

INFORMACIÓN SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA

CURSO Y GRUPO: 4º DE ESO A, B Y C

1. Programación Didáctica:

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación didáctica se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. A continuación, tienen un enlace donde se puede acceder a la programación.

<https://iessantaclara.com/wp-content/uploads/2025/11/LenguasClasicas2025.pdf>

- Competencias Específicas
- Criterios de evaluación
- Saberes Básicos
- Temporalización

2. Información sobre la evaluación:

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias específicas propias de la materia y su contribución a las competencias clave en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes términos:

- Evaluación cuantitativa de las materias expresada de 0 a 10, considerándose negativa las inferiores a cinco.
- El grado de adquisición de las competencias clave del 1 al 4, emitido en la evaluación final, siendo:

1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente.
3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

Criterios de Evaluación	% Ponderación Calificación final
1.1. Enumerar aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y romana aportando ejemplos que los ilustren.	5
1.2. Distinguir con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma nombrando y situando en el tiempo los principales	20

hitos asociados a cada una de ellas.	
1.3. Situar dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos.	10
1.4. Reconocer la presencia de griegos y romanos en la Península Ibérica.	5
2.1. Nombrar el panteón grecorromano señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.	5
2.2. Explicar las características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	5
2.3. Explicar las características y organización de la religión romana, oficial y cultos privados, explicando sus rasgos fundamentales y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	5
3.1. Reconocer las características esenciales de la arquitectura y escultura griegas y romanas en imágenes encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos y culturales.	4
3.2. Describir las características y la función de las grandes obras públicas romanas explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	4
3.3. Localizar y valorar en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español.	2
3.4. Clasificar y conocer los géneros literarios grecolatinos comentando textos sencillos de autores clásicos e identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen.	5
3.5. Reconocer a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos, explicando y comprendiendo la pervivencia de los géneros y los temas de la cultura grecolatina.	5
4.1. Identificar y diferenciar con cierto rigor cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	2
4.2. Explicar los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describiendo los principales fenómenos fonéticos producidos.	2
4.3. Explicar el significado de palabras del léxico actual, a partir del análisis de sus componentes y su etimología.	2
4.4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico político, técnico y científico.	2
4.5 Reconocer y apreciar el origen griego y latino de numerosos topónimos y antropónimos en las lenguas conocidas por el alumnado.	2
5.1. Señalar y describir aspectos básicos de la cultura y civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad en las artes, en las ciencias y en los géneros literarios, reconociendo referencias mitológicas en las diferentes manifestaciones artísticas.	5

5.2. Analizar y valorar críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual, estableciendo paralelismos entre las principales instituciones políticas y sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	5
5.3. Identificar aspectos básicos de la cultura europea con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo a partir de esto elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.	5

Para evaluar dichos criterios, a lo largo del curso se emplearán los siguientes procedimientos y/o instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática (participación, esfuerzo, intervenciones...)
- Análisis de producciones (cuadernos, trabajos...)
- Pruebas específicas (examen escrito, pruebas de razonamiento...)
- Intercambios orales (cuestiones orales, presentaciones, debates...)
- Coevaluación (actividades cooperativas, presentaciones, debates, trabajos...)

La calificación final del curso será la media ponderada de los criterios de evaluación de la materia, que deberá ser igual o superior a cinco para poder aprobar la asignatura.

A lo largo del curso se realizarán 4 sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a.

3.- Recuperación de la materia

No hay ningún discente con la materia pendiente.

4. Comunicación con el departamento

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

Profesor	Curso/grupo	Correo	Horario de atención presencial
Almudena Ruiz Lozano	4º A, B Y C	aruiz01@educantabria.es	Viernes 11:35