula y participación activa de estudiantes con NEE.	Observaciones de clase, materiales adaptados, registros fotográficos.	
4. Seguimiento del progreso del estudiante	Se hace un seguimiento de los planes de refuerzo y de los planes personalizados.	Se utilizan instrumentos de seguimiento claros y continuos.	Informes con evidencias del progreso y ajustes de intervención.	Registros de seguimiento, reportes bimestrales, rúbricas.	
5. Evaluación y retroalimentación	Se evalúa el impacto del apoyo en el desempeño de los estudiantes.	La evaluación es formativa y orientada a la mejora.	Evidencia de ajustes derivados del análisis de resultados.	Instrumentos de evaluación, bitácoras de seguimiento, informes.	
6. Vinculación con la comunidad educativa	El apoyo docente involucra a familia, orientación y dirección escolar.	Se establecen canales de comunicación efectivos con otros actores escolares.	Participación conjunta en estrategias de apoyo y orientación.	Reuniones, reportes de canalización, entrevistas.	
7. Actualización y formación docente	El docente de apoyo participa en procesos de capacitación continua.	Evidencia de actualización en metodologías inclusivas y evaluación diferenciada.	Aplicación práctica de lo aprendido en el aula.	Constancias, registros de formación, observaciones de mejora.	
8. Gestión del tiempo y recursos	Se optimiza el tiempo destinado al apoyo educativo.	Las sesiones son planificadas, con materiales pertinentes y aprovechamiento óptimo del tiempo.	Cumplimiento de horarios y uso adecuado de recursos didácticos.	Cronogramas, registros de asistencia, listas de materiales.	
9. Clima y relaciones interpersonales	Promueve un ambiente de respeto y colaboración.	Fomenta la empatía, la inclusión y la participación entre los alumnos.	Relaciones positivas, confianza y cooperación.	Observaciones de aula, encuestas a estudiantes.	

ANEXO I

MODELO DE ESCALA DE VALORES PARA LA CO-EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN CLASE.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

FECHA: _____

RÚBRICA APRENDIZAJE EN LA CLASE DE INGLÉS

AUTOEVALÚA TU PARTICIPACIÓN EN LA CLASE DE INGLÉS. 1 es el mínimo, 4 el máximo.	Mi nota				Nota de mi profesor/a
	1	2	3	4	
SEGUIMIENTO DE LAS NORMAS					
1. El/la estudiante sigue las normas de la clase (es amable y respetuoso con sus compañeros y la profesora, respeta los turnos de palabra y los silencios necesarios para el buen funcionamiento de la clase, dice "Good morning" al comenzar y "Thank you" al terminar)					
2. El/ la estudiante está preparado/a para la clase con su TAREA sobre la mesa abierta y haciendo su DO NOW cuando la profesora pasea para comprobar la tarea sin tener que recordárselo.					
3. El estudiante trae todos los materiales necesarios para la asignatura siempre.					
PARTICIPACIÓN					
3. El/la estudiante es un miembro activo de la clase cuando hacemos todas las actividades (completa las tareas, <u>corrige</u> , <u>se concentra</u> , guarda el silencio necesario, participa, se presta voluntario, etc.)					
4. El / la estudiante utiliza el inglés como medio de comunicación en el agua (cuando hace preguntas, cuando se le pregunta, en las tareas en parejas, con sus compañeros, etc.)					



5. El/la estudiante participa activamente y extensamente para demostrar su buen nivel de inglés (se presta voluntario para compartir ideas, debatir, contestar, dar respuestas más largas u opiniones, hablar con sus compañeros)					
--	--	--	--	--	--

- 1 → poco o casi nunca
- 2 → algunas veces
- 3 → bastante o muy a menudo
- 4 → casi siempre o siempre

ANEXO II

Departamento de inglés I. E. S. Santa Clara

Curso 2025-26

Criterios de evaluación y calificación para 1º de ESO

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos

elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Departamento de inglés I. E. S. Santa Clara

Curso 2025-26

Criterios de evaluación y calificación para 2º ESO

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y/o actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Departamento de inglés I. E. S. Santa Clara

Curso 2025-26

Criterios de evaluación y calificación para 3º ESO

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y/o actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Departamento de inglés I. E. S. Santa Clara

Curso 2025-26

Criterios de evaluación y calificación para 4º ESO

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y/o actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Obtención del certificado de nivel básico A2

El alumnado que haya obtenido el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria podrá obtener el certificado de nivel Básico A2 en los términos establecidos en la Orden ECD/113/2015, de 16 de octubre, que regula el reconocimiento y la certificación de los niveles de idiomas del Consejo de Europa, según se definen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, correspondientes a la Primera lengua extranjera cursada por el alumnado de educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Deberán cumplir las siguientes condiciones:

- Obtener una calificación de 5 o superior en la materia de Primera Lengua Extranjera en 4º de ESO.
- Dicha calificación debe obtenerse en las diferentes destrezas evaluadas que este departamento tiene recogida en sus criterios de calificación para la evaluación de 4ºESO.
- Una calificación de 4 en una de las destrezas puede compensarse con la calificación positiva en otra destreza.
- Los criterios anteriormente expuestos no son aplicables al alumnado de 2º de diversificación ni a aquellos que tengan una adaptación curricular significativa.

Criterios de evaluación y calificación para 1º Diversificación ESO

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	20%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso

será la de la tercera evaluación siendo las notas de la primera y la segunda evaluación meramente orientativas. El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

CE1:

- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos.
- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender la información esencial

CE2

- Producir y expresar oralmente textos breves.
- Producir, organizar y redactar textos breves.
- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.

CE3

- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas.
- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

C4

- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.
- Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

C5

- Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.
- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
- Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

C6

- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
- Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Criterios de evaluación y calificación para 2º Diversificación ESO

Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	20%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación siendo las notas de la primera y la segunda evaluación

meramente orientativas. El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

CE1:

- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
- Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos.
- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender la información esencial

CE2

- Producir y expresar oralmente textos breves.
- Producir, organizar y redactar textos breves.
- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.

CE3

- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas.
- Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

C4

- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas.
- Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

C5

- Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.
- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
- Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

C6

- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.

- Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Departamento de inglés I. E. S. Santa Clara

Curso 2025-26

Criterios de evaluación y calificación para 1º Bachillerato

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Registro de las actividades realizadas online o en clase.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación, co-evaluación o evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la última evaluación, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 en esa prueba o actividad y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia. De igual manera, desde jefatura de estudios se sancionará con la no asistencia al centro por un día o por el periodo que se determine.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Departamento de inglés I. E. S. Santa Clara

Curso 2025-26

Criterios de evaluación y calificación para 2º Bachillerato

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Registro de las actividades realizadas online o en clase.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación, co-evaluación o evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral y/o escrita	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	10%/20%	10%	10%	10%	10%

Contamos con 3 periodos de evaluación. La nota tendrá un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. La nota se ponderará por criterios de calificación en cada evaluación. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un

criterio de evaluación en la evaluación final, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 en esa prueba o actividad y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia. De igual manera, desde jefatura de estudios se sancionará con la no asistencia al centro por un día o por el periodo que se determine.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se establece un plan de recuperación para el alumnado con la materia pendiente de 1º Bach que incluye la asistencia a clases de recuperación impartidas en el centro para el alumnado de 2º bachillerato con la materia pendiente a razón de 2 horas semanales a 7ª hora del horario diurno. Se realizarán diversas pruebas por cada evaluación a lo largo del curso con un examen final en mayo obligatorio para todo el alumnado con la asignatura pendiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
			PRUEBA ORAL	PRUEBA ESCRITA	OBSERVACIÓN	CUADERNO	OTROS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciéndose uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	?	?			
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	10%	?	?			



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2025-26

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10%	?	?			
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%	?				
	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%		?			

Programación Inglés 2025-26

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	10%	2	2			
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	5%	2				
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	5%	2				

Programación Inglés 2025-26

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atienda la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	5%	?	?			
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	5%	?	?			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	4%			?	?	?
	<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	4%			?	?	?

Programación Inglés 2025-26

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	2%			?	?	?
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	4%			?		
	<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como Fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	4%			?		



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2025-26

	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2%			?		
--	--	----	--	--	---	--	--



Programación Inglés 2025-26