**IES SANTA CLARA** 

# PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

Segunda Lengua Extranjera

CURSO 2025 - 2026

# ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	1
2. NORMATIVA DE REFERENCIA	1
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA	
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN	2
3.1.1. PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR	
3.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO	3
3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES, LAS COMPETENCIAS ESPECÍF Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES CON EL PERFIL DE SALIDA	
3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	4
3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	288
3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	289
3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	290
3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	308
3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	308
4. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE	308
5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	309

Nota introductoria: todos los usos del género masculino recogidos en esta Programación se harán también extensibles al femenino.

#### 1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO:

El departamento de alemán tiene carácter unipersonal, compuesto por una profesora titular que imparte docencia en todos los niveles (17 horas lectivas). Este curso contamos con la asistencia de un auxiliar de conversación que complementa la labor docente de la profesora titular como apoyo lingüístico y cultural.

Profesora titular: Raquel Tapia García.

Auxiliar de conversación: Evelyn Gritzer.

#### 2. NORMATIVA DE REFERENCIA:

La presente programación ha sido elaborada siguiendo la normativa vigente:

- a. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- b. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- c. Real Decreto 217/2022, 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- d. Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- e. Orden EDU/41/2022 de 8 de agosto para ESO.
- f. Orden EDU/42/2022 de 8 de agosto para Bachillerato.

Se presentan a continuación los objetivos que se pretenden lograr en esta programación y en consonancia con la normativa aplicable:

- a) Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- b) Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- c) Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- d) Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- e) Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- f) Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- g) Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- h) Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- i) Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- j) Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

### 3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA:

- 3.1. CONTEXTUALIZACIÓN:
- 3.1.1. PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR

Continuar con la presencia de un auxiliar de conversación que ayude en la elaboración de actividades que promuevan la interacción oral, fomentando así la adquisición de vocabulario, gramática, fonética y pronunciación en un contexto comunicativo real.

Diseñar actividades de evaluación variadas y adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. En 2º de Bachillerato se ofrece a los estudiantes la posibilidad de preparar y presentarse a las pruebas certificadas de idioma del Goethe-Institut.

Utilizar herramientas digitales, como plataformas educativas en línea y recursos audiovisuales, para complementar y enriquecer las actividades de clase.

Una de las propuestas de mejora del curso anterior era fomentar experiencias internacionales, puesto que en el curso anterior se llevó a cabo el primer intercambio escolar con el instituto BG/BRG Weiz (Austria), que resultó altamente positivo para el alumnado tanto a nivel lingüístico como cultural. Se propuso dar continuidad a este programa de intercambio, pero lamentablemente no se podrá realizar este curso porque solo han sido 4 los alumnos interesados en participar.

Participar más activamente en las actividades comunes del centro, como en la Maratón de exposiciones orales.

#### 3.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO

Los grupos de alumnos son reducidos. El número de alumnos por curso y grupo es el siguiente:

9. apos as aranness son readstaces =anners ar	a aranimos por carso / Brapo es eresBarerres
CURSO	Nº DE ALUMNOS
1º ESO	12
2º ESO	5
3º ESO	5
4º ESO	6
1º BACHILLERATO	8
2º BACHILLERATO	8

Son grupos con diversidad de niveles de partida: alumnos que empiezan a estudiar alemán por primera vez y otros que ya tienen conocimientos previos de la materia adquiridos en cursos anteriores. Lo cual obliga a diversificar las actividades de aula programadas y distribuir el tiempo de atención a las diferencias individuales de los dos grupos formados en función de su nivel de competencia. Esto se refleja en los siguientes grupos:

- a. En 4º ESO hay 1 alumno sin conocimientos previos y 5 que ya tienen conocimientos previos adquiridos a lo largo de 3 cursos.
- b. En 1º BACH hay 4 alumnos sin conocimientos previos y 3 con conocimientos previos adquiridos a lo largo de los 4 cursos de secundaria. Hay 1 alumna repetidora con conocimientos previos adquiridos en el curso que repite.
- c. En 2º BACH hay 1 alumna sin conocimientos previos y 7 con conocimientos previos adquiridos en 1º de BACH.

El hecho de que sean grupos reducidos permite que todas las clases puedan impartirse en el aula-departamento de alemán que permite tener al alcance materiales y recursos didácticos de los que dispone el departamento.

3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

## Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES CON EL PERFIL DE SALIDA.



# 3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

El material didáctico seleccionado para el aprendizaje de alemán como segunda lengua extranjera en todas las etapas educativas es Beste Freunde, ya que consideramos que cumple con la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE.

## UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: HALLO, GUTEN TAG.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el
sentido general y los detalles más
relevantes de textos expresados
de forma clara y en la lengua
estándar, buscando fuentes
fiables y haciendo uso de
estrategias como la inferencia de
significados, para responder a
necesidades comunicativas
concretas.

#### (Escuchar y Leer)

CCL2, CCL3,

STEM1,

CD1,

CPSAA5,

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

#### - Escuchar y leer:

- Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c)
- Nombres propios de persona (Ej. 2a,b)
- Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)
- El abecedario (Ej. 4)
- La canción "Guten Tag" con los saludos y los días de la semana (Ei. 6)
- Los meses del año (Ej.9a)
- Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d)
- Los colores (Ej.13a)

#### A. Comunicación.

 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo:

- Presentarse y presentar a otra persona
- Deletrear un nombre propio de persona
- Aprender diferentes fórmulas de saludo
- Aproximarse al vocabulario básico: los días de la semana, los colores, etc...
- Contar del 1 al 20

# **Reflexión sobre el aprendizaje**: Wiederholungstest de la página web.

 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario:

o Consejos de aprendizaje del

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<ul> <li>Escuchar y leer:</li> <li>Quién es quién y qué hace (L1, Ej. 7a, 8a)</li> <li>Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c)</li> <li>Nombres propios de persona (Ej. 2a)</li> <li>Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a)</li> </ul>	vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.92-94).
	<ul> <li>La canción "Guten Tag"</li> <li>con los saludos y los días de la semana (Ej. 6a)</li> </ul>	o Técnicas y consejos para la pronunciación ( Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 5, 6).
	<ul> <li>Vocabulario específico</li> <li>(Ej. 4, 7a, 9a, 10b, 11b, 13a)</li> </ul>	También hay ejercicios disponibles en la página web de <i>Hueber</i> y en <i>Hueber-Media App</i> .
		- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
		Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Live dabei!
		Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano las distintas fórmulas de saludo de la lengua alemana según la franja horaria.

		Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el uso de las fórmulas coloquiales y formales de saludo.  - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse,

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos  (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar:  - Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)  - Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c)  - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)  - Cantar la canción "Guten Tag"(Ej. 8)  - Practicar los meses del año mediante pequeños talks (Ej. 9d, 10a)	
			- Jugar al bingo (Ej. 12)  - Adivinar números a través de unos colores (Ej.14)	presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la

2.2. Organizar y <b>redactar textos</b>	Escribir	opinión, la posibilidad, la capacidad, la
<b>breves</b> y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia,	Familiarizarse con la	obligación y la prohibición.
cohesión y adecuación a la situación	escritura y las grafías de	- Saludar: - Hallo, guten Morgen, guten
comunicativa propuesta, siguiendo	vocabulario específico (Ej. 4,	Tag, gute Nacht;
pautas establecidas, a través de	7a, 9a, 10b, 11b, 13a).	- Presentarse: - Ich bin Leonie.
herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	•Actividades del <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL y	- Deletrear un nombre: - <i>L-E-O-N-IE.</i>
frecuentes, de relevancia para el	de la página web de <i>Hueber</i> .	- Dar las gracias: -Vielen Dank.
alumnado y próximos a su experiencia.		- Decir sí o no: - Ja / nein.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	Escribir	- Contar del 0 al 20: - Eins, zwei, drei
de forma guiada conocimientos y	Familiarizarse con la	
estrategias para <b>planificar, producir</b>	escritura y las grafías de	Madalas contextuales y gánoros
y revisar textos comprensibles,	vocabulario específico (Ej. 4,	<ul> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión,</li> </ul>
coherentes y adecuados a las	7a, 9a, 10b, 11b, 13a).	producción y coproducción de textos
intenciones comunicativas, a las		orales, escritos y multimodales, breves y
características contextuales y a la	Actividades del <i>Arbeitsbuch</i>	sencillos, literarios y no literarios:
tipología textual, usando con ayuda	XXL/ Libro de ejercicios XXL y	características y reconocimiento del
los recursos físicos o digitales más		
los <b>recursos físicos o digitales</b> más	de la página web de <i>Hueber</i> .	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
los <b>recursos físicos o digitales</b> más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,	de la pagina web de <i>Hueber</i> .	

quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	CCL5, CP1, CP2,	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través	Hablar: Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)	
empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.  (Conversación)	STEM1, CPSAA3, CC3	de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c)  - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5)  - Cantar la canción "Guten Tag" (Ej. 8)  - Practicar los meses del año mediante pequeños talks (Ej. 9d, 10a)  - Jugar al bingo (Ej. 12)  - Adivinar números a través de unos colores (Ej.14)	contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  Comprensión. Leer y escuchar: cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a).  Producción. Hablar y escribir: presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c.)  - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  - Conocer las 3 formas del artículo

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Hablar:  - Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: "Hey hallo, Guten Tag;"	determinado y comparar con el idioma materno.  Usar "Wie bitte?" en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación.  - Familiarizarse con la conjugación del verbo "sein" en singular.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!  Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar	

Annual metal in the form and the state of th	CDCAAC	tota na anno na natifica.	an antallana las Portos.	
transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA3,	intercomprensión y de entendimiento en su entorno	en castellano las distintas fórmulas de saludo de la lengua	
eficaz, clara y responsable.  (Mediación)	CCEC1	entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	fórmulas de saludo de la lengua alemana según la franja horaria.  Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!  Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar	<ul> <li>Léxico de uso común y de interés para e alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>Fórmulas de saludo: Hallo, guten Morgen</li> </ul>
		recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	en castellano el uso de las fórmulas coloquiales y formales	guten Tag, gute Nacht;
		cada momento.	de saludo.	- El abecedario: A, B, C;
				- Los meses del año: Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli,
				- Los números del 0 al 20: null, eins, zwei, drei;
				- Los colores: gelb, grün, blau, rot;
				<ul> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación de cómo se presenta alguien y deletrea su nombre; el abecederio; una canción con los saludos y los días de la semana; los saludos y los días de la semana; los meses del año; los números del 0 al 20; los colores.</li> </ul>

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas  (Enfoque P lurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe  Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición:  El alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa, p. ej., los meses, los colores, etc	
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y <b>estrategias de mejora</b> de la capacidad de	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y	

comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.  o Consejos de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (ga; Arbeitsbuch XXI/Libro de ejercicios XXL, p.92-94).  o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXII, Libro de ejercicios XXL, p. 5, 6).  • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.  técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje: o Consejos de significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  - Ortografía de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los méses del año; los números del 0 al 20; los colores.  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, y indicados en la página de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los méses del año; los números del 0 al 20; los colores.  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, y indicados en la página de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los méses del año; los números del 0 al 20; los colores.  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, y indicados en la página de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los méses del año; los números del 0 al 20; los colores.  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, y indicados en la página de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los meses del año; los números del 0 al 20; los colores.  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, y indicados en la página de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los meses del año; los números del año; los núm	<u> </u>			
para la pronunciación ( Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 5, 6).  • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.  Saludos y los días de la semana; los meses del año; los números del 0 al 20; los colores.  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  - Frases y expresiones útiles: "Wie bitte?" en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación (Ej. 3)  - Realizar diálogos de presentación (Ej. 2c) y deletrear uno mismo su nombre mediante		extranjera, con apoyo de otros participantes y de <b>soportes</b>	o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; <i>Arbeitsbuch XXL</i> /Libro de	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y
adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.  — Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  -Frases y expresiones útiles: "Wie bitte?" en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación (Ej. 3)  - Realizar diálogos de presentación (Ej. 2c) y deletrear uno mismo su nombre mediante			para la pronunciación (  Arbeitsbuch XXL/ Libro de	saludos y los días de la semana; los meses del añ0; los números del 0 al 20; los
un pequeño talk (Ej. 3c).			adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media	conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  -Frases y expresiones útiles: "Wie bitte?" en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación (Ej. 3)  - Realizar diálogos de presentación (Ej. 2c) y deletrear uno mismo su nombre mediante

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades	o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario ( Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 11) o Wiederholungstest en la página web.	– Recursos para el aprendizaje y
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.  (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.  6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Interculturalidad  Familiarizarse  con algunos aspectos  D-A-CH generales:  - Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: "Hey hallo, Guten Tag;"  - Nombres propios de persona en alemán:	estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.  - Búsqueda de información sobre los nombres propios de persona en alemán.  - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre los nombres propios de persona en alemán.  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch. Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (I. del alumno, p. 24).  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!	(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materi Libro de ejercicios XXL  Materiales digitales:  • Hueber-Media App.  Materiaales analógicos: Arbeitsbuch XXL/
		<ul> <li>Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.</li> <li>DVD Beste Freunde.</li> <li>Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.</li> <li>Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.</li> <li>B. Plurilingüismo</li> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto:  Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro "Zwischendurch mal Projekte".	-Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Saludar y realizar diálogos de presentación.  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.9-11).  o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y Hueber-Media App.ofrece al alumno la posibilidad de leer en castellano algunos consejos fonéticos para la pronunciación de los números del 1 al 20 y el repaso del vocabulario de la lección introductoria.  - Estrategias y herramientas básicas de
		autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

	o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 9) Wiederholungstest en la página web.
	<ul> <li>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
	- Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.127!).
	A lo largo de toda la lección se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.
	- Comparación del vocabulario específico de la lección introductoria con el de la lengua propia.
	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	Comparación del vocabulario de primera adquisición de la lección introductoria con el de la lengua propia.

T T	
	C. Interculturalidad.
	– La lengua extranjera como medio de
	comunicación interpersonal e
	internacional, fuente de información, y
	como herramienta para el enriquecimiento
	personal.
	Familiarizarse con algunos aspectos D-
	A-CH generales: nombres propios de
	persona en alemán.
	- Landeskunde: Hallo, wir sprechen
	Deutsch. Unos alumnos adolescentes se
	presentan, hablan de su país D-A-CH-L de
	origen, sus hobbys, etc Información
	divulgativa adicional acerca de los países D
	A-CH-L (l. del alumno, p. 24).
	– Interés e iniciativa en la realización de
	intercambios comunicativos a través de
	diferentes medios con hablantes o
	estudiantes de la lengua extranjera.
	-Página web de <i>Hueber</i> .
	– Aspectos socioculturales y
	sociolingüísticos básicos relativos a la vida
	cotidiana, las condiciones de vida y las
	relaciones interpersonales; convenciones
	sociales básicas; lenguaje no verbal,
	cortesía lingüística y etiqueta digital;
	cultura, costumbres y valores propios de

	países donde se habla la lengua extranjera.
	Familiarizarse con algunos aspectos D-
	A-CH generales: nombres propios de
	persona en alemán.
	• Linguística: comparativa lingüística del
	vocabulario de primera adquisición. El
	alumno identifica con facilidad algunos
	campos léxicos del alemán por su parecido
	con la lengua inglesa, p. ej., los días de la
	semana, los meses, los colores, etc
	• Música: la canción "Guten Tag" con los
	saludos y los días de la semana.
	• STEAM: los números.
	• Educación socioemocional: mente
	abierta; interés y respeto por lenguas <b>y</b>
	culturas diferentes.
	– Estrategias básicas para entender y
	apreciar la diversidad lingüística, cultural y
	artística, atendiendo a <b>valores ecosociales</b>
	y democráticos.
	ODS 4. Educación de calidad. Reflexionar
	sobre diferentes maneras de aprender.
	ODS 5. Igualdad de género. Participar en
	trabajos en grupo con igualdad de género.
	ODS16. Paz, Justicia e Instituciones
	<b>Sólidas</b> . Respeto por personas de

		diferentes lugares del mundo.
		– Estrategias básicas de <b>detección y</b>
		actuación ante usos discriminatorios del
		lenguaje verbal y no verbal.
		- Interés y respeto por los gustos e
		intereses de otros jóvenes, su lengua
		materna, origen, etc

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el	CCL2, CCL3,	1.1. Interpretar y analizar el	- Escuchar y leer:	A. Comunicación.
sentido general y los detalles más	CP1, CP2,	sentido global y la	Nombres de objetos	– Autoconfianza. El error como instrumento de
relevantes de textos expresados	STEM1,	información específica y	cotidianos (L1, Ej. 2b, c, 5c)	mejora y propuesta de reparación.
de forma clara y en la lengua	CD1,	explícita de textos orales,	<ul> <li>La opinión de</li> </ul>	Superar el bloqueo mental a la hora de hablar
estándar, buscando fuentes	CPSAA5,	escritos y multimodales	alguien sobre un objeto	en una lengua extranjera. Autoconfianza en los
fiables y haciendo uso de	CCEC2	breves y sencillos sobre	mediante un small talk (L1,	temas del módulo:
estrategias como la inferencia de		temas frecuentes y	Ej. 3)	- Adjetivos calificativos.
significados, para responder a		cotidianos, de relevancia	<ul> <li>Cómo se presenta</li> </ul>	- Aficiones, actividades de ocio.
necesidades comunicativas		personal y próximos a la	alguien y expresa de dónde	- Instrumentos musicales.
concretas.		experiencia del alumnado,	es (L1, Ej. 8b)	- Países y ciudades D-A-CH.
(Escuchar y Leer)		propios de los ámbitos de	<ul> <li>Información</li> </ul>	

las relaciones	específica de tipo personal	Reflexión sobre el aprendizaje:
interpersonales, del	(L2, Ej. 1c)	Wiederholungstest de la página web.
aprendizaje, de los medios	Una entrevista de	
de comunicación y de la	tipo personal (L2, Ej. 5c)	Proyecto colaborativo: Projekt: "Das ist mein
ficción, expresados de	Leer la ficha	Land"(L1-L2,L3, l. del alumno, p. 25):
forma clara y en la lengua	personal de Laura (L2; Ej. 6)	
estándar a través de		– Estrategias básicas para la planificación,
diversos soportes.	<ul> <li>Propuestas de ocio</li> </ul>	ejecución, control y reparación de la
	(L2, Ej. 10b)	comprensión, la producción y la coproducción
	<ul> <li>Qué actividades</li> </ul>	de textos orales, escritos y multimodales.
	realizan unas personas (L2,	En el libro del alumno encontramos otros
	Ej. 10c)	consejos relacionados con estrategias de
	<ul> <li>Información</li> </ul>	audición, comprensión lectora y aprendizaje de
	específica sobre los	vocabulario:
	personajes de la L1 (L3, Ej.	o Hören (L1, Ej. 8a, 11; L2, Ej. 10b).
	3a)	o Lesen (L2, Ej. 1a).
	<ul> <li>Nombres de</li> </ul>	o Wortschatz (L1, Ej. 5b; L3, Ej. 4a).
	ciudades D-A-CH (L3, Ej. 4a)	
	<ul> <li>Una canción (L3, Ej.</li> </ul>	El vocabulario del módulo 1 en el apartado
	6a)	Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de
	Leer:	ejercicios XXL, p. 96) y realiza las actividades
	<ul> <li>Un cuestionario</li> </ul>	propuestas en el apartado "Grammatik auf
	sobre actividades	einem Blick/ La gramática de un vistazo
	deportivas (L2, Ej. 13)	(Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.
		100).
1.2. Seleccionar, organizar y	- Escuchar y leer:	
aplicar de forma guiada las	<ul> <li>Quién es quién y</li> </ul>	- Conocimientos, destrezas y actitudes que
estrategias y conocimientos	qué hace (L1, Ej. 7a, 8a)	permitan detectar y colaborar en actividades de
más adecuados en	<ul> <li>Quién es cada</li> </ul>	mediación en situaciones cotidianas sencillas.
situaciones comunicativas	personaje y lo que practica	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live
cotidianas para comprender	(L2, Ej. 3b)	dabei!, p.104.
el sentido general, la	<ul> <li>Si alguien realiza</li> </ul>	Propuesta de actividad de mediación lingüística.
información esencial y los	qué actividad y la	Explicar en castellano las costumbres de ocio de
detalles más relevantes de	cronología de las mismas	los adolescentes alemanes.
los textos; interpretar	(L2, Ej. 14a)	– Funciones comunicativas básicas adecuadas al

		elementos no verbales; y	La opinión de	ámbito y al contexto comunicativo: saludar,
		buscar y seleccionar	alguien sobre un objeto (L1,	despedirse, presentar y presentarse; describir
		información.	Ej. 3)	personas, objetos y lugares; situar eventos en el
			<ul> <li>Una entrevista de</li> </ul>	tiempo; situar objetos, personas y lugares en el
			tipo personal (L2, Ej. 5a,c)	espacio; pedir e intercambiar información sobre
			<ul> <li>Diálogos breves con</li> </ul>	cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones
			propuestas de ocio (L2, Ej.	y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,
			11, 14b)	proposiciones o sugerencias; expresar
				parcialmente el gusto o el interés y emociones
2. Producir textos originales, de		2.1. Expresar oralmente	Hablar:	básicas; narrar acontecimientos pasados,
extensión media, sencillos y con	CCL1,	textos breves, sencillos,	- Dar la opinión sobre unos	describir situaciones presentes, y enunciar
una organización clara, usando	CP1, CP2,	estructurados,	objetos (L1, Ej. 6)	sucesos futuros; expresar la opinión, la
estrategias tales como la	STEM1,	comprensibles y adecuados	- Hablar sobre los	posibilidad, la capacidad, la obligación y la
planificación, la compensación o	CD2,	a la situación comunicativa	personajes de la L1 (L1, Ej.	prohibición.
la autorreparación, para expresar	CPSAA5,	sobre asuntos cotidianos y	7b)	- Saludarse y despedirse:- Hi, Hallo, guten Tag.
de forma creativa, adecuada y	CE1,	frecuentes, de relevancia	- Practicar diálogos de	- Preguntar por alguien: - Wer ist das?
coherente mensajes relevantes y	CCEC3	para el alumnado, con el fin	presentación (L1, Ej. 9a)	- Presentarse: - Ich heiße, ich bin
responder a propósitos		de describir, narrar e	- Presentarse uno mismo y	- Expresar procedencia: - Ich komme aus
comunicativos concretos		informar sobre temas	dar la vez al compañero (L1,	- Describir un objeto: - Der Sessel ist super.
(Hablar y Escribir)		concretos, en diferentes	Ej. 12)	- Expresar gustos: - Ich singe gern.
		soportes, utilizando de	- Adivinar actividades de	- Decir la edad: - Sie ist 12.
		forma guiada recursos	ocio y tiempo libre (L1, Ej.	- Preguntar a alguien como se encuentra: Wie
		verbales y no verbales, así	13b; L2, Ej. 4, 12, 14b)	geht's dir?
		como estrategias de	- Preguntar a un compañero	- Preguntar por los hobbys de otra persona:
		planificación y control de la	por sus gustos (L2, Ej. 7)	Was macht er gern?
		producción.	- Hablar sobre los gustos	- Hablar de los hobbys propios y los ajenos: - Er
			propios y los de otras	spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft.
			personas (L2, Ej. 8; l. de	- Decir lo que a uno no le gusta: - Mathe mache
			ejerc., Partnerarbeit, p. 82,	ich nicht gern.
			84)	- Decir donde está situado un lugar: - Wien liegt
			- Intercambiar información	in Österreich.
			de tipo personal con un	- Expresar desconocimiento: - Ich weiß nicht.
			compañero o en grupos (L2,	Madalas cantavtualas y gánaras discursivas
			Ej. 9; L3, Ej. 5)	– Modelos contextuales y géneros discursivos
			- Representar un diálogo	básicos en la comprensión, producción y

	entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11) - Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbys (L3, Ej. 2) - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños talks y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c) - Hacer una puesta en común de los hobbys	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.  Comprensión. Leer y escuchar: una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5 a,c).  Producción. Hablar y escribir: presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12); presentar a un personaje y hablar sobre sus
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	•	

			hobbys. (L2, Ej. 3a)	– Léxico de uso común y de interés para el
				alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos
		2.3. Seleccionar, organizar y	Escribir	cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,
		aplicar de forma guiada	<ul> <li>La descripción de</li> </ul>	salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y
		conocimientos y estrategias	uno mismo (L1, l. de ejerc.,	entorno natural, tecnologías de la información y
		para planificar, producir y	Ej. 13; Projekt, I. del	la comunicación.
		revisar textos	alumno, p. 25)	- Objetos comunes: Gitarre, Sessel, Surfbrett;
		comprensibles, coherentes		(L1, Ej. 5a).
		y adecuados a las		- Adjetivos calificativos: blöd, super, süß; (L1,
		intenciones comunicativas,		Ej. 3b).
		a las características		- Frases y expresiones útiles: keine Ahnung (L1,
		contextuales y a la tipología		Ej. 3b).
		textual, usando con ayuda		- Saludos y despedidas: Hallo, Tschüss (L1, Ej.
		los recursos físicos o		8b).
		digitales más adecuados en		- Hobbys: klettern, singen, Fußball spielen; (L2,
		función de la tarea y las		Ej. 1c, 3b, c, 5c, 10 b,c, 14a).
		necesidades de cada		- Nombres de ciudades D-A-CH: Köln, Basel,
		momento, teniendo en		Wien; (L3, Ej. 4b).
		cuenta las personas a		
		quienes va dirigido el texto.		– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de
		3.1. Planificar y participar	Hablar:	entonación básicos, y significados e intenciones
3. Interactuar con otras personas,	CCL5,	en situaciones interactivas	- Practicar diálogos de	comunicativas generales asociadas a dichos
con creciente autonomía, usando	CP1, CP2,	breves y sencillas sobre	presentación (L1, Ej. 9a)	patrones.
estrategias de cooperación y	STEM1,	temas cotidianos, de	- Presentarse uno mismo y	- Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, Aussprache,
empleando recursos analógicos y	CPSAA3,	relevancia personal y	dar la vez al compañero (L1,	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p.17).
digitales, para responder a	CC3	próximos a la experiencia	Ej. 12)	- Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños
propósitos comunicativos concretos en intercambios		del alumnado, a través de	- Adivinar actividades de	textos (L2, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro
		diversos soportes,	ocio y tiempo libre (L1, Ej.	de ejercicios. p. 24).
respetuosos con las normas de cortesía.		apoyándose en recursos tales como la repetición, el	13b; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Preguntar a un compañero	- Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños
(Conversación)		ritmo pausado o el lenguaje	por sus gustos (L2, Ej. 7)	diálogos (L3, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro
(COTIVETS aCIOIT)		no verbal, y mostrando	- Hablar sobre los gustos	de ejercicios., p. 31).
		empatía y respeto por la	propios y los de otras	Canyon cionas artagráficas hácicas y
		cortesía lingüística y la	personas (L2, Ej. 8; l. de	– Convenciones ortográficas básicas y
		contesia iniguistica y ia	personas (LZ, EJ. O, I. UE	

		etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y	ejerc., Partnerarbeit, p. 82, 84)  - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5)  - Representar un diálogo entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11)  - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños talks y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c)  - Hacer una puesta en común de los hobbys compartidos (L3, Ej. 6c)  Hablar:  - Usar fórmulas coloquiales	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  - Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p.17).  - Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios. p. 24).  - Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños dialogos (L3, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 31).  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
		en entornos próximos, estrategias adecuadas para	de saludo y de despedida: "Hi, hallo, Tschüss"	-Frases y expresiones útiles: Schau mal (L1, Ej. 6); keine Lust (L2, Ej. 11).
		iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	"Guten Tag	- Practicar diálogos (L1, L2, L3 y establecer turnos de palabra; realizar una entrevista de
		ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y		tipo personal (L2).
		explicaciones.		– Recursos para el aprendizaje y estrategias
4. Mediar en situaciones	CCL5,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y	Mediación	básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,
cotidianas entre distintas lenguas,	CP1, CP2, CP3,	comunicaciones breves y		recursos digitales e informáticos, etc.
usando estrategias y	STEM1,	sencillas en situaciones en	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!,	-Vocabulario: uso del diccionario para
conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	las que atender a la diversidad, mostrando	p.104.	comprobar el sentido de las palabras Búsqueda de información sobre las
simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCLC1	respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e	Propuesta de actividad de mediación lingüística.	costumbres de ocio de los adolescentes alemanes en Internet.

(Mediación)		interés por participar en la	Explicar en castellano las	- Identificación de la autoría de las fuentes
,		solución de problemas de	costumbres de ocio de los	consultadas y los contenidos utilizados.
		intercomprensión y de	adolescentes alemanes.	- Búsqueda de la autoría de las fuentes de la
		entendimiento en su	adorescentes aremanes.	información sobre las costumbres de ocio de los
		entorno próximo,		adolescentes alemanes en Internet.
		apoyándose en diversos		addresserites diemanes en interneti
		recursos y soportes.		– Herramientas analógicas y digitales básicas
		4.2. Aplicar, de forma	Mediación	para la comprensión, producción y
		guiada, estrategias que	Wediacion	coproducción oral, escrita y multimodal; y
		ayuden a crear puentes y	Arbeitsbuch XXL/Libro de	plataformas virtuales de interacción,
		faciliten la comprensión y	•	cooperación y colaboración educativa (aulas
		producción de información	ejercicios XXL. Live dabei!	virtuales, videoconferencias, herramientas
		1 .	p.104.	digitales colaborativas, etc.) para el
		y la comunicación,	Propuesta de actividad de	aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de
		adecuadas a las intenciones	mediación lingüística.	proyectos con hablantes o estudiantes de la
		comunicativas, usando	_	1 ' '
		recursos y apoyos físicos o	Explicar en castellano las	lengua extranjera.
		digitales en función de las	costumbres de ocio de los	Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro
		necesidades de cada	adolescentes alemanes.	de ejercicios XXL.
		momento		Materiales digitales:
		E 1 Comparary contractor	Enfoque Plurilingüe	• Ejercicios online en la página web de Hueber.
E Ampliar vusar los reporterios	CP2,	5.1. Comparar y contrastar		Hueber-Media App.
5. Ampliar y usar los repertorios	STEM1,	las semejanzas y diferencias	Comparativa lingüística del	Libro del alumno y libro de ejercicios digital
lingüísticos personales entre		entre distintas lenguas reflexionando de manera	vocabulario de primera	en la plataforma Blinklearning.
distintas lenguas, reflexionando	CPSAA1, CPSAA5, CD2		adquisición:	•DVD Beste Freunde.
de forma crítica sobre su		progresivamente autónoma	El alumno identifica con	Grammatikheft, un cuaderno adicional con
funcionamiento y tomando		sobre su funcionamiento.	facilidad algunos campos	una gran variedad de ejercicios de gramática
conciencia de las estrategias y			léxicos del alemán por su	relacionados con las lecciones del libro.
conocimientos propios, para			parecido con la lengua	Ferienheft que ofrece tareas de repaso para
mejorar la respuesta a			inglesa, p. ej., los hobbys,	todas las destrezas.
necesidades comunicativas			los instrumentos musicales,	
concretas			etc	B. Plurilingüismo
(Enfoque P		5.2. Utilizar y diferenciar los	A través de la siguiente	- Estrategias y técnicas para responder
lurilingüe)		conocimientos y estrategias	sección del libro de	eficazmente a una necesidad comunicativa
		de mejora de la capacidad	ejercicios aprende y sigue	básica y concreta de forma comprensible, a
		de comunicar y de aprender	algunos consejos y técnicas	

la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 18, 19, 25, 28, 32).	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propioRealizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una entrevista personal.
	o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.11,14).  o Schreibtraining (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 16,20,30) o Training Fertigkeiten (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 33).	– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 18, 19, 25, 28, 32).  o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.11,14).
	<ul> <li>Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.</li> <li>Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.</li> </ul>	<ul> <li>Schreibtraining (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 16,20,30)</li> <li>Training Fertigkeiten (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 33).</li> <li>Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.</li> <li>Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.</li> </ul>
	También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	También hay ejercicios disponibles en la página

		- 0 1 1 1·f:	T 44	
		5.3. Identificar y registrar,	o Testtrainer A1.	web de Hueber y en la App.
		siguiendo modelos, los	o Lernwortschatz:	
		progresos y dificultades de	autoevaluación sobre	– Estrategias y herramientas básicas de
		aprendizaje de la lengua	vocabulario (Arbeitsbuch	autoevaluación y coevaluación, analógicas y
		extranjera, seleccionando	XXL/Libro de ejercicios, p.	digitales, individuales y cooperativas.
		de forma guiada las	18, 25, 32)	o Testtrainer A1.
		estrategias más eficaces	o Das kannst du jetzt:	o Lernwortschatz: autoevaluación sobre
		para superar esas	porfolio del módulo 1	vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de
		dificultades y progresar en	(Arbeitsbuch XXL/Libro de	ejercicios, p. 18, 25, 32)
		el aprendizaje, realizando	ejercicios., p. 35).	o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo
		actividades de	o Wiederholung (l.	1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 35).
		autoevaluación y	del alumno, p. 28) y	o Wiederholung (l. del alumno, p. 28) y
		coevaluación, como las	Wiederholungstest en la	Wiederholungstest en la página web.
		propuestas en el Portfolio	página web.	
		Europeo de las Lenguas	o Training: Lesen,	o Training: Lesen, Hören, Sprechen:
		(PEL) o en un diario de	Hören, Sprechen:	entrenamiento para la preparación de
		aprendizaje, haciéndolos	entrenamiento para la	exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch
		explícitos y	preparación de exámenes	XXL/Libro de ejercicios, p. 33)
		compartiéndolos.	Fit für fit in Deutsch A1	7.4.1.2, 2.1.3.1.3 d.e eye. 3.1.3.1.3.5, p. 3.3.7
			(Arbeitsbuch XXL/Libro de	– Léxico y expresiones de uso común para
			ejercicios, p. 33)	comprender enunciados sobre la comunicación,
			ξει σισισό, μι σόγ	la lengua, el aprendizaje y las herramientas de
		6.1. Actuar de forma	Interculturalidad	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Valorar críticamente y CC	CL5,	empática y respetuosa en	Interculturandad	- Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem
•	:P3,	situaciones interculturales,	   Familiarizarse	Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados
		,		importantes de tu libro de ejercicios,
,	CPSAA1, CPSAA3, CC3,	construyendo vínculos	con algunos aspectos	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
, ,	CCEC1	entre las diferentes lenguas	D-A-CH generales:	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 127).
identificando y compartiendo las		y culturas y rechazando	- Usar fórmulas coloquiales	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié
semejanzas y las diferencias entre		cualquier tipo de	de saludo y de despedida:	en la autonomía de los alumnos para entender
lenguas y culturas, para actuar de		discriminación, prejuicio y	"Hi, hallo, Tschüss"	y hacer uso de los enunciados y metalenguaje
forma empática y respetuosa en		estereotipo en contextos	"Guten Tag "	inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del
situaciones interculturales.		comunicativos cotidianos.	-Referencia a ciudades del	alumno, como en el libro de ejercicios.
(Interculturalidad)			norte de Alemania	- Comparación del uso del artículo en alemán y
			- Referencia a la	el léxico del módulo 1 con el de la lengua
			procedencia de otras	propia.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y	ciudades del mundo -Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes Nombres los países D-A-CH-L  Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch. Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24).	<ul> <li>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> <li>Comparación del uso del artículo en alemán y el léxico del módulo 1 con el de la lengua propia.</li> <li>C. Interculturalidad.</li> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch. Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc Información divulgativa adicional</li> </ul>
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.104.  Proyecto:  Projekt: "Das ist mein Land"(L1-L2,L3, I. del alumno, p. 25): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el	hobbys, etc Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24).  – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  -Página web de Hueber.  – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas;
de justicia, equidad e igualdad.	"Kooperatives Lernen Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento	lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas:

nuestro "Zwischendurch	•Geografía: el mapa de los países de lengua
mal Projekte".	alemana (L3, Ej. 4). El alumno identifica los 4
	países de lengua alemana y se familiariza con
	los nombres de las ciudades más importantes y
	aprende a situarlas en un mapa.
	o Actividad extra de la página web:
	https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-
	a1-CLIL-Geografie-1.pdf
	Música: Una canción acerca de la amistad (L3,
	Ej. 6a). El alumno reflexiona acerca de la música
	· ·
	en los países de lengua alemana: conocimiento
	de grupos musicales, cantantes, temas
	musicales etc
	• STEAM:
	https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-
	a1-CLIL-Mathe-1.pdf
	•Educación socioemocional: desarrollo de las
	relaciones.
	– Estrategias básicas para entender y apreciar la
	diversidad lingüística, cultural y artística,
	atendiendo a valores ecosociales y
	democráticos.
	ODS 3. Salud y bienestar 🛭 Valoración de la
	importancia de las prácticas deportivas como
	un hábito saludable
	ODS 4. Educación de calidad. Reflexionar sobre
	diferentes maneras de aprender.
	ODS 5. Igualdad de género. Participar en
	trabajos en grupo con igualdad de género.
	Projekt: "Das ist mein Land"(L1-L2,L3, I. del
	alumno, p. 25).
	ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.
	Interés y respeto por las aficiones y las
	actividades de ocio y tiempo libre de los demás.

- Estrategias básicas de detección y ante usos discriminatorios del lenguaj no verbal Interés y respeto por los gustos e intotros jóvenes, su lengua materna, orig Igualdad en las actividades de ocio y t libre.
---

UNIDAD DIDÁCTICA 3: SIMON

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
	Salida	LVALUACION		
Comprender e interpretar	CCL2, CCL3,	1.1. Interpretar y	- Escuchar y leer:	A. Comunicación.
el sentido general y los	CP1, CP2,	analizar el sentido global	El horario escolar de	– Autoconfianza. El error como instrumento de
detalles más relevantes de	STEM1,	y la información	un día de la semana (L4, Ej.	mejora y propuesta de reparación.
textos expresados de forma	CD1,	específica y explícita de	1b,c)	Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en
clara y en la lengua estándar,	CPSAA5,	textos orales, escritos y	Opiniones sobre las	una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas
buscando fuentes fiables y	CCEC2	multimodales breves y	asignaturas escolares y otras	del módulo:
haciendo uso de estrategias		sencillos sobre temas	actividades (L4, Ej. 5b)	- Los días de la semana
como la inferencia de		frecuentes y cotidianos,	Opiniones de un	- Las asignaturas escolares
significados, para responder		de relevancia personal y	teatrillo escolar en inglés	- Actividades extraescolares
a necesidades comunicativas		próximos a la	(L4, Ej. 8a)	- Adjetivos calificativos
concretas.		experiencia del	Nombres de los	- Idiomas
(Escuchar y Leer)		alumnado, propios de	principales idiomas del	- Tipos de programas de TV
		los ámbitos de las	mundo (Ej. 9)	- Material escolar
		relaciones	<ul> <li>Un diálogo breve</li> </ul>	- Actividades de ocio
		interpersonales, del	sobre una serie de TV (L5, Ej.	- Adverbios temporales
		aprendizaje, de los	2a)	- Frases y expresiones útiles
		medios de comunicación	<ul> <li>Vocabulario</li> </ul>	- Las partes del día

y de la ficción,	específico relativo al	
expresados de forma	material escolar (L5, Ej. 7a,	   Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest
clara y en la lengua	11)	de la página web.
estándar a través de	Necesidades y	ac la pagnia web.
diversos soportes.	deseos (L5, Ej. 8a)	Proyecto colaborativo: Projekt: "Das ist mein
diversos soportes.	<ul> <li>Propuestas de ocio</li> </ul>	Land", Das Hit-Wort" (L4-L5-L6, l. del alumno, p. 43).
	(L6, Ej 1, 2a, 12a)	Land "Das Int-Wort" (L4-L5-L0, i. dei aldinilo, p. 45).
	• Las partes del día	   – Estrategias básicas para la planificación, ejecución,
	(L6, Ej. 6)	control y reparación de la comprensión, la
	• Cómo se pregunta	producción y la coproducción de textos orales,
	por la hora y se indica una	escritos y multimodales.
	hora concreta (L6, Ej. 10a)	En el libro del alumno encontramos otros consejos
	- Leer:	relacionados con estrategias de audición,
	Leer:     Un anuncio de	comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario:
	actividades extraescolares	o Wortschatz (L4, Ej. 1)
		VVOITSCHALZ (L4, LJ. 1)
	(L4, Ej. 7a) • Un SMS (L5, Ej. 9)	El vocabulario del módulo 2 en el apartado Glossar/
1.2. Seleccionar,		Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.
organizar y aplicar de	<ul><li>Escuchar y leer:</li><li>Opiniones de un</li></ul>	105) y realiza las actividades propuestas en el
forma guiada las	teatrillo escolar en inglés	apartado "Grammatik auf einen Blick/ La gramática
estrategias y	G	de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios
conocimientos más	(L4, Ej. 8a)  La programación de	XXL, p. 108).
adecuados en	un canal de TV (L5; Ej. 1b)	λλι, β. 100).
situaciones		– Conocimientos, destrezas y actitudes que
comunicativas cotidianas	<ul> <li>Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej.</li> </ul>	permitan detectar y colaborar en actividades de
		mediación en situaciones cotidianas sencillas.
para comprender el sentido general, la	<ul><li>2a)</li><li>Necesidades y</li></ul>	mediacion en situaciones cotidianas sencinas.
información esencial y	deseos (L5, Ej. 8a)	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!,
los detalles más	• Propuestas de ocio	p.113.
	·	p.113.
relevantes de los textos;	mediante un diálogo (L6, Ej	Propuesta de actividad de mediación lingüística.
interpretar elementos	• Propuestas de ocio	Contar en castellano las peculiaridades de decir la
no verbales; y buscar y seleccionar información.	i ropuestas de colo	hora de forma informal en lengua alemana.
selectional information.	mediante SMS (L6, Ej. 7a,	nora de forma imormai en lengua alemana.
	Cómo se pregunta	– Funciones comunicativas básicas adecuadas al
	Cómo se pregunta	i unciones comunicativas pasicas auecuauas ai

			por la hora y se indica una	ámbito y al contexto comunicativo: saludar,
			hora concreta (L6, Ej. 10a)	despedirse, presentar y presentarse; describir
			-Leer:	personas, objetos y lugares; situar eventos en el
			Un anuncio de	tiempo; situar objetos, personas y lugares en el
			actividades extraescolares	espacio; pedir e intercambiar información sobre
			(L4, Ej. 7a)	cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y
			Información específica	órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,
			acerca del trabajo de una	proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente
			actriz de doblaje (L5, Ej. 5a)	el gusto o el interés y emociones básicas; narrar
			• Un SMS (L5, Ej. 9)	acontecimientos pasados, describir situaciones
2. Producir textos originales,		2.1. Expresar oralmente	Hablar:	presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la
de extensión media, sencillos	CCL1,	textos breves, sencillos,	Decir las asignaturas y los	opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y
y con una organización clara,	CP1, CP2,	estructurados,	días de la semana (L4, Ej. 1c)	la prohibición.
usando estrategias tales	STEM1,	comprensibles y	- Comparar el horario	- Mostrar acuerdo/ desacuerdo: - Ich auch, ich
como la planificación, la	CD2,	adecuados a la situación	escolar propio con otro (L4,	nicht.
compensación o la	CPSAA5,	comunicativa sobre	Ej. 2, 11c)	- Preguntar por la opinión: - Wie findest du?
autorreparación, para	CE1,	asuntos cotidianos y	- Preguntar y dar la opinión	- Dar una opinión: - Sport finde ich
expresar de forma creativa,	CCEC3	frecuentes, de	propia y la de otras personas	- Expresar gusto o rechazo: - Ich liebe Sport; ich
adecuada y coherente		relevancia para el	sobre las asignaturas del	hasse Mathematik
mensajes relevantes y		alumnado, con el fin de	colegio (L4, Ej. 3, 4b)	- Preguntar y responder acerca del grado de
responder a propósitos		describir, narrar e	- Identificar a los	conocimiento de un idioma: - Sprichst du (nicht)
comunicativos concretos		informar sobre temas	protagonistas de la lección	gutIch spreche (nicht) gut Doch, natürlich!
(Hablar y Escribir)		concretos, en diferentes	(L4, Ej. 5)	- Preguntar e identificar algo: - Was ist das?; Das ist
		soportes, utilizando de	- Intercambiar información	ein Schiff
		forma guiada recursos	sobre los gustos y manías de	- Preguntar e identificar a alguien: - Wer ist das?;
		verbales y no verbales,	los protagonistas de la	Das ist die Prinzessin
		así como estrategias de	lección acerca de las	- Expresar un deseo- Einen Kuli möchte ich auch;
		planificación y control de	asignaturas escolares y otras	Möchtest du kommen?
		la producción.	actividades (L4, Ej. 6)	- Identificarse por teléfono: - Hallo Laura, hier ist
			- Preguntar y hablar sobre el	Simon
			grado de conocimiento en	- Expresar obligación: - Ich muss noch Biologie
			idiomas mediante pequeños	lernen
			talks (L4, Ej. 10)	- Expresar posibilidad: - Können wir jetzt den Film
			- Hablar de las actividades	anschauen?
			extraescolares diarias de	- Rehusar una propuesta: - Tut mir Leid

otra persona (L4, Ej. 11a)

- Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3)
- Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 83-85)
- Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c)
- Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ei, 12)
- Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13)
- Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3)
- Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5)
- Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)
- Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)
- Proponer actividades de

- Aceptar una propuesta: Ok, das geht
- Expresar satisfacción: Na toll, Super, Au ja!
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Leer y escuchar: información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a).

Producción. Hablar y escribir: una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36); comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c); preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b).

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Conjugar en presente de indicativo algunos verbos irregulares, entre ellos, el verbo "haben",
- Conjugar en presente de indicativo los verbos modales "müssen", "können" y "möchten",
- Conocer el artículo indeterminado, "ein / eine / einen nominativo y en acusativo,
- Familiarizarse con el caso acusativo tanto con el artículo determinado como el indeterminado, en situaciones comunicativas específicas,

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  Escribir  El horario escolar (L4, Ej. 2)  Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c)  Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b)  Una descripción de un día normal de clase (L4, I. de ejerc, p. 36)  Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, I. de ejerc., p. 38)  Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones	<ul> <li>Conocer las primeras preposiciones de tiempo: "am",um"</li> <li>Familiarizarse plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / Umstellung</li> <li>Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa.</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>Los días de la semana: Montag, Dienstag (L4, L6.)</li> <li>Las asignaturas escolares: Informatik, Sport (L4; L6).</li> <li>Actividades extraescolares: Englisch, Theater (L4).</li> <li>Adjetivos calificativos: toll, cool, ganz gut (L4,</li> </ul>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando	Escribir  Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c  Una descripción de un día normal de clase (L4, I. de ejerc, p. 36)  Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, I. de ejerc., p. 42)	L5).  - Idiomas: Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch (L4).  - Tipos de programas de TV: Diskussion, Science Fiction, Musical (L5).  - Material escolar: Spitzer, Kuli, Radiergummi (L5).  - Actividades de ocio: Klettern (L6).  - Adverbios temporales: heute, morgen (L6).  - Frases y expresiones útiles: Tut mir Leid (L6).  - Las partes del día: Morgen, Vormittag, Abend (L6).  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos

personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.  3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, indeas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Hablar: - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar información sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños talks (L4, Ej. 10) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de	patrones.  - La pronunciación de vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 41).  - Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: "/ich/ Laut", /ach/ Laut, también mediante la representación de un talk (L5, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 48).  - Los diptongos /au/ e /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 55).  - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  - Los días de la semana y las asignaturas escolares (L4, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 41).  - Palabras que contienen "/ich/ Laut", "/ach/ Laut" mediante un pequeño talk (L5, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 48).  - Palabras con los diptongos /au/ y /eu/ mediante pequeños trabalenguas (L6, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 55).  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  -Frases y expresiones útiles: Doch,natürlich! (L4, Ej. 8a); uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: "Hm, Psst!;" (L5, Ej. 2a,
--	--	--	---	--

(L6, Ej. 5)  - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; I. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  (L6, Ej. 5)  - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; I. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - W-Fragen: Was, Wer, Wie, estrategias adecuadas personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	Practicar diálogos (L4, L5, L6 y establecer turnos de palabra; realizar una descripción (L4, L5), hablar de propuestas de ocio, intercambiar información sobre quándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6).  Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes elemanes en Internet.
- Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - Usual de visible de visibl	palabra; realizar una descripción (L4, L5), hablar de propuestas de ocio, intercambiar información sobre quándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6).  Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el centido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - Hablar: - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo? Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	propuestas de ocio, intercambiar información sobre suándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6).  Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el centido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - UN-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	euándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6).  Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el centido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - Hablar:  - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras por la opinión de otras para iniciar, mantener y asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	dolescentes (L6).  Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88)  - Preguntar por una actividade de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo? Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el centido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  88) - Preguntar por una actividade de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c) - I Woher, Wo? Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, line) in terminar la	de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
- Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c) - I Woher, Wo? Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, line)	de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b)  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - Hablar:  - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras. Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c) - Hablar: - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	nformáticos, etc. Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras. Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
- Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - Hablar: - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el entido de las palabras.  Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)  - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	entido de las palabras. Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
(L6, Ej. 12c)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  (L6, Ej. 12c) - Hablar: - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  3.2. Seleccionar, Hablar: - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Lerminar la Ej. 3, 4b)	escolares y extraescolares de los adolescentes
organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la organizar y utilizar, de - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, L4, L5) in terminar la constant provincial prov	•
forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Leminar la)  Ej. 3, 4b)	llemanes en Internet.
forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  Woher, Wo?Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	
entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la  por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b)	
estrategias adecuadas personas sobre las para iniciar, mantener y terminar la estrategias adecuadas personas sobre las para iniciar, mantener y terminar la Ej. 3, 4b)	Identificación de la autoría de las fuentes
para iniciar, mantener y terminar la in Ej. 3, 4b) in	consultadas y los contenidos utilizados.
terminar la Ej. 3, 4b) in	Búsqueda de la autoría de las fuentes de la
	nformación sobre las actividades escolares y
Conjunction, topical v   - intercambia información   Co	extraescolares de los adolescentes alemanes en
	nternet.
	memer.
solicitar y formular los protagonistas de la	Harramientas analógicas y digitales hásicas nara la
	Herramientas analógicas y digitales básicas para la
,	comprensión, producción y coproducción oral,
	escrita y multimodal; y plataformas virtuales de
	nteracción, cooperación y colaboración educativa
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ej. 3) di	aulas virtuales, videoconferencias, herramientas ligitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos	Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.113.  Propuesta de actividad de mediación lingüística.  Contar en castellano las peculiaridades de decir la hora de forma informal en lengua alemana.	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.  Materiales digitales:  • Ejercicios online en la página web de Hueber.  • Hueber-Media App.  • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.  • DVD Beste Freunde.  • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
		recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.113.  Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano un día normal de clase en Alemania. Contar en castellano las asignaturas y las actividades extraescolares propias de un alumno alemán.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propioRealizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una descripción de un día normal de clase); comparar el horario escolar propio con otro; preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora.  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

		5.1. Comparar y	Enfoque Plurilingüe	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros,
5. Ampliar y usar los	CP2,	contrastar las	Comparativa lingüística del	etc.) a partir de la comparación de las lenguas y
repertorios lingüísticos	STEM1,	semejanzas y diferencias	vocabulario propio de	variedades que conforman el repertorio lingüístico
personales entre distintas	CPSAA1, CPSAA5, CD2	entre distintas lenguas	asignaturas escolares,	personal.
lenguas, reflexionando de		reflexionando de	actividades extraescolares y	o Consejos de aprendizaje del vocabulario
forma crítica sobre su		manera	de lenguas extranjeras.	(Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 37, 42,
funcionamiento y tomando		progresivamente		53)
conciencia de las estrategias		autónoma sobre su		o Consejos de aprendizaje de gramática
y conocimientos propios,		funcionamiento.		(Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 54, 56)
para mejorar la respuesta a		5.2. Utilizar y diferenciar	A través de la siguiente	Schreibtraining (L4, L5, L6; Arbeitsbuch
necesidades comunicativas		los conocimientos y	sección del libro de	XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 37)
concretas		estrategias de mejora de	ejercicios aprende y sigue	o Training Fertigkeiten (L4, L5, L6; Arbeitsbuch
(Enfoque P		la capacidad de	algunos consejos y técnicas	XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 57)
lurilingüe)		comunicar y de aprender	de aprendizaje:	o Wortschatz (libro del alumno, L4, Ej. 1).
		la lengua extranjera, con	o Consejos de	
		apoyo de otros	aprendizaje del vocabulario	<ul> <li>Estrategias y herramientas básicas de</li> </ul>
		participantes y de	(Arbeitsbuch XXL/Libro de	autoevaluación y coevaluación, analógicas y
		soportes analógicos y	ejercicios XXL., p. 37, 42, 53)	digitales, individuales y cooperativas.
		digitales.	o Consejos de	o Testtrainer A1.
			aprendizaje de gramática	o Lernwortschatz: autoevaluación sobre
			(Arbeitsbuch XXL/Libro de	vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios
			ejercicios XXL, p. 54, 56)	XXL., p. 40, 47, 54)
			o Schreibtraining (L4,	o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 2 (l.
			L5, L6; Arbeitsbuch	de ejerc., p. 59).
			XXL/Libro de ejercicios XXL,	o Wiederholung (l. del alumno, p. 46) y
			p. 37)	Wiederholungstest en la página web.
			o Training Fertigkeiten	o Training: Lesen, Hören, Sprechen:
			(L4, L5, L6; Arbeitsbuch	entrenamiento para la preparación de exámenes Fit
			XXL/Libro de ejercicios XXL.,	für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de
			p. 57)	ejercicios XXL , p. 57).
			o Wortschatz (libro del	
			alumno, L4, Ej. 1)	– Léxico y expresiones de uso común para
				comprender enunciados sobre la comunicación, la
			También hay ejercicios	lengua, el aprendizaje y las herramientas de
			disponibles en la página web	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

			de Hueber y en la App.	- Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo	o Testtrainer A1. o Lernwortschatz:	tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 127).
		modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades	autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 40, 47, 54) o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 2 (I. de ejerc., p. 59). o Wiederholung (I.	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.  - Comparación del uso del artículo determinado e indeterminado en alemán y el léxico del módulo 2
		y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	del alumno, p. 46) y Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 ( Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 57).	<ul> <li>con el de la lengua propia.</li> <li>Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> <li>Comparación del uso del artículo determinado e indeterminado en alemán y el léxico del módulo 2 con el de la lengua propia.</li> <li>Comparativa de los números en varios idiomas (L4, Ej. 9). El alumno trata de identificar y relacionar los números del 1 al 3 en varios idiomas.</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	Interculturalidad  Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Asignaturas escolares en los países DACH - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes.	C. Interculturalidad.  – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42).

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artistica propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia 6.3. Aplicar, de forma guidad, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artistica, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.  6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artistica, equidad e igualdad.  - Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?:  Observar las costumbres da obsecentes y establecer las diferencias de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, contresia lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Conceptos de otras áreas:  Linguística cuntural va ristica, de jercicios XXL. Live dabeil, p.113.  Proyecto:  Proyecto:  Projekt: "Das Hit-Wort" (L4-L5-L6, I. del alumno, p. 43): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives. Lernen  Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar  Conceptos de otras áreas:  Linguística ve tiqueta digitista; converciones sociales básicas; lenguaje no verbal, contresia lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Conceptos de lots afexa y establecer las diferencias de vida y las relaciones sociales básicas; lenguaje no verbal, contresia lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se labla la lengua extranjera.  Conceptos de otras áreas:  Linguística comparativa de los números en varios idiomas (L4, Ej. 9). El alumno trata de identificar y relacionar los números del 1 al 3 en varios idiomas.  Estrategia pás va relac	(Interculturalidad)	cotidianos.		<ul> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Página web de Hueber.</li> </ul>
Protector bacas assured 1 COVA (17)		a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,	du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42).  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.113.  Proyecto: Projekt: "Das ist mein Land""Das Hit-Wort" (L4-L5-L6, l. del alumno, p. 43): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen Como material extra y a	básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Conceptos de otras áreas:  • Linguística: comparativa de los números en varios idiomas (L4, Ej. 9). El alumno trata de identificar y relacionar los números del 1 al 3 en varios idiomas.  • STEAM:  https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf  • Educación socioemocional: fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo (L6).  – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  ODS 4. Educación de calidad. Reflexionar sobre los hábitos escolares de distintos países. Valorar y reconocer el papel de la educación en la sociedad actual (L4) Valorar la importancia de unos buenos hábitos de estudio (L6)  ODS 5. Igualdad de género. Fomento de las

(L4). Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre los demás (L6). ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre los hábitos escolares de distinto países. Reflexionar sobre el papel de la TV y sus programas en la sociedad actual (L5). Ver la importancia de tener una actitud responsable a la hora de elegir y ver programas de TV (L5).  - Estrategias básicas de detección y actuación and usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	como complemento nuestr "Zwischendurch mal Projekte".	género. Projekt: "Das Hit-Wort"(L4-L5-L6, I. del alumno, p. 43):
hora de elegir y ver programas de TV (L5).  - Estrategias básicas de detección y actuación and usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		respeto hacia los hábitos escolares de otros países (L4). Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre los demás (L6). ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre los hábitos escolares de distintos países. Reflexionar sobre el papel de la TV y sus programas en la sociedad actual (L5). Ver la
- Interes y respeto por los habitos escolares y las actividades de ocio de otros jóvenes.  Igualdad en las actividades escolares y		hora de elegir y ver programas de TV (L5).  – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  - Interés y respeto por los hábitos escolares y las actividades de ocio de otros jóvenes.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: ANNA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS

<ol> <li>Comprender e interpretar</li> </ol>
el sentido general y los
detalles más relevantes de
textos expresados de forma
clara y en la lengua estándar,
buscando fuentes fiables y
haciendo uso de estrategias
como la inferencia de
significados, para responder
a necesidades comunicativas
concretas.
(Escuchar y Leer)

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

1.1. Interpretar v analizar el sentido global v la información específica v explícita de textos orales, escritos v multimodales breves v sencillos sobre temas frecuentes v cotidianos. de relevancia personal v próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación v de la ficción, expresados de forma clara v en la lengua estándar a través de diversos soportes.

- Escuchar v leer:
- Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a)
- Vocabulario específico de los miembros de familia (L7, Ej. 2b, c)
- Vocabulario
   específico de bebidas (L8, Ej. 1a)
- Una canción relacionada con unas bebidas (L8, Ej. 2)
- Números del 20 al 100 (L8. Ei. 6a. 7)
- Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)
- Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2b)
- Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3)
- Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b)
- Leer:
- La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a)
- Pequeños talks relacionados con gustos y preferencias con las bebidas

- A. Comunicación.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
   Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo:
- Miembros de la familia
- Profesiones
- Bebidas
- Los números del 20 al 100
- Alimentos
- Las comidas del día

Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web.

Proyecto colaborativo: Projekt: "Wir machen ein Foto-Kochbuch"(L7-L8-L9, l. del alumno, p. 61).

Estrategias básicas para la planificación,
 ejecución, control y reparación de la comprensión,
 la producción y la coproducción de textos orales,
 escritos y multimodales.

En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario.

El vocabulario del módulo 3 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 114) y realiza las actividades propuestas en el apartado "Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 119).

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	(L8, Ej. 3, 4b)  Lo que se tiene y lo que se necesita (L8, Ej. 5)  Una Bildergeschichte (L8, Ej. 13a)  Gustos y preferencias a través de un blog (L8, Ej. 12)  Unas fichas personales / Steckbriefe (L9, Ej. 9a)  Escuchar y leer:  Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)  Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a)  Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a)  Leer:  La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a)  Información específica acerca del breakdance en Berlín (L7, Ei.	<ul> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125.</li> <li>Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el tratamiento de cortesía del alemán. Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana.</li> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li> <li>Nombrar e identificar un objeto: Das sind meine</li> </ul>
los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y	3a) -Leer:  • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) • Información	proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

			(L8, Ej. 13a)	- Decir lo que nos gusta y lo que no: Eistee mag ich
			• Gustos y preferencias	nicht; das schmeckt gut.
			a través de un blog (L8, Ej. 12)	- Dirigirse a alguien de "Usted": Haben Sie
			Una entrevista sobre	Ananasssaft? Ich möchte auch eine
			costumbres y rutinas diarias	- Saludar y despedirse cortésmente.
			de un estudiante japones (L9,	- Preguntar por el precio de un objeto: Wie viel
			Ej. 7a)	kostet der Apfelsaft?
2. Producir textos originales,		2.1. Expresar oralmente	Hablar:	- Pedir perdón por algo.
de extensión media, sencillos	CCL1,	textos breves, sencillos,	- Hablar sobre los miembros	- Describir rutinas y costumbres diarias
y con una organización clara,	CP1, CP2,	estructurados,	de la propia familia y la de	- Dar indicaciones de tiempo y
usando estrategias tales	STEM1,	comprensibles y	otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l.	- Expresar sorpresa.
como la planificación, la	CD2,	adecuados a la situación	de ejerc., Partnerarbeit, p. 84)	– Modelos contextuales y géneros discursivos
compensación o la	CPSAA5,	comunicativa sobre	- Jugar a adivinar miembros	básicos en la comprensión, producción y
autorreparación, para	CE1,	asuntos cotidianos y	de la familia (L7, Ej. 4)	coproducción de textos orales, escritos y
expresar de forma creativa,	CCEC3	frecuentes, de	- Nombrar a los miembros de	multimodales, breves y sencillos, literarios y no
adecuada y coherente		relevancia para el	la familia de otra persona y	literarios: características y reconocimiento del
mensajes relevantes y		alumnado, con el fin de	sus profesiones (L7, Ej. 5)	contexto (participantes y situación), expectativas
responder a propósitos		describir, narrar e	- Decir que se necesitan o no	generadas por el contexto; organización y
comunicativos concretos		informar sobre temas	para realizar una actividad	estructuración según el género y la función
(Hablar y Escribir)		concretos, en diferentes	(L7, Ej. 11)	textual.
		soportes, utilizando de	- Expresar la procedencia de	
		forma guiada recursos	algo o de alguien (L7, Ej. 9)	Comprensión. Una entrevista sobre costumbres y
		verbales y no verbales,	- Expresar gustos y	rutinas diarias de un estudiante japones (L9, Ej.
		así como estrategias de	preferencias en cuanto a	7a).
		planificación y control de	bebidas (L8, Ej. 3)	Producción. Hablar y escribir: un diálogo entre
		la producción.	- Preguntar por los gustos	cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11);
			personales con bebidas	una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias
			inventadas y reaccionar ante	de un estudiante japones (L9, Ej. 7a); describir un
			ello (L8, Ej. 4b)	objeto o dar información de tipo personal acerca
			- Jugar a adivinar unos	de otra persona (L9, Ej. 10; I. de ejerc.,
			números cardinales (L8, Ej. 8)	Partnerarbeit, p. 84); la descripción de un plato
			- Preguntar por el precio de	típico de nuestro país de origen (L9, I. de ejerc., Ej.
			un producto y dar la	8b)
			respuesta (L8, Ej. 10)	
				– Unidados lingüísticas básicas y significados
			- Representar un diálogo	– Unidades lingüísticas básicas y significados

de ur - Esca prota Bilde - Rep para de ur - Inte sobre cuán - Des infor		asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  - Conocer los determinados posesivos "mein", "dein", "sein" e "ihr",  - Familiarizarse con la formación del femenino a partir de sustantivos masculinos de la profesión,  - Aprender el caso genitivo con nombres propios de persona  - Expresar procedencia con la preposición "aus",  - Repasar el uso del artículo indeterminado en caso acusativo y familiarizarse con el uso de la negación "kein" en dicho caso,  - Conjugar en presente el verbo modal "mögen",
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	La presentación de tu nilia (L7, l. de ejerc., Ej. 8) Gustos y preferencias pios en el cine, para un g (L8, Ej. 12) La dieta diaria propia, l. de ejerc., Ej. 5c) La descripción de un to típico de nuestro país origen (L9, l. de ejerc., Ej.  Las costumbres y inas diarias propias o de as personas (L9, Ej. 8; l. de rc., Ej. 12) La pertenencia de os objetos. (L7, l. de ejerc.,	<ul> <li>Familiarizarse con el uso del "Sie" en contextos comunicativos concretos,</li> <li>Familiarizarse con al formación del plural de algunos sustantivos relacionados con material escolar,</li> <li>Sustituir sintagmas nominales en nominativo por sus correspondientes pronombres personales,</li> <li>Conjugar en presente algunos verbos irregulares como "essen" y "schlafen"</li> <li>Usar plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / Umstellung y</li> <li>Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa.</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos</li> </ul>
		•
p. 11	L1)	cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud

			<ul> <li>Rutinas y costumbres</li> </ul>	y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno
			diarias (L9, l. de ejerc., p.	natural, tecnologías de la información y la
			11b).	comunicación.
		2.3. Seleccionar,	Escribir	Miembros de la familia: Vater, Bruder,
		organizar y aplicar de	Gustos y preferencias	Großmutter (L7, Ej. 1a, 2bc)
		forma guiada	propios en el cine, para un	- Profesiones: Architekt, Koch, Lehrer (L7, Ej. 1a).
		conocimientos y	blog (L8, Ej. 12)	- Bebidas:
		estrategias para	La dieta diaria propia	- Los números del 20 al 100: Zwanzig, dreißig,
		planificar, producir y	(L9, l. de ejerc., Ej. 5c)	vierzig (L8, Ej. 6, 7, 9a)
		revisar textos	La descripción de un	- Alimentos: Fleisch, Marmelade, Brot (L9; Ej. 2b,
		comprensibles,	plato típico de nuestro país	3a,b, 5b,c)
		coherentes y adecuados	de origen (L9, l. de ejerc., Ej.	- Las comidas del día: Frühstück, Mittagessen,
		a las intenciones	8b)	Abendessen (L9, Ej. 3, 4
		comunicativas, a las		
		características		– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de
		contextuales y a la		entonación básicos, y significados e intenciones
		tipología textual, usando		comunicativas generales asociadas a dichos
		con ayuda los recursos		patrones.
		físicos o digitales más		- Diálogos breves que contienen asimilaciones
		adecuados en función de		vocálicas (Aussprache L7, Arbeitsbuch XXL/Libro de
		la tarea y las		ejercicios XXL, p. 65).
		necesidades de cada		- Palabras que contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/
		momento, teniendo en		(Aussprache L8, Arbeitsbuch XXL/Libro de
		cuenta las personas a		ejercicios XXL, p. 72)
		quienes va dirigido el		-Un pequeño trabalenguas con palabras que
		texto.		contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/
		3.1. Planificar y	Hablar:	(Aussprache L9, Arbeitsbuch XXL/Libro de
3. Interactuar con otras	CCL5,	participar en situaciones	- Hablar sobre los miembros	ejercicios XXL, p. 79)
personas, con creciente	CP1, CP2,	interactivas breves y	de la propia familia y la de	
autonomía, usando	STEM1,	sencillas sobre temas	otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l.	– Convenciones ortográficas básicas y significados
estrategias de cooperación y	CPSAA3,	cotidianos, de relevancia	de ejerc., Partnerarbeit, p. 84)	e intenciones comunicativas asociados a los
empleando recursos	CC3	personal y próximos a la	- Jugar a adivinar miembros	formatos, patrones y elementos gráficos.
analógicos y digitales, para		experiencia del	de la familia (L7, Ej. 4)	- Diálogos breves que contienen asimilaciones
responder a propósitos		alumnado, a través de	- Preguntar por los gustos	vocálicas (Aussprache L7, Arbeitsbuch XXL/Libro de
comunicativos concretos en		diversos soportes,	personales con bebidas	ejercicios XXL, p. 65).

intercambios respetuosos	apoyándose en recursos	inventadas y reaccionar ante	- Palabras que contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/
con las normas de cortesía.	tales como la repetición,	ello (L8, Ej. 4b)	(Aussprache L8, Arbeitsbuch XXL/Libro de
(Conversación)	el ritmo pausado o el	- Jugar a adivinar unos	ejercicios XXL, p. 72)
	lenguaje no verbal, y	números cardinales (L8, Ej. 8)	-Un pequeño trabalenguas con palabras que
	mostrando empatía y	- Preguntar por el precio de	contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/ . (Aussprache L9,
	respeto por la cortesía	un producto y dar la	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 79).
	lingüística y la etiqueta	respuesta (L8, Ej. 10)	
	digital, así como por las	- Representar un diálogo	– Convenciones y estrategias conversacionales
	diferentes necesidades,	entre cliente y el dependiente	básicas, en formato síncrono o asíncrono, para
	ideas, inquietudes,	de una tienda (L8, Ej. 11)	iniciar, mantener y terminar la comunicación,
	iniciativas y	- Escenificar los papeles de los	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y
	motivaciones de los	protagonistas de una	explicaciones, reformular, comparar y contrastar,
	interlocutores e	Bildergeschichte (L8, Ej. 13c)	resumir, colaborar, debatir, etc.
	interlocutoras.	- Representar diálogos breves	-Frases y expresiones útiles:
		para expresar la pertenencia	-Uso de la forma de usted / "Sie" contextos y
		de un objeto (L8, Ej. 15)	situaciones en las que se utiliza
		- Intercambiar información	- Uso de "Frau / Herr" unido a un apellido
		sobre lo que uno desayuna y	- Uso de "Bitte"
		cuándo duerme (L9, Ej. 4)	- Uso de diferentes fórmulas de saludo y de
		- Describir un objeto o dar	despedida: "Hallo, guten Tag; Tschüss, auf
		información de tipo personal	Wiedersehen"- Usar expresiones útiles para
		acerca de otra persona (L9, Ej.	disculparse: "Oh Entschuldigung
		10; l. de ejerc., Partnerarbeit ,	- Practicar diálogos (L7, L8, L6 y establecer turnos
		p. 84).	de palabra; - Representar un diálogo entre cliente
	3.2. Seleccionar,	Hablar:	y el dependiente de una tienda (L8).
	organizar y utilizar, de	El uso de la forma de usted	
	forma guiada y en	/ "Sie" contextos y	– Recursos para el aprendizaje y estrategias
	entornos próximos,	situaciones en las que se	básicas de búsqueda de información: diccionarios,
	estrategias adecuadas	utiliza	libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e
	para iniciar, mantener y	- Uso de "Frau / Herr" unido a	informáticos, etc.
	terminar la	un apellido	-Vocabulario: uso del diccionario para comprobar
	comunicación, tomar y	- Uso de "Bitte"	el sentido de las palabras.
	ceder la palabra; y	- Uso de diferentes fórmulas	- Búsqueda de información sobre las costumbres
	solicitar y formular	de saludo y de despedida:	alimenticias de los países de lengua alemana en
	aclaraciones y	"Hallo, guten Tag; Tschüss,	Internet.

		explicaciones.	auf Wiedersehen"- Usar expresiones útiles para disculparse: "Oh Entschuldigung - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)	<ul> <li>Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres alimenticias de los países de lengua alemana en Internet.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para</li> </ul>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125.  Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el tratamiento de cortesía del alemán. Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana.	la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.  Materiales digitales:  • Ejercicios online en la página web de Hueber.  • Hueber-Media App.  • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.  • DVD Beste Freunde.  • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125.  Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el tratamiento de cortesía del	relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  B. Plurilingüismo  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del

		comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	alemán. Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana.	repertorio lingüístico propioRealizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una descripción de un plato típico; intercambiar información sobre costumbres alimenticias ;representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque P lurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario propio de alimentos y bebidas.  A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 62, 64, 66, 73, 77, 80) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 68, 69, 75, 80) o Schreibtraining (L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 77) o Training Fertigkeiten	<ul> <li>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 62, 64, 66, 73, 77, 80)</li> <li>Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 68, 69, 75, 80)</li> <li>Schreibtraining (L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 77)</li> <li>Training Fertigkeiten (L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 81).</li> <li>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>Testtrainer A1.</li> <li>Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 66, 73, 80)</li> <li>Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 3 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 83)</li> <li>Wiederholung (l. del alumno, p. 64) y</li> </ul>

			(L7, L8, L9; Arbeitsbuch	Wiederholungstest en la página web.
			XXL/Libro de ejercicios XXL,	o Training: Lesen, Hören, Sprechen:
			p.81).	entrenamiento para la preparación de exámenes
				Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de
			También hay ejercicios	ejercicios XXL, p. 81).
			disponibles en la página web	
			de Hueber y en la App.	– Léxico y expresiones de uso común para
		5.3. Identificar y	o Testtrainer A1.	comprender enunciados sobre la comunicación, la
		registrar, siguiendo	o Lernwortschatz:	lengua, el aprendizaje y las herramientas de
		modelos, los progresos y	autoevaluación sobre	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		dificultades de	vocabulario (Arbeitsbuch	Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem
		aprendizaje de la lengua	XXL/Libro de ejercicios XXL,,	Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes
		extranjera,	p. 66, 73, 80)	de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de
		seleccionando de forma	o Das kannst du jetzt:	ejercicios XXL, p. 127).
		guiada las estrategias	porfolio del módulo 3	
		más eficaces para	(Arbeitsbuch XXL/Libro de	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en
		superar esas dificultades	ejercicios XXL, p. 83)	la autonomía de los alumnos para entender y
		y progresar en el	Wiederholung (l. del	hacer uso de los enunciados y metalenguaje
		aprendizaje, realizando	alumno, p. 64) y	inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del
		actividades de	Wiederholungstest en la	alumno, como en el libro de ejercicios.
		autoevaluación y	página web.	- Comparación del uso del tratamiento de cortesía
		coevaluación, como las	o Training: Lesen,	y el léxico del módulo 3 con el de la lengua propia.
		propuestas en el	Hören, Sprechen:	
		Portfolio Europeo de las	entrenamiento para la	– Comparación básica entre lenguas a partir de
		Lenguas (PEL) o en un	preparación de exámenes Fit	elementos de la lengua extranjera y otras lenguas:
		diario de aprendizaje,	für fit in Deutsch A1	origen y parentescos.
		haciéndolos explícitos y	(Arbeitsbuch XXL/Libro de	- Comparación del uso del tratamiento de cortesía
		compartiéndolos.	ejercicios XXL, p. 81)	y el léxico del módulo 3 con el de la lengua propia.
		6.1. Actuar de forma	Interculturalidad	C. Interculturalidad.
6. Valorar críticamente y	CCL5,	empática y respetuosa		– La lengua extranjera como medio de
adecuarse a la diversidad	CP3,	en situaciones	Familiarizarse	comunicación interpersonal e internacional,
lingüística, cultural y artística	CPSAA1, CPSAA3, CC3,	interculturales,	con algunos aspectos	fuente de información, y como herramienta para
a partir de la lengua	CCEC1	construyendo vínculos	D-A-CH generales:	el enriquecimiento personal.
extranjera, identificando y		entre las diferentes	- Miembros de la familia y	Landeskunde: Kochst du gern?: Hablar sobre las

	T		
compartiendo las semejanzas	lenguas y culturas y	profesiones.	habilidades y gustos culinarios propios e
y las diferencias entre	rechazando cualquier	- Costumbres alimenticias en	intercambiar la información (l. del alumno, p. 60).
lenguas y culturas, para	tipo de discriminación,	los países DACH.	. ,
actuar de forma empática y	prejuicio y estereotipo		– Interés e iniciativa en la realización de
respetuosa en situaciones	en contextos		intercambios comunicativos a través de diferentes
interculturales.	comunicativos		medios con hablantes o estudiantes de la lengua
(Interculturalidad)	cotidianos.		extranjera.
	6.2. Aceptar y adecuarse		-Página web de Hueber.
	a la diversidad	Landeskunde: Kochst du	
	lingüística, cultural y	gern?: Leer unos textos	– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
	artística propia de países	divulgativos acerca de cursos	básicos relativos a la vida cotidiana, las
	donde se habla la lengua	de cocina sana (l. del alumno,	condiciones de vida y las relaciones
	extranjera,	p. 60)	interpersonales; convenciones sociales básicas;
	reconociéndola como		lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta
	fuente de	Arbeitsbuch XXL/Libro de	digital; cultura, costumbres y valores propios de
	enriquecimiento	ejercicios XXL. Live dabei!,	países donde se habla la lengua extranjera.
	personal, mostrando	p.125.	Conceptos de otras áreas:
	interés por compartir	P-2-31	• STEAM:
	elementos culturales y		https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-
	lingüísticos que		a1-CLIL-Mathe-1.pdf
	fomenten la		•Educación socioemocional: reflexión sobre la
	sostenibilidad y la		familia y los familiares y del papel que representan
	democracia		éstos en la sociedad actual (L7).
	6.3. Aplicar, de forma	Proyecto:	` '
	guiada, estrategias para	Projekt: "Wir machen ein	– Estrategias básicas para entender y apreciar la
	explicar y apreciar la	Foto-Kochbuch"(L7-L8-L9, I.	diversidad lingüística, cultural y artística,
	diversidad lingüística,	del alumno, p. 61): El alumno	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
	cultural y artística,	interactúa a todos los niveles,	ODS 2. Lucha contra el hambre. Reflexión Sobre los
	atendiendo a valores	de forma individual, en	recursos y los hábitos alimenticios. (L9).
	ecosociales y	parejas y en grupo, con un	ODS 3. Buena salud. Reflexión sobre nuestros
	democráticos y	especial hincapié en el	hábitos alimenticios (L9).
	respetando los	"Kooperatives Lernen".	ODS 5. Igualdad de género. Igualdad de género en
	principios de justicia,	Como material extra y a	el ejercicio de las profesiones (L7).
	1 -	I -	Participar en trabajos en grupo con igualdad de
	equidad e igualdad.	modo de sugerencia, el	, , , , , ,
		profesor puede utilizar como	género.

complemento nuestro	Projekt: "Wir machen ein Foto-Kochbuch"(L7-L8-
"Zwischendurch mal	L9, I. del alumno, p. 61).
Projekte".	ODS 9. Empleo digno y crecimiento económico.
	Reflexión sobre el ejercicio de las profesiones (L7).
	ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.
	Interés y respeto por las aficiones de jóvenes de
	otra procedencia (L7, L9) Interés y respecto por los
	gustos y las preferencias de otras personas (L8, L9)
	ODS 12. Producción y consumo responsables.
	Reconocimiento de la importancia de hacer una
	compra reflexiva (L8). Reflexión sobre el valor y el
	precio de las cosas (L8)
	– Estrategias básicas de detección y actuación ante
	usos discriminatorios del lenguaje verbal y no
	verbal.
	- Interés y respeto por
	las aficiones de jóvenes de otra procedencia (L7,
	L9). Interés y respecto por los gustos y las
	preferencias de otras personas (L8, L9)-Igualdad en
	el ejercicio profesional.

## UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: NIKO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de	Salida	CRITERIOS DE EVALUA	CIÓN	ACTIVIDADI	ES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	sentici inform explíc escriti breve temas cotidi perso exper propie las rel interp apren de coi ficción clara y	nterpretar y analizar el lo global y la nación específica y ita de textos orales, os y multimodales s y sencillos sobre s frecuentes y anos, de relevancia nal y próximos a la iencia del alumnado, os de los ámbitos de laciones personales, del dizaje, de los medios municación y de la n, expresados de forma y en la lengua estándar és de diversos tes.	relaciona (L10, Ej. 3	das con Hobbys  Ba)  I mensaje de un  dor (L10, Ej. 11a)  uándo y dónde  ar un evento (L10,  pecir qué sucede y  opinión (L11, Ej.1a,  ordenar las  es partes del cuerpo  las (L11, Ej.2a,2b)  viálogo sobre la  s compras (L11, Ej.  conversación  a para encontrarse	mejora y prop Superar el blo en una lengua Autoconfianza - Hobbys. - Lugares en la -Partes del cu - Enfermedad -Direcciones y -Medios de tr -Descripción de Reflexión sob Wiederholung Proyecto colaborativo: Wochenstatis alumno, p. 21 - Estrategias la ejecución, con	nza. El error como instrumento de puesta de reparación. queo mental a la hora de hablar a extranjera. a en los temas del módulo: a ciudad. erpo. b teléfonos. ansporte. del camino. re el aprendizaje: gstest de la página web.  Projekt: "Wir machen eine etik" (L10- L11,L12, l. del

1.2. Seleccionar, orga aplicar de forma guia estrategias y conocim más adecuados en situaciones comunica cotidianas para comp el sentido general, la información esencial detalles más relevant los textos; interpreta elementos no verbale buscar y seleccionar información.	<ul> <li>Responder a una información personal (L12, Ej. 5a)</li> <li>Suponer qué sucede tras leer un diálogo (L11, Ej.4b)</li> <li>Un cuestionario tes de sobre una información específica (L12, Ej. 6b)</li> <li>y multimodales.</li> <li>En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario:  o Hören (L10, Ej. 3a) o Lesen (L11, Ej. 9a) o Wortschatz.</li> </ul>
---	--

2. Producir textos originales, de		2.1. Expresar oralmente	Hablar:
extensión media, sencillos y con	CCL1,	textos breves, sencillos,	- Hablar sobre objetos que
una organización clara, usando	CP1, CP2,	estructurados,	se pueden coleccionar (L10,
estrategias tales como la	STEM1,	comprensibles y adecuados	Ej.2)
planificación, la compensación o	CD2,	a la situación comunicativa	- Hablar sobre los hobbys en
la autorreparación, para expresar	CPSAA5,	sobre asuntos cotidianos y	general (LO, Ej. 3b)
de forma creativa, adecuada y	CE1,	frecuentes, de relevancia	- Practicar diálogos sobre
coherente mensajes relevantes y	CCEC3	para el alumnado, con el fin	hobbys por parejas (L10, Ej.
responder a propósitos		de describir, narrar e	4)

comunicativos concretos	informar sobre temas	- Adivinar qué hace el	Propuesta de actividad de mediación
(Hablar y Escribir)	concretos, en diferentes	compañero con gestos	lingüística Explicar en castellano
(Habiai y Escribil)	soportes, utilizando de	haciendo preguntas (L10, Ej.	estrategias para comprender y poner en
	forma guiada recursos	5, Partnerarbeit)	práctica las técnicas para poder escribir
	verbales y no verbales, así	- Adivinar qué consejos da	un E-Mail.
		-	
	como estrategias de	un personaje de una foto	-Explicar en castellano la importancia de
	planificación y control de la	(L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b)	algunos medios de transporte en Alemania
	producción.	- Dar consejos a un	como el tren o la bicicleta.
		compañero (L10, Ej. 9)	
		- Hablar sobre los hobbys	– Funciones comunicativas básicas
		que gustan y los de otras	adecuadas al ámbito y al contexto
		personas (L10, Ej. 13a,b)	comunicativo: saludar, despedirse,
		- Intercambiar información	presentar y presentarse; describir
		de tipo personal con un	personas, objetos y lugares; situar eventos
		compañero o en grupos	en el tiempo; situar objetos, personas y
		(L12, Ej.12)	lugares en el espacio; pedir e intercambiar
		- Representar un diálogo	información sobre cuestiones cotidianas;
		con un compañero para	dar y pedir instrucciones y órdenes;
		preguntar qué duele y	ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,
		dónde (L11, Ej. 3)	proposiciones o sugerencias; expresar
		- Practicar diálogos para	parcialmente el gusto o el interés y
		decir dónde estuvo cada	emociones básicas; narrar acontecimientos
		uno (L11, Ej. 7)	pasados, describir
		- Ejercicio en cadena para	
		indicar la consecuencia	
		(L11,8b)	
		- Decir con qué medio de	
		transporte vamos al colegio	
		y con qué frecuencia	
		mediante pequeños talks	
		(L12, Ej. 8)	
		- Hacer una puesta en	
		•	
		común de los hobbys	
		compartidos (L3, Ej. 6c)	

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir  Un E-Mail sobre los hobbys (L10,., Ej. 11b)  Formas de imperativo de verbos cotidianos (L10, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 13b)  Dar consejos de tipo personal según la imagen (L10, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 18)  La consecuencia de algo relacionando diversas informaciones dadas (L11, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 12b)  Sobre la frecuencia de los hábitos de cada uno (L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de	situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición Describir a alguien conocido o desconocido Dar la opinión respecto a una foto, - Presentar a otras personas Expresar gustos y preferencias o lo contrario Expresar dolor en alguna parte del cuerpo Decir lo que ha sucedido el día anterior Decir con qué frecuencia se hace algo Llamar a alguien por
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual,	estrella favorita. L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 18c)  Escribir  Un E-Mail sobre los hobbys (L10, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 11b)  Un texto sobre mi estrella favorita. L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 18c)	o un número de teléfono.  - Indicar un motivo.  - Pedir a alguien que haga algo.  - Hablar sobre el transporte.  - Decir hacia dónde se va.  - Hacer cumplidos.  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y

			dónde (L11, Ej. 3) - Practicar diálogos para decir dónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7) - Ejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b) - Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante	- Conjugar en presente de indicativo los verbos irregulares lesen, fersehen, laufen, fahren, treffen y tanzen - Conocer la formación del Imperativo en segunda persona, - La preposición in + Akkusativ - La preposición mit + Dativ y zu
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	pequeños talks (L12, Ej. 8).  Hablar: - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: "Hi, hallo, Tschüss" "Guten Tag"	+ Dativ (Ort) - Comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail - Pronombres personales en Dativ, y Akkusativ - Conjugar el pasado simple de haben y sein - Uso de la conjunción deshalb - Léxico de uso común y de
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! p.98.  Propuesta de actividad de mediación lingüística:  - Explicar en castellano estrategias para comprender y poner en práctica las técnicas para	interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.  - Hobbys: basteln,tanzen, lesen, skypen, Skateboard

		apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	poder escribir un E-Mail.  -Explicar en castellano la importancia de algunos medios de transporte en Alemania como el tren o la bicicleta.  Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! p.98.  Propuesta de actividad de mediación lingüística:  - Explicar en castellano estrategias para comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail.  -Explicar en castellano la importancia de algunos medios de transporte en Alemania como el tren o la bicicleta.	fahren; (L10, Ej. 3b) - Lugares en la ciudad: Supermarkt (L11, Ej. 4b) -Partes del cuerpo: Bein, Fuß, Hals (L11, Ej. 1b, 2a) - Enfermedad: Kopfschmerzen, wehtun; (L11, Ej. 2b) -Direcciones y teléfonos: Spiegelstraße; (L12, Ej. 3b) -Medios de transporte: Bus, Straßenbahn, Zug, Auto; (L12, Ej. 7) -Descripción de del camino: Und dann gehst du die Gleichmannstraße entlang und links in die Spiegelstraße (L12, Ej.6a) - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones Las consonantes p-b, t-d, k- g. La pronunciación de palabras que empiezan por p-b, t-d, k-g mediante diálogos. (L10,
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: El alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua	Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL P. 11) Los sonidos en –s (ss/ß, s) y distinguir según qué palabras. Los sonidos /s/ y /z/. La correcta

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque P lurilingüe)		inglesa, p. ej., los hobbys, las partes del cuerpo, los medios de transporte, etc	pronunciación de ss/ß, s, z mediante un trabalenguas para (L11, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 18).
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje:  o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 12, 13, 19, 26)  o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 10, 14).  o Schreibtraining (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 26).  o Training Fertigkeiten (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 27+28)  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	- Discenir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas mediante golpeos de mayor y menor intensidad para indentificarla (L12, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 25).  - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Las consonantes p-b, t-d, k-g. Leer muletillas a modo de respuesta. (L10, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 11) Las consonantes ss/ ß, s, z. Las palabras compuestas (L11, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 18).

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 12, 19, 26) o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 4 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 29) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 27 + 28)  Interculturalidad  Familiarizarse con algunos aspectos D- A-CH generales: - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar	- Las consonantes ss/ ß, s, z- (L12, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 25).  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etcFrases y expresiones útiles: Hacer cumplidos (Ich finde dich super!(L12, ej. 14a, b) - Practicar diálogos (L10, L11, L12 y establecer turnos de palabra.  - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etcVocabulario: uso del diccionario
respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		cotidianos.	los nombres en la lengua materna. - Hobbys de los adolescentes en los países D-A-CH. - Referencia a lugares de una ciudad en Alemania y	-Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las costumbres de

		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia  6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	los medios de transportes más frecuentes Referencia a hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes.  Landeskunde: Was sammelst du? Unos adolescentes cuentan en diferentes textos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20-21)  Proyecto: o Projekt: "Wir machen eine Wochenstatistik"(L10-L11,L12, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen". o "  Situación de aprendizaje: Projekt 4: hacer una encuesta sobre tiempo libre.	ocio de los adolescentes alemanes en Internet.  - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes en Internet.  - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.  Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber.
--	--	--	---	--

	Hueber-Media App.     Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.     DVD Beste Freunde.     Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.     Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las
	destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.  B. Plurilingüismo
	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua
	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propioRealizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos.
	– Estrategias básicas para

	identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 12, 13, 19, 26) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 10, 14) o Schreibtraining (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 8, 18, 24) o Training Fertigkeiten (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL,
	XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 27+28)  - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  o Testtrainer A1. o Lernwortschatz:

		autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 12, 19, 26) o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 4 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 29) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 27 + 28)  Además en el libro del alumno encontramos otros
		consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Hören (L10, Ej. 3a) o Lesen (L11, Ej. 9a) o Wortschatz - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas
		de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und

		Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 131, Glossar XXL/ Guía, p. 57). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios Comparación de la formación del imperativo en alemán y el léxico del módulo 4 con el de la lengua propia.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras
		alumno, como en el libro de ejercicios.  - Comparación de la formación del imperativo en alemán y el léxico del módulo 4 con el de la lengua propia.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos
		de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  - Comparación de la formación del imperativo en alemán y el léxico del módulo 4 con el de la lengua propia.  C. Interculturalidad.  - La lengua extranjera como
		La lengua extranjera como

			medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Landeskunde: Was sammelst du?: Unos adolescentes cuentan en diferentes textos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20).  Situación de aprendizaje: Projekt 4: hacer una encuesta sobre tiempo libre.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  - Página web de Hueber.  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,
--	--	--	--

		costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas:  • Geografía: Lugares en la ciudad (L12, Ej. 6,8). El alumno identifica lugares cotidianos en Alemania y se familiariza con los nombres de los medios de transportes más habituales en Alemania. Aprende a ubicarlos y saber cómo ir en un contexto.  • Música: una canción acerca de la amistad (L12, Ej. 11a). El alumno reflexiona acerca de la música en los países de lengua alemana: conocimiento de grupos musicales, cantantes, temas musicales etc  • STEAM:  https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf  • Educación socioemocional: desarrollo de las relaciones.  - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores
--	--	--

				ecosociales y democráticos. ODS 3. Salud y bienestar Valoración de la importancia de las prácticas deportivas como un hábito saludable. (L11) ODS 5. Igualdad de género. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: "Wir machen eine Wochenstatistik"(L10- L11,L12, I. del alumno, p. 21). ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. Valoración de la importancia del uso del transporte público (L12) ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás. (L10, L11, L12). Reconocomiento de valores positivos como la amistad (L10, L11, L12)  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Interés y respeto por los gustos e intereses de otros
--	--	--	--	--

	jóvenes, su lengua materna, origen etc Igualdad en las actividades de ocio, deportivas y de tiempo libre.
--	---

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2: KATI

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<ul> <li>Escuchar y leer:</li> <li>Identificar el tema de una conversación y marcar la información que es correcta (L13, Ej. 4a,b)</li> <li>Completar unas frases sobre información de diferentes trenes (L13, Ej. 6a, b)</li> <li>Un diálogo breve sobre dulces (L15,Ej. 3a)</li> <li>Un diálogo sobre el chico de un grupo musical y marcar la información que es correcta (L15,Ej. 7a, c)</li> </ul>	A. Comunicación.  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.  Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo:  - Medios transporte y viajes  - Lugares de ocio  - Actividades de ocio  - La hora (oficial)  - Ropa  - Regalos  - Eventos y lugares para comprar

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	ordenar el final del diálogo (L14, Ej. 8a, b, c)  Identificar a quién llama Kati y lo que dice (L15,Ej. 1a,b)  Leer:  Opiniones sobre ropa en forma de diálogo (L14, Ej. 2a, b)  Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b)  Diálogo telefónico sobre	- Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web.  Proyecto colaborativo: o

2. Producir textos originales, de
extensión media, sencillos y con una
organización clara, usando estrategias
tales como la planificación, la
compensación o la autorreparación,
para expresar de forma creativa,
adecuada y coherente mensajes
relevantes y responder a propósitos
comunicativos concretos
(Hablar y Escribir)

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

Hahlar<sup>,</sup>

- Decir el tema de una conversación telefónica (L13, Ej. 4a)
- Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 80,81)
- Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9)
- Opinar dónde puede estar Kati y según una foto (L14, Ej. 1a)
- Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3)
- Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4)
- Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ei. 5c)
- Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 81,84)

ejercicios XXL, p. 102-107).

 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.108.

Propuesta de actividad de mediación lingüística.

- Explicar en castellano en qué consiste un Flohmarkt y qué tipo de cosas se pueden comprar allí.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito v al contexto comunicativo: saludar. despedirse, presentar v presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar v pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar v rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas: narrar acontecimientos

	- Opinar sobre lo que han hecho	pasados, describir situaciones
	Kati y sus amigos tras un	presentes, y enunciar sucesos
	concierto y compararlo en	futuros; expresar la opinión, la
	grupo (L15, Ej. 2a, b)	posibilidad, la capacidad, la
	- Contestar preguntas sobre un	obligación y la prohibición.
	E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b)	Decir a quién se visita
	- Intercambiar preguntas y	- Decir cuándo se hace algo
	respuestas correctamente	- Hablar sobre viajes en tren
	jugando "Schiffe versenken"	- Dirigirse con respeto a un
	(L15, Ej. 6; Arbeitsbuch	adulto
	XXL/Libro de ejercicios XXL,	- Decir lo que no me gusta
	Partnerarbeit, p. 87)	- Regalar algo y dar las gracias
	- Manifestar las capacidades de	por un regalo
	cada uno en relación al ocio y	- Hablar de lo que ofrece un
	tiempo libre mediante diálogos	lugar
	breves (L15, Ej. 8)	- Decir dónde se encuentra algo
	- Completar la descripción de	- Hablar sobre el pasado
	una persona correctamente	- Decir que no se ha entendido
	según el texto anterior (L15, Ej.	o escuchado algo
	7b)	- Hablar de la edad
2.2. Organizar y redactar textos	Escribir	- Describir a una persona
breves y comprensibles, con	<ul> <li>Un chat (L13, Ej. 3)</li> </ul>	- Expresar alivio
aceptable claridad, coherencia,	<ul> <li>Información sobre</li> </ul>	– Modelos contextuales y
cohesión y adecuación a la	trenes (L13, Ej. 6a)	géneros discursivos básicos en
situación comunicativa	<ul> <li>Un texto sobre</li> </ul>	la comprensión, producción y
propuesta, siguiendo pautas	actividades de ocio (L15, Ej. 1d)	coproducción de textos orales,
establecidas, a través de	<ul> <li>Un texto sobre algo que</li> </ul>	escritos y multimodales, breves
herramientas analógicas y	ha pasado (L15, Ej. 5)	y sencillos, literarios y no
digitales, sobre asuntos	<ul> <li>Frases para decir qué</li> </ul>	literarios: características y
cotidianos y frecuentes, de	gusta (L14, p. 37)	reconocimiento del contexto
relevancia para el alumnado y	<ul> <li>Frases para decir para</li> </ul>	(participantes y situación),
próximos a su experiencia.	quién es un regalo (L14,	expectativas generadas por el
proximos a sa experiencia.	Arbeitsbuch XXL/Libro de	contexto; organización y
	ejercicios XXL p. 39)	estructuración según el género
	• Sobre qué objetos hay o	y la función textual.
	- Jobi e que objetos lidy o	y la l'ulicion textual.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con	faltan en unas ilustraciones (L15, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 40)  Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)  Escribir  Un texto sobre algo que ha pasado (L15, Ej. 5)  Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)	Comprensión. Leer un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b) Producción. Escribir un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d)  - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la
		ayuda los recursos físicos o		negación, la interrogación y la
		digitales más adecuados en		exclamación, relaciones lógicas
		función de la tarea y las		básicas.
		necesidades de cada momento,		Conocer el uso de la
		teniendo en cuenta las personas		preposición "zu + Dativo" para
		a quienes va dirigido el texto.		ir donde vive una persona,
		3.1. Planificar y participar en	Hablar:	- Conocer el uso de las
3. Interactuar con otras personas, con	CCL5,	situaciones interactivas breves y	- Preguntar y responder sobre	preposiciones "nach, in" para ir
creciente autonomía, usando	CP1, CP2,	sencillas sobre temas	informaciones de viajes y	a una ciudad o país,
estrategias de cooperación y	STEM1,	cotidianos, de relevancia	destinos que aparecen en un	- Familiarizarse con el uso del
empleando recursos analógicos y	CPSAA3,	personal y próximos a la	mapa D-A-CH y un horario de	adjetivo "nächst-"
digitales, para responder a propósitos	CC3	experiencia del alumnado, a	trenes (L13, Ej. 5; Arbeitsbuch	- Conocer el artículo posesivo
comunicativos concretos en		través de diversos soportes,	XXL/Libro de ejercicios XXL,	"Ihr/Ihre"
intercambios respetuosos con las		apoyándose en recursos tales	Partnerarbeit, p. 80,81)	- Conocer el uso del verbo
normas de cortesía.		como la repetición, el ritmo	- Hacer un diálogo sobre	"gefallen+Dativo" y otros con el
(Conversación)		pausado o el lenguaje no verbal,	situaciones en las que las	mismo régimen,
		y mostrando empatía y respeto	personas pierden cosas (L13, Ej.	- Uso de la preposición "für+
		por la cortesía lingüística y la	9)	acusativo",
		etiqueta digital, así como por	- Preguntar y dar la opinión	- Conocer el uso de la expresión
		las diferentes necesidades,	propia y la de otras personas	"Es gibt + acusativo"

ideas, inquietudes, iniciativas y	sobre prendas de ropa que	- Conocer el pronombre
motivaciones de los	gustan y las que no (L14, Ej. 3)	indefinido "man" y su uso,
interlocutores e interlocutoras.	- Indicar para quién son una	- Conocer el uso de las
	serie de regalos mediante	preposiciones para decir dónde
	pequeños talks (L14, Ej. 4)	estamos: "in, an auf + Dativo"
	- Preguntar y responder en	- Formar el tiempo verbal
	relación a diferentes	Perfekt con haben con verbos
	informaciones de ocio y tiempo	regulares y otros verbos
	libre con imágenes (L14, Ej. 7;	- Forma y uso del verbo modal
	Arbeitsbuch XXL/Libro de	können.
	ejercicios XXL, Partnerarbeit, p.	– Léxico de uso común y de
	81,84)	interés para el alumnado,
	- Opinar sobre lo que han hecho	relativo a identificación
	Kati y sus amigos tras un	personal, relaciones
	concierto y compararlo en	interpersonales, lugares y
	grupo (L15, Ej. 2a, b)	entornos cercanos, ocio y
	- Contestar preguntas sobre un	tiempo libre, vida cotidiana,
	E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b)	salud y actividad física, vivienda
	- Intercambiar preguntas y	y hogar, clima y entorno
	respuestas correctamente	natural, tecnologías de la
	jugando "Schiffe versenken"	información y la comunicación.
	(L15, Ej. 6; Arbeitsbuch	Medios transporte y viajes
	XXL/Libro de ejercicios XXL,	- Lugares de ocio
	Partnerarbeit, p. 87)	- Actividades de ocio
	- Manifestar las capacidades de	- La hora (oficial)
	cada uno en relación al ocio y	- Ropa
	tiempo libre mediante diálogos	- Regalos
	breves (L15, Ej. 8)	- Eventos y lugares para
		comprar
3.2. Seleccionar, organizar y	Hablar:	- Ocupaciones del tiempo libre
utilizar, de forma guiada y en	- Usar fórmulas coloquiales de	- Expresiones útiles
entornos próximos, estrategias	saludo y de despedida:	<ul> <li>Patrones sonoros, acentuales,</li> </ul>
adecuadas para iniciar,	"Hi, hallo, Tschüss"	rítmicos y de entonación
mantener y terminar la	"Guten Tag.	básicos, y significados e
comunicación, tomar y ceder la	- Decir que no se ha entendido	intenciones comunicativas

		palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	o escuchado algo: Wie bitte? Noch einmal bitte!	generales asociadas a dichos patrones.  • Pronunciación de la consonante r según su posición en una palabra: Uhr,
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108  Propuesta de actividad de mediación lingüística:  - Explicar en castellano en qué consiste un Flohmarkt y qué tipo de cosas se pueden comprar allí.  .  Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108.  Propuesta de actividad de mediación lingüística:  - Explicar en castellano en qué consiste un Flohmarkt y qué tipo de cosas se pueden comprar allí.	Computer/Reise, rot. (L13, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL,p.37).  Pronunciación de la vocal /e/ según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada. Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. (L14, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL).  Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: du hast getanzt, du hast besucht). (L15, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL ).  Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Reproducir de forma escrita: Vocabulario específico: ropa (L14, /Libro de ejercicios

		5.1. Comparar y contrastar las	Enfoque Plurilingüe	XXL).
5. Ampliar y usar los repertorios	CP2,	semejanzas y diferencias entre	Comparativa lingüística del	<ul> <li>Actividades de ocio</li> </ul>
lingüísticos personales entre distintas	STEM1,	distintas lenguas reflexionando	vocabulario de primera	(L15/Libro de ejercicios XXL).
lenguas, reflexionando de forma	CPSAA1, CPSAA5, CD2	de manera progresivamente	adquisición:	
crítica sobre su funcionamiento y		autónoma sobre su	el alumno identifica con	<ul> <li>Convenciones y estrategias</li> </ul>
tomando conciencia de las estrategias		funcionamiento.	facilidad algunos campos léxicos	conversacionales básicas, en
y conocimientos propios, para			del alemán por su parecido con	formato síncrono o asíncrono,
mejorar la respuesta a necesidades			la lengua inglesa, p. ej.,	para iniciar, mantener y
comunicativas concretas			actividades de ocio, los medios	terminar la comunicación,
(Enfoque			de transporte, etc	tomar y ceder la palabra, pedir
Plurilingüe)		5.2. Utilizar y diferenciar los	A través de la siguiente sección	y dar aclaraciones y
		conocimientos y estrategias de	del libro de ejercicios aprende y	explicaciones, reformular,
		mejora de la capacidad de	sigue algunos consejos y	comparar y contrastar, resumir,
		comunicar y de aprender la	técnicas de aprendizaje:	colaborar, debatir, etc.
		lengua extranjera, con apoyo de	o Consejos de aprendizaje	-Frases y expresiones útiles:
		otros participantes y de	del vocabulario (Arbeitsbuch	Nein, keine Lust (L14, Ej. 8c)
		soportes analógicos y digitales.	XXL/Libro de ejercicios XXL p.38,	- Practicar diálogos y establecer
			45, 52)	turnos de palabra (L13, L14,
			o Consejos de aprendizaje	L15).
			de gramática ( Arbeitsbuch	
			XXL/Libro de ejercicios XXL	– Recursos para el aprendizaje y
			p.37,41,43,).	estrategias básicas de búsqueda
			o Schreibtraining (L13,	de información: diccionarios,
			L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro	libros de consulta, bibliotecas,
			de ejercicios XXL p.51).	recursos digitales e
			o Training Fertigkeiten	informáticos, etc.
			(L13, L14, L15; Arbeitsbuch	-Vocabulario: uso del
			XXL/Libro de ejercicios XXL	diccionario para comprobar el
			p.53,54,55)	sentido de las palabras.
				- Búsqueda de información
			También hay ejercicios	sobre las costumbres de ocio de
			disponibles en la página web de	los adolescentes alemanes y de
			Hueber y en la App.	los medios de transporte que

		5.3. Identificar y registrar,	o Testtrainer A1.	utlizan en Internet.
		siguiendo modelos, los	o Lernwortschatz:	
		progresos y dificultades de	autoevaluación sobre	- Identificación de la autoría de
		aprendizaje de la lengua	vocabulario (Arbeitsbuch	las fuentes consultadas y los
		extranjera, seleccionando de	XXL/Libro de ejercicios XXL., 38,	contenidos utilizados.
		forma guiada las estrategias	45, 52)	- Búsqueda de la autoría de las
		más eficaces para superar esas	o Das kannst du jetzt:	fuentes de la información sobre
		dificultades y progresar en el	porfolio del módulo 5 (	las costumbres de ocio de los
		aprendizaje, realizando	Arbeitsbuch XXL/Libro de	adolescentes alemanes de los
		actividades de autoevaluación y	ejercicios XXL., p.55)	medios de transporte que
		coevaluación, como las	o Wiederholungstest en la	utlizan en Internet.
		propuestas en el Portfolio	página web.	
		Europeo de las Lenguas (PEL) o	o Training: Lesen, Hören,	– Herramientas analógicas y
		en un diario de aprendizaje,	Sprechen: entrenamiento para	digitales básicas para la
		haciéndolos explícitos y	la preparación de exámenes Fit	comprensión, producción y
		compartiéndolos.	für fit in Deutsch A1 (	coproducción oral, escrita y
			Arbeitsbuch XXL/Libro de	multimodal; y plataformas
			ejercicios XXL, p.53,54,55)	virtuales de interacción,
				cooperación y colaboración
		6.1. Actuar de forma empática y	Interculturalidad	educativa (aulas virtuales,
6. Valorar críticamente y adecuarse a	CCL5,	respetuosa en situaciones		videoconferencias,
la diversidad lingüística, cultural y	CP3,	interculturales, construyendo	Familiarizarse	herramientas digitales
artística a partir de la lengua	CPSAA1, CPSAA3, CC3,	vínculos entre las diferentes	con algunos aspectos	colaborativas, etc.) para el
extranjera, identificando y	CCEC1	lenguas y culturas y rechazando	D-A-CH generales:	aprendizaje, la comunicación y
compartiendo las semejanzas y las		cualquier tipo de	Información turística de	el desarrollo de proyectos con
diferencias entre lenguas y culturas,		discriminación, prejuicio y	interés sobre ciudades de los	hablantes o estudiantes de la
para actuar de forma empática y		estereotipo en contextos	países DACH	lengua extranjera.
respetuosa en situaciones		comunicativos cotidianos.	- Lugares típicos de ocio y	Materiales analógicos:
interculturales.			tiempo libre para visitar en	Arbeitsbuch XXL/ Libro de
(Interculturalidad)			ciudades de los países DACH	ejercicios XXL.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la	Landeskunde:	Materiales digitales:
		diversidad lingüística, cultural y	Das ist Berlin!: Decir lo que se	• Ejercicios online en la página
		artística propia de países donde	conoce sobre Berlín y reunir en	web de Hueber.
		se habla la lengua extranjera,	grupo informaciones de los	• Hueber-Media App.
		reconociéndola como fuente de	textos dados. Hacer un Berlin-	Libro del alumno y libro de

enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Quiz y planear un viaje a esta ciudad del entorno D-A-CH (l. del alumno, p. 38)  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108.	ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.  • DVD Beste Freunde.  • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto:  o Projekt: "Das ist unsere Stadt"(L13-14-15), I. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen"  o Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro "Zwischendurch mal Projekte"  Situación de aprendizaje: Projekt 5: CREAR EL ITINERARIO DE UN VIAJE	de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.  B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propioRealizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos.  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

		lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.38, 45, 52) o Consejos de aprendizaje de gramática ( Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.37,41,43,). o Schreibtraining (L13, L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.51). o Training Fertigkeiten (L13, L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL
		p.53,54,55  - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., 38, 45, 52) o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 5 (

	T	Т	
			Arbeitsbuch XXL/Libro de
			ejercicios XXL., p.55)
			o Wiederholungstest en
			la página web.
			o Training: Lesen, Hören,
			Sprechen: entrenamiento para
			la preparación de exámenes Fit
			für fit in Deutsch A1 (
			Arbeitsbuch XXL/Libro de
			ejercicios XXL, p.53,54,55)
			<ul> <li>Además en el libro del</li> </ul>
			alumno encontramos otros
			consejos relacionados con
			estrategias de audición,
			comprensión lectora y
			aprendizaje de vocabulario:
			o Wortschatz (L13, Ej. 2)
			– Léxico y expresiones de uso
			común para comprender
			enunciados sobre la
			comunicación, la lengua, el
			aprendizaje y las herramientas
			de comunicación y aprendizaje
			(metalenguaje).
			- Wichtige Wörter und
			Wendungen aus deinem
			Arbeitsbuch. (Palabras y
			enunciados importantes de tu
			libro de ejercicios, Arbeitsbuch
			XXL/Libro de ejercicios XXL, p.
			131, Glossar XXL/ Guía, p. 57).
			A lo largo de todo el módulo, se
			hace hincapié en la autonomía
			de los alumnos para entender y
			hacer uso de los enunciados y
	<u> </u>		,

	metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.  - Comparación básica entre
	lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos Comparación de la formación del pasado perfecto en alemán y el léxico del módulo 5 con el de la lengua
	propia.  C. Interculturalidad.  – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como
	herramienta para el enriquecimiento personal. Landeskunde: Das ist Berlin!: Decir lo que se conoce sobre Berlín y reunir en grupo informaciones de los
	textos dados. Hacer un Berlin- Quiz y planear un viaje a esta ciudad del entorno D-A-CH (l. del alumno, p. 38)  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.
	108 Situación de aprendizaje:

		Projekt 5: CREAR EL ITINERARIO DE UN VIAJE
		<ul> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Página web de Hueber.</li> </ul>
		- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas:  • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/m edia.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf
		•Educación socioemocional: desarrollo de las relaciones, de la autoimagen y del autoconcepto.
		– Estrategias básicas para entender y apreciar la

	T	 
		diversidad lingüística, cultural y
		artística, atendiendo a valores
		ecosociales y democráticos.
		ODS 3. Salud y bienestar
		Valoración de la importancia de
		las prácticas deportivas como
		un hábito saludable. (L11)
		ODS 5. Igualdad de género.
		Participar en trabajos en grupo
		con igualdad de género.
		Projekt: "Das ist unsere
		Stadt"(L13-14-15), I. del
		alumno, p. 39).
		Fomento de las relaciones de
		amistad entre personas de
		distinto sexo (L15)
		ODS11. Ciudades y
		comunidades sostenibles.
		Valorar la importancia de tener
		una actitud responsable a la
		hora de elegir qué hacer
		durante el tiempo de ocio (L14)
		ODS12. Producción y consumo
		responsables. Fomento del
		reciclaje y el mercado de
		segunda mano(L14)
		-
		ODS16. Paz, Justicia e
		Instituciones Sólidas. Interés y
		respeto hacia las costumbres de
		otros países (L13)
		Interés y respeto por las
		aficiones y las actividades de
		ocio y tiempo libre los
		demás(L15).

		Reconocomiento de valores positivos como la amistad (L13, L14, L15)
		- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes, su lengua materna, origen etc Igualdad en las actividades de ocio, en el uso de los medios de transporte y los viajes.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: LUKAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más	CCL2, CCL3, CP1, CP2,	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la	- Escuchar y leer:  Unas horas y	A. Comunicación.  – Autoconfianza. El error como instrumento de
relevantes de textos expresados	STEM1,	información específica y	señalar cuál es la que se	mejora y propuesta de reparación.
de forma clara y en la lengua	CD1,	explícita de textos orales,	escucha (L16, Ej. 3)	Superar el bloqueo mental a la hora de hablar
estándar, buscando fuentes	CPSAA5,	escritos y multimodales	<ul> <li>Vocabulario</li> </ul>	en una lengua extranjera. Autoconfianza en los
fiables y haciendo uso de	CCEC2	breves y sencillos sobre	específico de las partes de	temas del módulo:
estrategias como la inferencia de		temas frecuentes y	la casa (L16, Ej. 6)	- Las horas
significados, para responder a		cotidianos, de relevancia	Unas afirmaciones y	- Partes de la casa
necesidades comunicativas		personal y próximos a la	decir si son ciertas o no.	- Animales domésticos
concretas.		experiencia del alumnado,	Información específica	- Lugares de la naturaleza
(Escuchar y Leer)		propios de los ámbitos de	sobre diferentes personajes	- Colegio
		las relaciones	(L16, Ej. 9a, b)	- Destinos turísticos

interpersonales, del	Un diálogo o	- Fiesta de cumpleaños
aprendizaje, de los medios	conversaciones y decir	- Buenos deseos y felicitaciones.
de comunicación y de la	•	Reflexión sobre el aprendizaje:
1	quién habla (L17, Ej. 11a, b)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ficción, expresados de	Unos minidiálogos	Wiederholungstest de la página web.
forma clara y en la lengua	para felicitar a alguien (L18,	
estándar a través de	Ej. 7)	Proyecto colaborativo: o Projekt: "o
diversos soportes.	<ul> <li>Información</li> </ul>	Projekt: "Wir planen eine Reise in die
	específica de una fiesta de	Schweiz" (L16-L17-L18, l. del alumno, p. 57).
	cumpleaños (18, Ej. 8a	
		– Estrategias básicas para la planificación,
	Leer:	ejecución, control y reparación de la
	El final de una	comprensión, la producción y la coproducción
	historia (L16, Ej. 9c)	de textos orales, escritos y multimodales.
	<ul> <li>Un diálogo para</li> </ul>	En el libro del alumno encontramos otros
	ordenarlo y contestar	consejos relacionados con estrategias de
	preguntas (L18, Ej. 1a, b)	audición, comprensión lectora y aprendizaje de
	Nombres de	vocabulario.
	diferentes lugares donde	El vocabulario del módulo 6 en el
	visitar un campamento	apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch
	(L17, Ej. 5)	XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 109-111) y realiza
	Un E-Mail y	las actividades propuestas en el apartado
	contestar unas preguntas	"Grammatik auf einem Blick/ La gramática de
	sobre un campamento (L17,	un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios
	Ej. 9)	XXL, p. 112-115).
	Un texto en el que	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	se invita a la fiesta de	- Conocimientos, destrezas y actitudes que
	cumpleaños a un amigo	permitan detectar y colaborar en actividades de
	(L18, Ej. 3b)	mediación en situaciones cotidianas sencillas.
1.2 Solossionar organizary	- Escuchar y leer:	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live
1.2. Seleccionar, organizar y	Conversación	dabei!, p.108.
aplicar de forma guiada las		_ · ·
estrategias y conocimientos	telefónica de Simon.	Propuesta de actividad de mediación lingüística.

más adecuados en	Información específica	- Explicar en castellano cómo son las notas o
situaciones comunicativas	sobre la famila de Simon y	calificaciones en Alemania.
cotidianas para comprender	Lukas (L16, Ej. 1b, c)	Calificaciones en Alemania.
	1	– Funciones comunicativas básicas adecuadas al
el sentido general, la	• Las horas y verificar	
información esencial y los	la correcta (L16)	ámbito y al contexto comunicativo: saludar,
detalles más relevantes de	Un diálogo o	despedirse, presentar y presentarse; describir
los textos; interpretar	conversaciones y decir	personas, objetos y lugares; situar eventos en el
elementos no verbales; y	quién habla (L17)	tiempo; situar objetos, personas y lugares en el
buscar y seleccionar		espacio; pedir e intercambiar información sobre
información.	Leer:	cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones
	<ul> <li>Identifica un tipo</li> </ul>	y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,
	de texto según su forma y	proposiciones o sugerencias; expresar
	estructura. Un texto y	parcialmente el gusto o el interés y emociones
	clasificarlo según su forma y	básicas; narrar acontecimientos pasados,
	estructura (L16, Ej. 11ª)	describir situaciones presentes, y enunciar
	<ul> <li>Información</li> </ul>	sucesos futuros; expresar la opinión, la
	específica sobre diferentes	posibilidad, la capacidad, la obligación y la
	campamentos de verano	prohibición.
	(L17, Ej. 2a)	- Hablar del tiempo cronológico y formar
	<ul> <li>Un texto sobre un</li> </ul>	complementos temporales
	campamento de idiomas y	- Hablar sobre la casa/ vivienda
	econtrar los errores	- Pedir algo a alguien
	Identifica una información	- Hablar sobre la frecuencia y la duración,
	falsa en un texto (L17, Ej.	- Hablar sobre las vacaciones,
	3a)	- Contar algo del pasado,
	Un E-Mail y	- Expresar deseo,
	contestar unas preguntas	- Hablar del colegio,
	sobre un campamento (L17,	- Hablar sobre los sentimientos o sensaciones,
	Ej. 9)	- Valorar algo,
	• Un texto en el que	- Invitar a alguien,
	se invita a la fiesta de	- Expresar buenos deseos y reaccionar ante

		T
	cumpleaños a un amigo	ellos
	(L18, Ej. 3b).	– Modelos contextuales y géneros discursivos
		básicos en la comprensión, producción y
		coproducción de textos orales, escritos y
		multimodales, breves y sencillos, literarios y no
		literarios: características y reconocimiento del
		contexto (participantes y situación),
		expectativas generadas por el contexto;
		organización y estructuración según el género y
		la función textual.
		Comprensión. Leer un texto en el que se invita
		a la fiesta de cumpleaños a un amigo (L18, Ej.
		3b).
		Producción. Escribir una invitación de
		cumpleaños (L18, Ej. 6).
		– Unidades lingüísticas básicas y significados
		asociados a dichas unidades tales como
		expresión de la entidad y sus propiedades,
		cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones
		espaciales, el tiempo y las relaciones
		temporales, la afirmación, la negación, la
		interrogación y la exclamación, relaciones
		lógicas básicas.
		Conocer las preposiciones temporales "vor",
		"nach" seguidas de Dativo
		- Uso de la preposición de cambio "in" seguida
		de dativo o acusativo
		- Aprender el artículo jed-
		- "Perfekt" mit "sein",
		- Aprender participios de "Perfekt" con
		- Aprender participios de "Periekt Con

2. Producir textos originales, de		2.1. Expresar oralmente	Hablar:	]
extensión media, sencillos y con	CCL1,	textos breves, sencillos,	- Adivinar a quién llaman y a	
una organización clara, usando	CP1, CP2,	estructurados,	dónde van (L16, Ej. 1a)	
estrategias tales como la	STEM1,	comprensibles y adecuados	- Decir qué cosas se tienen	
planificación, la compensación o	CD2,	a la situación comunicativa	en común en relación a las	
la autorreparación, para expresar	CPSAA5,	sobre asuntos cotidianos y	actividades de cada uno	
de forma creativa, adecuada y	CE1,	frecuentes, de relevancia	(L16, Ej. 2b)	
coherente mensajes relevantes y	CCEC3	para el alumnado, con el fin	- Describir la casa de uno	
responder a propósitos	66265	de describir, narrar e	mismo (L16, Ej. 7)	
comunicativos concretos		informar sobre temas	- Opinar sobre la bicicleta	
(Hablar y Escribir)		concretos, en diferentes	de Lukas (L16, Ej.8)	
(Case y Essentiny		soportes, utilizando de	- Decir dónde está algo en la	
		forma guiada recursos	casa de uno mismo (L16, Ej.	
		verbales y no verbales, así	10)	
		como estrategias de	- Opinar sobre los	
		planificación y control de la	campamentos de verano	
		producción.	(L17, Ej. 1a)	
			- Dar respuesta a partir de	
			unas imágenes sobre un	
			lugar (L17, Ej. 5)	
			- Hablar sobre el destino	
			turístico soñado de cada	
			uno (L17, Ej. 8b)	
			- Representar diálogos	
			breves indicar cuál es el	
			profesor o la asignatura	
			favorita de cada uno (L18,	
			Ej. 2)	
			- Contar cómo fue la última	terminación –en:
			fiesta de cumpleaños (L18,	verbos irregulares, verbos con el prefijo
			Ej. 9)	inseparable ver

	T .	1
2.2. Organizar y redactar	Escribir	y verbos separables
textos breves y	<ul> <li>Información</li> </ul>	- Uso de las preposiciones de cambio "in", "an",
comprensibles, con	específica sobre lo que se	"auf" seguidas de dativo o acusativo
aceptable claridad,	hace y cuándo se hace (L16,	- Uso de la preposición "im" para los meses y
coherencia, cohesión y	Ej. 2a)	estaciones del año
adecuación a la situación	<ul> <li>Los lugares de la</li> </ul>	- El verbo modal "wollen"
comunicativa propuesta,	casa descritos	- Conocer la partícula interrogativa "welch-"
siguiendo pautas	correctamente (L16, I. de	- Números ordinales para forma la fecha
establecidas, a través de	ejerc., Ej. 6)	- Uso de la preposición "bei" seguida de dativo
herramientas analógicas y	Preguntas para	(estar donde una persona)
digitales, sobre asuntos	hacer una entrevista sobre	- "Perfekt" de los verbos "sein", "bleiben" y
cotidianos y frecuentes, de	mascotas (L16, Ej. 12)	"passieren"
relevancia para el alumnado	Un texto corregido	– Léxico de uso común y de interés para el
y próximos a su experiencia.	sobre las vacaciones de una	alumnado, relativo a identificación personal,
	persona (L17, Ej. 3a)	relaciones interpersonales, lugares y entornos
	Actividades de	cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,
	tiempo libre en grupo en	salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y
	una hoja (L17, Ej. 8a)	entorno natural, tecnologías de la información y
	Lugares de	la comunicación.
	vacaciones correctamente	- Las horas
	en su lugar (L17, l. de ejerc.,	- Partes de la casa
	Ej. 10a)	- Animales domésticos
	Una lista de los	- Lugares de la naturaleza
	cumpleaños de la clase	- Colegio
	(L18, Ej. 4)	- Destinos turísticos
	<ul> <li>Una invitación de</li> </ul>	- Fiesta de cumpleaños
	cumpleaños (L18, Ej. 6)	- Buenos deseos y felicitaciones.
	- Reproducir de forma	

cortesía.	tales como la repetición, el	en común en relación a las	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 16a)
(Conversación)	ritmo pausado o el lenguaje	actividades de cada uno	
	no verbal, y mostrando	(L16, Ej. 2b)	– Convenciones y estrategias conversacionales
	empatía y respeto por la	- Hacer una entrevista sobre	básicas, en formato síncrono o asíncrono, para
	cortesía lingüística y la	animales domésticos (L16,	iniciar, mantener y terminar la comunicación,
	etiqueta digital, así como	Ej. 10)	tomar y ceder la palabra, pedir y dar
	por las diferentes	- Jugar a "Stille Post" para	aclaraciones y explicaciones, reformular,
	necesidades, ideas,	entender algo que ha	comparar y contrastar, resumir, colaborar,
	inquietudes, iniciativas y	pasado (L17, Ej. 4)	debatir, etc.
	motivaciones de los	- Hablar sobre el destino	Expresar buenos deseos y reaccionar ante
	interlocutores e	turístico soñado de cada	ellos: - Frohe Weihnachten! Danke, dir auch
	interlocutoras.	uno (L17, Ej. 8b)	- Practicar diálogos y establecer turnos de
		- Entrevistar a un	palabra (L16, L17, L18).
		compañero y luego	
		comentar sus planes para el	– Recursos para el aprendizaje y estrategias
		verano (L17, Ej. 12a, b)	básicas de búsqueda de información:
		- Representar diálogos	diccionarios, libros de consulta, bibliotecas,
		breves indicar cuál es el	recursos digitales e informáticos, etc.
		profesor o la asignatura	-Vocabulario: uso del diccionario para
		favorita de cada uno (L18,	comprobar el sentido de las palabras.
		Ej. 2)	- Búsqueda de información sobre el sistema
		- Contar cómo fue la última	escolar de los países D-A-CH.
		fiesta de cumpleaños (L18,	
		Ej. 9)	- Identificación de la autoría de las fuentes
	3.2. Seleccionar, organizar y	Hablar:	consultadas y los contenidos utilizados.
	utilizar, de forma guiada y	- Expresar buenos deseos y	- Búsqueda de la autoría de las fuentes de la
	en entornos próximos,	reaccionar ante ellos: -	información sobre el sistema escolar de los
	estrategias adecuadas para	Frohe Weihnachten! Danke,	países D-A-CH.
	iniciar, mantener y terminar	dir auch	
	la comunicación, tomar y		– Herramientas analógicas y digitales básicas
	ceder la palabra; y solicitar y		para la comprensión, producción y

		formular aclaraciones y explicaciones.		coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 119.  Propuesta de actividad de mediación lingüística:  - Explicar en castellano cómo son las notas o calificaciones en Alemania.  Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.119.  Propuesta de actividad de mediación lingüística:  - Explicar en castellano cómo son las notas o	aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.  Materiales digitales:  • Ejercicios online en la página web de Hueber.  • Hueber-Media App.  • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.  • DVD Beste Freunde.  • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.  • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.  B. Plurilingüismo  - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

		momento	calificaciones en Alemania.	demás lenguas del repertorio lingüístico propioRealizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos Expresar agradecimiento ante buenos deseos y felicitaciones.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: el alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa o la lengua materna, p. ej., las oartes de la casa, las asignaturas, etc.  A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.62,69, 76) o Consejos de aprendizaje de gramática ( Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 63,66,70,71).	<ul> <li>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.56, 62, 69, 70, 76)</li> <li>Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.63,65-68, 70, 72,74).</li> <li>Schreibtraining (Arbeitsbuch XXL/Libro de L16, L17, L18, ejercicios XXL p.78).</li> <li>Training Fertigkeiten (L16, L17, L18; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.77,78,)</li> <li>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>Testtrainer A1.</li> <li>Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, 62, 69, 76)</li> </ul>

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	o Training Fertigkeiten ( L16, L17, L18; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.77,78)  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App. o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., 62,69,76) o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 6 ( Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.79) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 ( Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.77,78)	o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 6 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.79) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 ( Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. p. 77+78) • Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 123). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios Comparación básica entre lenguas a partir de

<u> </u>	1:	omo mando e consumaio no coniclos la faisa a
		erpersonales; convenciones sociales básicas;
		guaje no verbal, cortesía lingüística y
		queta digital; cultura, costumbres y valores
	T	opios de países donde se habla la lengua
		ranjera.
		nceptos de otras áreas:
		TEAM:
		ps://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr- CLIL-Mathe-1.pdf
		ducación socioemocional: desarrollo de las
	rela	aciones y del autoconcepto.
		,
	- E	strategias básicas para entender y apreciar la
		ersidad lingüística, cultural y artística,
		endiendo a valores ecosociales y
		nocráticos.
	OD	S 3. Salud y bienestar Reflexión sobre
		estros hábitos alimenticios (L18)
		S 5. Igualdad de género. Participar en
		bajos en grupo con igualdad de género.
		ojekt: "Wir planen eine Reise in die Schweiz"
		6-L17-L18, l. del alumno, p. 57
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	S11. Ciudades y comunidades sostenibles.
		flexión sobre nuestros hábitos alimenticios
	(L1	8)
	OD	S12. Producción y consumo responsables.
	Red	conocimiento de la importancia de hacer una
		mpra reflexiva (L18). Reflexión sobre el valor
		l precio de las cosas (L18)
	OD	S16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.
		erés y respeto por las aficiones de jóvenes de
1		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

		otra procedencia (L17, L18). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L17, L18)
		<ul> <li>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes, su lengua materna, origen etc Igualdad en la educación.</li> </ul>

# UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO

## UNIDAD DIDÁCTICA 1: ANNA

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
ESPECÍFICAS	Perfil de Salida	EVALUACIÓN		
1. Comprender e	CCL2, CCL3,	1.1. Extraer y analizar el	Escuchar y Leer:	A. Comunicación.
interpretar el sentido	CP1, CP2,	sentido global y las	<ul> <li>Un diálogo a través de</li> </ul>	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso
general y los detalles	STEM1,	ideas principales, y	Skype acerca de Anna y	de aprendizaje.
más relevantes de	CD1,	seleccionar información	de la ciudad de Colonia	Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua
textos expresados de	CPSAA5,	pertinente de textos	(L19, Ej. 1,2)	extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo:
forma clara y en la	CCEC2	orales, escritos y	Escuchar:	- Mobiliario y complementos.
lengua estándar,		multimodales sobre	<ul> <li>Diálogos en tiendas de</li> </ul>	

buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Múnich y Colonia (L 19, Ej. 4a).  Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6).  Un audio sobre una festividad (L 21, Ej. 1).  Un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L 21, Ej.5).  Leer:  La aportación de Sanne 12 al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9)  Un extracto del diario de una adolescente. (L20, Ej. 1)  Un texto sobre estereotipos. (L20, Ej. 7)  Un diálogo sobre fiestas populares, festividades y celebraciones. (L21, Ei. 7).	<ul> <li>Descripción de una vivienda.</li> <li>Estado de ánimo</li> <li>Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos, aficiones.</li> <li>Fiestas populares, festividades y celebraciones.</li> <li>Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: "Wir machen ein Fest (L19-L20- L21, l. del alumno, p. 21).</li> <li>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario:</li> <li>Hören (L19, Ej. 4b)</li> <li>Wortschatz (L19, Ej. 2a; L21, Ej. 4).</li> <li>El vocabulario del módulo 7 y las actividades de "Schreiben" propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.</li> <li>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.106.</li> <li>Explicar en castellano la tradición de regalar un Lebkuchen (corazón de pan de jengibre) (L21, Ej. 10) y otras fiestas o celebraciones.</li> <li>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos: situar eventos en el tiempo: situar objetos</li> </ul>
	12 lutarratarran	y celebraciones. (L21, Ej. 7).	presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos,
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	<ul> <li>Escuchar y Leer:</li> <li>Un diálogo y recopilar información acerca de Anna y de la ciudad de</li> </ul>	personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o

complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Colonia (L19, Ej. 1,2). Escuchar:

- Diálogos en tiendas de Múnich y Colonia (L 19, Ej. 4a).
- Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6).
- Un audio sobre una festividad (L 21, Ej. 1).
- Un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L 21, Ej.5).

Leer:

- La aportación de Sanne 12 al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9)
- Un extracto del diario de una adolescente. (L20, Ei. 1)
- Un texto sobre estereotipos. (L20, Ej.
  7)
- Un diálogo sobre fiestas populares, festividades y celebraciones. (L21, Ei. 7).

sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Hacer comparaciones: Unsere Schule ist modern. Und eure Schule?
- Expresar opinión (ich glaube):ich glaube,...
- Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo: die Stühle stehen
- Dar consejos (Tipps): Versuch es doch auch mal!
- Hablar sobre estados de ánimo: unser Lehrer ist echt nett/ streng/ stressig...
- Caracterizar a personas: Sarah ist unpünktlich und ein bisschen faul
- Negar algo: auf einem Fest kann man keine Hausaufgaben machen
- Hacer y declinar propuestas: gehst du mit zum Straβenfest? Nein, keine Lust
- Relatar fiestas populares y celebraciones: zum Oktoberfest tragen bei uns ...
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ei.6).

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y	<ul> <li>Escuchar una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6).</li> <li>Leer una entrada de un foro y las respuestas de los demás</li> </ul>	Zimmer ist ein/kein (L19, Ej. 5a); jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8); opinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9); contar en clase una experiencia sobre la última fiesta popular a la que se asistió (L 21, Ej. 9); escribir un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos (L20, Ej. 9); escribir una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9).
	los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	participantes. (L19, Ej. 9)	<ul> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</li> <li>Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (unser/e y euer/e).</li> </ul>
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	estructurados, comprensibles,	<ul> <li>Recordar la información y verbalizarla. (L19, Ej. 1b)</li> <li>Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. (L19, Ej. 1)</li> <li>Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos unser/e y euer/e. (L19, Ej. 3b)</li> <li>Debatir en clase: Ich glaube, in Annas</li> </ul>	<ul> <li>Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ.</li> <li>Verbos reflexivos con Akkusativ en Präsens y Partizip Perfekt.</li> <li>Preposición ohne +Akkusativ</li> <li>Adverbios de frecuencia (oft, manchmal, nie)</li> <li>Adjetivo predicativo y adverbial.</li> <li>Negación con nicht y con kein-</li> <li>Pronombres personales en Dativ uns y euch</li> <li>Preposición zu +Dativ.</li> <li>Negar algo.</li> <li>Hacer y declinar propuestas.</li> <li>Relatar fiestas populares y celebraciones.</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la</li> </ul>

[ =			1.6
(Hablar y Escribir)	verbales y no verbales,	Zimmer ist ein/kein	información y la comunicación, sistema escolar y formación.
	así como estrategias de	(L19, Ej. 5a)	- Mobiliario y complementosStuhl, Sessel, Bett; (L19, Ej. 5)
	planificación, control,	<ul> <li>Nombrar los objetos</li> </ul>	- Descripción de una vivienda. Der Teppich liegt schon im Zimmer ,
	compensación y	que realmente se	(L19, Ej. 6)
	cooperación.	encuentran en el cuarto	- Estado de ánimo Unser Lehrer ist echt nett/streng/ stressig
		de Anna. (L19, Ej. 5b)	(L19, Ej. 3)
		<ul> <li>Adoptar el rol materno</li> </ul>	- Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos,
		y formar frases	aficiones. Sarah ist unpünktlich und ein bisschen faul (L20, Ej. 7)
		similares con verbos	- Fiestas populares, festividades y celebraciones. Oktoberfest/
		posicionales. (L19, Ej. 7)	Straßenfest/ Musikfestival/ Fasching (L21, Ej. 1)
		<ul> <li>Jugar por parejas:</li> </ul>	– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso
		preguntar y responder	común, y significados e intenciones comunicativas generales
		dónde se encuentran	asociadas a dichos patrones.
		colocados muebles y	- Palabras que contienen las consonantes /f/, /v/, /w/. (Aussprache
		objetos en cada dibujo	L19, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 13).
		(L19, Ej. 8)	- Palabras con las grafías /-ig/, /-ich/ o /-isch/ en posición final de
		<ul> <li>Describir brevemente</li> </ul>	palabra. (Aussprache L20, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios
		cuál es el problema de	XXL., p. 21).
		Sanne 12. Indicar quién	- Discenir y practicar la entonacióbn de los diferentes tipos de
		no ofrece consejo	oraciones (Satzmelodie) en contexto mediante pequeños talks.
		(Tipp) a Sanne. (L19, Ej.	(Aussprache L21, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 29).
		9)	- Convenciones ortográficas de uso común y significados e
		<ul> <li>Establecer hipótesis de</li> </ul>	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y
		cómo podría seguir la	elementos gráficos.
		historia de Anna con	Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:
		Jonas (L20, Ej. 2b)	- Mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5)
		<ul> <li>Contestar a preguntas e</li> </ul>	- Descripción de una vivienda. (L19, Ej. 6)
		Interpretar diálogos por	
		parejas sobre la	- Estado de ánimo (L20, Ej. 1)
		frecuencia con la que se	- Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos,
		realizan determinadas	aficiones( L20, Ej.7 )
		actividades (L20, Ej. 3)	- Fiestas populares, festividades y celebraciones. (L21, Ej.7)
		actividades (LZO, LJ. 3)	

	<ul> <li>Formular y contestar preguntas sobre estados de ánimo y hechos acontecidos en el pasado (L20, Ej. 4).</li> <li>Por parejas y siguiendo el esquema a modo de ejemplo, representar dos diálogos breves. (L20, Ej. 5)</li> <li>Establecer qué alumno de clase podría encajar con la caracterización de los diferentes estereotipos. Debatir en clase y describir las características personales de unos y otros. (L20, Ej. 7c)</li> <li>Siguiendo modelo de diálogo planteado, hacer un ejercicio en cadena: Ohne was kannst du nicht sein? (L20, Ej. 8)</li> <li>Opinar y debatir sobre estereotipos de género.</li> </ul>	<ul> <li>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>Frases y expresiones útiles:         <ul> <li>Dar consejos (Tipps) (L19, Ej. 9)</li> <li>El uso de la forma Ich glaube, Debatir en clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein (L19, Ej. 5a)</li> <li>Establecer hipótesis de cómo podría seguir la historia de Anna con Jonas: Ich glaube, (L20, Ej. 2b).</li> <li>Practicar diálogos (L19, L20, L21 y establecer turnos de palabra. Opinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9).</li> <li>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</li> <li>Búsqueda de información sobre las festividades y celebraciones de los países de lengua alemana en Internet.</li> <li>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las festividades y celebraciones de los países de lengua alemana en Internet.</li> </ul> </li> </ul>
		- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales

		I

- Contar en clase una experiencia sobre la última fiesta popular a la que se asistió (L 21, Ej. 9).
- Construir frases en las que se hable de festividades (L 21, Ej. 10).
- 2.2. Redactar v difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia. cohesión, corrección v adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas v digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

#### Escribir:

- W-Fragen adecuadas para la situación, p. ej. Wer sind die Jugendlichen auf dem Foto? Was machen Anna und sie? Woher kommt Anna? Wo ist Anna jetzt? Wie geht es Anna in Köln? (L19, Ej. 1)
- Frases completas que indiquen dónde se encuentra cada objeto en una vivienda. (L19, Ei. 6)
- Una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9)
- Dos diálogos sobre estados de ánimo y hechos acontecidos en

colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Materiales analógicos:

- Arbeitsbuch
- Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.
- Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.

#### Materiales digitales:

- Página web de Hueber.
- App.
- Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno.
- DVD/Videos Beste Freunde A1.
- B. Plurilingüismo
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Opinar y debatir sobre estereotipos de género.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 12, 13, 20, 21, 28,29)
- Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 12, 13)

	el pasado (L20; Ej. 5)  Un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos (L20, Ej. 9)	<ul> <li>Schreibtraining (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 18,28)</li> <li>Training Fertigkeiten (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32).</li> <li>Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y</li> </ul>
	El texto de un	aprendizaje de vocabulario:
	Lebkuchen (corazón de	- Hören (L19, Ej. 4b)
	pan de jengibre) y	- Wortschatz (L19, Ej. 2a; L21, Ej. 4)
	explicar a quién se lo va	
	a regalar y en qué festividad. (L21, Ej. 10)	– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales
2.3. Seleccionar,	Schreibtraining (L19, L20,	y cooperativas.
organizar y aplicar	L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro	- Testtrainer A2.
conocimientos y	de ejercicios XXL., p. 18, 28)	- Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch
estrategias para	Training Fertigkeiten (L19,	XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 14, 22, 30)
planificar, producir,	L20, L21; Arbeitsbuch XXL/	- Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 7 (Arbeitsbuch XXL/ Libro
revisar y cooperar en la	Libro de ejercicios XXL., p.	de ejercicios XXL., p. 34) )
elaboración de textos	32)	- Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la
coherentes,	Projekt: "Wir machen ein	preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch
cohesionados y	Fest" L19-L20,L21, l. del	XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32)
adecuados a las intenciones	alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los	
comunicativas, las	niveles, de forma	– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar
características	individual, en parejas y en	ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las
contextuales, los	grupo, con un especial	herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
aspectos socioculturales	hincapié en el	Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras
y la tipología textual,	"Kooperatives Lernen"	y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/
usando los recursos	Como material extra y a	Libro de ejercicios XXL, p. 131).  A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los
físicos o digitales más	modo de sugerencia, el	alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje
adecuados en función	profesor puede utilizar	inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el
de la tarea y de las	como complemento el	anner entes en los ejercicios, tanto en el libro del didillillo, como en el

		necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	título "Zwischendurch mal Projekte" Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber- Blinklearning. Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno Hueber Media App	libro de ejercicios.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 7 con el de la lengua propia.  C. Interculturalidad.  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?: Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Leer un texto sobre celebraciones en Austria y Suiza. (l. del alumno, p. 21)
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e	<ul> <li>Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan.         (L19, Ej. 1)</li> <li>Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos unser/e y euer/e. (L19, Ej. 3b)</li> <li>Debatir en clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein         (L19, Ej. 5a)</li> <li>Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7)</li> <li>Jugar por parejas:</li> </ul>	<ul> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>Página web de Hueber.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales.         <ul> <li>Descripción de la habitación de una adolescente.</li> <li>-Usar fórmulas coloquiales para aconsejar.</li> <li>Los estereotipos.</li> <li>Fiestas populares, festividades y celebraciones.</li> <li>-Dulces típicos que se tomen en fiestas como Navidad o Pascua.</li> </ul> </li> <li>Geografía:         <ul> <li>ciudades de Alemania (L19, Ej. 1,4). El alumno se familiariza con los nombres de algunas ciudades</li> </ul> </li> </ul>

		-
interlocutoras.	preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8)  Contestar a preguntas e Interpretar diálogos por parejas sobre la frecuencia con la que se realizan determinadas actividades (L20, Ej. 3)  Formular y contestar preguntas sobre estados de ánimo y hechos acontecidos en el pasado (L20, Ej. 4).  Por parejas y siguiendo el esquema a modo de ejemplo, representar dos diálogos breves. (L20, Ej. 5)  Establecer qué alumno de clase podría encajar con la caracterización de los diferentes estereotipos. Debatir en clase y describir las características personales de unos y otros. (L20, Ej. 7c)  Siguiendo el modelo de	alemanas y aprende a situarlas en un mapa.  Actividad extra de la página web:  https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Geografie-1.pdf  Valores Éticos:  Educación socioemocional: reflexión acerca de los estereotipos en la sociedad actual (L20).  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  ODS 3. Buena salud. Valoración de la importancia de los estados de ánimo (L20).  ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los estereotipos de género en la sociedad actual (L20)  Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.  Projekt: "Wir machen ein Fest"(L19-L20,L21, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen"  ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionar sobre el papel de la vivienda en la sociedad actual (L19).  ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las celebraciones culturales de los países de habla alemana (L21).  ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre el papel de la vivienda en la sociedad actual (L19). Ver la importancia de tener una actitud ordenada y organizada en el hogar (L19)  Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  Interés y respeto por las celebraciones culturales de los países de habla alemana (L20). Reflexión sobre los estereotipos de género en la sociedad actual (L21).

(L19, Ej. 5a)  • Establecer hipótesis de
--

		o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<ul> <li>celebraciones</li> <li>Hablar en castellano sobre estereotipos con la finalidad de derrribar barreras interculturales.</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<ul> <li>Enfoque Plurilingüe</li> <li>Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de mobiliario, estados de ánimo, adjetivos calificativos, aficiones. fiestas populares, festividades y celebraciones.</li> <li>Comparativa con la/s lengua/s propia/s los verbos posicionales, los verbos reflexivos y la negación.</li> <li>Glossar/Glosario, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.96.</li> <li>Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.,p.100.</li> </ul>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y	A través de la siguiente sección del libro de

conocimientos de	ejercicios aprende y sigue
mejora de la capacidad	algunos consejos y técnicas
de comunicar y de	de aprendizaje:
aprender la lengua	Consejos de
extranjera, con apoyo	aprendizaje del
de otros participantes y	vocabulario
de soportes analógicos y	(Arbeitsbuch XXL/ Libro
digitales.	de ejercicios XXL., p. 12,
	13, 20, 21, 28,29)
	Consejos de
	aprendizaje de
	gramática (Arbeitsbuch
	XXL/ Libro de ejercicios
	XXL, p. 12, 13)
	Schreibtraining (L19,
	L20, L21; Arbeitsbuch
	XXL/ Libro de ejercicios
	XXL., p. 18,28)
	Training Fertigkeiten
	(L19, L20, L21;
	Arbeitsbuch XXL/ Libro
	de ejercicios XXL., p.
	32).
	Además, en el libro del
	alumno encontramos otros
	consejos relacionados con
	estrategias de audición,
	comprensión lectora y
	aprendizaje de vocabulario:
	• Hören (L19, Ej. 4b)
	Wortschatz (L19, Ej. 2a;
	L21, Ej. 4)

	1		
		<ul> <li>Grammatikheft, un</li> </ul>	
		cuaderno adicional con	
		una gran variedad de	
		ejercicios de gramática	
		relacionados con las	
		lecciones del libro.	
		<ul> <li>Ferienheft que ofrece</li> </ul>	
		tareas de repaso para	
		todas las destrezas.	
		También hay ejercicios	
		disponibles en la página	
		web de Hueber y en la App.	
5.3	3. Registrar y analizar	Testtrainer A2.	
	s progresos y	Lernwortschatz:	
difi	ficultades de	autoevaluación sobre	
apr	rendizaje de la lengua	vocabulario (Arbeitsbuch	
ext	tranjera,	XXL/ Libro de ejercicios	
	•	XXL., p. 14, 22, 30)	
est	trategias más eficaces	Das kannst du jetzt:	
	ra superar esas	porfolio del módulo 7	
The state of the	ficultades y consolidar	(Arbeitsbuch XXL/ Libro de	
	aprendizaje,	ejercicios XXL., p. 34)	
	alizando actividades	El alumno redacta a modo	
de	planificación del	de autoevaluación:	
	opio aprendizaje,	Una descripción de una	
	toevaluación y	vivienda (L19)	
	evaluación, como las	Un texto que	
	opuestas en el	caracterice y hable de	
	ortfolio Europeo de las	aficiones típicas de	
	nguas (PEL) o en un	chicas y chicos. (L20)	
	ario de aprendizaje,	El vocabulario del módulo 7	
	ciendo esos progresos	y realiza las actividades de	

		T	Τ
		y dificultades explícitos	"Schreiben" propuestas en
		y compartiéndolos.	el Arbeitsbuch XXL/ Libro
			de ejercicios XXL.
			Training: Lesen, Hören,
			Sprechen: entrenamiento
			para la preparación de
			exámenes Fit für fit in
			Deutsch A2 (Arbeitsbuch
			XXL/ Libro de ejercicios
			XXL., p. 32)
6. Valorar críticamente	CCL5,	6.1. Actuar de forma	Interculturalidad
y adecuarse a la	CP3,		Familiarizarse
'	1	adecuada, empática y	
diversidad lingüística,	CPSAA1,	respetuosa en	con algunos aspectos
cultural y artística a	CPSAA3, CC3,	situaciones	D-A-CH generales:
partir de la lengua	CCEC1	interculturales,	Referencia a la ciudad
extranjera,		construyendo vínculos	alemana de Colonia.
identificando y		entre las diferentes	<ul> <li>Las variedades</li> </ul>
compartiendo las		lenguas y culturas,	dialectales en los países
semejanzas y las		rechazando cualquier	D-A-CH
diferencias entre		tipo de discriminación,	<ul> <li>Fiestas populares,</li> </ul>
lenguas y culturas, para		prejuicio y estereotipo	festividades y
actuar de forma		en contextos	celebraciones.
empática y respetuosa		comunicativos	DVD Beste Freunde
en situaciones		cotidianos, y	2.2 Seste carrae
interculturales.		proponiendo vías de	
(Interculturalidad)		solución a aquellos	
(c.realtaranaaa)		factores socioculturales	
		que dificulten la	
		comunicación.	

6.2. Valorar	Landackundar Mas ist daire	
	Landeskunde: Was ist dein	
críticamente en relación	Lieblingsfest?: Comparar el	
con los derechos	modo de celebrar	
humanos y adecuarse a	festividades en países de	
la diversidad lingüística,	lengua alemana y en	
cultural y artística	España. Trabajar en grupos	
propia de países donde	de cuatro miembros: cómo	
se habla la lengua	se celebra la Navidad en	
extranjera, favoreciendo	Alemania, Austria, Suiza,	
el desarrollo de una	Luxemburgo, y exponerlo	
cultura compartida y	en clase en un PowerPoint.	
una ciudadanía	Responder a preguntas que	
comprometida con la	hagan los compañeros. (l.	
sostenibilidad y los	del alumno, p. 21).	
valores democráticos.	'' '	
6.3. Aplicar estrategias	Proyecto:	
para defender y apreciar	Projekt: "Wir machen	
la diversidad lingüística,	ein Fest" L19-L20,L21, l.	
cultural y artística,	del alumno, p. 21): El	
atendiendo a valores	alumno interactúa a	
ecosociales y		
· ·	todos los niveles, de	
democráticos y	forma individual, en	
respetando los	parejas y en grupo, con	
principios de justicia,	un especial hincapié en	
equidad e igualdad.	el "Kooperatives	
	Lernen"	
	<ul> <li>Como material extra y a</li> </ul>	
	modo de sugerencia, el	
	profesor puede utilizar	
	como complemento	
	nuestro	
	"Zwischendurch mal	
	Projekte"	

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: FABIO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escuchar y Leer:  Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7).  Escuchar:  Una entrevista a un adolescente, que es entrenador de fútbol (L 22, Ej. 2)  Presentaciones de personas de diferente nacionalidad (L 22, Ej.3)  Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22, Ej. 11).  Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23, Ej.5).	A. Comunicación.  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera.  Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo 8:  Comparaciones  Ciudad, indicar el camino  Adjetivos calificativos.  Colegio, asignaturas, deberes  Vajilla y cubiertos  Escuela por Internet.  Reflexión sobre el aprendizaje:

	Una conversación sobre los deberes del colegio. (L 24, Ej. 2). Leer:	Wiederholungstest de la página web.  o Proyecto colaborativo: Projekt: " Unsere Stars"(L22,L23, L24;l. del alumno, p. 39).
	Un texto sobre robots. (L22, Ej. 7)  Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1)	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	El texto de los bocadillos de las fotos de una Bildergeschichte en una cocina. (L 24, Ej.4)	En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: Lesen (L22, Ej. 10).
	Un texto sobre una escuela por internet (L 24, Ej.8).	El vocabulario del módulo 8 en el apartado "Repasa el vocabulario" y
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Escuchar y Leer:  Una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7).  Escuchar:  Una entrevista a un adolescente, que es entrenador de fútbol (L 22 , Ej. 2)	realiza las actividades de "Schreiben" propuestas en el apartado "Repasa la gramática" (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL XXL.)  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL.  Live dabei! (p.116)

Presentaciones de personas	Propuesta de actividad de mediación
de diferente nacionalidad (L	lingüística: explicar en castellano un
22, Ej.3)	artículo en una revista sobre candados de
Un diálogo en el que hacen	amor (L23, Ej. 1)
comparaciones (L 22 , Ej. 11).	- Funciones comunicativas de uso común
Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23,	adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y
Ej.5).	acontecimientos; situar eventos en el
Una conversación sobre los deberes del colegio. (L 24, Ej.	tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e
2).	intercambiar información sobre
Leer:	cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes;
Un texto sobre robots. (L22, Ej. 7)	ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar
Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1)	parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la
Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7)	opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar
El texto de los bocadillos de	hipótesis y suposiciones; expresar la
las fotos de una	incertidumbre y la duda; reformular y
Bildergeschichte en una	resumir.
cocina. Establecer hipótesis qué será lo que conteste Tim.	Pedir permiso, decir si algo está

	1		1	_
			(L 24, Ej.4)	permitido. Darf ich mal auf die Toilette
			Un texto sobre una escuela	gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das.
			por internet (L 24, Ej.8).	aumangen. Die Stadt enaubt das.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las	Escuchar y leer una escena y	Comparar. Jan ist kleiner als Isra, aber sie
		estrategias y conocimientos más	contestar a las preguntas que	ist so schnell wie er.
		adecuados en cada situación	se plantean para cada foto (L	Expresar rechazo. Machst du Witze?/ So
		comunicativa para comprender el	23 , Ej. 7).	ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch!
		sentido general, la información	Leer una entrevista a un	Quitar importancia a algo. Eigentlich hast
		esencial y los detalles más relevantes	adolescente, que es	du recht./ Das stimmt eigentlich
		de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	entrenador de fútbol (L 22 ,	Expresar permiso o prohibición. Hier darf
		buscar, seleccionar y gestionar	Ej. 2).	man nicht fotografieren. Das ist
		información veraz.	Leer un artículo en una	verboten.
			revista sobre candados de	Lear manas proguntar par una dirección
			amor (L23, Ej. 1)	Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino. Entschuldigung, wie
			El texto de los bocadillos de	komme ich zum Schwimmbad? / Du
			las fotos de una	gehst hier immer geradeaus bis zur
			Bildergeschichte en una	Kreuzung und dann nach rechts.
			cocina. Establecer hipótesis	Comparar y valorar objetos. Das Schloss
			qué será lo que conteste Tim.	in Lila gefällt mir am besten.
			(L 24, Ej.4).	
2. Producir textos originales, de	CCL1,	2.1. Expresar oralmente textos	Representar diálogos en	Opinar. Ich finde die Internetschule gut, ich bin dafür/ lich bin dagegen
extensión media, sencillos y con	CP1, CP2,	sencillos, estructurados,	parejas en los que se pide	ich bin dardi) lich bin dagegen
una organización clara, usando		comprensibles, coherentes y	permiso y se contesta si algo	Argumentar. Ich bin gegen die
estrategias tales como la	STEM1,	adecuados a la situación comunicativa	está o no permitido (L22, Ej.	Internetschule, denn ich lerne nicht gern
planificación, la compensación o la		sobre asuntos cotidianos, de	4)	allein.
autorreparación, para expresar de		relevancia personal o de interés		

	1	T	T	T
forma creativa, adecuada y	CD2,	público próximo a la experiencia del	Jugar a formular preguntas	- Modelos contextuales y géneros
coherente mensajes relevantes y	CPSAA5,	alumnado, con el fin de describir,	que pongan de los nervios al	discursivos de uso común en la
responder a propósitos	C1 37 tr (3)	narrar, argumentar e informar, en	docente en las que se pide	comprensión, producción y coproducción
comunicativos concretos	CE1,	diferentes soportes, utilizando	permiso para hacer algo (L22,	de textos orales, escritos y multimodales,
(Hablar y Escribir)	CCEC3	recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Ej. 5)  Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad +als. (L22, Ej. 8,9)	breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
			Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad +als e igualdad sowie. (L22,	Comprensión. Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6).
			Ej. 8,9, 11)	Producción. Hablar y escribir: debatir en
			Contestar a preguntas sobre lo que está permitido o no hacer en una ciudad (L 23, Ej. 3)	clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein (L19, Ej. 5a); jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8); opinar y
			Jugar a preguntar por una	debatir sobre estereotipos de género.
			dirección e indicar el camino	(L20, Ej. 9); contar en clase una
			(L 23, Ej. 6)	experiencia sobre la última fiesta popular
			Plantear preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la	a la que se asistió (L 21, Ej. 9); escribir un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos (L20, Ej. 9); escribir una aportación personal para el

	clase (L 23, Ej. 10)	foro dando consejos (L19, Ej. 9).
	Hablar sobre listas de deberes del colegio (L 24, Ej.3)	- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y
	Interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5)	sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación
	Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6)	y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
	Opinar y argumentar sobre una escuela por Internet. (L	Nacionalidades (gentilicios en masculino y femenino)
	24, Ej.9).	Verbo modal dürfen y su negación con nicht/kein-
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable	Escribir:	Adjetivos en grado comparativo
claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación	Un texto del que sería su centro escolar de ensueño. (L22, Ej. 6)	Comparativos de desigualdad con als y comparativos de igualdad con so wie
comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas	Un correo electrónico	Adjetivos antónimos.
y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o	respondiendo a la revista (L23, Ej. 2)	Verbos tun y machen.
de interés público próximos a la		Pronombre indefinido impersonal man.
experiencia del alumnado, respetando	La continuación de la foto- historia en forma de diálogo	Preposición bis zu +Dativ.
la propiedad intelectual y evitando el plagio.	(L23, Ej. 8).	El superlativo (y algunas irregularidades).
	Una lista de deberes de	

	diferentes asignaturas (L24,	Repaso de los verbos finden y aussehen.
	Ej. 3) Frases sobe cómo es una	Verbo gefallen +gut y schlecht (en grado positivo, comparativo y superlativo).
	escuela por internet y argumentar su opinión al	Verbo aufhaben
	respecto (L24, Ej. 9)	Verbo modal sollen
	Reproducir de forma escrita:	Verbos posicionales stellen, legen
	La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4)	+Wechselpräposition +Dativ, verbos posicionales legen, stellen, hängen +Wechselpräposition +Akkusativ en
	Contemplar la foto con la	Präsens y Partizip Perfekt
	vajilla y los cubiertos e intentar asignar una palabra a	Conjunción coordinante denn.
	cada letra (A-G). (L24, Ej. 4).	- Léxico de uso común y de interés para
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	Schreibtraining (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 56) Training Fertigkeiten (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 59) Projekt: "Unsere Stars" (L22,L23, L24;I. del alumno, p.	el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  Fútbol. Kapitän/ Mannschaft/ Trainer/
usando los recursos físicos o digitales	39): El alumno interactúa a	Torwart; (L22, Ej. 2)
más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se	todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial	Nacionalidades. Amerikaner/ Amerikanerin/ Deutscher/Deutsche,

		dirige el texto.	hincapié en el "Kooperatives	(L22, Ej. 3)
			Lernen".	Comparaciones. Du singst so gut wie
			Como material extra y a	Céline/ Du singst besser als Céline (L22,
			modo de sugerencia, el	Ej. 11)
			profesor puede utilizar como complemento el título "Zwischendurch mal Projekte".	Ciudad, indicar el camino. Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule/ geradeaus/ bis zur Kreuzung (L23, Ej. 5)
			Usar las herramientas digitales del curso:	Colegio, asignaturas, deberes. Hausaufgaben/ In Deutsch sollen wir den
			Ejercicios online en la página web de Hueber-	Aufsatz(L 24, Ej.2)  Vajilla y cubiertos. Teller/ Tasse/
			Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la	Messer/ Gabel/ Löffel/ Glas/ Stäbchen (L24, Ej. 4)
			plataforma Blinklearning.	Escuela por Internet. Internetschule/ zu
			Hueber Media-App.	Hause am Computer (L24, Ej. 8).
3. Interactuar con otras personas,	CCL5,	3.1. Planificar, participar y colaborar	Representar diálogos en	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y
con creciente autonomía, usando	CP1, CP2,	activamente, a través de diversos	parejas en los que se pide	de entonación de uso común, y
estrategias de cooperación y	CF1, CF2,	soportes, en situaciones interactivas	permiso y se contesta si algo	significados e intenciones comunicativas
empleando recursos analógicos y	STEM1,	sobre temas cotidianos, de relevancia	está o no permitido (L22, Ej.	generales asociadas a dichos patrones.
digitales, para responder a propósitos comunicativos	CPSAA3,	personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado,	4) Jugar a formular preguntas	Palabras que contienen el grupo vocalíco /-ie/ y practicar el acento prosódico de
concretos en intercambios	CC3	mostrando iniciativa, empatía y	que pongan de los nervios al	algunas palabras en alemán. (Aussprache
respetuosos con las normas de		respeto por la cortesía lingüística y la	docente en las que se pide	L22, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios
cortesía.		etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	permiso para hacer algo (L22,	, ,
		unercities necesiadaes, ideas,		

adjetivos comparativos y el comparativos y superlativos y en lo comparativo de desigualdad adjetivos con el prefijo /un-/. +als e igualdad so wie. (L22, (Aussprache L23, Arbeitsbuch XXL/	(Conversación)	inquietudes, iniciativas y motivaciones	Ej. 5)	XXL., p. 40).	
Interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5)  Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6).  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.  Interpretar breves diálogos en simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5)  Breguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6).  Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4)  Fútbol (L22, Ej. 1, 7)  Comparaciones (L22, Ej. 7)  Adjetivos calificativos. (L23, Ej. 7)	(Conversación)	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones	Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad +als e igualdad so wie. (L22, Ej. 8,9, 11  Interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5)  Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6).  Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4)  Plantear preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23, Ej. 10)  Interpretar breves diálogos	El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/. (Aussprache L23, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 56  Las consonantes /b-/, /d-/ y /g-/ al final de palabra y de sílaba y discernir entre ellas. (Aussprache L24, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 56).  - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  - Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:  Fútbol (L22, Ej. 1, 7)  Comparaciones (L22, Ej. 7)  Adjetivos calificativos. (L23, Ej. 7)  Colegio, asignaturas, deberes. (L 24, Ej.2)  Vajilla y cubiertos (L 24, Ej.4)	

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6).  Mediación  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! (p.116)  Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano la forma de establecer comparaciones de igualdad, inferioridad y superioridad en la lengua alemana.	Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación. Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura:
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Actividades de Mediación Lingüística.  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL.Live dabei! (p.116)  Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un artículo en una revista sobre candados	conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  Frases y expresiones útiles:  Pedir permiso: Darf ich mal auf die

			de amor (L23, Ej. 1)	Toilette gehen? (L22, Ej. 4)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano lo que está prohibido, permitido o es obligatorio hacer en una escuela en Alemania.  Enfoque Plurilingüe  Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de ciudad, indicar el camino, adjetivos calificativos, colegio, asignaturas, deberes, vajilla y cubiertos.  Comparativa con la/s lengua/s propia/s sobre las comparaciones, adjetivos antónimos y los verbos posicionales,  Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Glossar/Glosario, p.107).	Expresar rechazo: So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch! (L22)  Opinar: ich bin dafür/ lich bin dagegen (L 24, Ej.9.)  Practicar diálogos (L19, L20, L21 y establecer turnos de palabra. Preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23, Ej. 6). Opinar y argumentar. (L 24, Ej.9.).  - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.  Búsqueda de información sobre escuelas online por Internet.  - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes
			Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Grammatik auf einem Blick/La gramática de	consultadas y contenidos utilizados.  Búsqueda de la autoría de las fuentes de
			un vistazo, p.110).).	la información sobre sobre escuelas online por Internet.
				- Herramientas analógicas y digitales de

5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje:  o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 39, 47, 55)  o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34, 36, 40, 45, 49)  Schreibtraining (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 56)	uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materiales analógicos:  Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.
	p. 39, 47, 55)	proyectos con hablantes o estudiantes de
	gramática (Arbeitsbuch XXL/	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Schreibtraining (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro	con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones
	Training Fertigkeiten (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 59)	Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
	Además, en el libro del	Materiales digitales:
	alumno encontramos otros consejos relacionados con	Ejercicios online en la página web de

T		Т
	estrategias de audición,	Hueber.
	comprensión lectora y	Hueber-Media App.
	aprendizaje de vocabulario: o	Tracoci Micaia App.
	Lesen (L22, Ej. 10)	Libro del alumno y libro de ejercicios
	Grammatikheft, un cuaderno	digital en la plataforma Blinklearning.
	adicional con una gran	•DVD Beste Freunde.
	variedad de ejercicios de gramática relacionados con	B. Plurilingüismo
	las lecciones del libro.	- Estrategias y técnicas para responder
5.3. Registrar y analizar los progresos	Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.  También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.  Testtrainer A2.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  Realizar preguntas y respuestas.  Establecer turno de palabra en diálogos.
y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 41, 49, 57).  Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 8 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.	Preguntar por una dirección e indicar el camino. Opinar y argumentar.  Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico

		y dificultades explícitos y	61)	personal.
		compartiéndolos.	El alumno redacta a modo de autoevaluación:	Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 39, 47, 55)
			Un texto del que sería su centro escolar de ensueño. (L22). Un correo electrónico respondiendo a la revista	Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 34, 36, 40, 45, 49)  Schreibtraining (L22, L23, L24; l. de ejerc, p. 54)
			(L23). El vocabulario del módulo 8	Training Fertigkeiten (L22, L23, L24; l. de ejerc., p. 57)
			las actividades de	
			"Schreiben" propuestas en el Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL.	Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión
			Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de	lectora y aprendizaje de vocabulario: Lesen (L22, Ej. 10)
			exámenes Fit für fit in  Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/  Libro de ejercicios XXL., p.  59).	También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber- Media App.
6. Valorar críticamente y adecuarse	CCL5,	6.1. Actuar de forma adecuada,	Interculturalidad	- Estrategias y herramientas de uso
a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	СР3,	empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos	Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:	común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y
extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	CPSAA1,	entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	El fútbol como actividad de	cooperativas.

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.  (Interculturalidad)	CPSAA3, CC3, CCEC1	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ocio.  Las nacionalidades.  El correo electrónico y su estructura: Betreff, Anrede, Verabschiedung,  Los candados de amor.  DVD Beste Freunde.	Testtrainer A2.  Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 41, 49, 57).  Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 8 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 61)  Training: Lesen, Hören, Sprechen:
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Landeskunde: Wir tun etwas für andere! Hablar sobre labores y proyectos sociales (I. del alumno, p. 38.)	entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (l. de ejerc., p. 57).  - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto:  o Projekt: "Unsere Stars" (L22,L23, L24;l. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen".	Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 131).  A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del

	o Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro "Zwischendurch mal Projekte".	alumno, como en el libro de ejercicios.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 8 con el de la lengua propia.  C. Interculturalidad.  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  Landeskunde: Wir tun etwas für andere! Hablar sobre labores y proyectos sociales (I. del alumno, p. 38)  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Página web de Hueber.  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida
--	---	---

		y las relaciones interpersonales;
		convenciones sociales de uso común;
		lenguaje no verbal, cortesía lingüística y
		etiqueta digital; cultura, normas,
		actitudes, costumbres y valores propios
		de países donde se habla la lengua
		extranjera.
		Familiarizarse con algunos aspectos D-A-
		CH generales:
		El fútbol como actividad de ocio.
		Las nacionalidades.
		El correo electrónico y su estructura:
		Betreff, Anrede, Verabschiedung,
		Los candados de amor.
		DVD Beste Freunde.
		• Educación Física: el fútbol (L22, Ej. 1,2).
		El alumno se familiariza con vocabulario
		específico sobre este deporte.
		Ciencias Sociales: leer planos de una
		ciudad (L23, Ej. 5). El alumno se
		familiariza con planos de ciudades e
		indica el camino para llegar a una
		dirección solicitada.
		•Educación socioemocional: reflexión

	1
	sobre la diversidad a la hora de
	establecer comparaciones (L22).
	Reflexionar sobre la importancia de
	respetar las normas (L22, L23).
	- Estrategias de uso común para entender
	y apreciar la diversidad lingüística,
	cultural y artística, atendiendo a valores
	ecosociales y democráticos.
	ODS 3. Buena salud. Valoración de la
	importancia de la práctica deportiva (L22)
	importantia de la practica deportira (EEE)
	ODS 5. Igualdad de género. Reflexión
	sobre los estereotipos de género en la
	sociedad actual (L20)
	Participar en trabajos en grupo con
	igualdad de género.
	Decision 11. 11. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12.
	Projekt:,, Unsere Stars"(L22,L23, L24;l. del
	alumno, p. 39).El alumno interactúa a
	todos los niveles, de forma individual, en
	parejas y en grupo, con un especial
	hincapié en el "Kooperatives Lernen"
	ODS 9. Industria, innovación e
	infraestructura. Reflexionar sobre los
	avances tecnológicos (L22, L24).Reflexión
	sobre el cambio social que supone el uso

		de internet (L24)
		ODS 10. Reducción de las desigualdades. Reflexión sobre la diversidad a la hora de
		establecer comparaciones (L22)
		ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionar sobre el papel de
		la vivienda en la sociedad actual (L19).
		ODS16. Paz, Justicia e Instituciones
		Sólidas. Reflexionar sobre la importancia de respetar las normas (L22, L23). Interés
		y respeto por los gustos y las preferencias
		de otras personas (L23). Interés y respeto por las costumbres en la mesa (L24)
		ODS 12. Producción y consumo
		responsables. Reflexionar sobre los
		avances tecnológicos (L22, L24). Reflexión sobre el uso de vajilla y
		cubiertos para comer (L24)
		- Estrategias de uso común de detección
		y actuación ante usos discriminatorios
		del lenguaje verbal y no verbal.
		Interés y respeto sobre la importancia de
		respetar las normas (L22, L23). Interés y
		respeto por los gustos y las preferencias
		de otras personas (L23). Interés y respeto por las costumbres en la mesa (L24)
		Reflexión sobre la diversidad a la hora de
		establecer comparaciones (L22).
		. , ,

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: LUISA

COMPETENCIAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
ESPECÍFICAS	Perfil de	EVALUACIÓN		
	Salida			
1. Comprender e	CCL2, CCL3,	1.1. Extraer y analizar el	Escuchar:	A. Comunicación.
interpretar el sentido	CP1, CP2,	sentido global y las ideas	Un diálogo en el que	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso
general y los detalles más	Ci 1, Ci 2,	principales, y seleccionar	Luisa busca	de aprendizaje.
relevantes de textos	STEM1,	información pertinente de	participantes para una	de aprenaizaje.
expresados de forma	CD1	textos orales, escritos y	Medien-AG (L 25, Ej.4)	Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua
clara y en la lengua	CD1,	multimodales sobre	Wiedien-Ad (L 23, Lj.4)	extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo 9:
estándar, buscando	CPSAA5,	temas cotidianos, de	Un audio sobre la	Cuunaa da tuahaia
fuentes fiables y haciendo		relevancia personal o de	amistad de dos chicas	- Grupos de trabajo
uso de estrategias como	CCEC2	interés público próximos a	adolescentes (L 26,	- Medios de comunicación (TICs)
la inferencia de		la experiencia del	Ej.1)	
significados, para		alumnado, expresados de	El	- Describir cualidades de una persona (2).
responder a necesidades		forma clara y en la lengua	El mensaje de Luisa (L	- Expresar temporalidad y correlación
comunicativas concretas.		estándar a través de	27, Ej.2)	· · · ·
(Escuchar y Leer)		diversos soportes.	Un diálogo en el que se	- Pernoctación (alberge juvenil y hotel)
(25555.15. 7 255.7			hacen propuestas (L	- Visita a una ciudad.
			27, Ej.3b)	
			Um avedia aalawa wa	Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web.
			Un audio sobre un	Proyecto colaborativo: Projekt: "Wir machen eine Bildergeschichte "
			viaje: pernoctación y	1 10 years condition 1 10 jekt. " will indeficit eine blidergeschlichte
			visita a una ciudad (L	

27, Ej.8)	(L24,L25, L27;l. del alumno, p. 57.
Leer:  La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1)  El texto de los bocadillos de una	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  Ejercicios de vocabulario y comunicación, descubrir las reglas gramaticales, empezar a escribir textos, practicar la pronunciación y aprender vocabulario del módulo 9 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL XXL, p. 8-31)
Bildergeschichte sobre	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo
dónde se encuentra un	actividades de mediación en situaciones cotidianas.
pendrive (L25, Ej. 6a)	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! (p.116)
Las instrucciones que da el Sr. Pohl sobre el lugar que ocupa una cosa respecto a otra.	Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) y hablar sobre los albergues juveniles en los países D-A-CH (L27, Ej. 9).
(L25, Ej. 8)	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al
Un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4)	contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
Un correo electrónico (L26, Ej. 5)	dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el
Un cómic en el que se hacen y declinan	gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la

		propuestas (L26, Ej. 7a)  Un anuncio de un albergue juvenil (L27,	opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
		Ej. 5a)	Afirmar y reafirmar: Ja.
		Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a)	Negar y replicar/desaprobar: Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiβ nicht./Doch
		Una entrada de un blog	Formular hipótesis, poner ejemplos (zum Beispiel)
		sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)	Encargar algo: Lest biite/ Esst keinen Kuchen im Zimmer
1.2. In	terpretar y valorar	Escuchar:	Dar razones: Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie
disc	tenido y los rasgos ursivos de textos resivamente más	El mensaje de Luisa (L 27, Ej.2)	Redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final: Liebe Frau Schuster/ Lieber Herr Färber/ Viele Grüβe
	ejos propios de los	Un audio sobre un	Decir en qué curso escolar se está: In die zweite /dritte/ neunte Klasse
	os de las relaciones	viaje: pernoctación y	Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas: Nein, auf keinen Fall. Ich
	personales, de los os de comunicación	visita a una ciudad (L	möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich.
social así	y del aprendizaje, como de textos	27, Ej.8)  Leer:  La información de la	Expresar importancia/preferencias: Für mich ist am wichtigsten, dass es einen Fußballplatz gibt. /Nicht so wichtig ist für mich, dass es Frühstück gibt.
	l de madurez del	página de inicio de la	Pedir o instar a otro a que haga algo: Lest bitte das Programm./ Seid
	alumnado.	web de la Medien –AG	pünktlich und gebt mir
		(L25, Ej. 1)	Saludar: Herzlich willkommen in Salzburg!
		Un texto sobre	
		proyectos escolares	

	(L26, Ej. 4)	Narrar un acontecimiento - Zuerst waren wir/ Dann sind wir
	Un correo electrónico (L26, Ej. 5) Un cómic en el que se	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y
	hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a)	situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
	Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a)	Comprensión. Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8). Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a).
	Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a)	Producción. Hablar y escribir: Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8). Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a).
1.3. Seleccionar, organizar	Escuchar:	Contar en clase si se tiene experiencia con el ordenador u otros
y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el	Un diálogo en el que Luisa busca participantes para una Medien-AG (L 25, Ej.4)	medios de comunicación (L25, Ej. 3). Escribir un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4). Escribir un correo electrónico (L26, Ej. 5). Escribir una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10).
sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b)  Un audio sobre un viaje: pernoctación y	Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
buscar, seleccionar y gestionar información	visita a una ciudad (L 27, Ej.8)	Artículo posesivo en nominativo de la segunda persona del plural ihr-

		veraz.	Leer:	- Adverbios nein y doch
			La información de la	- La conjunción adverbial also
			página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1)	<ul> <li>Los verbos glauben y wissen</li> <li>Pronombre indefinido jemand</li> </ul>
			El texto de los	- Verbo sein +preposiciones posicionales in,an, auf, über, unter,
			bocadillos de una	hinter, vor, neben, zwischen +Akkusativ/Dativ
			Bildergeschichte sobre dónde se encuentra un	- Imperativo 2ª persona del singular del verbo legen
			pendrive (L25, Ej. 6a)	- Conjunción subordinante weil
			Las instrucciones que da el Sr. Pohl sobre el	- Números ordinales
			lugar que ocupa una	- Adjetivos calificativos
			cosa respecto a otra. (L25, Ej. 8)	- Conjunción subordinante dass
			Una encuesta sobre	- Verbo vorschlagen
			hoteles (L27, Ej. 7a)	- Adjetivos superlativos (también como sustantivos)
2. Producir textos	CCL1,	2.1. Expresar oralmente	Interpretar diálogos en	- Expresión idiomática für mich
originales, de extensión media, sencillos y con una	CP1, CP2,	textos sencillos, estructurados,	los que se establezcan hipótesis sobre lo que	- Verbo modal sollen
organización clara,	STEM1,	comprensibles,	se puede hacer en una	- Adverbios temporales (jetzt, immer, morgens, mittags,
usando estrategias tales	CD2,	coherentes y adecuados a la situación comunicativa	Medien-AG (L25, Ej. 2)	abends)
como la planificación, la compensación o la	•	sobre asuntos cotidianos,	Contar en clase si se	- Dar la hora (repaso)
autorreparación, para expresar de forma	CPSAA5,	de relevancia personal o de interés público	tiene experiencia con el ordenador u otros	- Adverbios temporales de correlación zuerst y dann

creativa, adecuada y	CE1,	próximo a la experiencia	medios de	- Imperativo con la segunda persona del plural ihr
coherente mensajes relevantes y responder a	CCEC3	del alumnado, con el fin de describir, narrar,	comunicación (L25, Ej. 3)	- Partículas interrogativas (W-Fragen)
propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)		argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control,	Formular preguntas al grupo de clase con el pronombre jemand (L25, Ej. 5b)  Formular hipótesis de	- Partizip Perfekt, estructura Salzklammer Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a
		compensación y	cuál puede ser el	identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos,
		cooperación.	problema de una Bildergeschichte y discutir las opiniones	ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
			(L25, Ej. 6a)	- Grupos de trabajo: Medien-AG (L25, Ej. 4)
			Contar experiencias personales empleando la expresión zum	- Medios de comunicación (TICs): Film, Webseite,Fotos, Homepage (L25, Ej. 4)
			Beispiel (L25, Ej. 6c)	- Describir cualidades de una persona (2): Sie lacht viel / Sie kann gut singen (L 26, Ej.1)
			Dar indicaciones sobre dónde se coloca un objeto (L25, Ej. 8,9)	- Expresar temporalidad y correlación: Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags (L 27, Ej.8)
			Entrevistarse por parejas acerca de la	- Pernoctación (alberge juvenil y hotel): Jungendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher (L 27, Ej.8)
			amistad (L26, Ej. 3b)	- Visita a una ciudad: Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant (L 27, Ej.8)
			Presentar al amigo o amiga del entrevistado	LJ.0/

ante la clase (L26, Ej. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común
3c) y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a
Representar un diálogo dichos patrones.
en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7b)  • Palabras que empiezan por /j-/; /c-/ y /ch-/. Trabalenguas con palabras que empiezan por /j-/; /c-/ y /ch-/. (Aussprache L25, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 67).
Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4)  • La pronunciación de extrajerimos. Un pequeño texto que contiene extranjerismos. (Aussprache L26, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL,, p. 75)
Palabras con los sonidos [ts] y [ks]. en posición intermedia y final de palabra. Un breve talk que contiene los sonidos [ts] y [ks]. personales sobre pernoctación en
albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6) Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones
Expresar en clase qué características de un comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
hotel son más o menos - El alumno lee y observa la ortografía de:
importantes para cada cual (L 27, Ej.7b)  Trabalenguas con palabras que empiezan por /j-/; /c-/ y /ch-/.(Aussprache L25, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 67).
Participar en un juego
de rol ambientado en
un albergue juvenil en el que cada uno  Un pequeño texto que contiene extranjerismos (Aussprache L26, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL,, p. 75)
desempeña un rol apoyándose en la

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)  Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)  Escribir:  La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1)  El texto de los bocadillos de una Bildergeschichte sobre dónde se encuentra un pendrive (L25, Ej. 6a)  Las instrucciones que da el Sr. Pohl sobre el lugar que ocupa una cosa respecto a otra. (L25, Ej. 8)  Un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4)	<ul> <li>Un breve talk que contiene los sonidos [ts] y [ks] y sus correspondientes grafías (Aussprache L27, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.83)</li> <li>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>Frases y expresiones útiles:</li> <li>Formular hipótesis, poner ejemplos (zum Beispiel) (L25, Ej. 6c)</li> <li>Negar y replicar /desaprobar: Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiβ nicht./Doch (L25, Ej. 2)</li> <li>Saludar: Herzlich willkommen in Salzburg! (L 27, Ej.11).</li> <li>Practicar diálogos (L25, L26, L27) y establecer turnos de palabra. Dar indicaciones sobre dónde se coloca un objeto (L25, Ej. 8,9). Contar experiencias personales (L26, Ej. 3c).</li> <li>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>-Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las</li> </ul>
--	--	--

	Un correo electrónico	palabras.
	(L26, Ej. 5)	- Búsqueda de información sobre albergues juveniles y la ciudad de
	Un cómic en el que se	Salzburgo en Internet.
	hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a)	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
	Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a)	- Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre sobre albergues juveniles y la ciudad de Salzburgo en Internet.
	Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a)	Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y
		plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración
	Una entrada de un blog	educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales
	sobre un viaje a	colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el
	Salzburgo (L27, Ej. 10)	desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua
2.3. Seleccionar, organizar	Schreibtraining (L25,	extranjera.
y aplicar conocimientos y	L26, L27; Arbeitsbuch	Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.
estrategias para planificar, producir, revisar y	XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 74,83)	Materiales digitales:
cooperar en la	Training Fertigkeiten	<ul> <li>Ejercicios online en la página web de Hueber.</li> </ul>
elaboración de textos coherentes, cohesionados	(L25, L26, L27;	• Hueber-Media App.
y adecuados a las intenciones	Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 86)	<ul> <li>Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.</li> </ul>
comunicativas, las características	Projekt: "Wir machen eine Bildergeschichte"	•DVD Beste Freunde.
contextuales, los aspectos socioculturales y la	(L24,L25, L27;l. del	Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de

	tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

alumno, p. 57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen".

Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro "Zwischendurch mal Proiekte".

Usar las herramientas digitales del curso:

Ejercicios online en la página web de Hueber-

Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning.

Hueber Media-App.

ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.

• Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.

## B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

-Realizar preguntas y respuestas. Practicar diálogos y establecer turnos de palabra. Dar indicaciones sobre dónde se coloca un objeto.

Entrevistarse por parejas acerca de la amistad. Contar experiencias personales.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Consejos de aprendizaje del vocabulario y de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XX)
- Schreibtraining (L25, L26, L27; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 74,83)
- Training Fertigkeiten (L25, L26, L27; Arbeitsbuch XXL/ Libro de

3. Interactuar con otras	CCL5,	3.1. Planificar, participar y	Interpretar diálogos en	ejercicios XXL., p. 86)
personas, con creciente autonomía, usando	CP1, CP2,	colaborar activamente, a través de diversos	los que se establezcan hipótesis sobre lo que	También hay ejercicios disponibles en la página
estrategias de	STEM1,	soportes, en situaciones	se puede hacer en una	Hueber-Media App.
cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios	CPSAA3,	interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,	Medien-AG (L25, Ej. 2)  Formular preguntas al grupo de clase con el pronombre jemand (L25, Ej. 5b)	Estrategias y herramientas de uso común para coevaluación y la autorreparación, analógicas y do cooperativas.  • Testtrainer A2.  • Lernwortschatz: autoevaluación so
respetuosos con las		empatía y respeto por la	Entrevistarse por	(Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL,
normas de cortesía. (Conversación)		cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e	parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) Representar un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7b)	<ul> <li>Das kannst du jetzt: porfolio del móde XXL/Libro de ejercicios XXL, p.</li> <li>Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamient de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeits ejercicios XXL., p. 86).</li> </ul>
		interlocutoras.	Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en	Expresiones y léxico específico de uso común pa sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje comunicación y aprendizaje (metale
			el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)	- Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem A y enunciados importantes de tu libro de ejero XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 1 A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié e
				alumnos para entender y hacer uso de los enun

na web de Hueber v en

ra la autoevaluación, la digitales, individuales y

- sobre vocabulario (L, p. 68, 76, 84).
- ódulo 9 (Arbeitsbuch p. 88)

nto para la preparación itsbuch XXL/ Libro de

para intercambiar ideas je y las herramientas de alenguaje).

Arbeitsbuch. (Palabras ercicios, Arbeitsbuch . 131).

en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el

3.2. Seleccionar, organizar
y utilizar estrategias
adecuadas para iniciar,
mantener y terminar la
comunicación, tomar y
ceder la palabra, solicitar
y formular aclaraciones y
explicaciones, reformular,
comparar y contrastar,
resumir, colaborar,
debatir, resolver
problemas y gestionar
situaciones
comprometidas.

Interpretar diálogos en los que se establezcan hipótesis sobre lo que se puede hacer en una Medien-AG (L25, Ej. 2)

Contar en clase si se tiene experiencia con el ordenador u otros medios de comunicación (L25, Ej. 3)

Formular preguntas al grupo de clase con el pronombre jemand (L25, Ej. 5b)

Formular hipótesis de cuál puede ser el problema de una Bildergeschichte y discutir las opiniones (L25, Ei. 6a)

Contar experiencias personales empleando la expresión zum Beispiel (L25, Ej. 6c)

Dar indicaciones sobre

libro de ejercicios.

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Comparación del uso de las preposiciones posicionales y el léxico del módulo 9 con el de la lengua propia.

## C. Interculturalidad.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

 Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute. hacer una ficha personal (Steckbrief) de Mozart donde conste la fecha y el lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, familia, obras conocidas, peculiaridades,... (l. del alumno, p. 56)

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Página web de Hueber.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:

dónde se coloca un	- Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países
objeto (L25, Ej. 8,9)	D-A-CH
Entrevistarse por	- La amistad entre adolescentes
parejas acerca de la	-Proyectos escolares.
amistad (L26, Ej. 3b)	-i Toyectos escolares.
Presentar al amigo o	-Los albergues juveniles en los países D-A-CH.
amiga del entrevistado	DVD Beste Freunde.
ante la clase (L26, Ej.	• Música: Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart (l. del alumno, p.
3c)	56). El alumno se familiariza con información sobre la vida y las obras
Representar un diálogo	del músico.
en el que se hacen y	https://es.hueber.de/media/36/00 BF LWS CLIL Musik ME9 def.pdf
declinan propuestas	
(L26, Ej. 7b)	• Tecnología. El alumno se familiariza con el uso del correo electrónico.
Dantisia an an un ivana	(L26, Ej. 5,6)
Participar en un juego de rol ambientado en	<ul> <li>Lengua. Tipología textual: el correo electrónico. (L26, Ej. 5,6)</li> </ul>
un albergue juvenil en	a Congretía La ciudad quetriaca da Calaburga (127 Fi 10)
el que cada uno	<ul> <li>Geografía. La ciudad austriaca de Salzburgo. (L27, Ej. 10).</li> </ul>
desempeña un rol	•Educación socioemocional: reflexión sobre el valor de la amistad
apoyándose en la	(L26)
tarjeta que le haya	
tocado (L 27, Ej.9b)	

4. Mediar en situaciones	CCL5,	4.1. Inferir y explicar	Mediación	
cotidianas entre distintas	CCL3,	textos, conceptos y	IVIEGIACIOII	
lenguas, usando	CP1, CP2, CP3,	comunicaciones breves y	Arbeitsbuch XXL/Libro	
•	CTE1.44	, ·	de ejercicios XXL. Live	
estrategias y	STEM1,	sencillas en situaciones en	dabei! (p.127)	
conocimientos sencillos	CPSAA1,	las que atender a la	,, ,	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad
orientados a explicar	CPSAA3,	diversidad, mostrando	Propuesta de actividad	lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y
conceptos o simplificar	0.07.0.0)	respeto y empatía por las	de mediación	democráticos.
mensajes, para transmitir	CCEC1	y los interlocutores e	lingüística: explicar en	democraticos.
información de manera		interlocutoras y por las	castellano qué es una	ODS 4. Educación de calidad. Reflexión y valoración del papel de la
eficaz, clara y		lenguas empleadas, y	AG en Alemania, las	educación y de los medios de comunicación en la sociedad actual (L25,
responsable.		participando en la	actividades	L26)
(Mediación)		solución de problemas de	(extra)escolares y los	
(Wediación)		intercomprensión y de	grupos de trabajo en	ODS 5. Igualdad de género. Fomento de la amistad entre personas de
		entendimiento en su	los países D-A-CH.	distinto sexo (L26).
		entorno, apoyándose en		Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.
		diversos recursos y		
		soportes.		Projekt: Wir machen eine Bildergeschichte "(L24, L25, L27;l. del
		4.2. 4 .1:	A at the leads	alumno, p. 57):).El alumno interactúa a todos los niveles, de forma
		4.2. Aplicar estrategias	Actividades de	individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el
		que ayuden a crear	Mediación Lingüística.	"Kooperatives Lernen"
		puentes, faciliten la	Arbeitsbuch XXL/Libro	ODS O Industria innovación o infraestructura. Despeta por las normas
		comunicación y sirvan	de ejercicios XXL.Live	ODS 9. Industria, innovación e infraestructura. Respeto por las normas
		para explicar y simplificar	dabei! (p.127)	de convivencia de un albergue juvenil (L27)
		textos, conceptos y	(p.127)	ODS 10. Reducción de las desigualdades. Interés y respeto por los
		mensajes, y que sean	Propuesta de actividad	gustos y los hábitos de los adolescentes de otros países (L25).
		adecuadas a las	de mediación	Fomento de la amistad entre personas de distinto sexo (L26).
		intenciones	lingüística: la	
		comunicativas, las	información de la	ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por los
		características	página de inicio de la	gustos y las preferencias de otras personas (L25). Respeto por la

		contextuales y la tinología	web de la Medien -^G	diversidad (L26)
		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	web de la Medien –AG La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 4)  Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) y hablar sobre los albergues juveniles en los países D-A-CH (L27, Ej. 9).	ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación (L25). Reflexión sobre el uso del correo electrónico como medio de comunicación (L26). Reflexión sobre el uso de hoteles y albergues juveniles (L27)  Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  I Interés y respeto por los gustos y los hábitos de los adolescentes de otros países (L25). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L25). Respeto por la diversidad (L26). Fomento de la amistad entre personas de distinto sexo (L26). Respeto por las normas de convivencia de un albergue juvenil (L27)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe  Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de grupos de trabajo, medios de comunicación (TICs), cualidades de una persona, temporalidad, pernoctación (alberge juvenil y hotel)  Comparativa con la/s lengua/s propia/s	

		·	
(Enfoque Plurilingüe)		sobre adjetivos	
		calificativos, las	
		conjunciones	
		subordinantes weil y	
		dass., adjetivos	
		superlativos (también	
		como sustantivos),	
		adverbios temporales e	
		imperativo con la	
		segunda persona del	
		plural ihr.	
		•	
		Arbeitsbuch XXL/Libro	
		de ejercicios XXL.	
		Glossar/ Glosario,	
		p.117).	
		ρ.117).	
		Arbeitsbuch XXL/Libro	
		de ejercicios XXL.	
		Grammatik auf einen	
		Blick/La gramática de	
		un vistazo, p.120).).	
	5.2. Utilizar de forma	A través de la siguiente	
	creativa estrategias y	sección del libro de	
	conocimientos de mejora	ejercicios aprende y	
	de la capacidad de	sigue algunos consejos	
	comunicar y de aprender	y técnicas de	

T T	<del> </del>		
	la lengua extranjera, con	aprendizaje:	
	apoyo de otros	Consejos de	
	participantes y de	aprendizaje del	
	soportes analógicos y	vocabulario (l. de	
	digitales.	ejerc., p. 67 ,74, 78, 81,	
		82, 83)	
		Consejos de	
		aprendizaje de	
		gramática (l. de ejerc.,	
		69, 70,76,82,83)	
		Schreibtraining (L25,	
		L26, L27; l. de ejerc, p.	
		72,81)	
		Training Fertigkeiten	
		(L25, L26, L27; l. de	
		ejerc., p. 84)	
		cjcrc., ρ. σ+,	
		Grammatikheft, un	
		cuaderno adicional con	
		una gran variedad de	
		ejercicios de gramática	
		relacionados con las	
		lecciones del libro.	
		e. d. d. fr f	
		Ferienheft que ofrece	
		tareas de repaso para	

Г		
		todas las destrezas.
		También hay ejercicios
		disponibles en la
		página web de Hueber
		y en Hueber-Media
		App.
		, трр.
	5.3. Registrar y analizar	Testtrainer A2.
	los progresos y	Lawayyawtaabatay
	dificultades de	Lernwortschatz:
	aprendizaje de la lengua	autoevaluación sobre
	extranjera, seleccionando	vocabulario
	las estrategias más	(Arbeitsbuch XXL/Libro
	eficaces para superar esas	de ejercicios XXL, p. 68,
	dificultades y consolidar el	76, 84).
	aprendizaje, realizando	Das kannst du jetzt:
	actividades de	porfolio del módulo 8
	planificación del propio	(Arbeitsbuch XXL/Libro
	aprendizaje,	de ejercicios XXL, p. 88)
	autoevaluación y	de ejer ereres 70.12, pr ee,
	coevaluación, como las	El alumno redacta a
	propuestas en el Portfolio	modo de
	Europeo de las Lenguas	autoevaluación:
	(PEL) o en un diario de	Un tauta ashana (C
	aprendizaje, haciendo	Un texto coherente
		relacionado con la
	esos progresos y	Medien-AG (L25).
	dificultades explícitos y	Un correo electrónico
	compartiéndolos.	21. 3000 0.000. 311100

			(L26).	
			Ejercicios de	
			vocabulario y	
			comunicación,	
			descubrir las reglas	
			gramaticales, empezar	
			a escribir textos,	
			practicar la	
			pronunciación y	
			aprender vocabulario	
			del módulo 9	
			(Arbeitsbuch XXL/Libro	
			de ejercicios XXL, p. 8-	
			31).	
			Training: Lesen, Hören,	
			Sprechen:	
			entrenamiento para la	
			preparación de	
			exámenes Fit für fit in	
			Deutsch A2 (l. de	
			ejerc., p. 57).	
6. Valorar críticamente y	CCL5,	6.1. Actuar de forma	Interculturalidad	
adecuarse a la diversidad	CP3,	adecuada, empática y	Familiarizarse con	
lingüística, cultural y		respetuosa en situaciones	algunos aspectos D-A-	
artística a partir de la	CPSAA1,	interculturales,	CH generales:	
lengua extranjera,	CPSAA3, CC3,	construyendo vínculos		
identificando y		entre las diferentes	Las actividades	

			T
compartiendo la		lenguas y culturas,	(extra)escolares y los
semejanzas y las		rechazando cualquier tipo	grupos de trabajo en
diferencias entre len	iguas	de discriminación,	los países D-A-CH.
y culturas, para actu	ar de	prejuicio y estereotipo en	La amistad entre
forma empática	у	contextos comunicativos	adolescentes.
respetuosa en situac	iones	cotidianos, y proponiendo	adolescentes.
interculturales.		vías de solución a aquellos	Proyectos escolares.
/I nt n no It	11	factores socioculturales	
(Interculturalidad	1)	que dificulten la	Los albergues juveniles
		comunicación.	en los países D-A-CH
			DVD Beste Freunde.
		6.2. Valanan anti-aanaanta	l and admin day
		6.2. Valorar críticamente	- Landeskunde:
		en relación con los	Wolfgang Amadeus
		derechos humanos y	Mozart – damals und
		adecuarse a la diversidad	heute. hacer una ficha
		lingüística, cultural y	personal (Steckbrief)
		artística propia de países	de Mozart donde
		donde se habla la lengua	conste la fecha y el
		extranjera, favoreciendo	lugar de nacimiento,
		el desarrollo de una	fecha y lugar de
		cultura compartida y una	fallecimiento, familia,
		ciudadanía comprometida	obras conocidas,
		con la sostenibilidad y los	peculiaridades, (l. del
		valores democráticos.	alumno, p. 56)
			1 '' '

para la div cu ate	ultural y artística, endiendo a valores ecosociales y	Proyecto: rojekt: "Wir machen ine Bildergeschichte " (L24,L25, L27;l. del alumno, p. 57): El alumno interactúa a	
respe	respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. todos forma parejas un espe el "K	todos los niveles, de forma individual, en arejas y en grupo, con n especial hincapié en el "Kooperatives Lernen"	
	сс	modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como omplemento nuestro "Zwischendurch mal Projekte".	

## UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO

UNIDAD	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
DIDÁCTICA 1:	Perfil de Salida	EVALUACIÓN		
JONAS <b>COMPETE</b>				
NCIAS				
<b>ESPECÍFICAS</b>				

1. Comprender e	CCL2, CCL3,	1.1. Extraer y	Escuchar y Leer:	A. Comunicación.
interpretar el sentido general y	CP1, CP2,	analizar el sentido global y	<ul> <li>Un texto sobre lugares favoritos. (L28,</li> </ul>	– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
los detalles más	STEM1,	las ideas	Ej. 1b)	Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza
relevantes de	CD1,	principales, y	-jv <sub>/</sub>	e iniciativa en los temas del módulo:
textos expresados	CD1,	seleccionar	Escuchar:	Hablar de un lugar favorito
de forma clara y	CPSAA5,	información	Una escena	Habiai de arriagar lavorito
en la lengua	CCEC2	pertinente de	sobre la pérdida de un	- Entablar una conversación
estándar,	CCLCZ	textos orales,	móvil (L 28, Ej. 7b).	- Expresar pertenencia
buscando fuentes		escritos y		Expresur pertenentu
fiables y haciendo		multimodales	<ul> <li>Una escena</li> </ul>	- Disculparse y aceptar disculpas
uso de estrategias como la		sobre temas cotidianos, de	sobre una	- Hacer pedido de comidas y bebidas
inferencia de		relevancia	impuntualidad a una	riacer pearas ac commas y sestads
significados, para		personal o de	cita (L 29, Ej. 1).	- Describir características de personas y objetos
responder a		interés público	<ul> <li>Un diálogo en</li> </ul>	- Pedir consejo con educación.
necesidades		próximos a la	una cafetería en el que	r can conseje con caacación.
comunicativas		experiencia del	se hacen pedidos en	- Hablar de formación profesional y de actividades profesionales.
concretas.		alumnado,	base a una carta (L 29,	- Expresar satisfacción.
		expresados de	Ej. 4).	Expressi sucistadorom
(Escuchar y Leer)		forma clara y en	<ul> <li>Un diálogo</li> </ul>	- Instar a conversar.
		la lengua	sobre ropa (L 29, Ej.6).	Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web.
		estándar a	3001e 10pa (£ 23, £j.0).	renezion sobre er aprenaleajer vriedernorangotest de la pagina west
		través de	<ul> <li>La canción de</li> </ul>	Proyecto colaborativo: Projekt: "Das ist unser
		diversos	Jonas (L 30, Ej.1,2).	Lieblingsort"(L28,-L29,L30, I. del alumno, p. 21).
		soportes.	• La	
			conversación entre	
			Jonas y el Sr. Reiter	– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivament e más	sobre formación profesional (L 30, Ej.6).  Escuchar y Leer:  Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b)  Escuchar:  Una escena	comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.  En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario:  o Wortschatz (L29, Ej. 5)  El vocabulario del módulo 10 y las actividades de "Schreiben" propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.  Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.103.  Hablar en castellano sobre la formación profesional en Alemania.
complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del	sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b).  Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1).  Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4).  Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6).	Hablar en castellano sobre estereotipos relacionados con actividades profesionales con la finalidad de derrribar barreras interculturales.  - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

alumnado.	• La canción de	Entablar una conversación: Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir?
	Jonas (L 30, Ej.1,2).	
	<ul> <li>La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter</li> </ul>	Expresar pertenencia: Gehört Ihnen die Tasche?Oh, danke. Ja, sie gehört mir.
	sobre formación profesional (L 30, Ej.6).	Disculparse y aceptar disculpas: Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.
	<ul> <li>Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4a)</li> </ul>	Hacer pedido de comidas y bebidas: Können wir bestellen, bitte?/Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade.
	<ul> <li>Unas frases sobre una ilustración. (L28, Ej. 5a)</li> </ul>	Describir características de personas y objetos: Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch.
	<ul> <li>La carta de un restaurante (L29, Ej.</li> <li>4a)</li> </ul>	Pedir consejo con educación: Bitte geben Sie mir einen Tipp!
	<ul> <li>Un folleto sobre una colección de ropa (L29, Ej. 8a).</li> </ul>	Hablar de formación profesional y de actividades profesionales: Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung.
	<ul> <li>Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29,</li> </ul>	Expresar satisfacción: Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.

	Ej. 10a)	
	La respuesta  de la psicóloga a la  (100 Tille)	Instar a conversar: Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum igemacht.
	<ul> <li>carta de Anna (L29, Ej. 13a)</li> <li>Un anuncio de un centro de información profesional. (L30, Ej. 5a)</li> </ul>	<ul> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>Comprensión. Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b).</li> </ul>
	• Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas	Producción. Hablar y escribir: un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b); expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12); un mail a un psicólogo (L29, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 17)
	<ul> <li>profesionales. (L30, Ej. 7a)</li> <li>Un texto de</li> <li>Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el</li> </ul>	<ul> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</li> <li>Indicadores de frecuencia (fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche</li> </ul>
	aeropuerto. (L30, Ej. 9a)	- Artículo demostrativo dies-
1.3. Seleccionar, organizar y	- Escuchar un diálogo en una cafetería en el	- Pronombres personales de 3ª persona en dativo (ihm/ihr/lhnen, ihnen/lhnen)
aplicar las estrategias y	que se hacen pedidos en base a una carta (L	- Verbos que rigen dativo (gefallen, gehören)

		conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	29, Ej. 4).  - Leer un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)	<ul> <li>Konjunktiv II del verbo haben</li> <li>Artículo determinado + adjetivo en Nominativo</li> <li>Imperativo para la forma de cortesía Sie.</li> <li>Artículo determinado + adjetivo en Acusativo.</li> <li>Präteritum de los verbos modales.</li> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la</li> </ul>
		relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar		<ul> <li>información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>Sitios, lugares públicos: Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz (L28, Ej. 1)</li> <li>Pedir en una cafetería: Ich hätte gen drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere (L29, Ej. 4)</li> <li>- Ropa: Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings (L29, Ej. 6)</li> <li>- Profesiones, trabajo: Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe (L30, Ej. 6)</li> </ul>
		información veraz.		– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,	Hablar:Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2)	Palabras que contienen la grafía /h/ en distintas posiciones y discernir entre los diferentes tipos de pronunciación. Un trabalenguas que contiene palabras con la grafía /h. (Aussprache L28, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 13.
una organización	J. 2.1.12)	comprensibles,	- Por parejas	El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán. (Aussprache L29,

clara, usando	CD2,	coherentes y	interpretar diálogos	Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 21).
estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CPSAA5, CE1, CCEC3	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3)  - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c)  - Formular preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28, Ej. 5²)  - Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje . (L28, Ej. 6)  - Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a)  - Buscar al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro	<ul> <li>La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños talks. (Aussprache L30, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 29).</li> <li>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:</li> <li>Sitios, lugares públicos. (L28, Ej. 1b)</li> <li>Ropa (L29, Ej. 8a)</li> <li>Sentimientos (L29, Ej. 10³,13a)</li> <li>Profesiones, trabajo. (L30, Ej. 5,6,9)</li> <li>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>-Frases y expresiones útiles:</li> <li>-Entablar una conversación: Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir? (L28, Ej. 8)</li> <li>- Disculparse y aceptar disculpas: Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.(L29, Ej. 3)</li> <li>-Instar a conversar: Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum gemacht. (L30, Ej. 10)</li> </ul>

cooperación.	(L28, Ej. 8)  - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían .(L29, Ej. 2)  - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3)  - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)  - Jugar "en cadena" hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9)  - Por parejas expresar peticiones al docente	Practicar diálogos (L28, L29, L30 y establecer turnos de palabra. Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8)  - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  - Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.  - Búsqueda de información sobre la formación profesional y actividades profesionales en Alemania.  - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre la formación profesional y actividades profesionales en Alemania.  - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materiales analógicos: Arbeitsbuch.  Materiales digitales:  • Página web de Hueber.

	la doctora. (L29, Ej.	vocabulario y fonética.
	13b)	• Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno.
	- Por parejas, entrevistarse	•DVD Beste Freunde A2.
	mutuamente en cuanto a lo que les	Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de
	gusta o disgusta del	gramática relacionados con las lecciones del libro.
	colegio. (L30, Ej. 4)	• Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
	- Dialogar en	B. Plurilingüismo
	pequeños grupos sobre su profesión	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,
	ideal. (L30, Ej. 8)	adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás
	- Por parejas, dialogar	lenguas del repertorio lingüístico propio.
	empleando la	-Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Dialogar en
	información ofrecida sobre unas prácticas	pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8).
	realizadas y expresar	– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar
	satisfacción o disgusto.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a
	(L30, Ej. 10)	partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
2.2. Redacti	ry - Escribir:	
difundir tex	nos	o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios
de extensió	• Un texto breve	XXL., p. 8,16,22,23)
media con	acerca de su lugar favorito (L28, Ej. 2)	o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL,
aceptable		p. 9,12,17, 26)
claridad,	<ul> <li>Frases con</li> </ul>	
coherencia,	indicaciones absurdas	

cohesión,	(Quatsch-Sätze)	Schreibtraining (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 21)
corrección y	referidas al dibujo	
adecuación a la	(L28, Ej. 5b)	o Training Fertigkeiten (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.
situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,	<ul> <li>(L28, Ej. 5b)</li> <li>Tres peticiones al profesor (L29, Ej. 12)</li> <li>Un mail a un psicólogo (L29, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 17)</li> <li>Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)</li> </ul>	<ul> <li>Training Fertigkeiten (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32).</li> <li>Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario:</li> <li>Wortschatz (L29, Ej. 5)</li> <li>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>Testtrainer A2.</li> <li>Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 14, 22, 30)</li> <li>ODas kannst du jetzt: porfolio del módulo 10 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34)</li> <li>Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32)</li> </ul>
respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	O Schreibtraining (L28,	<ul> <li>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados</li> </ul>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de	importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 128).
арпсат	AAL, LIDIO GC	

	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	ejercicios XXL., p. 21, 29)  o Training Fertigkeiten (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32,33)  o Projekt: "Das ist unser Lieblingsort"(L28,- L29,L30, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen"  Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber- Blinklearning. Interaktives Kursbuch	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.  - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  - Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 10 con el de la lengua propia.  C. Interculturalidad.  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  - Landeskunde: Berühmte Plätze. Buscar información (también por internet) sobre las ciudades de Frankfurt, Graz y Zürich y confeccionar pósters o PowerPoint (I. del alumno, p. 20). Leer un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4).  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  - Página web de Hueber.  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
	interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	/ Libro interactivo del libro del alumno Hueber Media-App	con algunos aspectos  D-A-CH generales.  - Referencia a las ciudades alemanas de Colonia y Múnich.

3. Interactuar con	CCL5,	3.1. Planificar,	Hablar:	
otras personas,	CD4 CD2	participar y	Halda a ala a a d	- Pedir en una cafetería.
con creciente	CP1, CP2,	colaborar	Hablar sobre un lugar	- Formación profesional y actividades profesionales
autonomía,	STEM1,	activamente, a	favorito. (L28, Ej. 2)	
usando		través de	- Por parejas	- Sitios públicos y lugares favoritos
estrategias de	CPSAA3,	diversos	interpretar diálogos	•Geografía e Historia: Ciudades de Alemania (L28, Ej. 1,4). El alumno se familiariza con
cooperación y	CC3	soportes, en	sobre un lugar ideal.	algunas ciudades alemanas como Colonia y Múnich. Otras ciudades de habla alemana.
empleando		situaciones	(L28, Ej. 3)	(Berühmte Plätze, I. del alumno, p. 20) El alumno se familiariza con algunas ciudades de
recursos		interactivas	Hablar cabra quá	Frankfurt, Graz y Zúrich.
analógicos y		sobre temas	- Hablar sobre qué desearían hacer o	
digitales, para		cotidianos, de		Actividad extra de la página web: <a href="https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-">https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-</a>
responder a		relevancia	visitar en Köln. (L28,	CLIL-Geografie-1.pdf
propósitos		personal o de	Ej. 4c)	La producción de moda y los países de origen (L29, Ej. 9)
comunicativos		interés público	- Formular preguntas y	
concretos en		cercanos a la	respuestas sobre lo	Actividad extra de la página web:
intercambios		experiencia del	que se observa en un	https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Geographie_Modeproduktion_def.pd
respetuosos con		alumnado,	dibujo. (L28, Ej. 5ª)	<u>f</u>
las normas de		mostrando		Valores Éticos: reflexión acerca de la impuntualidad y situaciones que requieren
cortesía.		iniciativa,	- Jugar por parejas y	disculpa en la sociedad actual. (L29, Ej. 1,2,3
(Conversación)		empatía y	completar una tabla	alsedipa eti la sociedad detadi. (123, 15. 1,2,3
(Conversacion)		respeto por la	sobre las preferencias	•Lengua castellana y Literatura: tipología textual: los anuncios en internet. (L30, Ej.5,7).
		cortesía	de cada personaje	
		lingüística y la	(L28, Ej. 6)	
		etiqueta digital,		Educación socioemocional: reflexión acerca de aspectos negativos y positivos de la

así como por las	- Establecer hipótesis	escuela (130, Fi. 4) y de los estereotinos en las actividades profesionales (130)
así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	- Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a)  - Buscar al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro (L28, Ej. 8)  - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían (L29, Ej. 2)  - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3)  - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)	escuela (L30, Ej. 4) y de los estereotipos en las actividades profesionales (L30).  - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  ODS 4. Educación de calidad. Reflexión y valoración sobre la escuela y la formación profesional (L30).  ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los estereotipos de género en las actividades profesionales en la sociedad actual. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.  Projekt: "Das ist unser Lieblingsort"(L28,-L29,L30, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen".  ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. Ciudades de Alemania (L28, Ej. 1,4). El alumno se familiariza con algunas ciudades alemanas como Colonia y Múnich. Otras ciudades de habla alemana. (Berühmte Plätze, l. del alumno, p. 20) El alumno se familiariza con algunas ciudades de Frankfurt, Graz y Zúrich.  ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre la producción de moda y los países de origen (L29, Ej. 9)  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  Interés y respeto por la escuela y la formación profesional (L30). Reflexión sobre sobre los estereotipos de género en las actividades profesionales en la sociedad actual (L30).
	•	

	. "	
	- Jugar "en cadena"	
	hablando de ropa y	
	empleando adjetivos	
	(L29, Ej. 9)	
	D	
	- Por parejas expresar	
	peticiones al docente	
	(L29, Ej. 12)	
	- Dar opinión personal	
	sobre los consejos de	
	la doctora. (L29, Ej.	
	13b)	
	- Por parejas,	
	entrevistarse	
	mutuamente en	
	cuanto a lo que les	
	gusta o disgusta del	
	colegio. (L30, Ej. 4)	
	- Dialogar en	
	pequeños grupos	
	sobre su profesión	
	ideal. (L30, Ej. 8)	
	ideai. (130, 13. 0)	
	- Por parejas, dialogar	
	empleando la	
	información ofrecida	
	sobre unas prácticas	
	realizadas y expresar	
	satisfacción o disgusto.	
	(L30, Ej. 10)	
 1		

resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas
--

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y  Mediación Lingüística Arbeitsbuch XXL/ Lib de ejercicios XXL, Liv dabei! p.103.  Propuesta de activid de mediación lingüística: hablar er castellano sobre la formación profesion en Alemania.  Hablar en castellano sobre estereotipos relacionados con actividades profesionales con la finalidad de derribar barreras interculturales.	ad al
apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	Enfoque Plurilingüe  Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de sitios, lugares públicos, pedir
forma crítica sobre su funcionamiento y tomando		reflexionando de manera progresivament e autónoma	en una cafetería, ropa, profesiones, trabajo Comparativa con la/s lengua/s propia/s de
conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para		sobre su funcionamiento	adverbios de frecuencia y el uso del adjetivo. Glossar/Glosario,
mejorar la respuesta a necesidades comunicativas			Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.93.
concretas (Enfoque Plurilingüe)			- Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo, Arbeitsbuch XXL/ Libro
			de ejercicios XXL, p.97.

<del></del>	
	de ejercicios XXL., p.
	21)
	o Training
	Fertigkeiten (L28, L29,
	L30; Arbeitsbuch XXL/
	Libro de ejercicios
	XXL., p. 32).
	Además, en el libro del
	alumno encontramos
	otros consejos
	relacionados con
	estrategias de
	audición, comprensión
	lectora y aprendizaje
	de vocabulario:
	o Wortschatz
	(L29, Ej. 5)
	Grammatikheft, un
	cuaderno adicional
	con una gran variedad
	de ejercicios de
	gramática
	relacionados con las
	lecciones del libro.
	recorded del libro.
	Ferienheft que
	ofrece tareas de

	repaso para todas las
	destrezas.
	También hay ejercicios
	disponibles en la
	página web de Hueber
	y en la App.
	y en la App.
5.3. Registrar y	Testtrainer A2.
analizar los	
progresos y	Lernwortschatz:
dificultades de	autoevaluación sobre
	vocabulario
aprendizaje de	(Arbeitsbuch XXL/
la lengua	Libro de ejercicios
extranjera,	XXL., p. 14, 22, 30)
seleccionando	λλι., μ. 14, 22, 30)
las estrategias	Das kannst du jetzt:
más eficaces	porfolio del módulo 10
para superar	(Arbeitsbuch XXL/
esas	Libro de ejercicios
dificultades y	XXL., p. 34)
consolidar el	
aprendizaje,	El alumno redacta a
realizando	modo de
	autoevaluación:
actividades de	
planificación del	Un texto breve acerca
propio	de su lugar favorito.
aprendizaje,	(L28)
autoevaluación	, ,

identificando y	vínculos entre	ciudades alemanas de
compartiendo las	las diferentes	Colonia y Munich.
semejanzas y las	lenguas y	- Pedir en una
diferencias entre	culturas,	
lenguas y	rechazando	cafetería.
culturas, para	cualquier tipo	- Formación
actuar de forma	de	profesional y
empática y	discriminación	actividades
respetuosa en	prejuicio y	profesionales
situaciones	estereotipo er	Cities of this con-
interculturales.	contextos	- Sitios públicos y
(Interculturalidad	comunicativos	lugares favoritos
\ \	cotidianos, y	
,	proponiendo	
	vías de solució	ı
	a aquellos	
	factores	
	socioculturales	
	que dificulten	a
	comunicación.	
	6.2. Valorar	-Landeskunde:
	críticamente e	
	relación con lo	
	derechos	(también por internet)
	humanos y	sobre las ciudades de
	adecuarse a la	Frankfurt, Graz y
	diversidad	Zürich y confeccionar
	lingüística,	pósters o PowerPoint

cultural y	(l. del alumno, p. 20).
artística propia	
de países dond	
se habla la	
lengua	
extranjera,	
favoreciendo e	
desarrollo de	
una cultura	
compartida y	
una ciudadanía	
comprometida	
con la	
sostenibilidad	
los valores	
democráticos.	
6.3. Aplicar	Proyecto:
estrategias par	o Projekt: "Das
defender y	ist unser
apreciar la	Lieblingsort"(L28,-
diversidad	L29,L30, l. del alumno,
lingüística,	p. 21): El alumno
cultural y	interactúa a todos los
artística,	niveles, de forma
atendiendo a	individual, en parejas y
valores	en grupo, con un
ecosociales y	especial hincapié en el
democráticos y	especial fillicapie ell'el

	respetando los principios de	"Kooperatives Lernen".
	justicia, equidad	Lemen .
	e igualdad.	
		A modo de sugerencia:
		Situación de
		aprendizaje:
		HACER UN MINIBOOK
		SOBRE ROPA
		TRADICIONAL DE
		OTRO PAÍS

## UNIDAD DIDÁCTICA 2: SOFIE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y	Una     conversación de     Silvia y Fabio con     un chico que no	<ul> <li>A. Comunicación.</li> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua</li> </ul>

buscando fuentes fiables y	CD1,	multimodales sobre temas	entiende muy	extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo:
haciendo uso de estrategias como la inferencia de	CPSAA5,	cotidianos, de relevancia personal o de interés	bien alemán. (L33, Ej.6)	Objetos
significados, para responder a necesidades comunicativas	CCEC2	público próximos a la experiencia del alumnado,	• Una	- Anuncios
concretas.		expresados de forma clara y	conversación	- Bienestar personal.
(Escuchar y Leer)		en la lengua estándar a través de diversos soportes.	sobre problemas de comunicación	- Concursos
		traves de diversos soportes.	(L33, Ej. 7)	- Números a partir de 100
				- Tiempo libre
			Escuchar:	- Lenguas y comunicación.
			<ul> <li>Una conversación de</li> </ul>	Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web.
			Sofie con su	Proyecto colaborativo: Projekt: "Das große Länder-Quiz "(L31, L32,
			madre (L 31, Ej.5	L33;l. del alumno, p. 38).
			1	
			Una     conversación en	– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y
			un concurso de	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
			televisión (L 32, Ej.1)	En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con
				estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de
			<ul> <li>Un audio</li> <li>de números</li> </ul>	vocabulario.
			superiores al 100	El vocabulario del módulo 11 y las actividades de "Schreiben"
			(L 32, Ej.4)	propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.
				– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo

	• Un auc con informació numérica sobr lugares en en países de lengu alemana (L 32,
	Ej.5)
	• Una

- dio ón re gua
- conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2)
- Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muv bien alemán. (L33, Ej.6)
- Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7)

actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Arbeitsbuch XXL/ Libro de eiercicios XXL.. Live dabei! p.113.

Propuesta de actividades de mediación lingüística:

Hablar en castellano sobre la lotería primitiva en Alemania y los problemas de comunicación cuando no se habla la misma lengua.

Hablar en castellano sobre estereotipos relacionados con los problemas de comunicación cuando no se habla la misma lengua con la finalidad de derrribar barreras interculturales.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar v despedirse, presentar v presentarse: describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos: situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Expresar compasión/empatía. Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig!
- Plantear hipótesis. Wenn Sofie bein casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken

- Expresar opinión. Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn
jeder kann ein Star sein.
- Poner una condición. Wenn Sofie sich langweiligt, (dann) ruft
sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben.
- Decir si algo se repite o siempre es igual
- Debatir sobre un tema. Das stimmt, aber du darfst nicht
vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen
können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht.
Contraargumentar. Sofies Vater hat keinen Joker mehr,
trotzdem macht geklappt hat.
- Expresar decepción. Wie schade!/ Schade, dass es nicht
geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen.
- Expresar deseos. Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich
möchte gern einen coolen Tanzkurs machen.
- Pedir algo con educación. Könntest du vielleicht deine
Lautsprecher mitbringen?
- Hacer propuestas. Ich könnte einen Kuchen backen.
- Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que
hable más lento. Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,
Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und
deutlich sprechen?
- Manifestar que no se conoce una palabra. Wie sagt man

dasauf Deutsch?
<ul> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> </ul>
Comprensión. Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7).
Producción. Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7). Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; Ej. 11). Un correo electrónico que narre su excursión (L33; Ej. 9).
<ul> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</li> </ul>
<ul> <li>Artículo indeterminado + adjetivo en Nominativo</li> <li>Conjunción bimembre wenn/dann.</li> <li>Conjunción trotzdem</li> <li>Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo</li> <li>Declinación en –n de sustantivos.</li> <li>Konjunktiv II del verbo modal können</li> <li>Verbos que rigen dativo y acusativo (schicken, schenken,</li> </ul>

-since booten release selections
zeigen, kaufen, geben, schreiben).
<ul> <li>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</li> <li>Objetos:Wasserflasche,Monatskarte, Schlüssel (L31, Ej. 1)</li> </ul>
- Anuncios: Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis! (L31, Ej. 4)
- Bienestar personal: Fieber, Grippe, Apotheke, Tabletten (L31, Ej. 5)
- Concursos: Quiz, Sendung, Moderator, die 16 000 Euro-Frage (L32, Ej.1)
- Números a partir de 100: Einhundert, eintausend, tausendeinhundert (L32, Ej. 4,5)
- Tiempo libre: Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf

eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer (L33, Ej. 1)
- Lenguas y comunicación: Entschuldige, wie heiβt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch. (L33, Ej. 6,7)
<ul> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>
<ul> <li>Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante. (Aussprache L31, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 40).</li> </ul>
<ul> <li>Palabras que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/. Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-lst-rst/. (Aussprache L32, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 48).</li> </ul>
• La entonación de oraciones exhortativas. (Aussprache L33, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 56).
<ul> <li>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>
- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:

- Vocabulario relativo a anuncios (L31, Ej. 4)
- Vocabulario relativo a bienestar personal (L31, Ej. 7)
- Números superiores al 100 (L32, Ej. 6)
- Vocabulario específico de tiempo libre (L33, Ej.8b, 9)
- Vocabulario relativo a lenguas y comunicación (L33, Ej.8b)
- Vocabulario específico de un correo electrónico (L33, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Ej. 13)
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en
formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y
explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
-Frases y expresiones útiles:
- Hacer propuestas: Ich könnte einen Kuchen backen.
- Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que
hable más lento: Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht,
Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen?
- Manifestar que no se conoce una palabra. Wie sagt man dasauf Deutsch?
Practicar diálogos (L31, L32, L33) y establecer turnos de palabra.  Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los

castings. (L31; Ej. 11) Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7).  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.  Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.  Búsqueda de información sobre concursos y la lotería primitiva en Alemania.  Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre concursos y la lotería primitiva en Alemania.  Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua
Materiales analógicos: Arbeitsbuch.  Materiales digitales:
Página web de Hueber.

• App.
CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso
de gramática, vocabulario y fonética.
Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno.
•DVD Beste Freunde A2.
Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de
ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.
Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
B. Plurilingüismo
– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles
crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad
comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del
repertorio lingüístico propio.
-Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en
diálogos. Interpretar una escena en la que hay problemas de
comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7).
– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener,
recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,
morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de
las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico
personal.
o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/

Libro de ejercicios XXL., p. 41,45,49,50,57).
o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, 37,38,44,46,47,52,53).
Schreibtraining (L31, L32, L33; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 56)
o Training Fertigkeiten (L31, L32, L33, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXI., p. 59).
Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario.
<ul> <li>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>
o Testtrainer A2.
o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 41, 49, 57)
o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 11 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 61)
Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXI., p. 59)

	<ul> <li>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
	- Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 127).
	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.
	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	- Comparación del uso del subjuntivo y del léxico del módulo 11 con el de la lengua propia.
	C. Interculturalidad.
	<ul> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>
	Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker (l. del alumno, p. 38). Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7).
	– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua

	extranjera.
	-Página web de Hueber.
	<ul> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la</li> </ul>
	lengua extranjera.
	- Familiarizarse
	con algunos aspectos
	D-A-CH generales.
	- Los castings.
	- La lotería primitiva.
	- Tiempo libre.
	- Lenguas y comunicación.
	Música: Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker (I. del alumno, p. 38). El alumno se familiariza con información sobre concursos nacionales para músicos https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Musik_ME9_def.pdf
	• Matemáticas: números superiores al 100 (L32, Ej. 4,5,6,7).

•Lengua castellana y Literatura: tipología textual: el artículo y la carta del lector. (L32, Ej.10,11). Tipología textual: el correo electrónico. (L33, Ej.8,9)
<ul> <li>Educación socioemocional: reflexionar sobre la importancia de disfrutar del tiempo libre (L33).</li> <li>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>
ODS 1. Fin de la pobreza. Reflexión y valoración de las donaciones de premios y dinero para quienes más lo necesitan (L32).  ODS 3. Salud y bienestar. Reflexión sobre la importancia de disfrutar del tiempo libre (L33).  ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los castings para modelos (L31).  Projekt: "Das große Länder-Quiz "(L31, L32, L33;l. del alumno, p. 38).El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen".
ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre los

de	objetos de uso personal (L31). Reflexión sobre el juego y los premios de la lotería (L32). Reflexión sobre las actividades de tiempo libre L33).
co	DDS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Interés y respeto por la comunicación con hablantes de lenguas extranjeras(L33). Respeto por a diversidad (L33)
	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
la	Reflexión sobre los castings para modelos (L31). Interés y respeto por a comunicación con hablantes de lenguas extranjeras(L33). Respeto por la diversidad (L33).

## UNIDAD DIDÁCTICA 3: TIM

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar	Una entrevista a un aficionado a la astronomía (L34, Ej. 7)  Escuchar:	<ul> <li>A. Comunicación.</li> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera.</li> <li>Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo:</li> </ul>

de forma clara y en	CPSAA5,	información	Una conversación	Tiempo meteorológico
la lengua estándar,	CI 3AA3,	pertinente de	telefónica de Tim con su	Tiempo meteorologico
	CCEC2	·		- Puntos cardinales
buscando fuentes		textos orales,	abuelo sobre un eclipse de sol	
fiables y haciendo		escritos y	(L 34, Ej.2)	- Eclipse de sol
uso de estrategias		multimodales	Ruidos de fenómenos	- Informar de experiencias.
como la inferencia		sobre temas	metereológicos y frases que	informat de experiencias.
de significados,		cotidianos, de	los describen (L 34, Ej.5b)	- Propiedades de objetos
para responder a		relevancia	10s describer (£ 54, £j.5b)	
necesidades		personal o de	Una conversación en	- Manualidades
comunicativas		interés público	la que se informa de una	- Biografías
concretas.		próximos a la	experiencia sobre un eclipse	biogranas
		experiencia del	de sol (L 34, Ej.10)	- Fechas anuales
(Escuchar y Leer)		alumnado,	de 50. (2.5.1, 2).15,	
		expresados de	<ul> <li>Una conversación</li> </ul>	- Fiestas escolares
		forma clara y en	sobre la idea de poner una	Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web.
		la lengua	estantería con libros en la	Tenexion source of aprenaizaje. Wiedernolangstest de la pagina web.
		estándar a través	cafetería (L 35, Ej.6)	Proyecto colaborativo: Projekt: "Erfinder und ihre Erfindungen " (L34,L35,
				L36;l. del alumno, p.57).o
		de diversos	Un programa de radio	
		soportes.	en el que entrevistan a dos	
			adolescentes sobre su	– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y
			proyecto (L 35, Ej.9,10)	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos
			• Un aviso por	orales, escritos y multimodales.
			megafonía (L 36, Ej.1)	En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con
			Una entrevista a la	estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario.
			Sra. Lechner en una página	, aprending
			, •	El vocabulario del módulo 12 y las actividades de "Schreiben" propuestas en el
			web (L 36, Ej.6)	

cafetería (L	L 35, Ej.6)	- Hacer indicaciones temporales y de lugar
• Un	n programa de radio	- Describir un proyecto
·	entrevistan a dos tes sobre su	- Indicar duración o período de tiempo
proyecto (I	L 35, Ej.9,10)	- Preguntar por y responder a propiedades y características de objetos.
• Un megafonía	n aviso por	- Relatar la vida de personas.
• Un		<ul> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y</li> </ul>
web (L 36,		reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas
	atro diálogos sobre escolar (L 36, Ej.7d)	generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
Leer:		Comprensión. Una entrevista a un aficionado a la astronomía (L34, Ej. 7)
	na noticia sobre un sol (L34, Ej. 1)	Producción. Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4) Escribir un cartel para una campaña de intercambio o trueque (L35, Ej. 8b) Un
		perfil personal sobre un futbolista (L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14)
• Un un post-it s reducción (	n texto de la web y sobre ideas para la de residuos (135, Fi.	<ul> <li>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,</li> </ul>

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	página web sobre ideas de reciclaje y reutilización de residuos (L35, Ej. 2)  • Un artículo del periódico escolar sobre personalidades interesantes (L36, Ej. 2)  - Escuchar un programa de radio en el que entrevistan a dos adolescentes sobre su proyecto (L 35, Ej.9,10)  - Leer un texto de una página web sobre ideas de reciclaje y reutilización de residuos (L35, Ej. 2)	relaciones lógicas habituales.  - Pregunta indirecta  - Verbos preposicionales (sich interessieren für, wissen über, sprechen über, sich freuen auf, sich beschäftigen mit, mitmachen bei)  - Sintaxis: tiempo antes de lugar  - Preposición seit + Dativo  - Determinante interrogativo was für ein-?  - Preposición aus +Dativo.  - Preposición mit + determinante interrogativo welch-?  - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.  - Tiempo meteorológico  - Puntos cardinales  - Eclipse de sol  - Informar de experiencias.  - Propiedades de objetos  - Manualidades  - Biografías
--	---	---	--

		buscar,		- Fechas anuales
		seleccionary		
		gestionar		- Fiestas escolares
		información		
		veraz.		
		VCTUZ.		– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y
2. Producir textos	CCL1,	2.1. Expresar	Hablar:	significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos
originales, de extensión media,	CP1, CP2,	oralmente textos sencillos,	Jugar a "Flüsterkette"	patrones.
sencillos y con una	STEM1,	estructurados,	(susurrar al oído) con	Palabras que contienen /n-r-l/. Un breve diálogo con palabras que
organización clara,	,	comprensibles,	preguntas directas e	contienen /n-r-l/. (Aussprache L34, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.,
usando estrategias	CD2,	coherentes y	indirectas (L34, Ej. 4)	p. 67).
tales como la	CPSAA5,	adecuados a la	Dialogar preguntando	<ul> <li>Palabras que contienen /qu-pf,pf-f-p/. Un trabalenguas que contiene /qu-</li> </ul>
planificación, la	C. 37 t. 13)	situación	por el punto cardinal, por el	pf,pf-f-p/. (Aussprache L35, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 75).
compensación o la	CE1,	comunicativa	tiempo que hace en una	p., p. 1 p. 1 (1 (asspiratine 255) / 11 series section 3 (2) 2 (as to the ejection 5 (3) 2) p. 1 5 ).
autorreparación,	CCEC3	sobre asuntos	ciudad, (L34, Ej. 6)	Palabras que contienen /mst-nst/. Formas verbales y adjetivos superlativos
para expresar de	CCLCS	cotidianos, de		con /mst-nst/.
forma creativa,		relevancia	Por parejas, hablar	Un breve diálogo con palabras que contienen /mst-nst/. (Aussprache L36,
adecuada y		personal o de	sobre los temas planteados	Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 83).
coherente		interés público	utilizando los recursos	Arbeitsbuch AAL, Libro de ejercicios AAL., p. 857.
mensajes		próximo a la	lingüísticos propuestos (ich	
relevantes y		experiencia del	interessiere/freue/beschäftige	Convenciones ertegráficas de use común y significados e intencionas
responder a		alumnado, con el	mich +preposición) (L34, Ej.	– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones
propósitos		fin de describir,	9)	comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
comunicativos		narrar,	Narrar en perfecto	- Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:
concretos		argumentar e	cómo ha sido el día de Anna	Información cobra ourarionaica (I 24 Fi 12)
/Halalan Familai A		informar, en	(L34, Ej. 11)	- Información sobre experiencias (L34, Ej. 12)
(Hablar y Escribir)		diferentes		- Vocabulario relativo a bienestar personal (L31, Ej. 7)
		soportes,	Hablar sobre	

	utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

proyectos medioambientales (L35, Ei. 4)

- Plantear preguntas e improvisar pequeños diálogos sobre duración y periodos de tiempo (L35, Ej. 5)
- Hablar de deseos sobre propiedades y características de objetos y entrevistarse mutuamente (L35, Ej. 7)
- Planificar en grupos una campaña de intercambio o trueque y hacer una presentación sobre ella en clase (L35, Ei. 8)
- Hablar sobre manualidades y propiedades y características de objetos (L35, Ej. 11)
- Buscar en un plazo prefijado objetos que se encuentren en clase y que estén compuestos de los materiales indicados en el ejercicio 10 b y lo pone en

- Propiedades de objetos (L 35, Ej.8)
- Información sobre biografías. (L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Ej. 14)
- Fechas anuales. (L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14)
- Vocabulario relativo a fiestas escolares. (L36, Ej. 7c)
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- -Frases y expresiones útiles:
- Hablar del tiempo: Wie ist das Wetter? Es ist windig, aber die Sonne scheint.
- Expresar interés: Ich interessiere mich für Astronomie.
- Preguntar por y responder a propiedades y características de objetos: Was für eine Reise möchtest du mal machen? Eine verrückte Reise.

Practicar diálogos (L34, L35, L36) y establecer turnos de palabra. Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.

d ex	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	<ul> <li>Plantear las preguntas a los compañeros de clase que buscarán la solución en el texto correspondiente (L36, Ej. 3)</li> <li>Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4)</li> <li>Preguntar ante la clase acerca de un personaje de interés (L36, Ej. 5)</li> <li>Escenificar diálogos en base a los dibujos (L36, Ej. 7b)</li> <li>Escribir:         <ul> <li>Frases en participio que contengan indicadores de tiempo y de lugar (L34, Ej. 12)</li> <li>Un mensaje de texto en el que aparezca una disculpa, una razón y una</li> </ul> </li> </ul>	países de lengua alemana.  Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre reciclaje y personalidades importantes en los países de lengua alemana.  Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Materiales analógicos: Arbeitsbuch.  Materiales digitales:  Página web de Hueber.  App.  CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética.  Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno.  DVD Beste Freunde A2.  Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.
a		· ·	de gramática relacionados con las lecciones del libro.

	comunicativa
	propuesta, a la
	tipología textual
	y a las
	herramientas
	analógicas y
	digitales
	utilizadas, sobre
	asuntos
	cotidianos, de
	relevancia
	personal o de
	interés público
	próximos a la
	experiencia del
	alumnado,
	respetando la
	propiedad
	intelectual y
	evitando el
	plagio.
	2.3. Seleccionar,
	organizar v

propuesta (L34, *Arbeitsbuch* XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 15)

- Un cartel para una campaña de intercambio o truegue (L35, Ei. 8b)
- Una pequeña respuesta a una invitación a una fiesta de trueque (L35, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14)
- Cuatro diálogos sobre cuatro dibujos acerca de una fiesta escolar (L36, Ej. 7c)
- Un perfil personal sobre un futbolista (L36, *Arbeitsbuch* XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14)
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar
- o Schreibtraining (L34, L35, L36; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 67,74,82)
- o *Training Fertigkeiten* (L34, L35, L36; Arbeitsbuch

- Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
- B. Plurilingüismo
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4)
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 62,68,74).
- o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, 63,65,69,71).
- o Schreibtraining (L34, L35, L36; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 67,74,82)
- o Training Fertigkeiten (L34, L35, L36; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 86)

Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario.

		y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 86)  o Projekt: "Erfinder und ihre Erfindungen "(L34, L35, L36; l. del alumno, p.57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen".  Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber-Blinklearning. Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno Hueber Media-App	<ul> <li>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>o Testtrainer A2.</li> <li>o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 68,76, 84)</li> <li>o Das kannst du jetzt: porfolio del módulo 12 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 88)</li> <li>o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 86)</li> <li>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 127).</li> <li>A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	CCL5, CP1, CP2,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a	<ul> <li>Dialogar preguntando por el punto cardinal, por el</li> </ul>	<ul> <li>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> <li>Comparación del uso de las preposiciones y del léxico del módulo 12 con el</li> </ul>

estrategias de	STEM1,	través de	tiempo que hace en una	de la lengua propia.
cooperación y empleando	CPSAA3,	diversos soportes, en	ciudad, (L34, Ej. 6)	C. Interculturalidad.
recursos analógicos y digitales, para responder a	CC3	situaciones interactivas sobre temas cotidianos,	Narrar en perfecto cómo ha sido el día de Anna (L34, Ej. 11)	<ul> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>
propósitos comunicativos concretos en		de relevancia personal o de interés público	<ul> <li>Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4)</li> </ul>	Landeskunde: Jugend forscht (l. del alumno, p. 56). Buscar información sobre inventos buenos e inventos malos de la humanidad y anotarlos.
intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		cercanos a la experiencia del alumnado,	Plantear preguntas e improvisar pequeños diálogos	<ul> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>
normas de cortesía. (Conversación)		mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	sobre duración y periodos de tiempo (L35, Ej. 5)  • Hablar de deseos sobre propiedades y características de objetos y entrevistarse mutuamente (L35, Ej. 7)  • Planificar en grupos una campaña de intercambio	-Página web de Hueber.  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Familiarizarse con algunos aspectos
		ideas, inquietudes, iniciativas y	o trueque y hacer una presentación sobre ella en clase (L35, Ej. 8)	D-A-CH generales.  - Vida escolar.
		motivaciones de las y los interlocutores e	Hablar sobre manualidades y propiedades y características de objetos	- El trueque.

interlocutoras.	(L35, Ej. 11)	-Fenómenos metereológicos.
	Buscar en un plazo prefijado objetos que se encuentren en clase y que	- Cuidado del medio ambiente: reciclar y reutilizar.
	estén compuestos de los materiales indicados en el	Personalidades importantes.
	ejercicio 10 b y lo pone en común en clase (L35, Ej. 12)	• Física: el eclipse de sol (L34, Ej. 3). Actividad extra de la página web:
	Por parejas,	https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Physik_Sonnenfinsternis.pdf
	entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4)	•Geografía: los puntos cardinales (L34, Ej. 4,5,6,7). Actividad extra de la página web:
	Preguntar ante la	https://es.hueber.de/media/36/bfr-a1-CLIL-Geografie-1.pdf
	clase acerca de un personaje de interés (L36, Ej. 5)  • Escenificar diálogos en base a los dibujos (L36, Ej. 7b)	• Biología y Geología: Ecología: la reducción de residuos. El reciclaje y la reutilización de materiales (L35, Ej. 1,2,8,10)
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar	- Hablar del tiempo: Wie ist das Wetter? Es ist windig, aber die Sonne scheint.	Matemáticas: fechas anuales (L36, Ej. 2).
estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	- Expresar interés: Ich interessiere mich für Astronomie.	•Lengua castellana y Literatura: tipología textual: biografías. (L36, Ej.2).
comunicación,		Educación socioemocional: reflexionar sobre el valor de implicarse en

4. Mediar en situaciones	CCL5, CP1, CP2, CP3,	tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.  4.1. Inferir y explicar textos,	- Preguntar por y responder a propiedades y características de objetos: Was für eine Reise möchtest du mal machen? Eine verrückte Reise.  Mediación  Arbeitsbuch XXL/ Libro de	proyectos útiles para la sociedad (L35) y sobre el ejemplo de personalidades importantes (L36). Reflexión sobre el valor de los trabajos manuales (L35).  - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  ODS 3. Salud y bienestar. Reflexión sobre el valor de los trabajos manuales (L35).  ODS 5. Igualdad de género. Personalidades importantes femeninas (L36).  ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre la producción de residuos y el valor de reciclar y reutilizar objetos y materiales (L35).  ODS 12. Acción por el clima. Interés y respeto por el cuidado del medio ambiente(L35).  - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.  Reflexión sobre personalidades importantes femeninas (L36). Respeto por la
cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias	STEM1,	conceptos y comunicaciones breves y sencillas	ejercicios XXL., <i>Live dabei!</i> p.124	diversidad (L36).
y conocimientos sencillos orientados	CPSAA1, CPSAA3,	en situaciones en las que atender a	Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar	
a explicar	CCEC1	la diversidad,	en castellano el cuidado del	
conceptos o simplificar		mostrando respeto y	medio ambiente: reciclar y	
mensajes, para		empatía por las y	reutilizar en Alemania y hablar sobre personalidades	
transmitir		los interlocutores	importantes en países de	
información de		e interlocutoras y		

manera eficaz,	por las lenguas lengua alemar	na.
clara y responsable.	empleadas, y	
(NA odio oi é o)	participando en	
(Mediación)	la solución de	
	problemas de	
	intercomprensión	
	y de	
	entendimiento	
	en su entorno,	
	apoyándose en	
	diversos recursos	
	y soportes.	
		"
	4.2. Aplicar Actividades de	e Mediación
	estrategias que Lingüística.	
	ayuden a crear  Arbeitsbuch X	XL/ Libro de
	puentes, faciliten	
	la comunicación y   1 n 124	,
	sirvan para	
	explicar y Propuesta de	
		g <b>üística</b> : explicar
	conceptos y en castellano e	
	mensajes, y que medio ambien	-
		lemania y hablar
	las intenciones sobre persona	lidades
	comunicativas, importantes e	n países de
	las características   lengua alemar	na.
	contextuales y la	
	tipología textual,	

	y ap dig fun nec	sando recursos apoyos físicos o igitales en inción de las ecesidades de ada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	STEM1, arg sen dife control districts and product survival arg sen dife sen dife control districts arguments.	1. Comparar y rgumentar las emejanzas y iferencias entre istintas lenguas eflexionando de ianera rogresivamente utónoma sobre u incionamiento.	Enfoque Plurilingüe  Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de tiempo meteorológico, puntos cardinales, eclipse de sol, propiedades de objetos, manualidades, biografías, fechas anuales, fiestas escolares  Comparativa con la/s lengua/s propia/s del uso de las preposiciones.  Glossar/Glosario, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.114.  - Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p.117.

r		·	T
		las lecciones del libro.	
		Ferienheft que ofrece tareas	
		de repaso para todas las	
		destrezas.	
		También hay ejercicios	
		disponibles en la página web	
		de <i>Hueber</i> y en la App.	
	5.3. Registrar y	Testtrainer A2 <u>.</u>	1
	analizar los		
	progresos y	Lernwortschatz:	
	dificultades de	autoevaluación sobre	
	aprendizaje de la	vocabulario ( <i>Arbeitsbuch</i> XXL/	
	lengua	Libro de ejercicios XXL., p. 68,76, 84)	
	extranjera,	68,76, 84)	
	seleccionando las	Das kannst du jetzt: portfolio	
	estrategias más	del módulo 12 ( <i>Arbeitsbuch</i>	
	eficaces para	XXL/ Libro de ejercicios XXL.,	
	superar esas	p. 88)	
	dificultades y	El alumno redacta a modo de	
	consolidar el	autoevaluación:	
	aprendizaje,	autoevaluacion.	
	realizando	Un mensaje de texto en el que	
	actividades de	aparezca una disculpa, una	
	planificación del	razón y una propuesta (L34)	
	propio	Una pequeña respuesta a una	
	aprendizaje,	invitación a una fiesta de	
	autoevaluación y	invitacion a una nesta de	

		coevaluación, como las propuestas en el	trueque (L35) Un perfil personal sobre un
		Portfolio Europeo	futbolista (L36)
		de las Lenguas (PEL) o en un	El vocabulario del módulo 12 en el apartado
		diario de	Lernwortschatz.
		aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de
			ejercicios XXL., p. 86)
6. Valorar críticamente y	CCL5,	6.1. Actuar de forma adecuada,	Interculturalidad
adecuarse a la	CP3,	empática y	Familiarizarse
diversidad lingüística, cultural	CPSAA1, CPSAA3, CC3,	respetuosa en situaciones	con algunos aspectos
y artística a partir		interculturales,	D-A-CH generales:
de la lengua	CCEC1	construyendo vínculos entre las	- Cuidado del medio
extranjera, identificando y		diferentes	ambiente: reciclar y reutilizar.
compartiendo las		lenguas y	- Fenómenos metereológicos.
semejanzas y las diferencias entre		culturas, rechazando	
lenguas y culturas,		cualquier tipo de	-Personalidades importantes.

T		1
para actuar de	discrimina	·
forma empática y	prejuicio	y El trueque.
respetuosa en	estereoti	oo en
situaciones	contextos	;
interculturales.	comunica	tivos
	cotidiano	s, y
(Interculturalidad)	proponie	•
	de solucio	ón a
	aquellos t	actores
	sociocultu	
	que dificu	
	comunica	
	6.2. Valor	ar - Landeskunde: Jugend
	críticame	nte en   forscht. Leer los textos sobre
	relación o	on los inventos buenos e inventos
	derechos	malos de la humanidad.
	humanos	y Asignar a cada texto su foto.
	adecuars	e a la Contestar a las preguntas
	diversidad	sobre el texto (l. del alumno,
	lingüística	p. 56)
	cultural y	artística
	propia de	
	donde se	
	lengua	
	extranjera	a.
	favorecie	
	desarrolle	
	cultura	s de una
	Cultura	

T	T		Т
	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Provector	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	Proyecto:  o Projekt: "Erfinder und ihre Erfindungen " (L34,L35, L36;l. del alumno, p.57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el "Kooperatives Lernen".	
	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	A modo de sugerencia:  Situación de aprendizaje:	
		VÍDEO CON CONSEJOS SOBRE EL TIEMPO PARA TURISTAS	

## UNIDADES DIDÁCTICAS 1º BACHILLERATO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: FABIO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.  Escuchar  -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos oralesInferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escuchar:  Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b)  Vocabulario específico (L39, Ej. 7b)  Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c)  Una entrevista y contestar a las preguntas (L38, Ej. 2a)  Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38, Ej.2b,2c)  Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)	A. Comunicación  • - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.  - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre lo que se tiene previsto hacer o proponer, y recharzalo o no:  Gibt´s eine Party bei dir?/ Was soll ich denn einkaufen?/ Ich schlage vor,zu/Das ist eine gute Idee.  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.

vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerkservice</i>			-Indicar lo que se necesita para una fiesta: Wer übernimmt das?/ Kannst du/ Du brauchst nichtzu  • -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos
Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara Adecuar la producción al destinatario y al contexto Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Modificar palabras de significado parecido Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Afianzamiento de la fonética a	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.  1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa	<ul> <li>Una nota y opinar sobre quién la ha escrito (L37, Ej.1a)</li> <li>Unos mensajes de texto cortos y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a)</li> <li>Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37, Ej. 5c)</li> <li>Un artículo de opinión sobre Flashmob y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a)</li> <li>Un texto sobre el consumo aportar comentarios sobre lo que se sabe de este tema (L38, Ej. 1b)</li> <li>Un cuestionario sobre</li> </ul>	pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.  - Decir lo que se tiene previsto hacer: Er plant bestimmt, Freunde einzuladen  - Distribuir las funciones de cada uno: Wer übernimmt das?

través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice	ger y lo pa op coi inf ele bu	eneral, la información esencial los detalles más relevantes y ara distinguir la intención y las piniones, tanto implícitas omo explícitas de los textos; aferir significados e interpretar lementos no verbales; y uscar, seleccionar y contrastar aformación veraz.	una entrevista relación al cor (L38, Ej. 3)  Una entrada de identificar la información rimportante (L  Respuestas a en un foro e il las opiniones negativas (L38)  Afirmaciones tema en un foi identificar la papera las dice (L  Preguntas y resobre un tema relacionarlas (L39, Ej. 2)  Un SMS y decise escribe (L3)  Frases de prue chica hacia un para entablar conversación  Unos comenta relaciones e ide quién se haqué (L39, Ej. 7)  Un artículo so relaciones ani relacionarlo coimágenes (L38)  Un artículo so relaciones ani	resumo  de un foro a	poner algo: Wir könnten ränke kaufen eptar o rechazar una buesta: Das ist eine gute e / Nein, das finde ich nicht ut plicar con detalle una uencia temporal: Vor einem hmob, Während eines hmobs  presar con qué intención se e algo: Frederik kauft keine igkeiten, damit er weniger dausgibt  eguntar a alguien por su nión: Wie ist deine nung, Was meinst du?  cir la opinión: Meiner nung nach, Ich abe/denke, dass  robar o rechazar algo: Das ichtig, da hast du recht  cir lo que se haría en una ación concreta: Ich würde e Beziehung nicht mit einer is venden
--	--	--	--	----------------------	---

	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando	preguntas (L39, Ej.9c,10)  Hablar:  Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2)  Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b)  Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b)  A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a)  Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11)	y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
Hablar - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara Adecuar la producción al destinatario y al contexto Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o		registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<ul> <li>Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a)</li> <li>Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)</li> <li>Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38, Ej.7)</li> <li>Preparar y practicar</li> </ul>	sobre una serie de datos dados en una entrevista  - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, e tiempo y las relaciones

contestar unas

• -Modelos contextuales

paratextuales Modificar palabras de significado parecido Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las		diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b)  Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3)  Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8)  Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)	temporales, la afirmación, la negación la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.  - Frases subordinadas zu+ Infinitiv  - Conocer el uso de brauchen ++ zu + Infinitiv - La preposición temporal während + Genitiv  - Frases subordinadas
actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerkservice</i>			finales con damit / um zu + Infinitiv
2. Producir textos originales, de	2.1. Expresar oralmente con	Escribir:	- Partícula interrogativa Wo(r)+
extensión media, sencillos y	suficiente fluidez, facilidad y	<ul> <li>Frases sobre propuestas</li> </ul>	preposición
con una organización clara,	naturalidad, diversos tipos de	y recomendaciones	- Pronombre da(r)+ preposición
usando estrategias tales como	textos claros, coherentes,	(L37, l. de ejerc., Ej. 2c) • Formas de infinitivo de	- Tollow Bre date of the proposition
la planificación, la	detallados, bien organizados y	verbos separables e	l duine ne made u
compensación o la	adecuados al interlocutor o	inseparables (L37, l. de	<ul> <li>-Léxico común y especializado de interé:</li> </ul>
autorreparación, para expresar	interlocutora y al propósito	ejerc., Ej. 4)	para el alumnado
de forma creativa, adecuada y	comunicativo sobre asuntos de	Frases sobre lo que se	relativo a tiempo y
coherente mensajes relevantes	relevancia personal o de interés	tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6)	espacio; estados,
y responder a propósitos	público conocidos por el	<ul> <li>Una nota para preparar</li> </ul>	eventos y
comunicativos concretos.	alumnado, con el fin de	una fiesta (L37, l. de	acontecimiento;
	describir, narrar, argumentar e	ejerc., Ej. 8b)	actividades,
Escribir:	informar, en diferentes	La actividad que realizan	procedimientos y
- Estructurar el mensaje de	soportes, evitando errores	diferentes personas	procesos; relaciones

soportes, evitando errores

importantes y utilizando

diferentes personas

según unas imágenes

- Estructurar el mensaje de

forma sencilla y clara.

personales, sociales,

- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom
- o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del *Lehrwerkservice*

registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar v difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados v de cierta complejidad. adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual v a las herramientas analógicas v digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando v organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y

estrategias de planificación,

cooperación, para componer

producción, revisión y

- (L37, l. de ejerc., Ej. 21)
  Correctamente verbos de opinión (L38, l. de ejerc., Ej. 4)
- Frases finales sobre cosas cotidianas (L38, I. de ejerc., Ej. 9)
- Frases finales siguiendo un esquema (L38, I. de ejerc., Ej.12d)
- Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13)
- Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19)
- Escribir artículos de animales y su forma plural (L39. l. de eierc.. Ei. 18)

académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Organización de una fiesta: Party,Geld, einkaufen,helfen, brauchen, Flaschen...
- Flashmob: Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz...
- La conducta de compra: sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen...
- Viajar sin dinero: ahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen...
- Sentimientos: Böse, keine Erklärung, Schluss gemacht...
- La relación: Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe...

			textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CCPSAA3.1, CC3.	CP2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes	<ul> <li>Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2)</li> <li>Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b)</li> <li>Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b)</li> <li>A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a)</li> <li>Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11)</li> <li>Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a)</li> <li>Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas</li> </ul>	- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables.  -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos: Escuchar un texto y repetirlo sin mirar.  -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  • Abreviaturas habituales a modo de emoticons

		entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b)  Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viajes alrededor del mundo (L38, Ej.7)  Preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b)  Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3)  Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8)  Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)	<ul> <li>en mensajes</li> <li>Dar indicaciones por escrito sobre lo que se tiene previsto hacer:         Jeden morgenum,         Vor/Nach, Zuerst,         Dann</li> <li>-Convenciones y         estrategias         conversacionales, en formato síncrono o         asíncrono, para iniciar,         mantener y terminar la comunicación, tomar y         ceder la palabra, pedir y         dar aclaraciones y         explicaciones,         reformular, comparar y         contrastar, resumir y         parafrasear, colaborar,</li> </ul>
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de	Propuesta de Mediación:  - Explicar a un amigo la experiencia del viaje que ha realizado otro amigo de Alemania.  - Contar a un amigo alemán cómo se suele organizar una fiesta con amigos que se quedan solos en casa eventualmente.	<ul> <li>negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>Formas comunes de iniciar una conversación informal:</li> <li>Er plant bestimmt, Freunde einzuladen.</li> </ul>

atmósfera positiva que facilite		entendimiento, a partir de		•
la comunicación. (Mediación)		diversos recursos y soportes.		B. Plurilingüismo
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para confirmar o cancelar propuestas:  "Du, sag mal, wir sind für Freitag Abend mit Sascha und Felix zum Kino verabredet",  Actividades de autoevaluación y coevaluación:	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  Expresar finalidad por medio de tarjetas con frases divididas.  Resumir información en el propio idioma
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	<ul> <li>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</li> <li>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y</li> </ul>	-Escuchar e identificar lugares conocidos de una lista y repetir sonidos de la consonante z (L37, Ej.7b)  -Expresar para qué se haría un viaje alrededor del mundo (L38, Ej.7)	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)

	1				I		T
					de soportes analógicos y		
					digitales.		<ul><li>-Estrategias y</li></ul>
					5.3. Registrar y reflexionar		herramientas,
					sobre los progresos y		analógicas y digitales,
					dificultades de aprendizaje de la		individuales y
					lengua extranjera seleccionando		cooperativas para la autoevaluación, la
					las estrategias más adecuadas y		coevaluación y la
					eficaces para superar esas		autorreparación.
					dificultades y consolidar el		Sección Das habe ich gelernt
					aprendizaje, realizando		(Libro de ej.)
					actividades de planificación del		-Expresiones y léxico
					propio aprendizaje,		específico para
					autoevaluación y coevaluación,		reflexionar y compartir
					como las propuestas en el		la reflexión sobre la
					Portfolio Europeo de las		comunicación, la
					Lenguas (PEL) o en un diario de		lengua, el aprendizaje y
					aprendizaje, haciendo esos		las herramientas de comunicación y
					progresos y dificultades		aprendizaje
					explícitos y compartiéndolos.		(metalenguaje).
6. Valorar críticamente y	CCL5,	CP3,	CPSAA3.1,	CC3,	6.1. Actuar de forma adecuada,	.,	
adecuarse a la diversidad	CCEC1	-	0. 0, 0.0.1)	000,	empática y respetuosa en	- Conversación por mensaje	Line Cales Washinka Maski
lingüística, cultural y artística a	30201				situaciones interculturales	entre dos adolescentes y leerla (L39, Ej.4)	- Lies , Schau, Vegleiche, Macht Hör noch enmal, Schau die
partir de la lengua extranjera,					construyendo vínculos entre las	(133, 13.4)	Bilder an und lies die Wörter,
reflexionando y compartiendo					diferentes lenguas y culturas,		Was meinst du?
las semejanzas y las diferencias					rechazando y evaluando	- Expresar la opinión en un	
entre lenguas y culturas, para					cualquier tipo de	Talkshow (L38, Ej. 8b)	<ul><li>-Comparación</li></ul>
actuar de forma empática,					discriminación, prejuicio y		sistemática entre
respetuosa y eficaz, y fomentar					estereotipo y solucionando a		lenguas a partir de
la comprensión mutua en					aquellos factores		elementos de la lengua
					socioculturales que dificulten la		extranjera y otras

situaciones interculturales.	comunicación.	lenguas: origen y
(Interculturalidad)	6.2. Valorar críticamente la	parentescos.
	diversidad lingüística, cultural y	Detectar palabras de otras
- Familiarizarse con algunos	artística propia de países donde	lenguas en el alemán actual,
aspectos D-A-CH generales:	se habla la lengua extranjera	como, p.ej. del inglés:
Considerations	teniendo en cuenta los	Party, Happy
<u>Consideraciones</u> :	derechos humanos y adecuarse	C. Interculturalidad
- Usar fórmulas coloquiales para	a ella favoreciendo y	C. McCreateranda
hablar de cosas innecesarias	justificando el desarrollo de una	<ul> <li>-La lengua extranjera</li> </ul>
que se compran.	cultura compartida y una	como medio de
	ciudadanía comprometida con	comunicación y
- Referencia al consumo juvenil	la sostenibilidad y los valores	entendimiento entre
que hay en los países D-A-CH y	democráticos.	pueblos, como
comparar los nombres en la lengua materna		facilitador del acceso a
	6.3. Aplicar de forma	otras culturas y otras lenguas y como
	sistemática estrategias para	herramienta de
	defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	participación social y de
	artística, atendiendo a valores	enriquecimiento
	ecosociales y democráticos y	personal.
	respetando los principios de	- Expresar conciencia sobre el
	justicia, equidad e igualdad.	consumo entre los jóvenes: Du
		hast schon so viele T-Shirts!,
		Spinnst du?, Das ist total
		modern!, Brauchst du das
		wirklich?, Naja
		<ul> <li>Interés e iniciativa en la</li> </ul>
		realización de
		intercambios
		comunicativos a través
		de diferentes medios
		con hablantes o
		estudiantes de la lengua

		extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.  - Contar la aventura que ha tenido una persona que se ha hecho: er hat eine Weltreise gemacht, ohne einen einzigen Cent in der Tasche!
		-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
		Uso de Hallo! para dirigirse a alguien

		desconocido informalmente a través de un foro de internet.  -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
		- Hablar sobre tipos de trabajo realizados a cambio de comida o alojamiento: im Supermärkte Regale eingeräumt
		<ul> <li>-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

# UNIDAD DIDÁCTICA 2: SOFIE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1. Extraer y analizar las ideas	- Escuchar:	A. Comunicación
ideas principales y las líneas	CD1, CPSAA4.	principales, la información	<ul> <li>Una conversación e</li> </ul>	
argumentales básicas de textos	651, 6137011.	detallada y las implicaciones	identificar el tema	- Autoconfianza,
expresados en la lengua		generales de textos de cierta	(L40Ej.1a)	iniciativa y asertividad.
estándar, buscando fuentes		longitud, bien organizados y	<ul> <li>Una guía de viajes y contestar unas</li> </ul>	Estrategias de autorreparación y
•		complejos, orales, escritos y		autoevaluación como forma de
fiables y haciendo uso de			preguntas (L40,Ej.5a)	

estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

#### **Escuchar**

- -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
- -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección *Lernen* del

multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

- Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas (L40,Ej.5b)
- Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c)
- El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41.Ei.2a)
- Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b)
- Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7)
- Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)

- progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre recomendaciones acerca de un lugar: Ihr solltet auf jedem Fall eine Hafenrundfahrt machen, wenn das Wetter gut ist! Und du solltest unbendingt....
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.
- -Indicar elementos necesarios durante el tour por una ciudad: Schiff, Kiosk, WC...
  - -Funciones
     comunicativas
     adecuadas al ámbito y
     al contexto
     comunicativo: describir
     fenómenos y
     acontecimientos; dar
     instrucciones y

#### Lehrwerkservice conseios: narrar Leer 1.2. Interpretar v valorar de Leer: acontecimientos - Estructurar el mensaie de Diferentes afirmaciones pasados puntuales v manera crítica el contenido, la forma sencilla y clara. e indicar a quién habituales, describir intención, los rasgos discursivos - Adecuar la producción al corresponden (L40. estados v situaciones v ciertos matices, como la ironía destinatario v al contexto. Ei.2a) presentes v expresar o el uso estético de la lengua. Un E-Mail v contestar - Utilizar estrategias de sucesos futuros v de de textos de cierta longitud y comunicación para iniciar. preguntas sobre una predicciones a corto. complejidad, con especial mantener v terminar la persona (L40, Ei, 3) medio v largo plazo: Unos textos sobre un interacción. énfasis en los textos académicos expresar emociones: expresar la opinión: - Compensar las carencias viaie escolar v v de los medios de lingüísticas mediante relacionarlo con cada expresar comunicación, así como de procedimientos lingüísticos. persona (L40, Ei, 6a,b) argumentaciones: textos de ficción, sobre una reformular, presentar paralingüísticos o paratextuales. Información concreta amplia variedad de temas de - Modificar palabras de las opiniones de otros, sobre unos personaies v relevancia personal o de interés significado parecido. compararla (L41, Ei, 6c) resumir. - Usar lenguaie corporal público. Unas preguntas v - Dar consejos: Du solltest culturalmente pertinente expresar opinión (L41. 1.3. Seleccionar, organizar v ubendingt eine Stadtrundfahrt (gestos, expresiones faciales, Ej. 5) aplicar las estrategias y machen Un E-Mail sobre los posturas, contacto visual o conocimientos más adecuados corporal, proxémica). animales v relacionarlo -Indicar la secuencia temporal: en cada situación comunicativa - Afianzamiento de la fonética a con diferentes Bevor ich frühstücke, dusche ich para comprender el sentido través de las actividades de afirmaciones (L41, Ej. 8) immer. general, la información esencial Textos sobre animales y pronunciación - Reforzar y/o repasar con las v los detalles más relevantes v relacionarlos con unos -Decir lo que pasa en el mismo actividades propuestas en el cdtítulos (L41, Ei. 11a) para distinguir la intención y las momento: Während ich im Varios textos y expresar rom o repasar con las Internet surfe, telefoniere ich. opiniones, tanto implícitas actividades propuestas en la opinión sobre un tema como explícitas de los textos; concreto (L41, Ej. 13) sección Lernen del -Justificar algo: Ich habe mich inferir significados e interpretar Lehrwerkservice Una invitación a un wegen der Fünf in Mathe total elementos no verbales; y evento y contestar a aufgeregt. buscar, seleccionar y contrastar una pregunta (L42, Ej

información veraz.

1a)

Un cuestionario sobre la

comida (L42, Ej. 2a)

-Expresar gustos y disgustos: -

Elias' Verhalten finde ich in

1	público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b)	Nachteile: Ich finde es positiv, weil, aber negativ ist, dass  -Terminar una presentación: - Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war
Hablar - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara Adecuar la producción al destinatario y al contexto Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos,	importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) - Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej.	-Dar gracias al público oyente: Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit  -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no

- Modificar palabras de significado parecido.		-Formular sobre un te
- Usar lenguaje corporal		2c)
culturalmente pertinente		- Decir en c
(gestos, expresiones faciales,		son las que
posturas, contacto visual o		Ej.6)
corporal, proxémica).		- Hacer una
- Afianzamiento de la fonética a		una clase d
través de las actividades de		
pronunciación		
- Reforzar y/o repasar con las		
actividades propuestas en el cd-		
rom o repasar con las		
actividades propuestas en la		
sección Lernen del		
Lehrwerkservice		
2. Producir textos originales, de	2.1. Expresar oralmente con	- Escribir:
extensión media, sencillos y con	suficiente fluidez, facilidad y	• No
una organización clara, usando	naturalidad, diversos tipos de	tui eje
estrategias tales como la	textos claros, coherentes,	• Un
planificación, la compensación o	detallados, bien organizados y	gu
la autorreparación, para	adecuados al interlocutor o	ciu
expresar de forma creativa,	interlocutora y al propósito	Ej.
adecuada y coherente mensajes	comunicativo sobre asuntos de	• No
relevantes y responder a	relevancia personal o de interés	típ
propósitos comunicativos	público conocidos por el	de
concretos.	alumnado, con el fin de	• Co
	describir, narrar, argumentar e	an
Escribir:	informar, en diferentes	pro
- Estructurar el mensaje de	soportes, evitando errores	(L <sup>2</sup>
forma sencilla y clara.	importantes y utilizando	• Fra
- Adecuar la producción al	registres adecuados así como	qu tie

destinatario y al contexto.

- -Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)
- Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6)
- Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)

literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Completar una secuencia de preguntas relacionadas con las posibles reacciones de cada uno antes diferentes situaciones.
  - -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Conocer el uso de sollen en Konjuntiv II
- Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor

- Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1)
- Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ei. 2c)
- Nombres de comidas típicas alemanas (L40, I. de ejerc., Ej. 4b)
- Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7)
- Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)

registros adecuados, así como

recursos verbales y no verbales,

- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom
- o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice

- y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar v difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados v de cierta compleiidad. adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual v a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes v reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes v iustificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar v aplicar conocimientos v estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y

adecuados a las intenciones

- Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de eierc.. Ei. 8b)
- Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, I. de ejerc., Ej. 9)
- Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, I. de ejerc., Ej.15)
- Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17)
- Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7)
- SMS respondiendo a otro dado ateriormente (L42, I. de ejer., Ej. 8)
- Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9)
- Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13)
- Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)

- Conocer la preposición causal wegen+ genitivo
- Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar..., aber...
- Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ
- Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob
- Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativ y Akkusativ
  - •
  - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y

			comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CR CPSAA3.1, CC3.	P2, STEM1,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	Hablar: Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b) Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d) A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b) Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit)	(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Visitar una ciudad: besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude  - Lugares de interés en la ciudad: Hafen, Mitte, Musical, Rathaus  - Viaje escolar: Fahrradtour, Stadt, Abfahrt  - Conflictos: furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich  - El hombre y el animal: Tierheim, in den Park gehen, Futter  - La comida escolar: Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser

		terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular,	<ul> <li>A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a)</li> <li>Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c)</li> <li>Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42,</li> </ul>	-Recetas: 1 Kg große Kartoffeln, schälen und reiben, würzen -Ingredientes: Zwiebeln, Eier, Mehl, Öl, Salz, Pfeffer
		comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Ej.6) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)	-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Propuesta de Mediación:  - Explicar a un amigo la información de un texto sobre un refugio de animales en Alemania.  - Escribir a un amigo alemán que una receta típica de nuestro país que nos ha pedido.	asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos ejemplosDiscernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes
la comunicación. (Mediación)		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para indicar gusto o desagrado:  "Sofias Reaktion finde ich richtig",  "Elias´Verhalten finde ich in	<ul> <li>Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas a, o, u, i.</li> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos</li> </ul>

		aspectos socioculturales y la	Ordnung"	gráficos.
		tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Actividades de autoevaluación y coevaluación: - Hablar sobre las costumbres	<ul> <li>Abreviaturas: Kg, EL, ca., Min.</li> <li>Dar instrucciones por escrito: Kartoffeln schälen und reiben,</li> </ul>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.  5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.  5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	- Hablar sobre las costumbres alimenticias.  -Escribir un E-Mail a una profesora(L40, Ej.8e)	-Convenciones y     estrategias     conversacionales, en     formato síncrono o     asíncrono, para iniciar,     mantener y terminar la     comunicación, tomar y     ceder la palabra, pedir y     dar aclaraciones y     explicaciones,     reformular, comparar y     contrastar, resumir y     parafrasear, colaborar,     negociar significados,     detectar la ironía, etc.  Formas comunes de iniciar una presentación formal:  Ich mache eine Präsentation zum Thema

s de
carencias
sponder
cesidad
as
del nivel
lengua más
medor
tos
en el
ara
retener,
idades

(Interculturalidad)  - Familiarizarse con algunos	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la
aspectos D-A-CH generales:  Consideraciones:  - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar.  - Referencia a la comida típica alemana.	se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores	comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)  • -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales,
	democráticos.  6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.  Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)  • -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		- Verbinde, Was past zusammen?, Ergänze, Schreib, Lies, Unterstreiche, Hör das

	Gespräch
	- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés:
	Kg, Foto, Orange
	C. Interculturalidad
	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	- Expresar reacción a una propuesta: Ja, sehr gern!, Nein, überhaupt nicht!
	<ul> <li>-Interés e iniciativa en la</li> </ul>

		realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		- Explicar una receta favorita: Zwiebeln Klein schneiden und dazu geben
		<ul> <li>-Aspectos         socioculturales y         sociolingüísticos         relativos a         convenciones sociales,         normas de cortesía y         registros; instituciones,         costumbres y rituales;         valores, normas,         creencias y actitudes;         estereotipos y tabúes;         lenguaje no verbal;         historia, cultura y         comunidades;         relaciones</li> </ul>
		interpersonales y procesos de globalización en países

		donde se habla la
		lengua extranjera.
		<ul> <li>- Despedirse del</li> </ul>
		público tras una
		presentación: Herzlichen Dak für eure(
		Ihre Aufmerksamkeit
		<ul> <li>-Estrategias para</li> </ul>
		entender y apreciar la
		diversidad lingüística,
		cultural y artística, atendiendo a valores
		ecosociales y
		democráticos.
		- Hablar sobre aquello que se
		puede hacer o no: Hier muss man leise sein; Hier es nicht
		erlaubt, ein Handy zu benutzen.
		Hier darf man nicht rauchen
		<ul> <li>-Estrategias de</li> </ul>
		detección, rechazo y actuación ante usos
		discriminatorios del
		lenguaje verbal y no
		verbal.

# UNIDAD DIDÁCTICA 3: SIMON

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1. Extraer y analizar las ideas	- Escuchar:	A. Comunicación
1. Comprender e interpretar las		principales, la información	<ul> <li>Una canción (L43,Ej.3a)</li> </ul>	

ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

## **Escuchar**

- -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a
- -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar

CD1, CPSAA4.

detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

- Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ei.3b)
- Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a)
- Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b)
- Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir (L43, Ej.7)
- Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ei.9a)
- Un texto y completarlo (L43, Ej.7)
- El comienzo de una conversación e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a)
- Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ei. 9b)
- Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a)
- Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b)
- Parte de una

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre cómo llegar a un lugar o indicar su ubicación: Es ist gegenüber dem Fitness-Studio, Wo ist das Handy, an Punkt A, B oder C?, Er geht in die Bäckerei...
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.
- -Indicar cómo llegar a un lugar: Straße, geradeaus, links, rechts
- -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados

la comprensión de un texto oral			conversación e indicar	puntuales y habituales, describir
- Reforzar y/o repasar con las			qué frases relacionadas	estados y situaciones presentes
actividades propuestas en el cd-			son correctas (L44, Ej.	y expresar sucesos futuros y de
rom o repasar con las			4c)	predicciones a corto, medio y
actividades propuestas en la			En qué idiomas hacen	largo plazo; expresar
sección <i>Lernen</i> del			los demás diversas	emociones; expresar la opinión;
Lehrwerkservice			actividades (L44, Ej.11)	expresar argumentaciones;
<u>Leer</u>	1.2. Interpretar y valorar de	- Leer:		reformular, presentar las
- Estructurar el mensaje de	manera crítica el contenido, la	•	Un texto sobre un tema	opiniones de otros, resumir.
forma sencilla y clara.	intención, los rasgos discursivos		concreto y contestar a	-Informar sobre resultados:
- Adecuar la producción al	y ciertos matices, como la ironía		una pregunta (L43,	Einmal gingen alle zusammen
destinatario y al contexto.	o el uso estético de la lengua,		Ej.1a)	schwimmen. Dann kamen sie
- Utilizar estrategias de		•	Un texto y e identificar	zurück und Simons Handy
comunicación para iniciar,	de textos de cierta longitud y		qué afirmaciones son	fehlte.
mantener y terminar la	complejidad, con especial		correctas y cuáles no	
interacción.	énfasis en los textos académicos		(L43, Ej. 1b)	-Preguntar e indicar cómo llegar
- Compensar las carencias	y de los medios de	•	Unas indicaciones y	a un sitio: Weißt du, wo das
lingüísticas mediante	comunicación, así como de		ordenarlas (L43, Ej. 6a)	Restarurant "Drei Freunde"
procedimientos lingüísticos,	textos de ficción, sobre una	•	Unos anuncios y	ist?
paralingüísticos o paratextuales.	amplia variedad de temas de		relacionarlos con unas	
- Modificar palabras de	relevancia personal o de interés		imágenes (L43, Ej. 11a)	-Formular un slogan
significado parecido.	público.	•	Unos anuncios y	publicitario: Hol dir die App, auf
- Usar lenguaje corporal			relacionarlos con unas	die niemand mehr verzichten
culturalmente pertinente	1.3. Seleccionar, organizar y		afirmaciones (L43, Ej.	kann
(gestos, expresiones faciales,	aplicar las estrategias y	_	11b)	
posturas, contacto visual o	conocimientos más adecuados	•	Unos anuncios y	-Expresar una limitación: Ich
corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a	en cada situación comunicativa		completarlos con diferentes opciones	habe dich verstanden, obwohl
través de las actividades de	para comprender el sentido		dadas (L43, Ej. 12)	du eine andere Sprache
pronunciación	general, la información esencial		Un artículo y contestar	sprichst.
- Reforzar y/o repasar con las	y los detalles más relevantes y		una pregunta sobre un	
actividades propuestas en el cd-	'		tema concreto (L44, Ej.	-Hablar sobre experiencias
rom o repasar con las	para distinguir la intención y las		2a)	personal con las lenguas: Ich
actividades propuestas en la	opiniones, tanto implícitas	•	Un artículo e identificar	spreche Deutsch und Englisch.
sección <i>Lernen</i> del	como explícitas de los textos;		con qué temas está	Manchmal schreibe ich E-Mails
Section Lettien del			con que temas esta	

Lehrwerkservice		inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	relacionado (L44, Ej. 2b)  Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3)  Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)  Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)  Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a)  Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)  El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)  Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)	auf Deutsch, denn wir machen einenSchüleraustausch.  -Negociar algo: Ich interessiere mich für das Thema  -Contar algo de la vida de uno mismo: Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund  -Expresar suposiciones: Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute  -Indicar el orden de los acontecimientos: Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig.  -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o	Hablar: - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

#### Hablar

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las

interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

- Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43. Ei. 10)
- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)
- Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a)
- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)
- Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a)
- Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)
- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)
- Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)

- Completar un texto con indicaciones de un camino para llega a un lugar y completarlo.
  - -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Conocer el uso del Präteritum
- -Conocer las preposiciones de lugar um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ
- -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición
- Conocer las frases subordinadas concesivas con la

actividades de pronunciación	
- Reforzar y/o repasar con las	
actividades propuestas en el	
cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la	
sección <i>Lernen</i> del	
Lehrwerkservice	
2. Producir textos originales, de	2.1. Expresar oralmente con
extensión media, sencillos y	suficiente fluidez, facilidad y
con una organización clara,	naturalidad, diversos tipos de
usando estrategias tales como	textos claros, coherentes,
la planificación, la	detallados, bien organizados y
compensación o la	adecuados al interlocutor o
autorreparación, para expresar	interlocutora y al propósito
de forma creativa, adecuada y	comunicativo sobre asuntos de
coherente mensajes relevantes	relevancia personal o de interés
y responder a propósitos	público conocidos por el
comunicativos concretos.	alumnado, con el fin de
	describir, narrar, argumentar e
Escribir:	informar, en diferentes
- Usar un texto como modelo	soportes, evitando errores
para producir otro similar	importantes y utilizando
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido	registros adecuados, así como
para un mejor grado de	recursos verbales y no verbales,
afianzamiento	y estrategias de planificación,
- Seguir los consejos y técnicas	control, compensación y
de aprendizaje que ayudan a	cooperación.
corregir y eliminar errores	2.2. Redactar y difundir textos
típicos en la redacción de un	detallados de creciente
texto - Reforzar y/o repasar con las	extensión, bien estructurados y
- Neivizai y/o repasai con las	ala atamba aa mambattalaal

actividades propuestas en la

conjunción obwohl

- -Conocer el uso del Plusquamperfekt
- -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was
- -Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem
  - -Léxico común v especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo v espacio; estados, eventos v acontecimiento; actividades, procedimientos v procesos; relaciones personales, sociales, académicas v profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico

### Escribir:

- Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b)
- Completar un texto sobre la amistad (L43, I. de eierc., Ei. 5)
- Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11)
- Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a)
- Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5)
- Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9)
- Una frase para cada viñeta (L44, I. de ejerc.,

de cierta complejidad,

sección <i>Lernen</i> del	adecuados a la situación
Lehrwerkservice	comunicativa, a la tipología
	textual y a las herramientas
	analógicas y digitales utilizadas
	evitando errores importantes y
	reformulando, sintetizando y
	organizando de manera
	coherente información e ideas
	de diversas fuentes y
	justificando las propias
	opiniones sobre asuntos de
	relevancia personal o de interés
	público conocidos por el
	alumnado, haciendo un uso
	ético del lenguaje, respetando
	la propiedad intelectual y
	evitando el plagio.
	2.3. Seleccionar, organizar y
	aplicar conocimientos y
	estrategias de planificación,
	producción, revisión y cooperación, para componer
	textos bien estructurados y
	adecuados a las intenciones
	comunicativas, las
	características contextuales, los
	aspectos socioculturales y la
	tipología textual, usando los
	recursos físicos o digitales más adecuados en función de la
	auecuados en función de la

Ej. 10)

- Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15)
- Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b)
- Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20)
- Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3)
- Completar un texto sobre un joven (L45, I. de ejerc., Ej. 7)
- Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a)
- Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, I. de ejerc., Ej.18)
- Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)

tarea y de los interlocutores e

interlocutoras reales o

potenciales.

(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Apps: Netz, installieren, einschalten, einlegen...
- Descripción del camino: gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke...
- Publicidad: Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um ...
- Aprendizaje de lenguas extranjeras: Deutsch, Russisch, Sprachen...
- Bilingüismo: zweisprachig, aufwachsen ...
- Iniciativas: Altenheim, Computerkurs, Internet surfen...
- Vivencias: Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule...
  - -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e

3. Interactuar con otras
personas con creciente
autonomía, usando estrategias
de cooperación y empleando
recursos analógicos y digitales,
para responder a propósitos
comunicativos concretos en
intercambios respetuosos con
las normas de cortesía.
(Conversación)

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1. CC3.

- 3.1. Planificar, participar v colaborar asertiva v activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia. mostrando iniciativa, empatía v respeto por la cortesía lingüística v la etiqueta digital. así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas v motivaciones de los interlocutores o interlocutoras. expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,

Hablar:

- Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)
- Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)
- Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10)
- Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)
- Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a)
- Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)
- Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a)
- Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)
- Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)
- Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

•

- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras
- -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos : la pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- y fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras
- -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
  - Trabalenguas: escucharlo y repetirlo.
  - -Convenciones y estrategias

		colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,
4. Mediar entre distintas	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.1. Interpretar y explicar	Propuesta de Mediación:	mantener y terminar la
lenguas o variedades, o entre	CPSAA3.1	textos, conceptos y	Evolicar a un amigo cómo os ol	comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y
las modalidades o registros de		comunicaciones en situaciones	- Explicar a un amigo cómo es el sistema educativo en Alemania	dar aclaraciones y
una misma lengua, usando		en las que atender a la	por medio de una gráfica.	explicaciones,
estrategias y conocimientos		diversidad, mostrando respeto y		reformular, comparar y
eficaces orientados a explicar		aprecio por los interlocutores e	- Contar a un amigo alemán qué	contrastar, resumir y
conceptos y opiniones o		interlocutoras y por las lenguas,	cosas en común tienen el	parafrasear, colaborar,
simplificar mensajes, para		variedades o registros	sistema educativo español y el	negociar significados,
transmitir información de		empleados, y participando en la	alemán.	detectar la ironía, etc.
manera eficaz, clara y		solución de problemas de		Formas comunes de indicar un
responsable, y crear una		intercomprensión y de		camino:
atmósfera positiva que facilite		entendimiento, a partir de		Nicki biegt rechts ab, Nicki geht
la comunicación. (Mediación)		diversos recursos y soportes.		links um die Ecke
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para preguntar por un camino:  "Entschuldigung,ich suche ",  "Ach ja, danke!"  Actividades de autoevaluación y coevaluación:  -Escuchar unos diálogos y dice a	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las

5. Ampliar y usar los
repertorios lingüísticos
personales entre distintas
lenguas y variedades,
reflexionando de forma crítica
sobre su funcionamiento, y
haciendo explícitos y
compartiendo las estrategias y
los conocimientos propios,
para mejorar la respuesta a sus
necesidades comunicativas.
(Enfoque Plurilingüe)

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de

dónde se quiere ir (L43)

- Completa el cuento favorito de una persona (L44)

limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Expresar una limitación respecto a algo en forma de poesía.

Resumir información en el propio idioma.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)

-Estrategias y
herramientas,
analógicas y digitales,
individuales y
cooperativas para la
autoevaluación, la
coevaluación y la
autorreparación.

					aprendizaje, haciendo esos		Sección Das habe ich gelernt
					progresos y dificultades		(Libro de ej.)
					explícitos y compartiéndolos.		<ul> <li>-Expresiones y léxico</li> </ul>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CCL5, CCEC1	CP3,	CPSAA3.1,	CC3,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	- Hablar sobre la etapa escolar de cada uno (L45, Ej.5) - Expresar las preferencias sobre	específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de
reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar					rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a	Apps que se usan (L43, Ej. 11)	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)					aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la		- Lies , Schreib, Ergänze, Sammelt , Beschreib, Hör noch enmal, Schau
<ul> <li>Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:</li> <li>Consideraciones:</li> <li>Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes</li> </ul>					diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una		<ul> <li>-Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>
- Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.					cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés: Workshops,blind
					6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y		

	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad  • -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre
		pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
		<ul> <li>Expresar negociación por algo: Ich interessiere mich für das Thema Körpersprache. Ich würde gern zum Gespräch gehen</li> <li>Interés e iniciativa en la realización de</li> </ul>
		intercambios comunicativos a través

de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países dondes es habla la lengua extranjera.  - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich F-Mails auf Deutsch, denn vir machen einen Schüleraustausch  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la	T	1	г	
estudiantes de la lengua extranjera, al como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.  - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Malis auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  - Aspectos socioculturales y sociolingüsticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesia y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbai; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países estereotipos y rocesos de globalización en países				
extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.  - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.  - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Malis auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				_
culturales de los países donde se había la lengua extranjeras: la lengua extranjeras: la spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Malís auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
donde se habla la lengua extranjera.  - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch Aspectos - socioculturales y - sociolingüísticos - relativos a - convenciones sociales, - normas de cortesía y - registros; instituciones, - costumbres y rituales; - valores, normas, - creencias y actitudes; - estereotipos y tabúes; - lenguaje no verbal; - historia, cultura y - comunidades; - relaciones - interpersonales y - procesos de - globalización en países				conocer informaciones
lengua extranjera.  - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
- Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, cencias y actitudes; esterectipos y tituales; esterectipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				donde se habla la
con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y processo de globalización en países				lengua extranjera.
con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y processo de globalización en países				
con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y processo de globalización en países				- Contar la propia experiencia
spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesia y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
einen Schüleraustausch  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
-Aspectos     socioculturales y     sociolingüísticos     relativos a     convenciones sociales,     normas de cortesía y     registros; instituciones,     costumbres y rituales;     valores, normas,     creencias y actitudes;     estereotipos y tabúes;     lenguaje no verbal;     historia, cultura y     comunidades;     relaciones     interpersonales y     procesos de     globalización en países				
socioulturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				_
normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
relaciones interpersonales y procesos de globalización en países				
interpersonales y procesos de globalización en países				
procesos de globalización en países				
globalización en países				
				•
donde se habla la				
				donde se habla la

		lengua extranjera.
		- Uso de formal del lenguaje
		para preguntar por un camino:
		Entsschuldigung, Ich suche,
		Äh, Moment, wie bitte? Ach ja,
		rechts
		<ul> <li>-Estrategias para</li> </ul>
		entender y apreciar la
		diversidad lingüística,
		cultural y artística,
		atendiendo a valores
		ecosociales y
		democráticos.
		- Formular un lema publicitario:
		Hol dir die App, auf die niemand
		verzichten kann
		<ul> <li>-Estrategias de</li> </ul>
		detección, rechazo y
		actuación ante usos
		discriminatorios del
		lenguaje verbal y no
		verbal.

# UNIDADES DIDÁCTICAS 2º BACHILLERATO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LAURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones	Escuchar:  • Unos diálogos y relacionarlos con imágenes (L46, Ej. 4a)	A. Comunicación - Autoconfianza,

expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

#### Escuchar

- -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
- Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las

generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

- Un resumen de unos diálogos y relacionarlos con un texto (L46, Ej. 4b)
- Unos ruidos para identificar el orden en el que se hace una tarea doméstica (L46, Ej. 5a)
- Cómo le gustaría vivir a alguien (L46, Ej. 10)
- Un diálogo y decir que afirmaciones son correctas (L47, Ej. 4c)
- Un diálogo y relacionarlo con unas imágenes para identificar cuál es el problema (L47, Ej. 6a)
- Un diálogo y relacionarlo con unas afirmaciones (L47, Ej. 6b,c)
- En cadena informaciones personales de cada uno sobre un tema (L48, Ej. 2d)
- Un diálogo e identificar las afirmaciones correctas y falsas, corrigiendo estas últimas (L48, Ej. 5a,b)

- iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre los cambios según la situación de cada uno: nur samstags in die Schule gehen, eine Vogelspinne als Haustier haben, kein Smartphone mehr haben...
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.
- -Guiar una disputa: seine Ruhe haben, für sich selbst sorgen, das ist mir besonders/ nicht so wichtig, weil/obwohl...
- -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes

actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice  Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara Adecuar la producción al destinatario y al contexto Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales Modificar palabras de significado parecido Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.  1.3. Seleccionar, organizar y anlicar las estrategias y	Leer:  Un E-Mail sobre el piso compartido (L46, Ej.1a)  Un E-Mail y contestar unas preguntas (L46, Ej.2a)  Unas preguntas y encontrar las respuestas en el texto (L46, Ej.2d)  Un resumen de varios diálogos previos y relacionarlo con vocabulario del piso (L46, Ej.4b)  Entradas en un foro y relacionarlas con diferentes títulos	y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.  - Expresar una consecuencia: Peter hat heute in der Schule dauernd geredet, sodas ich mich gar nicht konzentrieren konnte  - Describir una acción: Wie wird der Konflikt gelöst? / Mit den Schülern haben wir Über den Streit gesprochen  - Proponer una alternativa: Ich weiß nicht was ich machen soll/
(gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).  - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación  - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice	aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	diferentes títulos correctamente (L46, Ej.7a)  Frases y marcar la opción correcta en cada caso (L46, Ej.8)  Argumentos sobre cómo se quiere vivir y dar opinión personal (L46, Ej.10)  Varios títulos y relacionarlos con el texto correspondiente de un artículo (L47, Ej.1b)	weiß nicht, was ich machen soll/ Warum rufst du nicht deine Freundin einfach an, statt  - Formular reglas: Smartphones dürfen im Klassenraum nicht benutzt werden  - Expresar sentimientos: Ich kann leider nicht mitkommen / Ach, schade!  - Valorar un comportamiento: Das Verhalten von Anna finde ich nicht in Ordnung, weil

		2.1 Eugrasor aralmenta sas	<ul> <li>Un artículo e identificar la finalidad de cada persona (L47, Ej.2)</li> <li>Un texto sobre un museo de automóviles y contestar perguntas (L47, Ej.4b)</li> <li>Unas afirmaciones e indicar la opción correcta (L47, Ej.4c)</li> <li>Unas afirmaciones y relacionarlas correctamente con un diálogo (L47, Ej.6b,c)</li> <li>Un texto e identificar a qué preguntas da respuesta (L48, Ej.2b)</li> <li>Un texto y relacionar una información correctamente (L48, Ej.2d)</li> <li>Unas preguntas para poder recordar cosas de la infancia (L48, Ej.6)</li> <li>Un texto sobre normas de seguridad en una actividad de ocio (L48, Ej. 8c)</li> </ul>	- Fundamentar algo: Die Stadt Köln sucht private Ünterkünfte, da 200.000 Gäste erwartet werden.  - Mencionar una condición: Falls Sarah kein Deutsch spricht, müssen Englisch mit ihr sprechen  - Negociar algo: Wir würden gern das Thema "Sportveranstaltungen" bearbeiten. / Einverstanden  - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o	<ul> <li>Expresar una suposición a partir de una imagen (L46, Ej.1a)</li> <li>Hablar sobre los pisos compartido en nuestro país (L46, Ej.2c)</li> </ul>	y la función textual.  - Completar unas preguntas con varias informaciones comunes sobre una serie de datos dados en un artículo.  -Unidades lingüísticas y

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

## Hablar

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-

interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

- Comentar en parejas como ha cambiado la vida desde un momento concreto del pasado (L46, Ej.3)
- Decir qué tareas domésticas se hacen en casa (L46, Ej.5b)
- Practicar una discusión guiada y encontrar una solución (L46, Ej. 6)
- Practicar diálogos para decir dónde y cómo se vive (L46, Ej.9)
- Comentar en grupos cómo nos gustaría vivir (L46, Ei.10)
- Describir una situación a partir de una imagen (L47, Ej.1a)
- Intercambiar información sobre un tema y compararla con un artículo (L47, Ei.1d)
- Decir qué información de un artículo es más importante y porqué (L47, Ej.1f)
- Practicar diálogos a modo de acertijo sobre cosas que se necesitan para algo (L47, Ej.3)
- Decir con qué medio de transporte nos gustaría viajar y con cual no

- significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Frases subordinadas temporales con la conjunción seit/ seitdem
- Conocer el uso de la conjunción bimembre entweder...oder...
- Conocer el uso de la preposición concesiva trotz + Genitiv
- Conocer el uso de la preposición final zu + Dativ
- Uso del artículo determinado + adjetivo en Dativ
- Uso del artículo cero + adjetivo en Dativ

Conocer el uso de la frase condicional irreal con wenn+ Konjuntiv II

rom o repasar con las actividades propuestas en la		
sección Lernen del		
Lehrwerkservice		
Letit werkservice		

- (L47, Ej.5)
- Decir lo que se haría en diferentes situaciones (L47, Ej. 7)
- Formular preguntas sobre hobbys en grupos (L47, Ej.8a)
- Practicar un examen oral sobre hobbys con una pauta dada (L47, Ej.8c)
- Identificar un deporte a partir de una imagen (L48, Ej.1a)
- Opinar sobre qué palabras se relacionan con un deporte (L48, Ej.1c)
- Sugerir un tema para un texto a partir del título (L48. Ei.2a)
- Decir cuáles han sido los mejores momentos de nuestra vida hasta el momento (L48, Ej.3)
- Contestar a preguntas sobre récords (L48, Ej.4a)
- Resolver un Quiz intercambiado en grupo sobre recórds (L48, Ej.1c)
- Hablar sobre los recuerdos de la infancia (L47, Ej. 7)

- Conocer el verbo sein en Koniuntiv II
- Uso del artículo determinado + Superlativ/Komparativ en Nominativ
  - Frases subordinadas temporales con las conjunciones als / wenn
  - Conocer el uso de haben + zu + Infinitiv (müssen)
  - -Léxico común v especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos v acontecimiento: actividades. procedimientos y procesos: relaciones personales, sociales, académicas v profesionales; educación, trabajo v emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia,

		•	Comentar si alguna vez se ha estado en un circuito de karts y opinar sobre las reglas (L48, Ej.8a,b) - Identificar a qué lugar de ocio corresponden varias reglas (L48, Ej.9a)	sinonimia, antonimia).  - Gente que comparte piso : wohnen, WG, Mitbewohner, gemeinsam  - Tareas de la casa: Haushalt,
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.  Escribir: - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara Adecuar la producción al destinatario y al contexto Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción Compensar las carencias lingüísticas mediante	sufici natur texto detall adecu interl comu releva públic alumi descri inforr sopor impo regist recur y estri contri coope 2.2. R	ente fluidez, facilidad y alidad, diversos tipos de s claros, coherentes, lados, bien organizados y ados al interlocutor o ocutora y al propósito anicativo sobre asuntos de ancia personal o de interés co conocidos por el nado, con el fin de ibir, narrar, argumentar e mar, en diferentes rtes, evitando errores rtantes y utilizando cros adecuados, así como sos verbales y no verbales, rategias de planificación, ol, compensación y eración.	oir:  Argumentos a favor y encontrar sobre compartir piso (L46, Ej. 7b) Relacionar palabras de diferentes etapas de la vida (L46, I. de ejerc., Ej. 2)	schmutzig, putzen, genervt  - Tipo de alojamiento: WG, Haus, Hotel, Großstadt, Wohnung  - Movilidad: fahren, Auto, Großstadt, Fußgänger  - Automóviles: Auto fahren, Porsche, Cabrio, Motor, Bremse  - Medios de transporte: Verkehrsmittel, Auto, Helm, Stadrad  - Escalada en hielo: Geschwindigkeit, Kälte, Höhe, Risiko, Angst  - Recuerdos: Als Lilly auf die
procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	exten	sión, bien estructurados y	transporte (L47, l. de ejerc., Ej. 1b)	Welt kam, Familie, Sommer

- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom
- o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice

de cierta compleiidad. adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual v a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes v reformulando, sintetizando v organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes v iustificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaie, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e

- Frases correctamente sobre el tiempo libre (L47, l. de ejerc., Ej. 4)
- Respuestas sobre diferentes temas indicando la finalidad (L47, l. de ejerc., Ej. 8)
- Completar un texto sobre algo pasado (L47, l. de ejerc., Ej. 11)
- Palabras relacionadas con automóviles (L47, I. de ejerc., Ej.13)
- Relacionar frases sobre automóviles (L47, l. de ejerc., Ej.14a)
- Frases sobre lo que harías en relación a una situación (L47, I. de ejerc., Ej. 18)
- Escribir un Quiz sobre records mundiales (L47, Ei. 4b)
- Completar un texto sobre recórds (L48, I. de ejerc., Ej. 9)
- Completar un texto sobre recuerdos personales (L48, I. de eierc., Ei.18)
- Reglas que hay en el colegio (L48, l. de ejerc., Ej.23)

- Reglas del juego: Sportschuhe anzuziehen, fair zu spielen...
- -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación de las palabras que contienen varias consonantes acumuladas.
- Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos
- -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Abreviaturas habituales relacionadas con el tráfico:

		interlocutoras reales o potenciales.		10 Km/h
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1 CPSAA3.1, CC3.	3.1 Planificar participar v	<ul> <li>Expresar una suposición a partir de una imagen (L46, Ej.1a)</li> <li>Hablar sobre los pisos compartido en nuestro país (L46, Ej.2c)</li> <li>Comentar en parejas como ha cambiado la vida desde un momento concreto del pasado (L46, Ej.3)</li> <li>Decir qué tareas domésticas se hacen en casa (L46, Ej.5b)</li> <li>Practicar una discusión guiada y encontrar una solución (L46, Ej. 6)</li> <li>Practicar diálogos para decir dónde y cómo se vive (L46, Ej.9)</li> <li>Comentar en grupos cómo nos gustaría vivir (L46, Ej.10)</li> <li>Describir una situación a partir de una imagen (L47, Ej.1a)</li> <li>Intercambiar información sobre un tema y compararla con un artículo (L47, Ej.1d)</li> <li>Decir qué información de un artículo es más</li> </ul>	<ul> <li>Identificar prohibiciones y obligaciones relacionadas con el tráfico o no</li> <li>-Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>Formas comunes de iniciar una conversación informal:</li> <li>Es ist erlaubt,zu</li> <li>Jeder Teilnehmer hat zu</li> <li>B. Plurilingüismo</li> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder</li> </ul>

y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<ul> <li>importante y porqué (L47, Ej.1f)</li> <li>Practicar diálogos a modo de acertijo sobre cosas que se necesitan para algo (L47, Ej.3)</li> </ul>	eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio
	<ul> <li>Decir con qué medio de transporte nos gustaría viajar y con cual no (L47, Ej.5)</li> <li>Decir lo que se haría en diferentes situaciones</li> </ul>	lingüístico propio.  Expresar reglas por medio de iconos.  Resumir información en el
	<ul> <li>(L47, Ej. 7)</li> <li>Formular preguntas sobre hobbys en grupos (L47, Ej.8a)</li> <li>Practicar un examen</li> </ul>	propio idioma.  - Estrategias básicas para
	oral sobre hobbys con una pauta dada (L47, Ej.8c)  Identificar un deporte a partir de una imagen	identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la
	<ul> <li>(L48, Ej.1a)</li> <li>Opinar sobre qué palabras se relacionan con un deporte (L48, Ej.1c)</li> </ul>	comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)
	<ul> <li>Sugerir un tema para un texto a partir del título (L48, Ej.2a)</li> <li>Decir cuáles han sido los mejores momentos de</li> </ul>	<ul> <li>-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales,</li> </ul>
	nuestra vida hasta el momento (L48, Ej.3) • Contestar a preguntas	individuales y cooperativas para la autoevaluación, la

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.  4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,	sobre récords (L48, Ej.4a)  Resolver un Quiz intercambiado en grupo sobre recórds (L48, Ej.1c)  Hablar sobre los recuerdos de la infancia (L47, Ej. 7)  Comentar si alguna vez se ha estado en un circuito de karts y opinar sobre las reglas (L48, Ej.8a,b)  Identificar a qué lugar de ocio corresponden varias reglas (L48, Ej.9a)  Propuesta de Mediación:  - Explicar a un amigo la experiencia del viaje que ha realizado otro amigo de Alemania en un transporte poco convencional.  - Contar a un amigo alemán cómo funcionan las costumbres entre los peatones en España a la hora de circular y respetar las normas de circulación.	coevaluación y la autorreparación.  Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)  • -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  - Lies , Schau, Wenn ja, erzähel, Vegleiche, Berichte dann, Ergänze, Ordne die Wörter  • -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  Detectar nomres propios de otros lugares del mundo: Amazonas, Aconcagua
--	---	---	---	--

		faciliten la comunicación y		C. Interculturalidad
		sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para encontrar una solución a la hora de discutir por algo:  "Immer muss ich, Das stimmt überhaupt nicht, Ich finde, wir sollten., Entwederoder"	-La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.  5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.  5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	Actividades de autoevaluación y coevaluación:  -Escuchar el comienzo de un diálogo e iidentificarco con qué parte del automóvil hay un problema (L47, Ej.6a)  -Expresar con qué medio de transporte se querría viajar y con cuál no (L47, Ej.5d)	- Expresar conciencia sobre el respto a las normas de tráfico: Es ist nicht erlaubt, andere Fahrer zu behinder/ Wir achten besonders auf die Sicherheit unserer Jünger Fahrer  • -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1	CC3,	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.  6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores	- Conversación entre dos jóvenes sobre varios temas e identificar sobre los que se habla y los que no adolescentes y leerla (L48, Ej.5a) - Hablar sobre recuerdos de la infancia (L48, Ej. 7)	- Indicar de qué va un artículo o texto reciente al resto: In meinem Artikel geht es um ein Veranstaltung für, Im Artikel steht auch, dass; Der Artikel infomriert außerdem über  • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  • - Uso de Toll! para dirigirse a alguien y
,			1	infancia (L48, Ej. 7)	

<ul> <li>(Interculturalidad)</li> <li>- Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:</li> <li>Consideraciones:</li> <li>- Referencia aficiones comunes de jóvenes en Alemania.</li> <li>- La tradición automovilística en Alemania.</li> </ul>	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  - Hablar sobre tipos de automóviles a lo largo de la historia, relacionados con un museo: Der schwarze Porsche is 30/50 Jahre alt
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<ul> <li>-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

# UNIDAD DIDÁCTICA 2: JONAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro	- Escuchar:  • El principio de un diálogo, contestar a unas preguntas y comparar con suposiciones (L49Ej.5a)  • Escuchar la segunda parte de un diálogo y	A. Comunicación  - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua

comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

### Escuchar

- -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de
- algunos elementos del texto oral.
   Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como
- símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido
- Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos
- Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice

formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

- decir qué afirmaciones son correctas o no (L49, Ej. 5b)
- Un diálogo e identificar quién dice qué afirmaciones (L49, Ej. 6)
- Desde donde se parte en un viaje en bicicleta por una isla (L49, Ei. 9)
- Frases en grupo sobre las tendencias actuales y saber quién está de acuerdo (L50; Ei. 3b)
- Una conversación familiar y decir dónde tiene lugar en relación a unas imágenes (L50, Ej. 4a)
- Una conversación familiar e identificar diferentes informaciones (L50, Ej. 4b)
- Una conversación radiofónica e identificar quién habla y qué hacen (L50, Ej. 8a)
- Una conversación y decir quién opina qué (L50, Ej. 8b)
- Las predicciones sobre el futuro que hace un compañero en grupos de dos a modo de juego (L51, Ej. 3)

extranjera.

- Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre propuestas o poner en dudas otras: Ich stelle mir eine Reise...vor, Wie wäre es mit...? Was hältst du davon, wenn?, Das würde ich mir gut überlegen!
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.
- -Indicar el consejo que se considera más interesante en relación a un viaje al extranjero: Maria mag die Sonne, Benno möchte nach dem Abitur auch mal fremde Länder kennenlernen...

-Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados

ficción y ordenar la secuencia en relación a unas imágenes (LS1,Ej,6a,b) largo  Que foto correspondería a qué afirmación (LS1, Ej,8)  Una entrevista y contestar unas preguntas (LS1, Ej, 10b) Una entrevista de nuevo y decir qué afirmaciones son correctas o no (LS0, Ej, 10c)  Habi meter gibtó  - Expr Man I eine C	ablar sobre planes: Ich werde trainieren und mich fit
--	--

	vermute, dass das Leben auf dem Mars nich einfach sein wird
	- Expresar opinión: Ich halte viel/ wenig/ nichts von
	- Hacer comparaciones irreales: Es sieht so aus, als ob der Meteorit vorbeifligen würde, aber
	-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
	- Completar una secuencia de preguntas relacionadas con un informe del tiempo meteorológico.
	-Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus

		propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
		- Conocer los verbos reflexivos con acusativo y los pronombres reflexivos en Dativ
		- Preposiciones locales/ temporales innerhalb, außerhalb+Genitiv
		- Conocer la preposición local von+Dativ
		- Conocer el uso de la conjunción bimembre jedesto
		- Conocer las frases subordinadas modales con la conjunción ohne dass/ ohne zu+ Infinitiv
		- Conocer el uso del Futur I: werden+ Infinitiv
		- Conocer el uso de la frase comparativa irreal con als ob + Konjuntiv II
		- El uso de von para una frase de

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnologia; historia y cultura; asi como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrali-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			genitivo
alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tenología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenios, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			-Léxico común y
espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia)  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias lexicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zeit, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
relaciones personales, sociales, académicas profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología, historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias lexicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hagein  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe,auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hagein  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hagein  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
comunicación intercultural; cliencia y tecnologia; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe,auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnia, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
cultura; así como estrategias de enríquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			_
polisemia, sinonimia, antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
antonimia).  - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda-Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
- Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			antonimia).
große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
große Reise, Interrail-Zugticket  - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			- Planificación de un viaie: eine
- Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglickeiten  - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			- Viajar de forma económica:
- Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe,auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe,auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			Reisemöglickeiten
bewölkt, im Osten, hageln  - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe,auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
- Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe,auffallend  - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			- Parte meteorológico: sonnig,
- Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			bewölkt, im Osten, hageln
- Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
- Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park			
den Park			Haarfarbe,auffallend
den Park			- Fitness: Ins Fitness-Studio in
			26

I		
		- Salud: Training, Sport, Diät, Ernährung, Tabletten
		- Expedición a Marte: Bewerber, Kandidaten, Werkzeug, Kleidung
		- Radionovela de ciencia-ficción: Commander, Planeten, blaue Schafe
		- Encuentro Cosplay: Manga- Mädchen, Cosplayer, Kostüme
		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
		- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación
		<ul> <li>Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos ejemplos.</li> <li>La intensificación de la pronunciación con el uso de las partículas modales doch y denn</li> </ul>

		-Discernir la pronunciación de palabras cuya unión se produce por la ligazón entre consonantes  -Discernir la pronunciación acentuación y melodía de frases que contienen als ob  -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.  • Explicaciones y vocabulario relacionados con las tendencias actuales sobre la moda y el culto al cuerpo a la hora de juzgar u oponar: ungewöhnlich, auffallend, natürlcih, bunt, verrückt.
		-Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y

	contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Formas comunes de iniciar una
	opinión o o percepción en general sobre un tema concreto:
	Man kann gut aussehen, ohne dass
	B. Plurilingüismo
	- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	Expresar una predicción sobre lo que va a hacer un compañero en el futuro.
	Resumir información en el propio idioma.
	- Estrategias básicas para

(Libro de ej.)  • -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación.  Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)  • -Expresiones y léxico específico para reflexiónar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  - Spielt zu zweit, Lies die			identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  Sección Das habe ich gelernt
herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.  Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)  • -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).			(Libro de ej.)
(Libro de ej.)  • -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).			herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).			_
- Spielt zu zweit, Lies die			específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje
			- Spielt zu zweit, Lies die

	Aussagen, Schau die Bilder, Ergänzt, Überleg, Hör den Anfang des Gesprächs
	<ul> <li>-Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>
	Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés:
	Muskeln, Training, Fitness
	C. Interculturalidad
	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	- Expresar un plan futuro sobre otra persona Du wirst den

		Führerschein machen und dein Opta wird dir ein Auto schenken
		Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
		- Explicar una tendencia actual co la apariencia física: Augenbrauen wie mit dem Pinsel gezeichnet, immer rote Lippen
		<ul> <li>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes;</li> </ul>
		estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y

		comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  Describir la comparación sobre aspectos físicos: Je
		größer die Löcher im Ohr waren, desto   -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
		<ul> <li>Hablar sobre el regalo que puede gustar a alguien que cumple años: Ich glaube, dass/passen würde,/geeignet würde</li> <li>-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

# UNIDAD DIDÁCTICA 3: ANNA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso	<ul> <li>Escuchar:         <ul> <li>El comienzo de una presentación y contestar una pregunta (L52,Ej.1a)</li> <li>Una parte de una presentación, contestar una pregunta y ordenar el contenido (L52,Ej.1b)</li> <li>Aclaraciones sobre una presentación e identificar qué afirmaciones son correctas (L52,Ej.1c)</li> <li>Una parte de la presentación e</li> </ul> </li> </ul>	- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera Formular preguntas y respuestas sobre los conflictos en la escuela: Welche Grund gabs für den Konflikt?, Beschreibe das Verhalten der Schüler Ich finde es schade, dass
Escuchar  -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.  -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.  - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido  - Aplicar técnicas y consejos de		en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	identificar qué afirmaciones son correctas (L52,Ej.1d)  Consejos en grupo sobre un día de suerte (L52, Ej. 13)  Ideas en grupo para mejorar el orden en la clase (L53, Ej.3)  Un mensaje y decir qué respuestas son correctas (L53,Ej.5)  Una historia y decir cómo sigue, en relación a unas viñetas (L53, Ej. 6b)	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.  -Indicar indicios de Mobbing: Seine Sachen werden beschädigt, Er wir beleidigt  -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir

audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice		<ul> <li>Una historia y relacionar correctamente unas frases sobre la misma (L53, Ej. 6c)</li> <li>Cómo suena unos adjetivos y unas expresiones (L53, Ej. 7)</li> <li>Comentarios en grupos sobre el comportamiento de unos jóvenes (L53, Ej. 8)</li> <li>Una conversación e identificar entre varias opciones lo que se busca (L54, Ej. 3b)</li> <li>Una conversación y contestar unas preguntas (L54, Ej. 3c)</li> <li>Escuchar opiniones personales sobre una entrevista y ver qué cosas en común hay (L53, Ej. 11b)</li> <li>Anuncios en un centro comercial e indicar dónde se encuentran las diferentes secciones (L54, Ej. 6a)</li> <li>Anuncios en un centro comercial e identificar qué afirmaciones son correctas (L54, Ej. 6b)</li> </ul>	fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir Expresar una consecuencia: Peter hat heute in der Schule dauernd geredet, sodas ich mich gar nicht konzentrieren konnte  - Describir una acción: Wie wird der Konflikt gelöst? / Mit den Schülern haben wir Über den Streit gesprochen  - Proponer una alternativa Ich weiß nicht, was ich machen soll/ Warum rufst du nicht deine Freundin einfach an, statt  - Formular reglas: Smartphones dürfen im Klassenraum nicht benutzt werden
Leer	1.2. Interpretar y valorar de	- Leer:	- Expresar sentimientos: Ich
- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.	manera crítica el contenido, la	Un texto sobre un tema concreto y contestar a	kann leider nicht mitkommen / Ach, schade!

- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice

- intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información yeraz.

- una pregunta (L43, Ej.1a)
- Un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b)
- Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a)
- Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a)
- Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b)
- Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12)
- Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a)
- Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b)
- Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3)
- Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)

- Valorar un comportamiento: Das Verhalten von Anna finde ich nicht in Ordnung, weil...
- Fundamentar algo: Die Stadt Köln sucht private Ünterkünfte, da 200.000 Gäste erwartet werden...
- Mencionar una condición: Falls Sarah kein Deutsch spricht, müssen Englisch mit ihr sprechen...
- Negociar algo: Wir würden gern das Thema "Sportveranstaltungen" bearbeiten. / Einverstanden...
- -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género

		<ul> <li>Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a)</li> <li>Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a)</li> <li>Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3)</li> <li>El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b)</li> <li>Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)</li> </ul>	y la función textual.  - Completar unas respuestas tras escuchar un diálogo sobre lo que se necesita para dormir.  -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	<ul> <li>Opinar sobre la mediación de conflictos escolares (L52, Ej.1)</li> <li>Comentar si ha habido conflictos en nuestro colegio y explicarlo (L52, Ej. 4b)</li> <li>Decir lo que se hace cada día en el colegio loco, a modo de juego (L52, Partnerarbeit, Ej. 8)</li> <li>Comentar la información que se desprende al ver la</li> </ul>	<ul> <li>Conocer las frases subordinadas consecutivas con la conjunción sodass/ so</li> <li>Conocer el uso de la voz pasiva en presente: werden+ Partizip Perfekt</li> <li>Conocer el uso de la voz pasiva en Präteritum</li> <li>Conocer las frases subordinadas modales con la conjunción (an)statt dass/</li> </ul>

## Hahlar

- Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.
- Adecuar la producción al destinatario y al contexto.
- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Modificar palabras de significado parecido.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cdrom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice

importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

- cubierta de un libro (L52, Ej. 10a)
- Explicar si gustaría leer un libro concreto y porqué (L52, Ej. 11)
- Decir lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer en nuestro colegio (L53, Ei.3)
- Opinar en grupo sobre el comportamiento de unos jóvenes (L53, Ej.8)
- Formular por parejas preguntas para una entrevista a un amigo o una amiga (L53, Ej. 11a)
- En relación a un cartel, decir qué es una ciudad hermanada (L54, Ej. 1a)
- Decir lo que está buscando alguien para irse de viaje (L54, Ej. 3a)
- Practicar diálogos sobre cosas que se pueden prestar si alguien las necesita (L54, Ej.4)
- Hablar por parejas y opinar a qué sección de un centro comercial va cada tipo de persona según como es (L54, Ej. 6c)
- Presentar en clase por grupos las ideas para un evento (L54, Ej. 7b)

(an)statt...zu+Infinitiv

- Conocer el uso de la voz pasiva en presente con verbos modales: Modalverb+Partizip Perfekt+werden
- Conocer verbos recíprocos
- Conocer el uso de la conjunción causal da
- Uso de los pronombres personales: verbos con Dativo y Akkusativ
- Uso de la conjunción condicional falls
- Adjetivos y participios en función de sustantivo
- -Léxico común y
  especializado de interés para el
  alumnado relativo a tiempo y
  espacio; estados, eventos y
  acontecimiento; actividades,
  procedimientos y procesos;
  relaciones personales, sociales,
  académicas y profesionales;
  educación, trabajo y
  emprendimiento; lengua y
  comunicación intercultural;
  ciencia y tecnología; historia y
  cultura; así como estrategias de

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

### Escribir:

- Usar un texto como modelo para producir otro similar
- Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento
- Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto
- Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice

- 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad v naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes. detallados, bien organizados v adecuados al interlocutor o interlocutora v al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
- 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y

### Fscrihir:

- Nombres de acciones relacionadas con la mediación de conflictos (L52, l. de ejerc., Ej. 1)
- Frases sobre temas escolares (L52, l. de ejerc., Ej. 5)
- Completar un texto sobre Mobbing (L52, I. de ejerc., Ej. 8)
- Lo que se ha hecho en relación unas imágenes (L52, Ej. 9)
- Frases correctamente sobre la vida cotidiana de los alumnos (L52, I. de ejerc., Ej. 10a)
- Una receta (L52, l. de ejerc., Ej. 12)
- Completar un texto sobre un concurso de cocina (L52, l. de ejerc., Ej. 14)
- Completar frases de en un foro correctamente (L52, l. de ejer.17a)
- Lo que se puede hacer por el medioambiente en casa (L53, l. de ejerc.
   3)
- Las normas de un albergue juvenil (L53, I. de ejerc. 4)
- Encontrar palabras

- enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Conflictos en el colegio: Konfliktlotse, trennen, Mediationsgespräch, Vertrag...
- Mobbing: mobben, Gewalt, schlagen, beleidigen, unterbrechen...
- Culturas extranjeras: Anfänger, Vorbereitung, Nachhilfe...
- Iniciativas escolares:
   einrichten, verdienen,
   Werkstatt, Boden, dekorieren...
- Anuncios breves: Garantie, Bedienungsanleitung, Gerät...
- Relaciones: zuverlässig, benötigen, enttäuscht, ängstlich, dankbar...
- Hermanamiento de ciudades: Ausland, Partnerstadt, Fest, Unterkunft...
- En el centro comercial: Reparatur, Zustand, Kissen, Vase, Grill...
- Programas para eventos:

organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar v aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión v cooperación, para componer textos bien estructurados v adecuados a las intenciones comunicativas. las características contextuales. los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

relacionadas con el hogar y ordenarlas por su artículo (L53, l. de eierc. 5a)

- Una lista de electrodomésticos que haya en casa (L53, l. de ejerc. 5b)
- Completar con nombres de herramienta con su artículo correspondiente (L53, I. de ejerc. 6)
- Completar un texto con las reacciones que se tiene ante un sentimiento (L53, l. de ejerc. 12)
- Un comentario sobre el comportamiento de una persona en una situación concreta (L53, l. de ejerc. 14)
- Completar los textos sobre unas imágenes correctamente (L53, I. de ejerc. 15b)
- Preparar un cartel y exposición sobre una ciudad hermanada que se quiera (L54, Ej. 7a-c)
- Relacionar sinónimos relativos a palabras cotidianas en una ciudad (L54, l. de ejerc.

Kulturprogramm, Wanderung, Nationalpark, Besuch...

> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras
- -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos.
- Discernir la pronunciación de la acentuación en frases y

			<ul> <li>Frases relacionadas con conflictos escolares (L54, l. de ejerc. 6)</li> <li>Respuestas a preguntas sobre lo que hace una persona (L54, l. de ejerc. 10)</li> <li>Completar frases sobre el ocio y tiempo libre (L54, l. de ejerc. 13)</li> <li>Completar parte de un diálogo entre dos amigos (L54, l. de ejerc. 14)</li> <li>Completar un texto sobre lo que dicen o piensan unas personas (L54, l. de ejerc. 20)</li> </ul>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,	<ul> <li>Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4)</li> <li>Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)</li> <li>Practicar diálogos sobre una situación concreta</li> </ul>

así como por las diferentes

diálogos que contienen sodass/ so..., dass, expresiones coloquiales cotidianes y de la

coloquiales cotidianes y de la acentuación de palabras relacionadas con países, nacionalidades e idiomas

-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

- Relacionar sinónimos relativos a palabras cotidianas en una ciudad
- -Convenciones y
   estrategias
   conversacionales, en
   formato síncrono o
   asíncrono, para iniciar,
   mantener y terminar la
   comunicación, tomar y
   ceder la palabra, pedir y
   dar aclaraciones y
   explicaciones,
   reformular, comparar y
   contrastar, resumir y
   parafrasear, colaborar,
   negociar significados,
   detectar la ironía, etc.

Cinco propuestas para un día de clase sin estrés:

(L43, Ej. 10)

Anstatt wir schon um acht Uhr

		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<ul> <li>Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c)</li> <li>Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a)</li> <li>Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5)</li> <li>Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a)</li> <li>Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11)</li> <li>Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5)</li> <li>Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)</li> </ul>	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  Expresar una información a
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros	Propuesta de Mediación:  - Explicar a un amigo cómo es la ciudad hermanada de Alemania a la que se quiere viajar.  - Contar a un amigo alemán que participa en un programa de ciudades hermanadas, qué tipo	modo de aviso en un centro comercial y averiguar los departamentos correspondientes.  Resumir información en el propio idioma.  - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener,

transmitir información de		empleados, y participando en la	de cosas se pueden visitar	recuperar y utilizar unidades
manera eficaz, clara y		solución de problemas de	durante la estancia en la propia	lingüísticas (léxico,
responsable, y crear una		intercomprensión y de	ciudad.	morfosintaxis, patrones
atmósfera positiva que facilite		entendimiento, a partir de		sonoros, etc.) a partir de la
la comunicación. (Mediación)		diversos recursos y soportes.		comparación de las lenguas y variedades que conforman el
		4.2. Aplicar estrategias que		repertorio lingüístico personal.
		ayuden a crear puentes,		
		faciliten la comunicación y		Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)
		sirvan para explicar y simplificar		(Libro de ej.)
		textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para opinar sobre el comportamiento de otros:  "Das Verhalten vonfinde ich	-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y
		recursos y apoyos físicos o	(nicht) in Ordnung, weil ",	cooperativas para la autoevaluación, la
		digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los	"Ich finde (nicht) gut, dass…"	coevaluación y la autorreparación.
		interlocutores e interlocutoras.		Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre	Actividades de autoevaluación y coevaluación:	<ul> <li>-Expresiones y léxico específico para</li> </ul>
distintas lenguas y variedades,		distintas lenguas reflexionando	-Escuchar una presentación	reflexionar y compartir la reflexión sobre la
reflexionando de forma crítica		de forma sistemática sobre su	sobre el concepto de	comunicación, la
sobre su funcionamiento, y		funcionamiento y estableciendo	Konfliktlotse y contestar unas	lengua, el aprendizaje y
haciendo explícitos y		relaciones entre ellas.	preguntas (L52)	las herramientas de
compartiendo las estrategias y				comunicación y
los conocimientos propios, para		5.2. Utilizar con iniciativa y de	- Leer unas situaciones e	aprendizaje
mejorar la respuesta a sus		forma creativa estrategias y	identificar la consecuencia (L52)	(metalenguaje).
necesidades comunicativas.		conocimientos de mejora de la	, ,	
(Enfoque Plurilingüe)		capacidad de comunicar y de		- Lies , Schreib, Hör, Schau das

				aprender la lengua extranjera,		Bild an, Ergänze, Sammelt ,
				con o sin apoyo de otros		Beschreib, Hör noch enmal,
				interlocutores e interlocutoras y		
				de soportes analógicos y		<ul> <li>-Comparación</li> </ul>
				digitales.		sistemática entre
				5.3. Registrar y reflexionar		lenguas a partir de
				sobre los progresos y		elementos de la lengua
				dificultades de aprendizaje de la		extranjera y otras lenguas: origen y
				lengua extranjera seleccionando		parentescos.
				las estrategias más adecuadas y		Detectar palabras de otras
				eficaces para superar esas		lenguas en el alemán actual,
				dificultades y consolidar el		como, p.ej. del inglés:
				aprendizaje, realizando		Europa, internationales, Fest,
				actividades de planificación del		Direktor
				propio aprendizaje,		
				autoevaluación y coevaluación,		
				como las propuestas en el		
				Portfolio Europeo de las		
				Lenguas (PEL) o en un diario de		
				aprendizaje, haciendo esos		
				progresos y dificultades		
				explícitos y compartiéndolos.		
6. Valorar críticamente y	CCL5, CP3,	CPSAA3.1,	CC3,	6.1. Actuar de forma adecuada,		
adecuarse a la diversidad	CCEC1	CF3AA3.1,	ccs,	empática y respetuosa en		
	CCECI			situaciones interculturales	Hablay askya laa aswflistaa suus	
lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,				construyendo vínculos entre las	- Hablar sobre los conflictos que había en la propia escuela (L52,	C. Interculturalidad
, ,				diferentes lenguas y culturas,	Ej.4b)	
reflexionando y compartiendo				rechazando y evaluando		<ul> <li>-La lengua extranjera</li> </ul>
las semejanzas y las diferencias				cualquier tipo de		como medio de
entre lenguas y culturas, para				discriminación, prejuicio y	- Escribir un comentario en el	comunicación y

actuar de forma empática,	estereotipo y solucionando a	periódico escolar expresando la	entendimiento entre
respetuosa y eficaz, y fomentar	aquellos factores	opinión sobre un Konfliktlotse	pueblos, como
la comprensión mutua en	socioculturales que dificulten la	en la propia escuela (L52, Ej. 5)	facilitador del acceso a
situaciones interculturales.	comunicación.		otras culturas y otras
(Interculturalidad)	6.2. Valorar críticamente la		lenguas y como
(interculturalidad)			herramienta de
- Familiarizarse con algunos	diversidad lingüística, cultural y		participación social y de
aspectos D-A-CH generales:	artística propia de países donde		enriquecimiento
aspectos b-A-cri generales.	se habla la lengua extranjera		personal.
Consideraciones:	teniendo en cuenta los		•
	derechos humanos y adecuarse		- Organizar un programa
- Convivencia escolar de los	a ella favoreciendo y		semanal para una visita de un
jóvenes en Alemania	justificando el desarrollo de una		grupo de jóvenes a la propia
- Referencia al hermanamiento	cultura compartida y una		ciudad: Wir würden gern das
entre ciudades alemanas y otras	ciudadanía comprometida con		Themabearbeiten, Wir
de diferentes países.	la sostenibilidad y los valores		interessieren uns für,
de diferentes países.	democráticos.		Einverstanden
	6.3. Aplicar de forma		
	sistemática estrategias para		
	defender y apreciar la		<ul> <li>-Interés e iniciativa en la realización de</li> </ul>
	diversidad lingüística, cultural y		intercambios
	artística, atendiendo a valores		comunicativos a través
	ecosociales y democráticos y		de diferentes medios
	respetando los principios de		con hablantes o
	justicia, equidad e igualdad.		estudiantes de la lengua
			extranjera, así como por
			conocer informaciones
			culturales de los países
			donde se habla la
			lengua extranjera.
			- Contar la propia experiencia
			con las lenguas extranjeras:
		1	con las lenguas extranjeras.

	Ideen für das Kulturprogramm für die Gäste aus Köln
	-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países
	donde se habla la lengua extranjera.  • - Uso de formal del lenguaje para opinar sobre propuestas: Ja, das klingt interessant/ Ich glaube nicht, dass
	-Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y  285

		democráticos.
		- Formular anuncio para un programa cultural de una ciudad hermanada: Sportveranstaltungen in Rio de Janeiro/ Sonntag, 16 Uhr, Besuch des Fußballspiels in Maracana-Stadion
		-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

# 3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

Para el diseño de esta Programación Didáctica se ha tomado como referencia aquellas orientaciones metodológicas primordiales para el desarrollo de las competencias específicas de la materia, así como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). El objetivo de este enfoque comunicativo es desarrollar la competencia comunicativa en alemán mediante las destrezas básicas (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escritas, y mediación).

Asimismo, se fomenta el aprendizaje cooperativo, para promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. A través de grupos de trabajo heterogéneos, los alumnos se apoyan mutuamente para alcanzar metas comunes. Actividades como trabajos grupales, proyectos colaborativos y el "peer-teaching" (enseñanza entre compañeros) fortalecen este enfoque.

Además, es esencial promover un aprendizaje inclusivo y diferenciado basado en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Este enfoque asegura que todos los estudiantes accedan al aprendizaje mediante múltiples formas de representación, acción, expresión y participación. Así, los docentes adaptan tareas y actividades para atender a la diversidad, utilizando grupos de apoyo, materiales adaptados y técnicas de enseñanza cooperativa.

Entre los métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos en los que se basarán los procesos de enseñanza y aprendizaje destacamos:

- Trabajo por proyectos. Se propondrá un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Es un aprendizaje orientado a la acción en el que se pone en juego un conjunto amplio de habilidades, destrezas y actitudes personales.
- aprendizaje-servicio. Aunque sea en ocasiones de forma teórica, el alumnado reflexiona sobre sus posibilidades e ideas de cara a mejorar su entorno. Este enfoque fomenta los valores de solidaridad.
  - Aprendizaje basado en el pensamiento, que no busca la mera memorización sino la comprensión profunda de conceptos.
  - Gamificación. El carácter lúdico consigue aumentar el grado de motivación del alumnado.
  - Pensamiento de diseño. Resolución de problemas mediante el trabajo en grupo, de forma creativa, desde la generación de ideas innovadoras.

# 3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Durante el presente curso en 1º y 2º de la ESO se han comenzado a actualizar los libros de texto y de ejercicios. Esta actualización se continuará el próximo curso en 3º y 4º de la ESO.

1º ESO - Beste Freunde Plus A.1.1				2º ESO – Beste Freunde Plus A.1.2	
Kursbuch/libro de texto	ISBN	97831	90110513	Kursbuch/libro de texto	ISBN 9783190310517
Arbeitsbuch/libro de ejercicios	ISBN	97831	90210510	Arbeitsbuch/libro ejercicios	ISBN 9783190410514
3º ESO – Beste Freunde A.2.1				4º ESO – Beste Freunde A.2.2	
Kursbuch/libro de texto + licencia digital		ISBN	978-3-19-301052-	Kursbuch/libro de texto + licencia digital	ISBN 978-3-19-471052-8
0				Arbeitsbuch/libro de ejercicios + glosario XXL	ISBN 978-3-19-441052-7
Arbeitsbuch/libro de ejercicios + glosario XXL		ISBN	978-3-19-441052-	g.com.	
7					
1º BACHILLERATO – Beste Freunde B1.1				2º BACHILLERATO – Beste Freunde B.1.2	
Kursbuch/libro de texto	ISBN 9	78-3-19	-301053-7	Kursbuch/libro de texto	ISBN 978-3-19-501053-5
Arbeitsbuch/libro de ejercicios	ISBN 9	78-3-19	-361053-9	Arbeitsbuch/libro de ejercicios	ISBN 978-3-19-561053-7

# SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

\* En todos los cursos, salvo 1º Bach. nivel 0, se terminarán primero los libros del curso anterior.

1º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Laura	Start – Lektion 1 – Lektion 2 - Lektion 3
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Simon	Lektion 4 – Lektion 5 – Lektion 6
TERCER TRIMESTRE	Modul Anna	Lektion 7 – Lektion 8 - Lektion 9

	_	
2º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Niko	Lektion 10 – Lektion 11 – Lektion 12 - Lektion 13
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Kati	Lektion 14 – Lektion 15 – Lektion 16
TERCER TRIMESTRE	Modul Lukas	Lektion 17 – Lektion 18 - Lektion 19
3º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Anna	Lektion 19 – Lektion 20 – Lektion 21
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Fabio	Lektion 22 – Lektion 23 – Lektion 24
TERCER TRIMESTRE	Modul Luisa	Lektion 25 – Lektion 26 - Lektion 27

4º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Jonas	Lektion 28 – Lektion 29 – Lektion 30
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Sofie	Lektion 31 – Lektion 32 – Lektion 33
TERCER TRIMESTRE	Modul Tim	Lektion 34 – Lektion 35 - Lektion 36

1º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Fabio	Start – Lektion 37 – Lektion 38 - Lektion 39
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Sofie	Lektion 40 – Lektion 41 – Lektion 42
TERCER TRIMESTRE	Modul Simon	Lektion 43 – Lektion 44 - Lektion 45

2º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Laura	Start – Lektion 46 – Lektion 47 - Lektion 48
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Jonas	Lektion 49 – Lektion 50 – Lektion 51
TERCER TRIMESTRE	Modul Anna	Lektion 52 – Lektion 53 - Lektion 54

# 3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 1º Y 2º ESO

Las competencias específicas se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, y por lo tanto la evaluación se basará en la progresión y adquisición de los correspondientes niveles de dominio de la lengua que se establecen en el MCER en cuanto a fluidez, madurez, adecuación y corrección así como los conocimientos y destrezas que desarrollan para una comunicación eficaz, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los dos cursos de la primera etapa de secundaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES E	DESCRIPTORES	BLOQUES DE
			INSTRUMENTOS		SABERES
			de evalución		BÁSICOS
Competencia específica 1.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así		Pruebas de	CCL2, CCL3, CP1,	А, В у С
Comprender e interpretar el	como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y		comprensión	CP2, STEM1, CD1,	
sentido general y los detalles	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y		escrita y oral,	CPSAA5, CCEC2	
más relevantes de textos	cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la		ejercicios de		
expresados de forma clara y en	experiencia del alumnado, así como de textos literarios		clase, tareas y		
la lengua estándar, buscando	adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma		actividades		
fuentes fiables y haciendo uso	comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos		diarias en el		
de estrategias como la	soportes. (12,5%)	25 %	aula, registro en		
inferencia de significados, para			el cuaderno del		
responder a necesidades	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada		profesor.		
comunicativas concretas.	estrategias y conocimientos adecuados en situaciones		Proyectos .		
	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado				
	para captar el sentido global y procesar informaciones				
	explícitas en textos diversos. (12,5%)				

Competencia específica 2.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos,		Pruebas de	CCL1, CP1, CP2,	А, В у С
Producir textos originales, de	previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de		expresión	STEM1, CD2,	
extensión media, sencillos y con	relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada		escritas y oral,	CPSAA5, CE1,	
una organización clara, usando	recursosverbales y no verbales, y usando formas y estructuras		producciones	CCEC3	
estrategias tales como la	básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.		escritas y orales		
planificación, la compensación o	(8,3%)		en tareas y		
la autorreparación, para			actividades		
expresar de forma creativa,	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos,		diarias en el		
adecuada y coherente mensajes	previamente preparados y con estructuras y léxico básico de		aula. Proyectos.		
relevantes y responder a	uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de				
propósitos comunicativos	relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con	25%			
concretos.	aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la				
	situación comunicativa propuesta mediante el uso de				
	herramientas analógicas y digitales. (8,3%)				
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada				
	conocimientos y estrategias para preparar y producir textos				
	adecuados a las intenciones comunicativas, a las				
	características contextuales y a la tipología textual, usando				
	con ayuda los recursos físicos o				

	digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (8,3%)				
Competencia específica 3.	3.1. Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones		Pruebas orales,	CCL5, CP1, CP2,	А, В у С
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. (7,5%)  3.2 Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (7,5%)	15%	participación y diálogo en el aula, rúbricas. Proyectos.	STEM1, CPSAA3, CC3	
Competencia específica 4.  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	<ul> <li>4.1. Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%)</li> <li>4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y</li> </ul>	10%	Prueba de mediación escrita y oral, rúbrica, observación en el aula. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	А, В у С

cada momento. (5%)		

Competencia específica 5.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre		Seguimiento de las	CP2, STEM1,	А, В у С
Ampliar y usar los repertorios	distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente		actividades en el	CD2, CPSAA1,	
lingüísticos personales entre	autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.		aula y tareas de	CPSAA5	
distintas lenguas, reflexionando	(5%)		autoevaluación y		
de forma crítica sobre su			coevaluación.		
funcionamiento y tomando	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente		Proyectos.		
conciencia de las estrategias y	autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la				
conocimientos propios, para	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,				
mejorar la respuesta a	con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y	15%			
necesidades comunicativas	digitales. (5%)				
concretas.					
	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y				
	dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua				
	extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y				
	realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,				
	como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas				
	(PEL) o en un diario de aprendizaje. (5%)				

Competencia específica 6.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones		Tareas sobre	CCL5, CP3,	А, В у С
Valorar críticamente y	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes		diversidad cultural.	CPSAA1,	
adecuarse a la diversidad	lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo		Proyectos.	CPSAA3, CC3,	
lingüística, cultural y artística a	de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos			CCEC1	
partir de la lengua extranjera,	comunicativos cotidianos y habituales. (3,3%)				
identificando y compartiendo las					
semejanzas y las diferencias	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y				
entre lenguas y culturas, para	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera				
actuar de forma empática y	reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal,	10%			
respetuosa en situaciones	mostrando interés por comprender elementos culturales y				
interculturales.	lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la				
	democracia. (3,3%)				
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas				
	para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y				
	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y				
	respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.				
	(3,3%)				

## 3º y 4º ESO

Las competencias específicas se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, y por lo tanto la evaluación se basará en la progresión y adquisición de los correspondientes niveles de dominio de la lengua que se establecen en el MCER en cuanto a fluidez, madurez, adecuación y corrección así como los conocimientos y destrezas que desarrollan para una comunicación eficaz, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los dos cursos de la segunda etapa de secundaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	POSIBLES	DESCRIPTORES	BLOQUES DE
			INSTRUMENTOS		SABERES
			DE EVALUCIÓN		BÁSICOS
	4.4. December intermediate of control of con		Durrahaa da	ccia ccia cna	A D C
-	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, as			CCL2, CCL3, CP1,	А, В У С
	como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y		comprensión	CP2, STEM1, CD1,	
sentido general y los detalles	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y		escrita y oral,	CPSAA5, CCEC2	
más relevantes de textos	cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la		ejercicios de		
expresados de forma clara y er	experiencia del alumnado, así como de textos literarios		clase, tareas y		
la lengua estándar, buscando	adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma		actividades		
fuentes fiables y haciendo uso	comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos		diarias en el		
de estrategias como la	soportes. (8,3%)		aula, registro en		
inferencia de significados, para			el cuaderno del		
responder a necesidades			profesor.		
comunicativas concretas.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos		Proyectos.		
	de textos progresivamente más complejos y extensos, propios				
	de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los				
	medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de				
	textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.				
	(8,3%)				
	(0,570)	25 %			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada				
	estrategias y conocimientos adecuados en situaciones				

comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (8,3%)			
Competencia específica 2.2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente Producir textos originales, demás complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y extensión media, sencillos y conadecuados a la situación comunicativa sobre asuntos una organización clara, usando cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e planificación, la compensación dinformar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales la autorreparación, paray no verbales, así como estrategias de planificación, expresar de forma creativa, monitorización, validación, así como de autoevaluación y adecuada y coherente mensajes coevaluación. (8,3%) relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.  2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (8,3%)	expresión escritas y oral,	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	А, В у С

	I		
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y			
estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la			
elaboración de textos progresivamente más complejos y			
extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las			
intenciones comunicativas, las características contextuales			
los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los			
recursos físicos o digitales más adecuados en función de la			
tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector			
potencial a quien se dirige el texto. (8,3%)			

Competencia específica 3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de		Pruebas orales,	CCL5, CP1, CP2,	А, В у С
Interactuar con otras personas	diversos soportes, en situaciones interactivas		participación y	STEM1, CPSAA3,	
con creciente autonomía,	progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de		diálogo en el aula,	CC3	
usando estrategias de	interés personal o público cercanos a su experiencia,		rúbricas. Proyectos.		
cooperación y empleando	mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía				
recursos analógicos y digitales,	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes				
para responder a propósitos	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de				
comunicativos concretos en	los interlocutores. (7,5%)				
intercambios respetuosos con					
las normas de cortesía.					
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas				
	para iniciar, mantener y				
	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (7,5%)	15%			
Competencia específica 4.	4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más		Prueba de	CCL5, CP1, CP2,	А, В у С
Mediar en situaciones cotidianas	complejos y extensos en situaciones de comunicación en las		mediación escrita y	CP3, STEM1,	
entre distintas lenguas, usando	que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía		oral, rúbrica,	CPSAA1, CPSAA3,	
estrategias y conocimientos	por las interlocutoras e interlocutores, así como por las		observación en el	CCEC1	
sencillos orientados a explicar	lenguas empleadas, y participando también en la solución de		aula. Proyectos.		
conceptos o simplificar	problemas de intercomprensión y de entendimiento en su				
mensajes, para transmitir	entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y				
información de manera eficaz,	soportes. (5%)				
clara y responsable.					
	4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear				
	puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y				

simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (5%)				
---	--	--	--	--

Competencia específica 5.	5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y		Seguimiento de las	CP2, STEM1,	А, В у С
Ampliar y usar los repertorios	diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera		actividades en el	CD2, CPSAA1,	
lingüísticos personales entre	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (5%)		aula y tareas de	CPSAA5	
distintas lenguas, reflexionando			autoevaluación y		
de forma crítica sobre su			coevaluación.		
funcionamiento y tomando	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de		Proyectos.		
conciencia de las estrategias y	mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua				
conocimientos propios, para	extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes				
mejorar la respuesta a	analógicos y digitales. (5%)				
necesidades comunicativas					
concretas.					
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (5%)	15%			

Competencia específica 6.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en		Tareas sobre	CCL5, CP3,	А, В у С
Valorar críticamente y	situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las		diversidad cultural.	CPSAA1,	
adecuarse a la diversidad	diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de		Proyectos.	CPSAA3, CC3,	
lingüística, cultural y artística a	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos			CCEC1	
partir de la lengua extranjera,	comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y				
identificando y compartiendo las	proponiendo vías de solución a aquellos factores				
semejanzas y las diferencias	socioculturales que dificulten la comunicación. (2,5%)				
entre lenguas y culturas, para					
actuar de forma empática y					
respetuosa en situaciones	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos				
interculturales.	humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y				
	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,				
	favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una	10%			
	ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos	10/0			
	humanos y los valores democráticos. (2,5%)				
	6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma,				
	estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,				
	cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y				
	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad				
	e igualdad. (2,5%)				
	6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa,				
	estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios				
	del lenguaje verbal y no verbal. (2,5%)				

## 1º Y 2º BACHILLERATO

Las competencias específicas se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, y por lo tanto la evaluación se basará en la progresión y adquisición de los correspondientes niveles de dominio de la lengua que se establecen en el MCER en cuanto a fluidez, madurez, adecuación y corrección así como los conocimientos y destrezas que desarrollan para una comunicación eficaz, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los dos cursos de Bachillerato.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS C	RITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES E	DESCRIPTORES	BLOQUES DE
			INSTRUMENTOS		SABERES
			DE EVALUCIÓN		BÁSICOS
Competencia específica 1.1	.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información	1	Pruebas de	CCL2, CCL3, CP1,	А, В у С
Comprender e interpretar ed	etallada y las implicaciones generales de textos de cierta	9	comprensión	CP2, STEM1, CD1,	
sentido general y los detalleslo	ongitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y		escrita y oral,	CPSAA4.	
más relevantes de textosm	nultimodales, tanto en registro formal como informal, sobre		ejercicios de		
expresados de forma clara y ente	emas de relevancia personal o de interés público, tanto		clase, tareas y		
la lengua estándar, buscandoc	oncretos como abstractos, expresados de forma clara y en la	9	actividades		
fuentes fiables y haciendo usole	engua estándar o en variedades frecuentes, incluso er	1	diarias en el		
de estrategias como lae	ntornos moderadamente ruidosos, a través de diversos	5	aula, registro en		
inferencia de significados, paraso	oportes. (8,3 %)		el cuaderno del		
responder a necesidades			profesor.		
comunicativas concretas. 1	.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la	25 %	Proyectos.		
ir	ntención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de	2			
ci	ierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de	2			
te	emas de relevancia personal o de interés público. (8,3%)				
1	.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y	/			
C	onocimientos más adecuados en cada situaciór	1			
C	omunicativa para comprender el sentido general, la	9			
ir	nformación esencial y los detalles más relevantes y para	3			
d	istinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como				
e	xplícitas de los textos; inferir significados e interpreta	r			
e	lementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar				
ir	nformación veraz. (8,3%)				

Competencia específica 2. 2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y			CCL1, CCL5, CP1,	А, В у С
Producir textos originales, denaturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes,		expresión	CP2, STEM1, CD1,	
extensión media, sencillos y condetallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al		escritas y oral,	CD3, CPSAA4,	
una organización clara, usando propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal		producciones	CCEC3.2	
estrategias tales como la de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de		escritas y orales		
planificación, la compensación describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes		en tareas y		
la autorreparación, parasoportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como		actividades		
expresar de forma creativa estrategias de planificación, control, compensación y		diarias en el		
adecuada y coherente mensajescooperación. (8,3%)		aula. Proyectos.		
relevantes y responder a				
propósitos comunicativos 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente	25%			
concretos. extensión, bien estructurados y de cierta complejidad,				
adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y				
a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando				
errores importantes y reformulando, sintetizando y				
organizando de manera coherente información e ideas de				
diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre				
asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos				
por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,				
respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.				
(8,3%)				
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y				
estrategias de planificación, producción, revisión y				
cooperación, para componer textos bien estructurados y				
adecuados a las intenciones comunicativas, las características				
contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología				
textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados				
en función de la tarea y de los interlocutores reales o				
potenciales. (8,3%)				

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (7,5%)  3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (7,5%)	15%	Pruebas orales, participación y diálogo en el aula, rúbricas. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	А, В у С
Competencia específica 4.  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (5%)  4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	10%	Prueba de mediación escrita y oral, rúbrica, observación en el aula. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	А, В у С

intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando		
recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y		
del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los		
interlocutores. (5%)		

Competencia específica 5.  Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (5%)  5.2. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. (5%)  5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (5%)	15%	Seguimiento de las actividades en el aula y tareas de autoevaluación y coevaluación. Proyectos.	CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1, CPSAA5	А, В у С
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (3,3%)  6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (3,3%)	10%	Tareas sobre diversidad cultural. Proyectos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	А, В у С

6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística		
atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)		

# 3.7 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las unidades didácticas de esta programación se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades y en consonancia con el Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

En el caso de la asignatura de alemán como segunda lengua extranjera, como materia optativa, se trata principalmente de adaptaciones Curriculares No Significativas como son ajustes en la metodología, en la secuencia de los contenidos didácticos, en los tiempos de ejecución, en los materiales didácticos o las actividades para facilitar el acceso al currículo sin modificar los objetivos o contenidos esenciales. Para ello, contamos con recursos adicionales tales como glosarios, trabajo previo del léxico, listas de vocabulario con ilustraciones, fichas y ejercicios adicionales, adaptación del formato de las preguntas, flexibilidad en los tiempos de realización de exámenes, etc.

El empleo de una metodología basada en unidades didácticas que sigue los principios de la DUA permite un trabajo continuo del aprendizaje reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, y que se contempla de la misma manera en el plan de refuerzo y recuperación.

# 3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares serán diseñadas por el profesorado del departamento de alemán con temática y actividades concretas en función de acontecimientos históricos, personajes relevantes (aniversarios) y Planes de Centro.

Las actividades extraescolares planteadas por el Departamento se regirán por las Normas de Organización y Funcionamiento del centro. Aquel alumno que manifestase tipos de conductas gravemente perjudiciales contrarias a la convivencia contempladas en el NOF del centro conllevará la suspensión inmediata e irrevocable de su participación en las actividades extraescolares propuestas.

Este curso se participará asimismo en las actividades comunes del centro como es la Maratón de exposiciones orales y en actividades colaborativas del Plan de Sostenibilidad Santa Clara sostenible, así como a cualquier actividad propuesta por otros departamentos didácticos.

A modo de complemento y ampliación de los contenidos desarrollados en la presente Programación, en todos los cursos se realizarán actividades en el aula sobre temas de interés cultural y que en ocasiones están relacionados con los temas que propone el libro de texto como: caída del muro de Berlín, Navidad, Semana Santa y sus costumbres, Carnavales y su historia, el 1 de mayo, el día de la unificación alemana, etc.

## 4.PI AN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Las medidas a tomar en el caso de que alumnado no aprobara la materia en el curso anterior cumplirán lo regulado por el artículo 30 de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo. Para los alumnos con la materia pendiente se establecerá un Plan de Refuerzo individualizado con actividades y materiales específicos enfocados a trabajar aquellos aspectos en los que demuestren tener mayores dificultades o que no se trabajen en el curso actual.

En caso de que sigan cursando alemán durante el curso, aprobarán la asignatura de alemán del curso anterior si aprueban las dos primeras evaluaciones del curso actual.

En caso de que no continúen cursando la asignatura deberán presentar una serie de trabajos y tareas al final de cada evaluación. Se incidirá en aquellos aspectos curriculares del curso actual que ayuden al repaso y refuerzo de los contenidos mínimos que deben superar para aprobar la asignatura.

Al comienzo de cada evaluación se explicará a los alumnos en qué consisten esos trabajos y tareas, se les entregará material para su realización y se les informará de las fechas o plazos de entrega. Dependiendo de las circunstancias se podrá utilizar la plataforma teams como apoyo o medio fundamental para llevar a cabo estas actividades. Asimismo, los padres o tutores legales serán informados también a través de la plataforma YEDRA de las actividades que deben realizar los alumnos, del momento en el que se les entregan y de los plazos de que disponen para su realización.

En las reuniones de Departamento se realizará un seguimiento de la evolución de estos alumnos y de estos trabajos y tareas, que serán corregidas y entregadas al alumno para que pueda analizar sus errores y aprender de los mismos. Cuando se considere oportuno se podrá registrar esta información en las actas de Departamento.

# 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En la primera reunión de Comisión de Coordinación pedagógica de este curso el día 8 de octubre se ha decidido que a nivel de centro se valorarán los siguientes aspectos en cada uno de los departamentos didácticos:

- 1. **Ausencia** del alumnado. Indicadores para evaluar cómo influye la ausencia del **alumnado** en la práctica docente. Valoración del impacto de la ausencia del **profesorado** en la práctica docente. Sería una evaluación interna.
- 2. Valoración del impacto del uso de las TIC en el aula/ o de metodologías activas en el aula.
- 3. Valoración de los apoyos en el aula.

Como modelo de la evaluación de la práctica docente y de lo anteriormente mencionado, se proponen las fichas de autoevaluación que se detallan en el apartado anexos de esta Programación

# **ANEXOS**

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE				
MATERIA:	CLASE:			
PROGRAMACIÓN	•			
INDICADORES DE LOGRO	de 1 a 10	Observaciones		
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que				
concretan los criterios de evaluación.				
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.				
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases,				
para ajustarse lo mejor posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y se han dado a conocer a los alumnos, y				
han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.				
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado				
DESARROLLO	I			
		T		
INDICADORES DE LOGRO	de 1 a 10	Observaciones		

Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a	
losalumnos y saber sus conocimientos previos.	
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad	
etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.	
etc.,, y han sido imorniados sobre los efferios de evaluación.	
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido	
sobre sus conocimientos previos.	
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en	
el proceso de aprendizaje.	
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han	
favorecido la adquisición de las competencias clave.	
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.	
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).	

Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.	
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar	
información, cómoredactar y organizar un trabajo, etc.	
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.	
Las actividades grupales han sido suficientes ysignificativas.	
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.	
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.	
Se han proporcionado actividades alternativas cuando elobjetivo no se ha alcanzado en primera instancia.	
Ha habido coordinación con otros profesores.	

EVALUACION		
INDICADORES DE LOGRO	de 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		

Los	alumnos	han	dispuesto	de	herramientas	de autocorrección, autoevaluación y	
coevalu	ación.						

### Evaluación de la asistencia/aprovechamiento del alumnado - Secundaria

Nombre del estudiante:	
Curso / Grupo:	Fecha:

•	Criterios de evaluación	Nivel Alto (4)	Nivel Medio (3)	Nivel Básico (2)	Nivel Bajo (1)
·	stencia regular 50%	Asiste al 95-100 % de las clases. No <u>presenta faltas</u> iniustificadas.	Asiste al 80–94 % de las clases. Las inasistencias son justificadas y poco frecuentes.	Asiste al 60–79 % de las clases. Presenta algunas faltas injustificadas.	Asiste a menos del 60 % de las clases. Faltas frecuentes y sin justificar.
Į	Puntualidad 20%	Siempre llega a tiempo al inicio de las clases y después de los recreos.	En general llega a tiempo, con retrasos ocasionales o justificados.	Llega tarde con frecuencia y sin justificación válida.	Llega tarde siempre o abandona la clase antes de tiempo.
00000	ponsabilidad y compromiso 15%	Demuestra actitud responsable y valora la importancia de asistir regularmente. Se pone al día si falta.	Muestra responsabilidad aceptable y generalmente recupera tareas cuando falta.	Reconoce la importancia de asistir, pero no siempre se esfuerza por ponerse al día.	No muestra interés ni responsabilidad por su asistencia ni por recuperar aprendizajes.
	articipación y royechamiento 15%	Participa activamente y aprovecha el tiempo en clase. <u>Colabora</u> con sus compañeros.	Participa en la mayoría de las clases y muestra interés por las actividades.	Participa poco y se distrae con frecuencia durante la clase.	No participa ni demuestra interés por las actividades de clase.

# Interpretación de resultados:

- 4.0 3.5 (Alto): Cumple plenamente con los criterios.
- 3.4 2.5 (Medio): Cumple en la mayoría de los aspectos, con leves inconsistencias.
- 2.4 1.5 (Básico): Cumple parcialmente, con áreas de mejora.
- 1.4 1.0 (Bajo): No cumple con los criterios mínimos de asistencia y compromiso.

Observaciones del docente:	
----------------------------	--

Indicadores de Logro – Asistencia del Profesorado

materials de 20810 Assection de l'Indesortato					
Criterio / Dimensión	Indicador de logro	Descripción del indicador	Fuente de verificación		
Cumplimiento de Asistencia	Asiste regularmente a su centro de trabajo y/o avisa en caso de ausencia	El docente cumple con las jornadas laborales establecidas en el calendario escolar y pide permiso y/o avisa con tiempo suficiente	Registro de asistencia / lista de firmas		
Puntualidad	Llega puntualmente al inicio de la jornada y respeta el horario asignado para sus clases.	El docente inicia sus actividades a la hora establecida y finaliza las clases conforme al horario.	Registro de entrada / supervisión directa		
Justificación de ausencias	Presenta justificante de faltas en tiempo y forma para facilitar la organización escolar	Las ausencias están respaldadas por documentos o razones válidas.	Documentos presentados		
Compromiso institucional	Muestra responsabilidad y disposición	El docente demuestra compromiso asistiendo a actividades no lectivas cuando es convocado (reuniones, jornadas, capacitaciones).	Listas de asistencia / informes de coordinación		

# Valoración del nivel de logro

- 4- Porcentajes cercanos al 100% en los ítems analizados.
- 3- Porcentajes entre el 80%-90% en los ítems.
- 2- Entre el 70-80%. Algunas ausencias de difícil justificación. Participación ocasional.
- 1.- Ausencias superiores al 70%. Ausencias sin justificación. Sin participación institucional.

# Interpretación de resultados:

- 4.0 3.5 (Alto): Cumple plenamente con los criterios.
- 3.4 2.5 (Medio): Cumple en la mayoría de los aspectos, con leves inconsistencias.
- 2.4 1.5 (Básico): Cumple parcialmente, con áreas de mejora.
- 1.4 1.0 (Bajo): No cumple con los criterios mínimos de asistencia y compromiso.

Tabla: Indicadores de logro del funcionamiento de los apoyos educativos docentes en secundaria

<u>+</u>					
Dimensión / Área	Indicador de logro	Descripción del	Nivel de logro	Evidencias posibles	Valoración
		indicador	esperado		(de 1 a 5)
1. Planificación del	El docente de apoyo	El planteamiento	Los planes reflejan	Plan de apoyo, fichas de	
apoyo educativo	planifica con base en	considera necesidades	adaptación curricular y	diagnóstico, planes	
	diagnósticos	específicas, ritmos de	estrategias	semanales.	
	individuales y grupales.	aprendizaje y metas	diferenciadas.		
	, , g	claras.			
2. Coordinación	Existe comunicación y	Se observan reuniones	Coordinación continua,	Actas, correos, bitácoras,	
con el docente	trabajo colaborativo	o intercambios	acuerdos registrados,	coevaluaciones.	
titular	entre docente titular y	periódicos para	corresponsabilidad.		
	de apoyo.	planificar, dar	'		
	' '	seguimiento y ajustar			
		estrategias.			
3. Implementación	Se aplican estrategias	Las actividades	Estrategias visibles en	Observaciones de clase,	
de estrategias	que promueven la	adaptadas favorecen la	el aula y participación	materiales adaptados,	
inclusivas	participación de todos	inclusión, no la	activa de estudiantes	registros fotográficos.	
	los alumnos.	segregación.	con NEE.	3 3	
4. Seguimiento del	Se hace un seguimiento	Se utilizan	Informes con evidencias	Registros de seguimiento,	
progreso del	de los planes de	instrumentos de	del progreso y ajustes	reportes bimestrales,	
estudiante	refuerzo y de los planes	seguimiento claros y	de intervención.	rúbricas.	
	personalizados.	continuos.			

JOHN SANTAVORIN				UNIVE	RSIDADES
5. Evaluación y	Se evalúa el impacto del	La evaluación es	Evidencia de ajustes	Instrumentos de	
retroalimentación	apoyo en el desempeño	formativa y orientada a	derivados del análisis	evaluación, bitácoras de	
	de los estudiantes.	la mejora.	de resultados.	seguimiento, informes.	
6. Vinculación con	El apoyo docente	Se establecen canales	Participación conjunta	Reuniones, reportes de	
la comunidad	involucra a familia,	de comunicación	en estrategias de apoyo	canalización, entrevistas.	
educativa	orientación y dirección	efectivos con otros	y orientación.		
	escolar.	actores escolares.			
7. Actualización y	El docente de apoyo	Evidencia de	Aplicación práctica de lo	Constancias, registros de	
formación docente	participa en procesos de	actualización en	aprendido en el aula.	formación, observaciones	
	capacitación continua.	metodologías		de mejora.	
		inclusivas y evaluación		_	
		diferenciada.			
8. Gestión del	Se optimiza el tiempo	Las sesiones son	Cumplimiento de	Cronogramas, registros	
tiempo y recursos	destinado al apoyo	planificadas, con	horarios y uso	de asistencia, listas de	
	educativo.	materiales pertinentes	adecuado de recursos	materiales.	
		y aprovechamiento	didácticos.		
		óptimo del tiempo.			
9. Clima y	Promueve un ambiente	Fomenta la empatía, la	Relaciones positivas,	Observaciones de aula,	
relaciones	de respeto y	inclusión y la	confianza y	encuestas a estudiantes.	
interpersonales	colaboración.	participación entre los	cooperación.		
-		alumnos.			

#### **HOJA INFORMATIVA PARA LAS FAMILIAS**

# ANEXO I. MODELO DE INFORMACIÓN SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA PARA ALUMNADO Y LAS FAMILIAS. ESO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: alemán como segunda lengua extranjera

CURSO Y GRUPO: 1º, 2º, 3º, 4º ESO

# 1. Programación Didáctica:

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación didáctica se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. A continuación, tienen un enlace donde se puede acceder a la programación.

Vínculo de descarga: iessantaclara.com

- Competencias Específicas
- Criterios de evaluación
- Saberes Básicos
- Temporalización

### 2. Información sobre la evaluación:

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias específicas propias de la materia y su contribución a las competencias clave en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. Este nivel competencial se traduce del siguiente modo:

- Una calificación cualitativa de Insuficiente (IN) para las notas negativas y de Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB) para las notas positivas, en orden creciente de desempeño. (ESO)
- El grado de adquisición de las competencias clave del 1 al 4, emitido en la evaluación final, siendo:
- 1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
- 2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente.
- 3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
- 4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

# Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

Criterios de Evaluación 1º y 2º ESO	% Ponderación Calificación final
CE1. Comprensión oral/escrita (1.1, 1.2)	25% (12,5 % x 2)
CE2. Producción oral/escrita (2.1, 2.2, 2.3)	25% (8,3% x 3)
CE3. Interacción oral (3.1, 3.2)	15% (7,5% x 2)
CE4. Mediación (4.1, 4.2)	10% (5% x 2)
CE5. Plurilingüismo (5.1, 5.2, 5.3)	15% (5% x 2)
CE6. Interculturalidad (6.1, 6.2, 6.3)	10% (3,3% x 3)

Criterios de Evaluación 3º Y 4º ESO	% Ponderación Calificación final
CE1. Comprensión oral/escrita (1.1, 1.2, 1.3)	25% (8,3 % x 3)
CE2. Producción oral/escrita (2.1, 2.2, 2.3)	25% (8,3% x 3)
CE3. Interacción oral (3.1, 3.2)	15% (7,5% x 2)
CE4. Mediación (4.1, 4.2)	10% (5% x 2)
CE5. Plurilingüismo (5.1, 5.2, 5.3)	15% (5% x 2)
CE6. Interculturalidad (6.1, 6.2, 6.3)	10% (3,3% x 3)

Para evaluar dichos criterios, a lo largo del curso se emplearán los siguientes **procedimientos** y/o instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática (participación, esfuerzo, intervenciones...)
- Análisis de producciones (cuadernos, trabajos...)
- Pruebas específicas (examen escrito, pruebas de razonamiento...)
- Intercambios orales (cuestiones orales, presentaciones, debates...)
- Coevaluación (actividades cooperativas, presentaciones, debates, trabajos...)

La calificación final del curso será la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en las distintas evaluaciones, que deberá ser igual o superior a SUFICIENTE para poder aprobar la asignatura.

A lo largo del curso se realizarán cuatro sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a. En la ESO no existirá la evaluación extraordinaria.

# 3.- Recuperación de la materia

A los alumnos/as con la asignatura suspensa de cursos anteriores o que repiten curso se les realizará un "Plan personalizado de permanencia o recuperación de la materia" cuyo punto de partida será la valoración final del alumno/a que se realizó en junio del curso pasado. Este plan será enviado a las familias a principio de curso para que lo conozcan.

Igualmente, para aquellos alumnos que presenten dificultades al largo del curso en la adquisición de las competencias, se les enviarán tareas de refuerzo que se correspondan con los criterios de evaluación no alcanzados hasta ese momento.

# 4. Comunicación con el departamento

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

Profesor	Curso/grupo	Correo	Horario de atención
			presencial
Raquel Tapia García	ESO y Bachillerato	raquel.tapia@educantabria.es	Lunes 9:20 – 10:15

## ANEXO III. MODELO DE INFORMACIÓN SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA PARA ALUMNADO Y LAS FAMILIAS. BACHILLERATO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: alemán como segunda lengua extranjera

CURSO Y GRUPO: 1º y 2º Bachillerato

### 1. Programación Didáctica:

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación didáctica se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. A continuación, tienen un enlace donde se puede acceder a la programación.

### Vínculo de descarga: iessantaclara.com

- Competencias Específicas
- Criterios de evaluación
- Saberes Básicos
- Temporalización

#### 2. Información sobre la evaluación:

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias específicas propias de la materia y su contribución a las competencias clave en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes términos:

- Evaluación cuantitativa de las materias expresada de 0 a 10, considerándose negativa las inferiores a cinco.
- El grado de adquisición de las competencias clave del 1 al 4, emitido en la evaluación final, siendo:
- 1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
- 2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente.
- 3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
- 4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

# Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

Criterios de Evaluación	% Ponderación Calificación final
CE1. Comprensión oral/escrita (1.1, 1.2, 1.3)	25% (8,3% x 3)
CE2. Producción oral/escrita (2.1, 2.2, 2.3)	25% (8,3 % x 3)
CE3. Interacción oral (3.1, 3.2)	15% (7,5% x 2)
CE4. Mediación (4.1, 4.2)	10% (5% x 2)
CE5. Plurilingüismo (5.1, 5.2, 5.3)	15% (5% x 3)
CE6. Interculturalidad (6.1, 6.2, 6.3)	10% (3,3% x 3)

Para evaluar dichos criterios, a lo largo del curso se emplearán los siguientes procedimientos y/o instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática (participación, esfuerzo, intervenciones...)
- Análisis de producciones (cuadernos, trabajos...)
- Pruebas específicas (examen escrito, pruebas de razonamiento...)
- Intercambios orales (cuestiones orales, presentaciones, debates...)
- Coevaluación (actividades cooperativas, presentaciones, debates, trabajos...)

La calificación final del curso será la media ponderada de los criterios de evaluación de la materia, que deberá ser igual o superior a cinco para poder aprobar la asignatura. A lo largo del curso se realizarán 4 sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a. En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria el alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas.

### 3.- Recuperación de la materia

A los alumnos/as con asignaturas pendientes del curso anterior tendrán un plan de recuperación y/o clases de la materia pendiente a disposición del alumnado. Igualmente, para aquellos alumnos que presenten dificultades a lo largo del curso en la adquisición de las competencias, se les enviarán tareas de refuerzo que se correspondan con los criterios de evaluación no alcanzados hasta ese momento.

# 4. Comunicación con el departamento

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

Profesor	Curso/grupo	Correo	Horario de atención
			presencial
Raquel Tapia García	ESO y Bachillerato	raquel.tapia@educantabria.es	Lunes 9:20 – 10:15