

IES SANTA CLARA

PROGRAMACIÓN DE ALEMÁN

Segunda Lengua Extranjera

CURSO 2025 - 2026

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	1
2. NORMATIVA DE REFERENCIA.....	1
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.....	2
3.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
3.1.1. PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR.....	2
3.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO.....	3
3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES CON EL PERFIL DE SALIDA.....	4
3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	4
3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	288
3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	289
3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	290
3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	308
3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	308
4. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE.....	308
5. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	309

Nota introductoria: todos los usos del género masculino recogidos en esta Programación se harán también extensibles al femenino.

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO:

El departamento de alemán tiene carácter unipersonal, compuesto por una profesora titular que imparte docencia en todos los niveles (17 horas lectivas). Este curso contamos con la asistencia de un auxiliar de conversación que complementa la labor docente de la profesora titular como apoyo lingüístico y cultural.

Profesora titular: Raquel Tapia García.

Auxiliar de conversación: Evelyn Gritzer.

2. NORMATIVA DE REFERENCIA:

La presente programación ha sido elaborada siguiendo la normativa vigente:

- a. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- b. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- c. Real Decreto 217/2022, 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato
- d. Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- e. Orden EDU/41/2022 de 8 de agosto para ESO.
- f. Orden EDU/42/2022 de 8 de agosto para Bachillerato.

Se presentan a continuación los objetivos que se pretenden lograr en esta programación y en consonancia con la normativa aplicable:

- a) Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medio ambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- b) Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- c) Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- d) Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- e) Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- f) Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- g) Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- h) Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- i) Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- j) Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA:

3.1. CONTEXTUALIZACIÓN:

3.1.1. PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR

Continuar con la presencia de un auxiliar de conversación que ayude en la elaboración de actividades que promuevan la interacción oral, fomentando así la adquisición de vocabulario, gramática, fonética y pronunciación en un contexto comunicativo real.

Diseñar actividades de evaluación variadas y adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje. En 2º de Bachillerato se ofrece a los estudiantes la posibilidad de preparar y presentarse a las pruebas certificadas de idioma del Goethe-Institut.

Utilizar herramientas digitales, como plataformas educativas en línea y recursos audiovisuales, para complementar y enriquecer las actividades de clase.

Una de las propuestas de mejora del curso anterior era fomentar experiencias internacionales, puesto que en el curso anterior se llevó a cabo el primer intercambio escolar con el instituto BG/BRG Weiz (Austria), que resultó altamente positivo para el alumnado tanto a nivel lingüístico como cultural. Se propuso dar continuidad a este programa de intercambio, pero lamentablemente no se podrá realizar este curso porque solo han sido 4 los alumnos interesados en participar.

Participar más activamente en las actividades comunes del centro, como en la Maratón de exposiciones orales.

3.1.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS QUE CONFORMAN EL CURSO

Los grupos de alumnos son reducidos. El número de alumnos por curso y grupo es el siguiente:

CURSO	Nº DE ALUMNOS
1º ESO	12
2º ESO	5
3º ESO	5
4º ESO	6
1º BACHILLERATO	8
2º BACHILLERATO	8

Son grupos con diversidad de niveles de partida: alumnos que empiezan a estudiar alemán por primera vez y otros que ya tienen conocimientos previos de la materia adquiridos en cursos anteriores. Lo cual obliga a diversificar las actividades de aula programadas y distribuir el tiempo de atención a las diferencias individuales de los dos grupos formados en función de su nivel de competencia. Esto se refleja en los siguientes grupos:

- a. En 4º ESO hay 1 alumno sin conocimientos previos y 5 que ya tienen conocimientos previos adquiridos a lo largo de 3 cursos.
- b. En 1º BACH hay 4 alumnos sin conocimientos previos y 3 con conocimientos previos adquiridos a lo largo de los 4 cursos de secundaria. Hay 1 alumna repetidora con conocimientos previos adquiridos en el curso que repite.
- c. En 2º BACH hay 1 alumna sin conocimientos previos y 7 con conocimientos previos adquiridos en 1º de BACH.

El hecho de que sean grupos reducidos permite que todas las clases puedan impartirse en el aula-departamento de alemán que permite tener al alcance materiales y recursos didácticos de los que dispone el departamento.

3.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES CON EL PERFIL DE SALIDA.

Competencias Clave (nº total de descriptores)	CCL (5)		CP (3)		STEM (5)		CD (5)		CPSAA (7)		CC (4)		CE (3)		CCEC (6)	
ASIGNATURAS	Nº DE DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE CADA COMPETENCIA CLAVE/PORCENTAJE															
SLEA1	3	60%	3	100%	1	20%	2	40%	3	42%	2	50%	0	0%	2	33%
SLEA2																

3.3. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

El material didáctico seleccionado para el aprendizaje de alemán como segunda lengua extranjera en todas las etapas educativas es Beste Freunde, ya que consideramos que cumple con la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE.

UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: HALLO, GUTEN TAG.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
--------------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------	-----------------

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Escuchar y leer: • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c) • Nombres propios de persona (Ej. 2a,b) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • El abecedario (Ej. 4) • La canción „Guten Tag“ con los saludos y los días de la semana (Ej. 6) • Los meses del año (Ej. 9a) • Los números del 0 al 20 (Ej. 11b,c,d) • Los colores (Ej.13a)	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Presentarse y presentar a otra persona - Deletrear un nombre propio de persona - Aprender diferentes fórmulas de saludo - Aproximarse al vocabulario básico: los días de la semana, los colores, etc... - Contar del 1 al 20 Reflexión sobre el aprendizaje: <i>Wiederholungstest</i> de la página web. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Consejos de aprendizaje del
---	--	--	--	---

		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Escuchar y leer: • Quién es quién y qué hace (L1, Ej. 7a, 8a) • Cómo se saludan y se presentan unos chicos en clase (Ej. 1a, 2c) • Nombres propios de	
		seleccionar información.	persona (Ej. 2a) • Cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a) • La canción „Guten Tag“ con los saludos y los días de la semana (Ej. 6a) • Vocabulario específico (Ej. 4, 7a, 9a, 10b, 11b, 13a)	vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.92-94). o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 5, 6). También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Live dabei!</i> Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano las distintas fórmulas de saludo de la lengua alemana según la franja horaria.

				Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el uso de las fórmulas coloquiales y formales de saludo. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse,

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar: - Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c) - Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c) - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5) - Cantar la canción „<i>Guten Tag</i>“ (Ej. 8) - Practicar los meses del año mediante pequeños talks (Ej. 9d, 10a) - Jugar al bingo (Ej. 12)	
			- Adivinar números a través de unos colores (Ej.14)	presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la

		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir - Familiarizarse con la escritura y las grafías de vocabulario específico (Ej. 4, 7a, 9a, 10b, 11b, 13a). - Actividades del <i>Arbeitsbuch XXL</i>/ Libro de ejercicios XXL y de la página web de Hueber.	opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Saludar: - <i>Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht</i>;... - Presentarse: - <i>Ich bin Leonie</i>. - Deletrear un nombre: - <i>L-E-O-N-I-E</i>. - Dar las gracias: - <i>Vielen Dank</i>. - Decir sí o no: - <i>Ja / nein</i>. - Contar del 0 al 20: - <i>Eins, zwei, drei....</i>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Escribir Familiarizarse con la escritura y las grafías de vocabulario específico (Ej. 4, 7a, 9a, 10b, 11b, 13a). Actividades del <i>Arbeitsbuch XXL</i>/ Libro de ejercicios XXL y de la página web de Hueber.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	CCL5, CP1, CP2,	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través	Hablar: - Realizar diálogos de presentación, usando nombres propios en alemán (Ej. 2c)	
empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	STEM1, CPSAA3, CC3	de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c) - Representar diálogos de presentación variando el nombre (Ej. 5) - Cantar la canción „Guten Tag“ (Ej. 8) - Practicar los meses del año mediante pequeños talks (Ej. 9d, 10a) - Jugar al bingo (Ej. 12) - Adivinar números a través de unos colores (Ej.14)	contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Leer y escuchar: cómo se presenta alguien y deletrea su nombre (Ej. 3a). Producción. Hablar y escribir: presentarse y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c.) – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Conocer las 3 formas del artículo

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Hablar: - Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: „Hey hallo, Guten Tag;...”	determinado y comparar con el idioma materno. - Usar „Wie bitte?“ en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación. - Familiarizarse con la conjugación del verbo „sein“ en singular.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de	Mediación <i>Arbeitsbuch XXL</i> /Libro de ejercicios XXL. <i>Live dabei!</i> Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar	

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CPSAA3, CCEC1	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	en castellano las distintas fórmulas de saludo de la lengua alemana según la franja horaria. Mediación <i>Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!</i> Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el uso de las fórmulas coloquiales y formales de saludo.	– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Fórmulas de saludo: Hallo, guten Morgen, guten Tag, gute Nacht;... - El abecedario: A, B, C;.... - Los meses del año: Januar, Februar, März, April, Mai, Juni, Juli,... - Los números del 0 al 20: null, eins, zwei, drei;... - Los colores: gelb, grün, blau, rot;... – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación de cómo se presenta alguien y deletrea su nombre; el abecedario; una canción con los saludos y los días de la semana; los saludos y los días de la semana; los meses del año; los números del 0 al 20; los colores.
--	--------------------------	--	---	---

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: El alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa, p. ej., los meses, los colores, etc..
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y

		comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	técnicas de aprendizaje: - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; <i>Arbeitsbuch XXL</i>/Libro de ejercicios XXL, p.92-94). - o Técnicas y consejos para la pronunciación (<i>Arbeitsbuch XXL</i>/ Libro de ejercicios XXL, p. 5, 6). • <i>Grammatikheft</i>, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • <i>Ferienheft</i> que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en <i>Hueber-Media App</i>.	– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - -Ortografía de vocabulario específico: los saludos y los días de la semana; los meses del año; los números del 0 al 20; los colores. – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -<i>Frases y expresiones útiles: „Wie bitte?“ en contextos de no comprensión o interrupción de la comunicación (Ej. 3)</i> - <i>Realizar diálogos de presentación (Ej. 2c) y deletrear uno mismo su nombre mediante un pequeño talk (Ej. 3c).</i>
--	--	--	--	---

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades	o <i>Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 11)</i> o <i>Wiederholungstest en la página web.</i>	- Recursos para el aprendizaje y
		de autoevaluación y coevaluación , como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Usar fórmulas coloquiales y formales de saludo: „Hey hallo, Guten Tag;...” - Nombres propios de persona en alemán:	- Búsqueda de información sobre los nombres propios de persona en alemán. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre los nombres propios de persona en alemán. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa

		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	<i>Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch.</i> Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbies, etc... Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24). <i>Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!</i>	(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materi <i>Libro de ejercicios XXL</i> Materiales digitales: • <i>Hueber-Media App.</i> Materiaales analógicos: <i>Arbeitsbuch XXL/</i>
				• Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma <i>Blinklearning</i>. • <i>DVD Beste Freunde.</i> • <i>Grammatikheft</i>, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • <i>Ferienheft</i> que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“.	-Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Saludar y realizar diálogos de presentación. – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.9-11). o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y Hueber-Media App.ofrece al alumno la posibilidad de leer en castellano algunos consejos fonéticos para la pronunciación de los números del 1 al 20 y el repaso del vocabulario de la lección introductoria. – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
--	--	--	--	---

				o <i>Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (l. de ejerc., p. 9) Wiederholungstest en la página web.</i> – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - <i>Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch.</i> (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, <i>Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL</i>, p.127!). A lo largo de toda la lección se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. - Comparación del vocabulario específico de la lección introductoria con el de la lengua propia. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - - Comparación del vocabulario de primera adquisición de la lección introductoria con el de la lengua propia.
--	--	--	--	--

				C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. -- -Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: nombres propios de persona en alemán. - <i>Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch.</i> Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbies, etc... Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24). – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de <i>Hueber</i>. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de
--	--	--	--	--

				países donde se habla la lengua extranjera. -- -Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: nombres propios de persona en alemán. • Lingüística: comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición. El alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa, p. ej., los días de la semana, los meses, los colores, etc... • Música: la canción „Guten Tag“ con los saludos y los días de la semana. • STEAM: los números. • Educación socioemocional: mente abierta; interés y respeto por lenguas y culturas diferentes. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 4. Educación de calidad. Reflexionar sobre diferentes maneras de aprender. ODS 5. Igualdad de género. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Respeto por personas de
--	--	--	--	---

				diferentes lugares del mundo. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes, su lengua materna, origen, etc.....
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LAURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de	- Escuchar y leer: • Nombres de objetos cotidianos (L1, Ej. 2b, c, 5c) • La opinión de alguien sobre un objeto mediante un small talk (L1, Ej. 3) • Cómo se presenta alguien y expresa de dónde es (L1, Ej. 8b) • Información	A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Adjetivos calificativos. - Aficiones, actividades de ocio. - Instrumentos musicales. - Países y ciudades D-A-CH.

		las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	específica de tipo personal (L2, Ej. 1c) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5c) • Leer la ficha personal de Laura (L2; Ej. 6) • Propuestas de ocio (L2, Ej. 10b) • Qué actividades realizan unas personas (L2, Ej. 10c) • Información específica sobre los personajes de la L1 (L3, Ej. 3a) • Nombres de ciudades D-A-CH (L3, Ej. 4a) • Una canción (L3, Ej. 6a) Leer: • Un cuestionario sobre actividades deportivas (L2, Ej. 13)	Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Das ist mein Land“(L1-L2,L3, l. del alumno, p. 25): – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: - o Hören (L1, Ej. 8a, 11; L2, Ej. 10b). - o Lesen (L2, Ej. 1a). - o Wortschatz (L1, Ej. 5b; L3, Ej. 4a). El vocabulario del módulo 1 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 96) y realiza las actividades propuestas en el apartado „Grammatik auf einem Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 100). – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.104. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	- Escuchar y leer: • Quién es quién y qué hace (L1, Ej. 7a, 8a) • Quién es cada personaje y lo que practica (L2, Ej. 3b) • Si alguien realiza qué actividad y la cronología de las mismas (L2, Ej. 14a)	

		elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	• La opinión de alguien sobre un objeto (L1, Ej. 3) • Una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5a,c) • Diálogos breves con propuestas de ocio (L2, Ej. 11, 14b)	ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Saludarse y despedirse:- Hi, Hallo, guten Tag. - Preguntar por alguien: - Wer ist das? - Presentarse: - Ich heiße, ich bin... - Expresar procedencia: - Ich komme aus... - Describir un objeto: - Der Sessel ist super. - Expresar gustos: - Ich singe gern. - Decir la edad: - Sie ist 12. - Preguntar a alguien como se encuentra: Wie geht's dir? - Preguntar por los hobbies de otra persona: Was macht er gern? - Hablar de los hobbies propios y los ajenos: - Er spielt gern Tennis, ich trinke gern Ananasaft. - Decir lo que a uno no le gusta: - Mathe mache ich nicht gern. - Decir donde está situado un lugar: - Wien liegt in Österreich. - Expresar desconocimiento: - Ich weiß nicht. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar: - Dar la opinión sobre unos objetos (L1, Ej. 6) - Hablar sobre los personajes de la L1 (L1, Ej. 7b) - Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a) - Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12) - Adivinar actividades de ocio y tiempo libre (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7) - Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 82, 84) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5) - Representar un diálogo	

			entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11) - Presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbies (L3, Ej. 2) - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños talks y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c) - Hacer una puesta en común de los hobbies compartidos (L3, Ej. 6c)	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Leer y escuchar: una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 5 a,c). Producción. Hablar y escribir: presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12); presentar a un personaje y hablar sobre sus hobbies (L3, Ej. 2).
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13; Projekt, l. del alumno, p. 25) • Un texto acerca de tu mejor amigo (L2, Ej. 6) • Preguntas para una entrevista de tipo personal (L2, Ej. 9) • Un perfil propio sobre gustos personales y cosas que no gustan (L2, l. de ejerc., Ej. 9b) • Un perfil propio y de los amigos con respecto a gustos y aficiones (L3, l. de ejerc., Ej. 15) - Reproducir de forma escrita: • Presentar a otra persona y explicar sus	- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Conocer las 3 formas del artículo determinado. - Conjuguar en presente de indicativo un verbo regular y el verbo „sein“. - Familiarizarse con el uso de algunas interjecciones. - Usar activamente el adverbio „gern“ para expresar gustos. - El orden de los elementos en la oración simple. - Prestar la primera atención al fenómeno de la inversión / Umstellung.

			hobbys. (L2, Ej. 3a)	– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Objetos comunes: Gitarre, Sessel, Surfbrett; (L1, Ej. 5a). - Adjetivos calificativos: blöd, super, süß; (L1, Ej. 3b). - Frases y expresiones útiles: keine Ahnung (L1, Ej. 3b). - Saludos y despedidas: Hallo, Tschüss (L1, Ej. 8b). - Hobbys: klettern, singen, Fußball spielen; (L2, Ej. 1c, 3b, c, 5c, 10 b,c, 14a). - Nombres de ciudades D-A-CH: Köln, Basel, Wien; (L3, Ej. 4b). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p.17). - Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios. p. 24). - Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños diálogos (L3, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 31). – Convenciones ortográficas básicas y
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Escribir • La descripción de uno mismo (L1, l. de ejerc., Ej. 13; Projekt, l. del alumno, p. 25)	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	Hablar: - Practicar diálogos de presentación (L1, Ej. 9a) - Presentarse uno mismo y dar la vez al compañero (L1, Ej. 12) - Adivinar actividades de ocio y tiempo libre (L1, Ej. 13b; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Preguntar a un compañero por sus gustos (L2, Ej. 7) - Hablar sobre los gustos propios y los de otras personas (L2, Ej. 8; l. de	

		etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	ejerc., Partnerarbeit, p. 82, 84) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L2, Ej. 9; L3, Ej. 5) - Representar un diálogo entre 3 para proponer una actividad de ocio (L2, Ej. 11) - Preguntar por la localización de ciudades D-A-CH mediante pequeños talks y expresar desconocimiento (L3, Ej. 4c) - Hacer una puesta en común de los hobbies compartidos (L3, Ej. 6c)	significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Las vocales /a/, /o/ y /u/ (L1, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p.17). - Las vocales /e/ e /i/ mediante pequeños textos (L2, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios. p. 24). - Los diptongos /ei/ e /ie/ mediante pequeños dialogos (L3, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 31). – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Frases y expresiones útiles: Schau mal (L1, Ej. 6); keine Lust (L2, Ej. 11). - Practicar diálogos (L1, L2, L3 y establecer turnos de palabra; realizar una entrevista de tipo personal (L2). – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes en Internet.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Hablar: - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss “ „Guten Tag	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.104. Propuesta de actividad de mediación lingüística.	

(Mediación)		interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explicar en castellano las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes.	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes en Internet. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! p.104. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: El alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa, p. ej., los hobbies, los instrumentos musicales, etc..	
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas	

		la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	de aprendizaje: - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 18, 19, 25, 28, 32). - o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.11,14). - o Schreibtraining (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 16,20,30) - o Training Fertigkeiten (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 33). • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una entrevista personal. – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (9a; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 18, 19, 25, 28, 32). - o Técnicas y consejos para la pronunciación (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.11,14). - o Schreibtraining (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 16,20,30) - o Training Fertigkeiten (L1, L2, L3; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 33). • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página
--	--	---	--	---

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	- o Testtrainer A1. - o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p. 18, 25, 32) - o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 35). - o Wiederholung (l. del alumno, p. 28) y Wiederholungstest en la página web. - o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p. 33)	web de Hueber y en la App. – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - o Testtrainer A1. - o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p. 18, 25, 32) - o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios., p. 35). - o Wiederholung (l. del alumno, p. 28) y Wiederholungstest en la página web. - o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios, p. 33) – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 127). - A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. - Comparación del uso del artículo en alemán y el léxico del módulo 1 con el de la lengua propia.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss “ „Guten Tag “ -Referencia a ciudades del norte de Alemania - Referencia a la procedencia de otras	

			ciudades del mundo -Hobbys y aficiones deportivas de los adolescentes Nombres los países D-A-CH-L	– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso del artículo en alemán y el léxico del módulo 1 con el de la lengua propia.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch. Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc... Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24). Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.104.	C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Landeskunde: Hallo, wir sprechen Deutsch. Unos alumnos adolescentes se presentan, hablan de su país D-A-CH-L de origen, sus hobbys, etc... Información divulgativa adicional acerca de los países D-A-CH-L (l. del alumno, p. 24). – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: • Projekt: „Das ist mein Land“(L1-L2,L3, l. del alumno, p. 25): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento	– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas:

			nuestro „Zwischendurch mal Projekte“.	•Geografía: el mapa de los países de lengua alemana (L3, Ej. 4). El alumno identifica los 4 países de lengua alemana y se familiariza con los nombres de las ciudades más importantes y aprende a situarlas en un mapa. - o Actividad extra de la página web: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Geografie-1.pdf •Música: Una canción acerca de la amistad (L3, Ej. 6a). El alumno reflexiona acerca de la música en los países de lengua alemana: conocimiento de grupos musicales, cantantes, temas musicales etc... • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf •Educación socioemocional: desarrollo de las relaciones. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 3. Salud y bienestar-.  Valoración de la importancia de las prácticas deportivas como un hábito saludable ODS 4. Educación de calidad. Reflexionar sobre diferentes maneras de aprender. ODS 5. Igualdad de género. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Das ist mein Land“(L1-L2,L3, l. del alumno, p. 25). ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás.
--	--	--	--	--

				– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes, su lengua materna, origen etc... Igualdad en las actividades de ocio y tiempo libre.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 3: SIMON

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación	- Escuchar y leer: • El horario escolar de un día de la semana (L4, Ej. 1b,c) • Opiniones sobre las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 5b) • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • Nombres de los principales idiomas del mundo (Ej. 9) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Vocabulario	A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Los días de la semana - Las asignaturas escolares - Actividades extraescolares - Adjetivos calificativos - Idiomas - Tipos de programas de TV - Material escolar - Actividades de ocio - Adverbios temporales - Frases y expresiones útiles - Las partes del día

		y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	específico relativo al material escolar (L5, Ej. 7a, 11) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio (L6, Ej 1, 2a, 12a) • Las partes del día (L6, Ej. 6) • Cómo se pregunta por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a) - Leer: • Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a) • Un SMS (L5, Ej. 9)	Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Das ist mein Land“ „Das Hit-Wort“ (L4-L5-L6, l. del alumno, p. 43). – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Wortschatz (L4, Ej. 1) El vocabulario del módulo 2 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 105) y realiza las actividades propuestas en el apartado „Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 108). – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.113. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Contar en castellano las peculiaridades de decir la hora de forma informal en lengua alemana. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Escuchar y leer: • Opiniones de un teatrillo escolar en inglés (L4, Ej. 8a) • La programación de un canal de TV (L5; Ej. 1b) • Un diálogo breve sobre una serie de TV (L5, Ej. 2a) • Necesidades y deseos (L5, Ej. 8a) • Propuestas de ocio mediante un diálogo (L6, Ej 2a, 12a) • Propuestas de ocio mediante SMS (L6, Ej. 7a, 8a) • Cómo se pregunta	

			por la hora y se indica una hora concreta (L6, Ej. 10a) -Leer: • Un anuncio de actividades extraescolares (L4, Ej. 7a) • Información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a) • Un SMS (L5, Ej. 9)	ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Mostrar acuerdo/ desacuerdo: - Ich auch, ich nicht. - Preguntar por la opinión: - Wie findest du...? - Dar una opinión: - Sport finde ich... - Expresar gusto o rechazo: - Ich liebe Sport; ich hasse Mathematik... - Preguntar y responder acerca del grado de conocimiento de un idioma: - Sprichst du (nicht) gut...Ich spreche (nicht) gut...- Doch, natürlich! - Preguntar e identificar algo: - Was ist das?; Das ist ein Schiff - Preguntar e identificar a alguien: - Wer ist das?; Das ist die Prinzessin - Expresar un deseo- Einen Kuli möchte ich auch; Möchtest du kommen? - Identificarse por teléfono: - Hallo Laura, hier ist Simon - Expresar obligación: - Ich muss noch Biologie lernen - Expresar posibilidad: - Können wir jetzt den Film anschauen? - Rehúsar una propuesta: - Tut mir Leid
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar: -- Decir las asignaturas y los días de la semana (L4, Ej. 1c) - Comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c) - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Identificar a los protagonistas de la lección (L4, Ej. 5) - Intercambiar información sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños talks (L4, Ej. 10) - Hablar de las actividades extraescolares diarias de	

			otra persona (L4, Ej. 11a) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Nombrar personas y objetos que se ven en un dibujo que aparecen en un dibujo (L5, Ej. 4; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 83-85) - Mencionar lo que necesita el personaje de Laura (L5, Ej. 8c) - Hablar sobre objetos relacionados con el material escolar (L5, Ej. 12) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de	- Aceptar una propuesta: - Ok, das geht - Expresar satisfacción: - Na toll, Super, Au ja! - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Leer y escuchar: información específica acerca del trabajo de una actriz de doblaje (L5, Ej. 5a). Producción. Hablar y escribir: una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36); comparar el horario escolar propio con otro (L4, Ej. 2, 11c); preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b). - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Conjugación en presente de indicativo algunos verbos irregulares, entre ellos, el verbo „haben“, - Conjugación en presente de indicativo los verbos modales „müssen“, „können“ y „möchten“, - Conocer el artículo indeterminado, „ein / eine / einen nominativo y en acusativo, - Familiarizarse con el caso acusativo tanto con el artículo determinado como el indeterminado, en situaciones comunicativas específicas,
--	--	--	--	---

			ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)	- Conocer las primeras preposiciones de tiempo: „am“, „um“ - Familiarizarse plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / Umstellung - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa.
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir • El horario escolar (L4, Ej. 2) • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c) • Una lista con las actividades de ocio propias durante la semana (L4, Ej. 11b) • Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36) • Qué actividades de ocio hace un adolescente (L4, l. de ejerc., p. 38) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Los días de la semana: Montag, Dienstag... (L4, L6.) - Las asignaturas escolares: Informatik, Sport... (L4; L6). - Actividades extraescolares: Englisch, Theater... (L4). - Adjetivos calificativos: toll, cool, ganz gut... (L4, L5).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando	Escribir • Un cómic, narrando una pesadilla (L4, Ej. 10c) • Una descripción de un día normal de clase (L4, l. de ejerc, p. 36) • Qué objetos hay o faltan en unas ilustraciones (L5, l. de ejerc., p. 42)	- Idiomas: Chinesisch, Griechisch, Englisch, Deutsch... (L4). - Tipos de programas de TV: Diskussion, Science Fiction, Musical (L5). - Material escolar: Spitzer, Kuli, Radiergummi... (L5). - Actividades de ocio: Klettern... (L6). - Adverbios temporales: heute, morgen... (L6). - Frases y expresiones útiles: Tut mir Leid... (L6). - Las partes del día: Morgen, Vormittag, Abend... (L6). – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos	

		con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		patrones. - La pronunciación de vocabulario específico: los meses del año y las asignaturas (L4, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 41). - Palabras con el grupo consonántico /ch/ en posición intermedia y final de palabra: „/ich/ Laut“, /ach/ Laut, también mediante la representación de un talk (L5, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 48). - Los diptongos /au/ e /eu/ de forma individualizada y en contexto (L6, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 55). - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Los días de la semana y las asignaturas escolares (L4, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 41). - Palabras que contienen „/ich/ Laut“, „/ach/ Laut“ mediante un pequeño talk (L5, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 48). - Palabras con los diptongos /au/ y /eu/ mediante pequeños trabalenguas (L6, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 55). - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Frases y expresiones útiles: Doch, natürlich! (L4, Ej. 8a); uso de interjecciones para expresión de duda, indecisión o interpelación: „Hm, Psst!;...“ (L5, Ej. 2a,
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Hablar: - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar información sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar y hablar sobre el grado de conocimiento en idiomas mediante pequeños talks (L4, Ej. 10) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3) - Manifestar deseos, opiniones, y necesidades, mediante diálogos breves (L5, Ej. 13) - Decir lo que tienen que hacer unas personas (L6, Ej. 3) - Hablar de propuestas de	

			ocio mediante unos diálogos (L6, Ej. 5) - Intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6, Ej. 9; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 86-88) - Preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora (L6, Ej. 10b) - Proponer actividades de ocio y reaccionar ante ellas (L6, Ej. 12c)	8a). - Practicar diálogos (L4, L5, L6 y establecer turnos de palabra; realizar una descripción (L4, L5), hablar de propuestas de ocio, intercambiar información sobre cuándo hacen qué actividad de ocio unos adolescentes (L6). - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes alemanes en Internet.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Hablar: - W-Fragen: Was, Wer, Wie, Woher, Wo? -----Preguntar por la opinión de otras personas sobre las asignaturas del colegio (L4, Ej. 3, 4b) - Intercambiar información sobre los gustos y manías de los protagonistas de la lección acerca de las asignaturas escolares y otras actividades (L4, Ej. 6) - Preguntar por personas y objetos e identificarlos (L5, Ej. 3)	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las actividades escolares y extraescolares de los adolescentes alemanes en Internet. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabeil!, p.113. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Contar en castellano las peculiaridades de decir la hora de forma informal en lengua alemana.	comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabeil!, p.113. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano un día normal de clase en Alemania. Contar en castellano las asignaturas y las actividades extraescolares propias de un alumno alemán.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una descripción de un día normal de clase); comparar el horario escolar propio con otro; preguntar por una actividad de ocio e indicar su hora. – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario propio de asignaturas escolares, actividades extraescolares y de lenguas extranjeras.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 37, 42, 53) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 54, 56) o Schreibtraining (L4, L5, L6; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 37) o Training Fertigkeiten (L4, L5, L6; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 57) o Wortschatz (libro del alumno, L4, Ej. 1). – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 40, 47, 54) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 2 (l. de ejerc., p. 59). o Wiederholung (l. del alumno, p. 46) y Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 57). – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 37, 42, 53) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 54, 56) o Schreibtraining (L4, L5, L6; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 37) o Training Fertigkeiten (L4, L5, L6; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 57) o Wortschatz (libro del alumno, L4, Ej. 1) También hay ejercicios disponibles en la página web	

			de Hueber y en la App.	- Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 127). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. - Comparación del uso del artículo determinado e indeterminado en alemán y el léxico del módulo 2 con el de la lengua propia. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso del artículo determinado e indeterminado en alemán y el léxico del módulo 2 con el de la lengua propia. - Comparativa de los números en varios idiomas (L4, Ej. 9). El alumno trata de identificar y relacionar los números del 1 al 3 en varios idiomas.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 40, 47, 54) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 2 (l. de ejerc., p. 59). o Wiederholung (l. del alumno, p. 46) y Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 57).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Asignaturas escolares en los países DACH - Actividades extraescolares y de ocio de los adolescentes.	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42).

(Interculturalidad)		cotidianos.		– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	- Landeskunde: Was machst du am Mittwoch um vier?: Observar las costumbres diarias de los adolescentes y establecer las diferencias del horario escolar de los países D-A-CH con el nuestro (l. del alumno, p. 42). Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.113.	– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas: •Lingüística: comparativa de los números en varios idiomas (L4, Ej. 9). El alumno trata de identificar y relacionar los números del 1 al 3 en varios idiomas. • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf •Educación socioemocional: fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo (L6).
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: • Projekt: „Das ist mein Land“ „Das Hit-Wort“ (L4-L5-L6, l. del alumno, p. 43): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 4. Educación de calidad. Reflexionar sobre los hábitos escolares de distintos países. Valorar y reconocer el papel de la educación en la sociedad actual (L4) Valorar la importancia de unos buenos hábitos de estudio (L6) ODS 5. Igualdad de género. Fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo (L6).

			como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“.	Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Das Hit-Wort“(L4-L5-L6, l. del alumno, p. 43): ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto hacia los hábitos escolares de otros países (L4). Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre los demás (L6). ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre los hábitos escolares de distintos países. Reflexionar sobre el papel de la TV y sus programas en la sociedad actual (L5). Ver la importancia de tener una actitud responsable a la hora de elegir y ver programas de TV (L5). – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por los hábitos escolares y las actividades de ocio de otros jóvenes. Igualdad en las actividades escolares y extraescolares.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 4: ANNA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Escuchar y leer: • Información específica sobre la familia de Anna (L7, Ej. 1a) • Vocabulario específico de los miembros de familia (L7, Ej. 2b, c) • Vocabulario específico de bebidas (L8, Ej. 1a) • Una canción relacionada con unas bebidas (L8, Ej. 2) • Números del 20 al 100 (L8, Ej. 6a, 7) • Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) • Vocabulario específico de alimentos (L9, Ej. 2b) • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de unos deportistas de karate (L9, Ej. 3) • Cómo está o sabe la comida (L9, Ej. 5b) - Leer: • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) • Pequeños talks relacionados con gustos y preferencias con las bebidas	A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Miembros de la familia - Profesiones - Bebidas - Los números del 20 al 100 - Alimentos - Las comidas del día Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Wir machen ein Foto-Kochbuch“(L7-L8-L9, l. del alumno, p. 61). – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario. El vocabulario del módulo 3 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 114) y realiza las actividades propuestas en el apartado „Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 119).
---	--	--	---	--

			(L8, Ej. 3, 4b) • Lo que se tiene y lo que se necesita (L8, Ej. 5) • Una Bildergeschichte (L8, Ej. 13a) • Gustos y preferencias a través de un blog (L8, Ej. 12) • Unas fichas personales / Steckbriefe (L9, Ej. 9a)	– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el tratamiento de cortesía del alemán. Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana.
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Escuchar y leer: • Un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) • Un diálogo con el dependiente de una tienda e información de precios (L8, Ej. 9a) • Un diálogo sobre la dieta alimenticia de deportistas de karate (L9, Ej. 3a) -Leer: • La descripción de un miembro de la familia (L7, Ej. 3a) • Información específica acerca del breakdance en Berlín (L7, Ej. 8, 10a) • Pequeños talks relacionados con gustos y preferencias con las bebidas (L8, Ej. 3, 4b) • Una Bildergeschichte	– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Nombrar e identificar un objeto: Das sind meine Bücher. - Hablar de la familia: Das sind mein Vater und mein Onkel. - Hablar de algunas profesiones. - Describir a alguien. - Establecer suposiciones de algo.

			(L8, Ej. 13a) - Gustos y preferencias a través de un blog (L8, Ej. 12) - Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a)	- Decir lo que nos gusta y lo que no: Eistee mag ich nicht; das schmeckt gut. - Dirigirse a alguien de „Usted“: Haben Sie Ananasssaft? Ich möchte auch eine... - Saludar y despedirse cortésmente. - Preguntar por el precio de un objeto: Wie viel kostet der Apfelsaft? - Pedir perdón por algo. - Describir rutinas y costumbres diarias - Dar indicaciones de tiempo y - Expresar sorpresa. – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar: - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 84) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4) - Nombrar a los miembros de la familia de otra persona y sus profesiones (L7, Ej. 5) - Decir que se necesitan o no para realizar una actividad (L7, Ej. 11) - Expresar la procedencia de algo o de alguien (L7, Ej. 9) - Expresar gustos y preferencias en cuanto a bebidas (L8, Ej. 3) - Preguntar por los gustos personales con bebidas inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo	Comprensión. Una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a). Producción. Hablar y escribir: un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11); una entrevista sobre costumbres y rutinas diarias de un estudiante japonés (L9, Ej. 7a); describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 84); la descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b) – Unidades lingüísticas básicas y significados

			entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una Bildergeschichte (L8, Ej. 13c) - Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15) - Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4) - Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., Partnerarbeit , p. 84).	asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Conocer los determinados posesivos „mein“, „dein“, „sein“ e „ihr“, - Familiarizarse con la formación del femenino a partir de sustantivos masculinos de la profesión, - Aprender el caso genitivo con nombres propios de persona - Expresar procedencia con la preposición „aus“, - Repasar el uso del artículo indeterminado en caso acusativo y familiarizarse con el uso de la negación „kein“ en dicho caso, - Conjuguar en presente el verbo modal „mögen“, - Familiarizarse con el uso del „Sie“ en contextos comunicativos concretos, - Familiarizarse con al formación del plural de algunos sustantivos relacionados con material escolar, - Sustituir sintagmas nominales en nominativo por sus correspondientes pronombres personales, - Conjuguar en presente algunos verbos irregulares como „essen“ y „schlafen“ - Usar plenamente con el fenómeno sintáctico de la inversión / Umstellung y - Observar la colocación de los elementos en la oración simple enunciativa e interrogativa. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir • La presentación de tu familia (L7, l. de ejerc., Ej. 8) • Gustos y preferencias propios en el cine, para un blog (L8, Ej. 12) • La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) • La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b) • Las costumbres y rutinas diarias propias o de otras personas (L9, Ej. 8; l. de ejerc., Ej. 12) • La pertenencia de unos objetos. (L7, l. de ejerc., p. 11)	

			Rutinas y costumbres diarias (L9, l. de ejerc., p. 11b).	y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Miembros de la familia: Vater, Bruder, Großmutter... (L7, Ej. 1a, 2bc) - Profesiones: Architekt, Koch, Lehrer... (L7, Ej. 1a). - Bebidas: - Los números del 20 al 100: Zwanzig, dreißig, vierzig... (L8, Ej. 6, 7, 9a) - Alimentos: Fleisch, Marmelade, Brot... (L9; Ej. 2b, 3a,b, 5b,c) - Las comidas del día: Frühstück, Mittagessen, Abendessen (L9, Ej. 3, 4) – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálicas (Aussprache L7, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 65). - Palabras que contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/ (Aussprache L8, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 72) - Un pequeño trabalenguas con palabras que contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/ (Aussprache L9, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 79)
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Escribir - Gustos y preferencias propios en el cine, para un blog (L8, Ej. 12) - La dieta diaria propia (L9, l. de ejerc., Ej. 5c) - La descripción de un plato típico de nuestro país de origen (L9, l. de ejerc., Ej. 8b)	– Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Diálogos breves que contienen asimilaciones vocálicas (Aussprache L7, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 65).
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	Hablar: - Hablar sobre los miembros de la propia familia y la de otras personas (L7, Ej. 3b, 7; l. de ejerc., Partnerarbeit, p. 84) - Jugar a adivinar miembros de la familia (L7, Ej. 4) - Preguntar por los gustos personales con bebidas	

intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)		apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	inventadas y reaccionar ante ello (L8, Ej. 4b) - Jugar a adivinar unos números cardinales (L8, Ej. 8) - Preguntar por el precio de un producto y dar la respuesta (L8, Ej. 10) - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11) - Escenificar los papeles de los protagonistas de una Bildergeschichte (L8, Ej. 13c) - Representar diálogos breves para expresar la pertenencia de un objeto (L8, Ej. 15) - Intercambiar información sobre lo que uno desayuna y cuándo duerme (L9, Ej. 4) - Describir un objeto o dar información de tipo personal acerca de otra persona (L9, Ej. 10; l. de ejerc., Partnerarbeit , p. 84).	- Palabras que contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/ (Aussprache L8, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 72) -Un pequeño trabalenguas con palabras que contienen Umlaut: /a/, /ö/, /ü/ . (Aussprache L9, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 79). – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Frases y expresiones útiles: -Uso de la forma de usted / „Sie“ contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de „Frau / Herr“ unido a un apellido - Uso de „Bitte“ - Uso de diferentes fórmulas de saludo y de despedida: „Hallo, guten Tag; Tschüss, auf Wiedersehen“- Usar expresiones útiles para disculparse: „Oh Entschuldigung - Practicar diálogos (L7, L8, L6 y establecer turnos de palabra; - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8).
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y	Hablar: -- El uso de la forma de usted / „Sie“ contextos y situaciones en las que se utiliza - Uso de „Frau / Herr“ unido a un apellido - Uso de „Bitte“ - Uso de diferentes fórmulas de saludo y de despedida: „Hallo, guten Tag; Tschüss,	– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las costumbres alimenticias de los países de lengua alemana en Internet.	

		explicaciones.	auf Wiedersehen“- Usar expresiones útiles para disculparse: „Oh Entschuldigung - Representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda (L8, Ej. 11)	- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres alimenticias de los países de lengua alemana en Internet.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el tratamiento de cortesía del alemán. Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana.	- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. - Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125. Propuesta de actividad de mediación lingüística. Explicar en castellano el tratamiento de cortesía del	

		comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	alemán. Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana.	repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una descripción de un plato típico; intercambiar información sobre costumbres alimenticias ;representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario propio de alimentos y bebidas.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 62, 64, 66, 73, 77, 80) - o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 68, 69, 75, 80) - o Schreibtraining (L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 77) - o Training Fertigkeiten (L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.81). - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - o Testtrainer A1. - o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL,, p. 66, 73, 80) - o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 3 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 83) - o Wiederholung (l. del alumno, p. 64) y
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 62, 64, 66, 73, 77, 80) - o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 68, 69, 75, 80) - o Schreibtraining (L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 77) - o Training Fertigkeiten	

			(L7, L8, L9; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.81). También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 81). – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 127).
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL,, p. 66, 73, 80) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 3 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 83) Wiederholung (l. del alumno, p. 64) y Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 81)	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. - Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 3 con el de la lengua propia. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 3 con el de la lengua propia.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Miembros de la familia y	C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - - Landeskunde: Kochst du gern?: Hablar sobre las

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	profesiones. - Costumbres alimenticias en los países DACH.	habilidades y gustos culinarios propios e intercambiar la información (I. del alumno, p. 60). – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	- -Landeskunde: Kochst du gern?: Leer unos textos divulgativos acerca de cursos de cocina sana (I. del alumno, p. 60) Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.125.	– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas: • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf •Educación socioemocional: reflexión sobre la familia y los familiares y del papel que representan éstos en la sociedad actual (L7).
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Projekt: „Wir machen ein Foto-Kochbuch“(L7-L8-L9, I. del alumno, p. 61): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“. Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como	– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 2. Lucha contra el hambre. Reflexión Sobre los recursos y los hábitos alimenticios. (L9). ODS 3. Buena salud. Reflexión sobre nuestros hábitos alimenticios (L9). ODS 5. Igualdad de género. Igualdad de género en el ejercicio de las profesiones (L7). Participar en trabajos en grupo con igualdad de género.

			complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“.	Projekt: „Wir machen ein Foto-Kochbuch“(L7-L8-L9, l. del alumno, p. 61). ODS 9. Empleo digno y crecimiento económico. Reflexión sobre el ejercicio de las profesiones (L7). ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las aficiones de jóvenes de otra procedencia (L7, L9) Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L8, L9) ODS 12. Producción y consumo responsables. Reconocimiento de la importancia de hacer una compra reflexiva (L8). Reflexión sobre el valor y el precio de las cosas (L8) – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por las aficiones de jóvenes de otra procedencia (L7, L9). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L8, L9)-Igualdad en el ejercicio profesional.
--	--	--	---	--

UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO:

UNIDAD DIDÁCTICA 1: NIKO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Escuchar y leer: • Actividades relacionadas con Hobbys (L10, Ej. 3a) • El mensaje de un contestador (L10, Ej. 11a) • Cuándo y dónde tiene lugar un evento (L10, Ej.11b) • Decir qué sucede y expresar opinión (L11, Ej.1a, 1b) • Ordenar las diferentes partes del cuerpo y señalarlas (L11, Ej.2a,2b) • Diálogo sobre la paga y las compras (L11, Ej. 4b) • Conversación telefónica para encontrarse (L12, Ej.3a, 3b) • Relacionar imágenes con una conversación telefónica (L12, Ej.6a) • Identificar diferentes medios de transporte (L12, Ej.7) • Una canción (L12, Ej.11a) Leer: • Responder a una información personal (L12, Ej. 5a)	A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Hobbys. - Lugares en la ciudad. -Partes del cuerpo. - Enfermedad. -Direcciones y teléfonos. -Medios de transporte. -Descripción del camino. Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo:Projekt: „Wir machen eine Wochenstatistik“ (L10- L11,L12, l. del alumno, p. 21). – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción

		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Escuchar y leer: • Responder a una información personal (L12, Ej. 5a) • Suponer qué sucede tras leer un diálogo (L11, Ej.4b) • Un cuestionario sobre una información específica (L12, Ej. 6b) • Una canción (L12, Ej. 11a) Leer: • Dar un consejo a alguien (L10, Ej. 9) • Decir a dónde ir (L10, Ej.12) • Saber y decir dónde duele (L11, Ej. 6a) • Relacionar el orden de un texto con imágenes (L11, Ej. 9a, b) • Responder a una información personal (L12, Ej. 5a)	y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: - o Hören (L10, Ej. 3a) - o Lesen (L11, Ej. 9a) - o Wortschatz. El vocabulario del módulo 4 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 96) y realiza las actividades propuestas en el apartado „Grammatik auf einem Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 100). – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p 98.
--	--	--	--	---

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	Hablar: - Hablar sobre objetos que se pueden coleccionar (L10, Ej.2) - Hablar sobre los hobbies en general (L0, Ej. 3b) - Practicar diálogos sobre hobbies por parejas (L10, Ej. 4)
---	--	---	--

comunicativos concretos (Hablar y Escribir)		informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	- Adivinar qué hace el compañero con gestos haciendo preguntas (L10, Ej. 5, Partnerarbeit) - Adivinar qué consejos da un personaje de una foto (L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Dar consejos a un compañero (L10, Ej. 9) - Hablar sobre los hobbies que gustan y los de otras personas (L10, Ej. 13a,b) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej.12) - Representar un diálogo con un compañero para preguntar qué duele y dónde (L11, Ej. 3) - Practicar diálogos para decir dónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7) - Ejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b) - Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante pequeños talks (L12, Ej. 8) - Hacer una puesta en común de los hobbies compartidos (L3, Ej. 6c)	Propuesta de actividad de mediación lingüística. - Explicar en castellano estrategias para comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail. -Explicar en castellano la importancia de algunos medios de transporte en Alemania como el tren o la bicicleta. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir
--	--	--	---	--

		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir • Un E-Mail sobre los hobbies (L10,, Ej. 11b) • Formas de imperativo de verbos cotidianos (L10, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 13b) • Dar consejos de tipo personal según la imagen (L10, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 18) • La consecuencia de algo relacionando diversas informaciones dadas (L11, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 12b) • Sobre la frecuencia de los hábitos de cada uno (L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 7) • Un texto sobre mi estrella favorita. L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 18c)	situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Describir a alguien conocido o desconocido. - Dar la opinión respecto a una foto, - Presentar a otras personas. - Expresar gustos y preferencias o lo contrario. - Expresar dolor en alguna parte del cuerpo. - Decir lo que ha sucedido el día anterior. - Decir con qué frecuencia se hace algo. - Llamar a alguien por teléfono. - Preguntar por una dirección o un número de teléfono. - Indicar un motivo. - Pedir a alguien que haga algo.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual,	Escribir • Un E-Mail sobre los hobbies (L10, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 11b) • Un texto sobre mi estrella favorita. L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., Ej. 18c)	- Hablar sobre el transporte. - Decir hacia dónde se va. - Hacer cumplidos. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y

		usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Hablar: - Hablar sobre objetos que se pueden coleccionar (L10, Ej.2) - Hablar sobre los hobbies en general (L0, Ej. 3b) - Practicar diálogos sobre hobbies por parejas (L10, Ej. 4) - Adivinar qué hace el compañero con gestos haciendo preguntas (L10, Ej. 5, Partnerarbeit) - Adivinar qué consejos da un personaje de una foto (L10, Ej. 8; L2, Ej. 4, 12, 14b) - Dar consejos a un compañero (L10, Ej. 9) - Hablar sobre los hobbies que gustan y los de otras personas (L10, Ej. 13a, b) - Intercambiar información de tipo personal con un compañero o en grupos (L12, Ej.12) - Representar un diálogo con un compañero para preguntar qué duele y	Comprensión. Leer un texto sobre la estrella favorita (L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Ej. 18c) Producción. Escribir un texto sobre la estrella favorita (L12, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 18c) – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Conjugación en presente de indicativo los verbos irregulares sammeln y basteln

			dónde (L11, Ej. 3) - Practicar diálogos para decir dónde estuvo cada uno (L11, Ej. 7) - Ejercicio en cadena para indicar la consecuencia (L11,8b) - Decir con qué medio de transporte vamos al colegio y con qué frecuencia mediante pequeños talks (L12, Ej. 8).	- Conjugación en presente de indicativo los verbos irregulares lesen, fersehen, laufen, fahren, treffen y tanzen - Conocer la formación del Imperativo en segunda persona, - La preposición in + Akkusativ - La preposición mit + Dativ y zu + Dativ (Ort) - Comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail - Pronombres personales en Dativ, y Akkusativ - Conjugación del pasado simple de haben y sein - Uso de la conjunción deshalb - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Hobbies: basteln, tanzen, lesen, skypen, Skateboard
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Hablar: - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss“ „Guten Tag“	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! p.98. Propuesta de actividad de mediación lingüística: - Explicar en castellano estrategias para comprender y poner en práctica las técnicas para	

		apoyándose en diversos recursos y soportes.	poder escribir un E-Mail. -Explicar en castellano la importancia de algunos medios de transporte en Alemania como el tren o la bicicleta.	fahren;... (L10, Ej. 3b) - Lugares en la ciudad: Supermarkt (L11, Ej. 4b) -Partes del cuerpo: Bein, Fuß, Hals (L11, Ej. 1b, 2a) - Enfermedad: Kopfschmerzen, wehtun;... (L11, Ej. 2b) -Direcciones y teléfonos: Spiegelstraße;... (L12, Ej.3b) -Medios de transporte: Bus, Straßenbahn, Zug, Auto;...(L12,Ej. 7) -Descripción de del camino: Und dann gehst du die Gleichmannstraße entlang und links in die Spiegelstraße...(L12, Ej.6a) - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Las consonantes p-b, t-d, k-g. La pronunciación de palabras que empiezan por p-b, t-d, k-g mediante diálogos. (L10, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL P. 11). - Los sonidos en –s (ss/ ß, s) y distinguir según qué palabras. Los sonidos /s/ y /z/. La correcta
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! p.98. Propuesta de actividad de mediación lingüística: - Explicar en castellano estrategias para comprender y poner en práctica las técnicas para poder escribir un E-Mail. -Explicar en castellano la importancia de algunos medios de transporte en Alemania como el tren o la bicicleta.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: El alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua	

mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)			inglesa, p. ej., los hobbies, las partes del cuerpo, los medios de transporte, etc..	pronunciación de ss/ ß, s, z mediante un trabalenguas para (L11, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 18).
			5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes palabras compuestas mediante golpes de mayor y menor intensidad para identificarla (L12, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 25). - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Las consonantes p-b, t-d, k-g. Leer muletillas a modo de respuesta. (L10, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 11). - Las consonantes ss/ ß, s, z. Las palabras compuestas (L11, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 18).
			A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 12, 13, 19, 26) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 10, 14). o Schreibtraining (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 26). o Training Fertigkeiten (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 27+28) También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	- o Testtrainer A1. - o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 12, 19, 26) - o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 4 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 29) - o Wiederholungstest en la página web. - o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 27 + 28)	- Las consonantes ss/ ß, s, z- (L12, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 25). - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. - Frases y expresiones útiles: Hacer cumplidos (Ich finde dich super! (L12, ej. 14a, b) - Practicar diálogos (L10, L11, L12 y establecer turnos de palabra.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Referencia a ciudades del norte de Alemania y en general de los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna. - Hobbies de los adolescentes en los países D-A-CH. - Referencia a lugares de una ciudad en Alemania y	- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las costumbres de

			los medios de transportes más frecuentes. - Referencia a hobbies y aficiones deportivas de los adolescentes.	ocio de los adolescentes alemanes en Internet. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes en Internet. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Landeskunde: Was sammelst du? Unos adolescentes cuentan en diferentes textos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20-21)	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: o Projekt: „Wir machen eine Wochenstatistik“(L10-L11,L12, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“. o “ Situación de aprendizaje: Projekt 4: hacer una encuesta sobre tiempo libre.	

				• Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. - Estrategias básicas para
--	--	--	--	---

				identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL ., p. 12, 13, 19, 26) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 10, 14) o Schreibtraining (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 8, 18, 24) o Training Fertigkeiten (L10, L11, L12; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 27+28) – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. o Testtrainer A1. o Lernwortschatz:
--	--	--	--	---

				autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 12, 19, 26) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 4 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 29) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 27 + 28) • Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: - o Hören (L10, Ej. 3a) - o Lesen (L11, Ej. 9a) - o Wortschatz – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und
--	--	--	--	--

				Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p. 131, Glossar XXL/ Guía, p. 57). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. - - Comparación de la formación del imperativo en alemán y el léxico del módulo 4 con el de la lengua propia. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación de la formación del imperativo en alemán y el léxico del módulo 4 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como
--	--	--	--	--

				medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Landeskunde: Was sammelst du?: Unos adolescentes cuentan en diferentes textos qué coleccionan qué objetos son los más habituales para coleccionar actualmente (l. del alumno, p. 20). Situación de aprendizaje: Projekt 4: hacer una encuesta sobre tiempo libre. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,
--	--	--	--	---

				costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas: •Geografía: Lugares en la ciudad (L12, Ej. 6,8). El alumno identifica lugares cotidianos en Alemania y se familiariza con los nombres de los medios de transportes más habituales en Alemania. Aprende a ubicarlos y saber cómo ir en un contexto. •Música: una canción acerca de la amistad (L12, Ej. 11a). El alumno reflexiona acerca de la música en los países de lengua alemana: conocimiento de grupos musicales, cantantes, temas musicales etc... • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf •Educación socioemocional: desarrollo de las relaciones. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores
--	--	--	--	---

				ecosociales y democráticos. ODS 3. Salud y bienestar-. Valoración de la importancia de las prácticas deportivas como un hábito saludable. (L11) ODS 5. Igualdad de género. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Wir machen eine Wochenstatistik“(L10- L11,L12, l. del alumno, p. 21). ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. Valoración de la importancia del uso del transporte público (L12) ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre de los demás. (L10, L11, L12). Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L10, L11, L12) – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por los gustos e intereses de otros
--	--	--	--	---

				jóvenes, su lengua materna, origen etc... Igualdad en las actividades de ocio, deportivas y de tiempo libre.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 2: KATI

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Escuchar y leer: - Identificar el tema de una conversación y marcar la información que es correcta (L13, Ej. 4a,b) - Completar unas frases sobre información de diferentes trenes (L13, Ej. 6a, b) - Un diálogo breve sobre dulces (L15,Ej. 3a) - Un diálogo sobre el chico de un grupo musical y marcar la información que es correcta (L15,Ej. 7a, c) Leer:	A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar

			• Un chat entre dos amigas (L13, Ej. 1a, b, c) • Información sobre horarios de trenes (L13, Ej. 6a) • Entrevista a una artista (L13, Ej. 7a, b, c) • Nombres de prendas de ropa para un viaje (L14, Ej. 1b) • Un diálogo sobre algo que se ha comprado (L15, Ej. 3a) • Un E-Mail (L15, Ej. 4a, b) • Conversación sobre un guitarrista (L15, Ej. 7a, c)	- Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: o Projekt: „Das ist unsere Stadt“ (L13-14-15), I. del alumno, p. 39)“ – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Wortschatz (L13, Ej. 2) El vocabulario del módulo 5 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 99-101) y realiza las actividades propuestas en el apartado „Grammatik auf einem Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	- Escuchar y leer: • Averiguar qué información es correcta de un plan para un día concreto y ordenar el final del diálogo (L14, Ej. 8a, b, c) • Identificar a quién llama Kati y lo que dice (L15, Ej. 1a, b) Leer: • Opiniones sobre ropa en forma de diálogo (L14, Ej. 2a, b) • Un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b) • Diálogo telefónico sobre lo que se ha hecho durante un viaje (L15, Ej. 1b, d)	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar: - Decir el tema de una conversación telefónica (L13, Ej. 4a) - Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 80,81) - Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9) - Opinar dónde puede estar Kati y según una foto (L14, Ej. 1a) - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3) - Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4) - Hablar sobre un programa con diferentes actividades de ocio y decir qué hay y qué no hay (L14, Ej. 5c) - Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 81,84)	ejercicios XXL, p. 102-107). - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.108. Propuesta de actividad de mediación lingüística. - Explicar en castellano en qué consiste un Flohmarkt y qué tipo de cosas se pueden comprar allí. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos
--	---	--	---	--

			- Opinar sobre lo que han hecho Kati y sus amigos tras un concierto y compararlo en grupo (L15, Ej. 2a, b) - Contestar preguntas sobre un E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b) - Intercambiar preguntas y respuestas correctamente jugando „Schiffe versenken“ (L15, Ej. 6; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 87) - Manifestar las capacidades de cada uno en relación al ocio y tiempo libre mediante diálogos breves (L15, Ej. 8) - Completar la descripción de una persona correctamente según el texto anterior (L15, Ej. 7b)	pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. -- Decir a quién se visita - Decir cuándo se hace algo - Hablar sobre viajes en tren - Dirigirse con respeto a un adulto - Decir lo que no me gusta - Regalar algo y dar las gracias por un regalo - Hablar de lo que ofrece un lugar - Decir dónde se encuentra algo - Hablar sobre el pasado - Decir que no se ha entendido o escuchado algo - Hablar de la edad - Describir a una persona - Expresar alivio – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir • Un chat (L13, Ej. 3) • Información sobre trenes (L13, Ej. 6a) • Un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d) • Un texto sobre algo que ha pasado (L15, Ej. 5) • Frases para decir qué gusta (L14, p. 37) • Frases para decir para quién es un regalo (L14, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 39) • Sobre qué objetos hay o	

			faltan en unas ilustraciones (L15, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 40) • Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)	Comprensión. Leer un programa de actividades de ocio para jóvenes (L14, Ej. 5a, b) Producción. Escribir un texto sobre actividades de ocio (L15, Ej. 1d) – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - - Conocer el uso de la preposición „zu + Dativo” para ir donde vive una persona, - Conocer el uso de las preposiciones „nach, in” para ir a una ciudad o país, - Familiarizarse con el uso del adjetivo „nächst-” - Conocer el artículo posesivo „Ihr/Ihre” - Conocer el uso del verbo „gefallen+Dativo” y otros con el mismo régimen, - Uso de la preposición „für+acusativo”, - Conocer el uso de la expresión „Es gibt + acusativo”
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Escribir • Un texto sobre algo que ha pasado (L15, Ej. 5) • Un texto sobre el chico o la chica ideal (L15, Ej. 9)	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	Hablar: - Preguntar y responder sobre informaciones de viajes y destinos que aparecen en un mapa D-A-CH y un horario de trenes (L13, Ej. 5; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 80,81) - Hacer un diálogo sobre situaciones en las que las personas pierden cosas (L13, Ej. 9) - Preguntar y dar la opinión propia y la de otras personas	

		ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	sobre prendas de ropa que gustan y las que no (L14, Ej. 3) - Indicar para quién son una serie de regalos mediante pequeños talks (L14, Ej. 4) - Preguntar y responder en relación a diferentes informaciones de ocio y tiempo libre con imágenes (L14, Ej. 7; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 81,84) - Opinar sobre lo que han hecho Kati y sus amigos tras un concierto y compararlo en grupo (L15, Ej. 2a, b) - Contestar preguntas sobre un E-Mail de Kati (L15, Ej. 4b) - Intercambiar preguntas y respuestas correctamente jugando „Schiffe versenken“ (L15, Ej. 6; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Partnerarbeit, p. 87) - Manifestar las capacidades de cada uno en relación al ocio y tiempo libre mediante diálogos breves (L15, Ej. 8)	- Conocer el pronombre indefinido „man“ y su uso, - Conocer el uso de las preposiciones para decir dónde estamos: „in, an auf + Dativo“ - Formar el tiempo verbal Perfekt con haben con verbos regulares y otros verbos - Forma y uso del verbo modal können. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Medios transporte y viajes - Lugares de ocio - Actividades de ocio - La hora (oficial) - Ropa - Regalos - Eventos y lugares para comprar
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la	Hablar: - Usar fórmulas coloquiales de saludo y de despedida: „Hi, hallo, Tschüss“ - „Guten Tag. - Decir que no se ha entendido	- Ocupaciones del tiempo libre - Expresiones útiles - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas

		palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	o escuchado algo: Wie bitte? Noch einmal bitte!...	generales asociadas a dichos patrones. - Pronunciación de la consonante r según su posición en una palabra: Uhr, Computer/Reise, rot. (L13, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL,p.37). - Pronunciación de la vocal /e/ según su posición en una palabra para conocer si es breve/larga, abierta/cerrada. Responder a preguntas con respuestas que contienen la vocal /e/. (L14, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL). - Acentuación de las formas de perfecto según su morfología: du hast getanzt, du hast besucht). (L15, Aussprache, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL).
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108 Propuesta de actividad de mediación lingüística: - Explicar en castellano en qué consiste un Flohmarkt y qué tipo de cosas se pueden comprar allí. .	- Con convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Reproducir de forma escrita: - Vocabulario específico: ropa (L14, /Libro de ejercicios
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108. Propuesta de actividad de mediación lingüística: - Explicar en castellano en qué consiste un Flohmarkt y qué tipo de cosas se pueden comprar allí.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: el alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa, p. ej., actividades de ocio, los medios de transporte, etc..	XXL). • Actividades de ocio (L15/Libro de ejercicios XXL). – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Frases y expresiones útiles: Nein, keine Lust (L14, Ej. 8c) - Practicar diálogos y establecer turnos de palabra (L13, L14, L15). – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes y de los medios de transporte que
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.38, 45, 52) - o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.37,41,43,). - o Schreibtraining (L13, L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.51). - o Training Fertigkeiten (L13, L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.53,54,55) También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	

		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., 38, 45, 52) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 5 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.55) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.53,54,55)	utilizan en Internet. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres de ocio de los adolescentes alemanes de los medios de transporte que utilizan en Internet. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - - Información turística de interés sobre ciudades de los países DACH - Lugares típicos de ocio y tiempo libre para visitar en ciudades de los países DACH Landeskunde: Das ist Berlin!: Decir lo que se conoce sobre Berlín y reunir en grupo informaciones de los textos dados. Hacer un Berlin-	

		enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia	Quiz y planear un viaje a esta ciudad del entorno D-A-CH (l. del alumno, p. 38) Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108.	ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: - o Projekt: „Das ist unsere Stadt“ (L13-14-15), l. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ - o Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“ Situación de aprendizaje: Projekt 5: CREAR EL ITINERARIO DE UN VIAJE	También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades

				lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.38, 45, 52) - o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.37,41,43,). - o Schreibtraining (L13, L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.51). - o Training Fertigkeiten (L13, L14, L15; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.53,54,55 – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - o Testtrainer A1. - o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., 38, 45, 52) - o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 5 (
--	--	--	--	--

				Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.55) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.53,54,55) • Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Wortschatz (L13, Ej. 2) – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 131, Glossar XXL/ Guía, p. 57). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y
--	--	--	--	--

				metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - - - Comparación de la formación del pasado perfecto en alemán y el léxico del módulo 5 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Landeskunde: Das ist Berlin!: Decir lo que se conoce sobre Berlín y reunir en grupo informaciones de los textos dados. Hacer un Berlin-Quiz y planear un viaje a esta ciudad del entorno D-A-CH (l. del alumno, p. 38) Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 108 Situación de aprendizaje:
--	--	--	--	--

				Projekt 5: CREAR EL ITINERARIO DE UN VIAJE – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas: • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf • Educación socioemocional: desarrollo de las relaciones, de la autoimagen y del autoconcepto. – Estrategias básicas para entender y apreciar la
--	--	--	--	---

				diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 3. Salud y bienestar-. Valoración de la importancia de las prácticas deportivas como un hábito saludable. (L11) ODS 5. Igualdad de género. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Das ist unsere Stadt“(L13-14-15), l. del alumno, p. 39). Fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo (L15) ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. Valorar la importancia de tener una actitud responsable a la hora de elegir qué hacer durante el tiempo de ocio (L14) ODS12. Producción y consumo responsables. Fomento del reciclaje y el mercado de segunda mano(L14) ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto hacia las costumbres de otros países (L13) Interés y respeto por las aficiones y las actividades de ocio y tiempo libre los demás(L15).
--	--	--	--	---

				Reconocimiento de valores positivos como la amistad (L13, L14, L15) – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes, su lengua materna, origen etc... Igualdad en las actividades de ocio, en el uso de los medios de transporte y los viajes.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LUKAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	- Escuchar y leer: • Unas horas y señalar cuál es la que se escucha (L16, Ej. 3) • Vocabulario específico de las partes de la casa (L16, Ej. 6) • Unas afirmaciones y decir si son ciertas o no. Información específica sobre diferentes personajes (L16, Ej. 9a, b)	A. Comunicación. – Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas del módulo: - Las horas - Partes de la casa - Animales domésticos - Lugares de la naturaleza - Colegio - Destinos turísticos

		interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	• Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17, Ej. 11a, b) • Unos minidiálogos para felicitar a alguien (L18, Ej. 7) • Información específica de una fiesta de cumpleaños (18, Ej. 8a) Leer: • El final de una historia (L16, Ej. 9c) • Un diálogo para ordenarlo y contestar preguntas (L18, Ej. 1a, b) • Nombres de diferentes lugares donde visitar un campamento (L17, Ej. 5) • Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento (L17, Ej. 9) • Un texto en el que se invita a la fiesta de cumpleaños a un amigo (L18, Ej. 3b)	- Fiesta de cumpleaños - Buenos deseos y felicitaciones. Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: o Projekt: „o Projekt: „Wir planen eine Reise in die Schweiz“ (L16-L17-L18, l. del alumno, p. 57). – Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario. El vocabulario del módulo 6 en el apartado Glossar/ Glosario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 109-111) y realiza las actividades propuestas en el apartado „Grammatik auf einem Blick/ La gramática de un vistazo (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 112-115). – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.108. Propuesta de actividad de mediación lingüística.
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos	- Escuchar y leer: • Conversación telefónica de Simon.	

		más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Información específica sobre la familia de Simon y Lukas (L16, Ej. 1b, c) • Las horas y verificar la correcta (L16) • Un diálogo o conversaciones y decir quién habla (L17) Leer: • Identifica un tipo de texto según su forma y estructura. Un texto y clasificarlo según su forma y estructura (L16, Ej. 11ª) • Información específica sobre diferentes campamentos de verano (L17, Ej. 2a) • Un texto sobre un campamento de idiomas y encontrar los errores Identifica una información falsa en un texto (L17, Ej. 3a) • Un E-Mail y contestar unas preguntas sobre un campamento (L17, Ej. 9) • Un texto en el que se invita a la fiesta de	- Explicar en castellano cómo son las notas o calificaciones en Alemania. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Hablar del tiempo cronológico y formar complementos temporales - Hablar sobre la casa/ vivienda - Pedir algo a alguien - Hablar sobre la frecuencia y la duración, - Hablar sobre las vacaciones, - Contar algo del pasado, - Expresar deseo, - Hablar del colegio, - Hablar sobre los sentimientos o sensaciones, - Valorar algo, - Invitar a alguien, - Expresar buenos deseos y reaccionar ante
--	--	--	---	--

			cumpleaños a un amigo (L18, Ej. 3b).	ellos – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Leer un texto en el que se invita a la fiesta de cumpleaños a un amigo (L18, Ej. 3b). Producción. Escribir una invitación de cumpleaños (L18, Ej. 6). – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - - Conocer las preposiciones temporales „vor“, „nach“ seguidas de Dativo - Uso de la preposición de cambio „in“ seguida de dativo o acusativo - Aprender el artículo jed- - „Perfekt“ mit „sein“, - Aprender participios de „Perfekt“ con
--	--	--	---	---

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Hablar: - Adivinar a quién llaman y a dónde van (L16, Ej. 1a) - Decir qué cosas se tienen en común en relación a las actividades de cada uno (L16, Ej. 2b) - Describir la casa de uno mismo (L16, Ej. 7) - Opinar sobre la bicicleta de Lukas (L16, Ej.8) - Decir dónde está algo en la casa de uno mismo (L16, Ej. 10) - Opinar sobre los campamentos de verano (L17, Ej. 1a) - Dar respuesta a partir de unas imágenes sobre un lugar (L17, Ej. 5) - Hablar sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17, Ej. 8b) - Representar diálogos breves indicar cuál es el profesor o la asignatura favorita de cada uno (L18, Ej. 2)	
			- Contar cómo fue la última fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 9)	terminación –en: verbos irregulares, verbos con el prefijo inseparable ver

		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escribir • Información específica sobre lo que se hace y cuándo se hace (L16, Ej. 2a) • Los lugares de la casa descritos correctamente (L16, l. de ejerc., Ej. 6) • Preguntas para hacer una entrevista sobre mascotas (L16, Ej. 12) • Un texto corregido sobre las vacaciones de una persona (L17, Ej. 3a) • Actividades de tiempo libre en grupo en una hoja (L17, Ej. 8a) • Lugares de vacaciones correctamente en su lugar (L17, l. de ejerc., Ej. 10a) • Una lista de los cumpleaños de la clase (L18, Ej. 4) • Una invitación de cumpleaños (L18, Ej. 6) - Reproducir de forma	y verbos separables - Uso de las preposiciones de cambio „in“, „an“, „auf“ seguidas de dativo o acusativo - Uso de la preposición „im“ para los meses y estaciones del año - El verbo modal „wollen“ - Conocer la partícula interrogativa „welch-“ - Números ordinales para forma la fecha - Uso de la preposición „bei“ seguida de dativo (estar donde una persona) - „Perfekt“ de los verbos „sein“, „bleiben“ y „passieren“ - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Las horas - Partes de la casa - Animales domésticos - Lugares de la naturaleza - Colegio - Destinos turísticos - Fiesta de cumpleaños - Buenos deseos y felicitaciones.
--	--	---	---	---

cortesía. (Conversación)		tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	en común en relación a las actividades de cada uno (L16, Ej. 2b) - Hacer una entrevista sobre animales domésticos (L16, Ej. 10) - Jugar a „Stille Post“ para entender algo que ha pasado (L17, Ej. 4) - Hablar sobre el destino turístico soñado de cada uno (L17, Ej. 8b) - Entrevistar a un compañero y luego comentar sus planes para el verano (L17, Ej. 12a, b) - Representar diálogos breves indicar cuál es el profesor o la asignatura favorita de cada uno (L18, Ej. 2) - Contar cómo fue la última fiesta de cumpleaños (L18, Ej. 9)	Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, Ej. 16a) – Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -- Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos: - Frohe Weihnachten! Danke, dir auch.. - Practicar diálogos y establecer turnos de palabra (L16, L17, L18). – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre el sistema escolar de los países D-A-CH. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre el sistema escolar de los países D-A-CH. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y	Hablar: - Expresar buenos deseos y reaccionar ante ellos: - Frohe Weihnachten! Danke, dir auch..	

		formular aclaraciones y explicaciones.		coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p. 119. Propuesta de actividad de mediación lingüística: - Explicar en castellano cómo son las notas o calificaciones en Alemania.	Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei!, p.119. Propuesta de actividad de mediación lingüística: - Explicar en castellano cómo son las notas o	También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las

		momento	calificaciones en Alemania.	demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. - Expresar agradecimiento ante buenos deseos y felicitaciones.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa lingüística del vocabulario de primera adquisición: el alumno identifica con facilidad algunos campos léxicos del alemán por su parecido con la lengua inglesa o la lengua materna, p. ej., las partes de la casa, las asignaturas, etc.	– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.56, 62, 69, 70, 76) - o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.63,65-68, 70, 72,74). - o Schreibtraining (Arbeitsbuch XXL/Libro de L16, L17, L18, ejercicios XXL p.78). - o Training Fertigkeiten (L16, L17, L18; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.77,78,) – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - o Testtrainer A1. - o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., 62, 69, 76)
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.62,69, 76) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p. 63,66,70,71).	

		o Training Fertigkeiten (L16, L17, L18; Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL p.77,78) También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 6 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.79) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. p. 77+78)
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	o Testtrainer A1. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., 62,69,76) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 6 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL., p.79) o Wiederholungstest en la página web. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A1 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.77,78)	• Además en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 123). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. – Comparación básica entre lenguas a partir de

				interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Conceptos de otras áreas: • STEAM: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Mathe-1.pdf • Educación socioemocional: desarrollo de las relaciones y del autoconcepto. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 3. Salud y bienestar-. Reflexión sobre nuestros hábitos alimenticios (L18) ODS 5. Igualdad de género. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Wir planen eine Reise in die Schweiz“ (L16-L17-L18, l. del alumno, p. 57 ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles. Reflexión sobre nuestros hábitos alimenticios (L18) ODS12. Producción y consumo responsables. Reconocimiento de la importancia de hacer una compra reflexiva (L18). Reflexión sobre el valor y el precio de las cosas (L18) ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las aficiones de jóvenes de
--	--	--	--	---

				otra procedencia (L17, L18). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L17, L18) – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Interés y respeto por los gustos e intereses de otros jóvenes, su lengua materna, origen etc... Igualdad en la educación.
--	--	--	--	---

UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ANNA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre	Escuchar y Leer: - Un diálogo a través de Skype acerca de Anna y de la ciudad de Colonia (L19, Ej. 1,2) Escuchar: - Diálogos en tiendas de	A. Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo: Mobiliario y complementos.

buscando fuentes fiabiles y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)		temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Múnich y Colonia (L 19, Ej. 4a). - Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6). - Un audio sobre una fiestividad (L 21, Ej. 1). - Un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L 21, Ej.5). Leer: - La aportación de Sanne 12 al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9) - Un extracto del diario de una adolescente. (L20, Ej. 1) - Un texto sobre estereotipos. (L20, Ej. 7) - Un diálogo sobre fiestas populares, festividades y celebraciones. (L21, Ej. 7).	- Descripción de una vivienda. - Estado de ánimo - Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos, aficiones. - Fiestas populares, festividades y celebraciones. Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Wir machen ein Fest (L19-L20- L21, l. del alumno, p. 21). - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: - Hören (L19, Ej. 4b) - Wortschatz (L19, Ej. 2a; L21, Ej. 4). - El vocabulario del módulo 7 y las actividades de „Schreiben“ propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.106. - Explicar en castellano la tradición de regalar un Lebkuchen (corazón de pan de jengibre) (L21, Ej. 10) y otras fiestas o celebraciones. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	Escuchar y Leer: Un diálogo y recopilar información acerca de Anna y de la ciudad de		

		complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Colonia (L19, Ej. 1,2). Escuchar: • Diálogos en tiendas de Múnich y Colonia (L 19, Ej. 4a). • Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6). • Un audio sobre una festividad (L 21, Ej. 1). • Un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L 21, Ej.5). Leer: • La aportación de Sanne 12 al foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9) • Un extracto del diario de una adolescente. (L20, Ej. 1) • Un texto sobre estereotipos. (L20, Ej. 7) • Un diálogo sobre fiestas populares, festividades y celebraciones. (L21, Ej. 7).	sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Hacer comparaciones: Unsere Schule ist modern. Und eure Schule? - Expresar opinión (ich glaube): ich glaube,... - Describir una vivienda, indicar el lugar donde se encuentra algo: die Stühle stehen - Dar consejos (Tipps): Versuch es doch auch mal! - Hablar sobre estados de ánimo: unser Lehrer ist echt nett/ streng/ stressig... - Caracterizar a personas: Sarah ist unpünktlich und ein bisschen faul - Negar algo: auf einem Fest kann man keine Hausaufgaben machen - Hacer y declinar propuestas: gehst du mit zum Straßenfest? Nein, keine Lust - Relatar fiestas populares y celebraciones: zum Oktoberfest tragen bei uns ... – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6). Producción. Hablar y escribir: debatir en clase: Ich glaube, in Annas
--	--	--	--	--

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	• Escuchar una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6). • Leer una entrada de un foro y las respuestas de los demás participantes. (L19, Ej. 9)	Zimmer ist ein/kein... (L19, Ej. 5a); jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8); opinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9); contar en clase una experiencia sobre la última fiesta popular a la que se asistió (L 21 , Ej. 9); escribir un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos (L20, Ej. 9); escribir una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9). – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Artículo posesivo singular en nominativo para la primera y la segunda persona del plural (unser/e y euer/e). - Verbos posicionales (liegen, stehen, hängen) + Wechselpräpositionen Dativ. - Verbos reflexivos con Akkusativ en Präsens y Partizip Perfekt. - Preposición ohne +Akkusativ - Adverbios de frecuencia (oft, manchmal, nie) - Adjetivo predicativo y adverbial. - Negación con nicht y con kein- - Pronombres personales en Dativ uns y euch - Preposición zu +Dativ. - Negar algo. - Hacer y declinar propuestas. - Relatar fiestas populares y celebraciones. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	• Recordar la información y verbalizarla. (L19, Ej. 1b) • Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. (L19, Ej. 1) • Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos unser/e y euer/e. (L19, Ej. 3b) • Debatir en clase: Ich glaube, in Annas	

(Hablar y Escribir)		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Zimmer ist ein/kein... (L19, Ej. 5a) - Nombrar los objetos que realmente se encuentran en el cuarto de Anna. (L19, Ej. 5b) - Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7) - Jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8) - Describir brevemente cuál es el problema de Sanne 12. Indicar quién no ofrece consejo (Tipp) a Sanne. (L19, Ej. 9) - Establecer hipótesis de cómo podría seguir la historia de Anna con Jonas (L20, Ej. 2b) - Contestar a preguntas e Interpretar diálogos por parejas sobre la frecuencia con la que se realizan determinadas actividades (L20, Ej. 3)	información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Mobiliario y complementos. -Stuhl, Sessel, Bett;.. (L19, Ej. 5) - Descripción de una vivienda. Der Teppich liegt schon im Zimmer , ... (L19, Ej. 6) - Estado de ánimo. - Unser Lehrer ist echt nett/streng/ stressig (L19, Ej. 3) - Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos, aficiones. Sarah ist unpünktlich und ein bisschen faul (L20, Ej. 7) - Fiestas populares, festividades y celebraciones. Oktoberfest/ Straßenfest/ Musikfestival/ Fasching ... (L21, Ej. 1) - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Palabras que contienen las consonantes /f/, /v/, /w/. (Aussprache L19, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 13). - Palabras con las grafías /-ig/, /-ich/ o /-isch/ en posición final de palabra. (Aussprache L20, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 21). - Discenir y practicar la entonación de los diferentes tipos de oraciones (Satzmelodie) en contexto mediante pequeños talks. (Aussprache L21, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 29). - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: - Mobiliario y complementos. (L19, Ej. 5) - Descripción de una vivienda. (L19, Ej. 6) - Estado de ánimo (L20, Ej. 1) - Descripción de personas (1) mediante adjetivos calificativos, aficiones(L20, Ej.7) - Fiestas populares, festividades y celebraciones. (L21, Ej.7)
---------------------	--	---	--	---

			• Formular y contestar preguntas sobre estados de ánimo y hechos acontecidos en el pasado (L20, Ej. 4). • Por parejas y siguiendo el esquema a modo de ejemplo, representar dos diálogos breves. (L20, Ej. 5) • Establecer qué alumno de clase podría encajar con la caracterización de los diferentes estereotipos. Debatir en clase y describir las características personales de unos y otros. (L20, Ej. 7c) • Siguiendo modelo de diálogo planteado, hacer un ejercicio en cadena: Ohne was kannst du nicht sein? (L20, Ej. 8) • Opinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9) • Interpretar diálogos en los que se hacen y declinan propuestas (L21, Ej. 5).	– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Frases y expresiones útiles: - Dar consejos (Tipps) (L19, Ej. 9) - El uso de la forma Ich glaube,.. Debatir en clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein... (L19, Ej. 5a) - Establecer hipótesis de cómo podría seguir la historia de Anna con Jonas: Ich glaube,... (L20, Ej. 2b). - Practicar diálogos (L19, L20, L21 y establecer turnos de palabra. Opinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9). – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre las festividades y celebraciones de los países de lengua alemana en Internet. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las festividades y celebraciones de los países de lengua alemana en Internet. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales
--	--	--	--	--

			• Contar en clase una experiencia sobre la última fiesta popular a la que se asistió (L 21 , Ej. 9). • Construir frases en las que se hable de festividades (L 21 , Ej. 10).	colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: - Arbeitsbuch. - Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. - Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escribir: • W-Fragen adecuadas para la situación, p. ej. Wer sind die Jugendlichen auf dem Foto? Was machen Anna und sie? Woher kommt Anna? Wo ist Anna jetzt? Wie geht es Anna in Köln? (L19, Ej. 1) • Frases completas que indiquen dónde se encuentra cada objeto en una vivienda. (L19, Ej. 6) • Una aportación personal para el foro dando consejos (L19, Ej. 9) • Dos diálogos sobre estados de ánimo y hechos acontecidos en	Materiales digitales: - Página web de Hueber. - App. - Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno. - DVD/Videos Beste Freunde A1. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Opinar y debatir sobre estereotipos de género. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 12, 13, 20, 21, 28,29) - Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 12, 13)

		el pasado (L20; Ej. 5) • Un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos (L20, Ej. 9) • El texto de un Lebkuchen (corazón de pan de jengibre) y explicar a quién se lo va a regalar y en qué festividad. (L21, Ej. 10)	- Schreibtraining (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 18,28) - Training Fertigkeiten (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32). Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: - Hören (L19, Ej. 4b) - Wortschatz (L19, Ej. 2a; L21, Ej. 4) – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. - Testtrainer A2. - Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 14, 22, 30) - Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 7 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34)) - Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32) – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 131). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las	Schreibtraining (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 18, 28) Training Fertigkeiten (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32) Projekt: „Wir machen ein Fest“ L19-L20,L21, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento el	

		necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	título „Zwischendurch mal Projekte“ Usar las herramientas digitales del curso: • Ejercicios online en la página web de Hueber- • Blinklearning. • Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno • Hueber Media App	libro de ejercicios. – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 7 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?: Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Leer un texto sobre celebraciones en Austria y Suiza. (l. del alumno, p. 21) – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Página web de Hueber. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales. ○ Descripción de la habitación de una adolescente. ○ -Usar fórmulas coloquiales para aconsejar. ○ Los estereotipos. ○ Fiestas populares, festividades y celebraciones. ○ -Dulces típicos que se tomen en fiestas como Navidad o Pascua. - Geografía: ○ ciudades de Alemania (L19, Ej. 1,4). El alumno se familiariza con los nombres de algunas ciudades
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e	• Las parejas plantean sus preguntas a los compañeros de clase para que respondan. (L19, Ej. 1) • Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos unser/e y euer/e. (L19, Ej. 3b) • Debatir en clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein... (L19, Ej. 5a) • Adoptar el rol materno y formar frases similares con verbos posicionales. (L19, Ej. 7) • Jugar por parejas:	

		interlocutoras.	preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8) • Contestar a preguntas e Interpretar diálogos por parejas sobre la frecuencia con la que se realizan determinadas actividades (L20, Ej. 3) • Formular y contestar preguntas sobre estados de ánimo y hechos acontecidos en el pasado (L20, Ej. 4). • Por parejas y siguiendo el esquema a modo de ejemplo, representar dos diálogos breves. (L20, Ej. 5) • Establecer qué alumno de clase podría encajar con la caracterización de los diferentes estereotipos. Debatir en clase y describir las características personales de unos y otros. (L20, Ej. 7c) • Siguiendo el modelo de	alemanas y aprende a situarlas en un mapa. ○ Actividad extra de la página web: ○ https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Geografie-1.pdf - Valores Éticos: ○ los estereotipos (L20, Ej. 7a) ○ Educación socioemocional: reflexión acerca de los estereotipos en la sociedad actual (L20). – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 3. Buena salud. Valoración de la importancia de los estados de ánimo (L20). ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los estereotipos de género en la sociedad actual (L20) Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „ Wir machen ein Fest“(L19-L20,L21, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionar sobre el papel de la vivienda en la sociedad actual (L19). ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por las celebraciones culturales de los países de habla alemana (L21). ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre el papel de la vivienda en la sociedad actual (L19). Ver la importancia de tener una actitud ordenada y organizada en el hogar (L19) – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Interés y respeto por las celebraciones culturales de los países de habla alemana (L20). Reflexión sobre los estereotipos de género en la sociedad actual (L21).
--	--	-----------------	---	---

			diálogo planteado, hacer un ejercicio en cadena: Ohne was kannst du nicht sein? (L20, Ej. 8) • pinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9)	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Dialogar entre dos parejas, tal y como se ejemplariza en el libro, usando los artículos posesivos unser/e y euer/e. (L19, Ej. 3b) • Siguiendo modelo de diálogo planteado, hacer un ejercicio en cadena: Ohne was kannst du nicht sein? (L20, Ej. 8) - - • El uso de la forma Ich glaube,.. • Debatir en clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein... (L19, Ej. 5a) • Establecer hipótesis de cómo podría seguir la historia de Anna con Jonas: Ich glaube,... (L20, Ej. 2b)	

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.106. Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano la precisión de los verbos de posición de la lengua alemana.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos	Actividades de Mediación Lingüística. • Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.106. • Explicar en castellano la precisión de los verbos posicionales de la lengua alemana • Explicar en castellano la tradición de regalar un Lebkuchen (corazón de pan de jengibre) (L21, Ej. 10) y otras fiestas o	

		o digitales en función de las necesidades de cada momento.	celebraciones Hablar en castellano sobre estereotipos con la finalidad de derribar barreras interculturales.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe - Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de mobiliario, estados de ánimo, adjetivos calificativos, aficiones. fiestas populares, festividades y celebraciones. - Comparativa con la/s lengua/s propia/s los verbos posicionales, los verbos reflexivos y la negación. - Glossar/Glosario, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.96. - Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.,p.100.	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y	A través de la siguiente sección del libro de	

		conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: • Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 12, 13, 20, 21, 28,29) • Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 12, 13) • Schreibtraining (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 18,28) • Training Fertigkeiten (L19, L20, L21; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32). Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: • Hören (L19, Ej. 4b) • Wortschatz (L19, Ej. 2a; L21, Ej. 4)	
--	--	--	--	--

			• Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	Testtrainer A2. Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 14, 22, 30) Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 7 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34) El alumno redacta a modo de autoevaluación: • Una descripción de una vivienda (L19) • Un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos. (L20) El vocabulario del módulo 7 y realiza las actividades de	

		y dificultades explícitos y compartiéndolos.	„Schreiben“ propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 32)	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: • Referencia a la ciudad alemana de Colonia. • Las variedades dialectales en los países D-A-CH • Fiestas populares, festividades y celebraciones. DVD Beste Freunde	

		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Landeskunde: Was ist dein Lieblingsfest?: Comparar el modo de celebrar festividades en países de lengua alemana y en España. Trabajar en grupos de cuatro miembros: cómo se celebra la Navidad en Alemania, Austria, Suiza, Luxemburgo,... y exponerlo en clase en un PowerPoint. Responder a preguntas que hagan los compañeros. (l. del alumno, p. 21).	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: • Projekt: „Wir machen ein Fest“ L19-L20,L21, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ • Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro	
			„Zwischendurch mal Projekte“	

UNIDAD DIDÁCTICA 2: FABIO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escuchar y Leer: Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7). Escuchar: Una entrevista a un adolescente, que es entrenador de fútbol (L 22 , Ej. 2) Presentaciones de personas de diferente nacionalidad (L 22, Ej.3) Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22 , Ej. 11). Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23, Ej.5).	A. Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo 8: Comparaciones Ciudad, indicar el camino Adjetivos calificativos. Colegio, asignaturas, deberes Vajilla y cubiertos Escuela por Internet. Reflexión sobre el aprendizaje:

			Una conversación sobre los deberes del colegio. (L 24, Ej. 2). Leer: Un texto sobre robots. (L22, Ej. 7) Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) El texto de los bocadillos de las fotos de una Bildergeschichte en una cocina. (L 24, Ej.4) Un texto sobre una escuela por internet (L 24, Ej.8).	Wiederholungstest de la página web. o Proyecto colaborativo: Projekt: „Unsere Stars“(L22,L23, L24;l. del alumno, p. 39). - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: Lesen (L22, Ej. 10). El vocabulario del módulo 8 en el apartado „Repasa el vocabulario“ y realiza las actividades de „Schreiben“ propuestas en el apartado „Repasa la gramática“ (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL XXL.) - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! (p.116)
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Escuchar y Leer: Una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7). Escuchar: Una entrevista a un adolescente, que es entrenador de fútbol (L 22 , Ej. 2)	

			Presentaciones de personas de diferente nacionalidad (L 22, Ej.3) Un diálogo en el que hacen comparaciones (L 22 , Ej. 11). Una conversación en la que se pregunta por una dirección y se indica el camino (L 23, Ej.5). Una conversación sobre los deberes del colegio. (L 24, Ej. 2). Leer: Un texto sobre robots. (L22, Ej. 7) Un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) Una conversación que ilustra una foto-historia (L23, Ej. 7) El texto de los bocadillos de las fotos de una Bildergeschichte en una cocina. Establecer hipótesis qué será lo que conteste Tim.	Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Pedir permiso, decir si algo está
--	--	--	---	---

			(L 24, Ej.4) Un texto sobre una escuela por internet (L 24, Ej.8).	permitido. Darf ich mal auf die Toilette gehen?/ Hier darf man noch Schlösser aufhängen. Die Stadt erlaubt das. Comparar. Jan ist kleiner als Isra, aber sie ist so schnell wie er. Expresar rechazo. Machst du Witze?/ So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch! Quitar importancia a algo. Eigentlich hast du recht./ Das stimmt eigentlich Expresar permiso o prohibición. Hier darf man nicht fotografieren. Das ist verboten. Leer mapas, preguntar por una dirección e indicar el camino. Entschuldigung, wie komme ich zum Schwimmbad? / Du gehst hier immer geradeaus bis zur Kreuzung und dann nach rechts. Comparar y valorar objetos. Das Schloss in Lila gefällt mir am besten. Opinar. Ich finde die Internetschule gut, ich bin dafür/ lich bin dagegen Argumentar. Ich bin gegen die Internetschule, denn ich lerne nicht gern allein.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Escuchar y leer una escena y contestar a las preguntas que se plantean para cada foto (L 23 , Ej. 7). Leer una entrevista a un adolescente, que es entrenador de fútbol (L 22 , Ej. 2). Leer un artículo en una revista sobre candados de amor (L23, Ej. 1) El texto de los bocadillos de las fotos de una Bildergeschichte en una cocina. Establecer hipótesis qué será lo que conteste Tim. (L 24, Ej.4).	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés	Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4)	

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Jugar a formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22, Ej. 5) Expresar comparación usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad +als. (L22, Ej. 8,9) Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad +als e igualdad so..wie. (L22, Ej. 8,9, 11) Contestar a preguntas sobre lo que está permitido o no hacer en una ciudad (L 23, Ej. 3) Jugar a preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23, Ej. 6) Plantear preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Una transmisión radiofónica sobre actividades de tiempo libre y celebraciones (L 20, Ej.6). Producción. Hablar y escribir: debatir en clase: Ich glaube, in Annas Zimmer ist ein/kein... (L19, Ej. 5a); jugar por parejas: preguntar y responder dónde se encuentran colocados muebles y objetos en cada dibujo (L19, Ej. 8); opinar y debatir sobre estereotipos de género. (L20, Ej. 9); contar en clase una experiencia sobre la última fiesta popular a la que se asistió (L 21, Ej. 9); escribir un texto que caracterice y hable de aficiones típicas de chicas y chicos (L20, Ej. 9); escribir una aportación personal para el
---	--	---	---	--

			clase (L 23, Ej. 10) Hablar sobre listas de deberes del colegio (L 24, Ej.3) Interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5) Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6) Opinar y argumentar sobre una escuela por Internet. (L 24, Ej.9).	foro dando consejos (L19, Ej. 9). - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Nacionalidades (gentilicios en masculino y femenino) Verbo modal dürfen y su negación con nicht/kein-
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escribir: Un texto del que sería su centro escolar de ensueño. (L22, Ej. 6) Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23, Ej. 2) La continuación de la foto-historia en forma de diálogo (L23, Ej. 8). Una lista de deberes de	Adjetivos en grado comparativo Comparativos de desigualdad con als y comparativos de igualdad con so... wie Adjetivos antónimos. Verbos tun y machen. Pronombre indefinido impersonal man. Preposición bis zu +Dativ. El superlativo (y algunas irregularidades).

			diferentes asignaturas (L24, Ej. 3) Frases sobre cómo es una escuela por internet y argumentar su opinión al respecto (L24, Ej. 9) Reproducir de forma escrita: La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4) Contemplar la foto con la vajilla y los cubiertos e intentar asignar una palabra a cada letra (A-G). (L24, Ej. 4).	Repaso de los verbos finden y aussehen. Verbo gefallen +gut y schlecht (en grado positivo, comparativo y superlativo). Verbo aufhaben Verbo modal sollen Verbos posicionales stellen, legen +Wechselpräposition +Dativ, verbos posicionales legen, stellen, hängen +Wechselpräposition +Akkusativ en Präsens y Partizip Perfekt Conjunción coordinante denn. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. Fútbol. Kapitän/ Mannschaft/ Trainer/ Torwart;.. (L22, Ej. 2) Nacionalidades. Amerikaner/ Amerikanerin/ Deutscher/Deutsche, ...
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se	Schreibtraining (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 56) Training Fertigkeiten (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 59) Projekt: „Unsere Stars“ (L22,L23, L24;l. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial	

		dirige el texto.	hincapié en el „Kooperatives Lernen“. Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento el título „Zwischendurch mal Projekte“. Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber- Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. Hueber Media-App.	(L22, Ej. 3) Comparaciones. Du singst so gut wie Céline/ Du singst besser als Céline (L22, Ej. 11) Ciudad, indicar el camino. Markt, Flohmarkt, Kiosk, Café, Pizzeria, Bahnhof, Bibliothek, Schwimmbad, Schule.../ geradeaus/ bis zur Kreuzung (L23, Ej. 5) Colegio, asignaturas, deberes. Hausaufgaben/ In Deutsch sollen wir den Aufsatz ...(L 24, Ej.2) Vajilla y cubiertos. Teller/ Tasse/ Messer/ Gabel/ Löffel/ Glas/ Stäbchen (L24, Ej. 4) Escuela por Internet. Internetschule/ zu Hause am Computer (L24, Ej. 8).
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4) Jugar a formular preguntas que pongan de los nervios al docente en las que se pide permiso para hacer algo (L22,	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Palabras que contienen el grupo vocalíco /-ie/ y practicar el acento prosódico de algunas palabras en alemán. (Aussprache L22, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios

(Conversación)		inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Ej. 5) Dialogar en parejas usando adjetivos comparativos y el comparativo de desigualdad +als e igualdad so wie. (L22, Ej. 8,9, 11 Interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5) Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6).	XXL., p. 40). El acento prosódico en los adjetivos comparativos y superlativos y en los adjetivos con el prefijo /un-/. (Aussprache L23, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 56 Las consonantes /b-/ , /d-/ y /g-/ al final de palabra y de sílaba y discernir entre ellas. (Aussprache L24, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 56). - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: Fútbol (L22, Ej. 1, 7) Comparaciones (L22, Ej. 7) Adjetivos calificativos. (L23, Ej. 7) Colegio, asignaturas, deberes. (L 24, Ej.2) Vajilla y cubiertos (L 24, Ej.4) Escuela de internet. (L 24, Ej.8).
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Representar diálogos en parejas en los que se pide permiso y se contesta si algo está o no permitido (L22, Ej. 4) Plantear preguntas en las que se comparan y valoran objetos (diferentes candados) y representar diálogos ante la clase (L 23, Ej. 10) Interpretar breves diálogos simulando encontrarse en la cocina (L 24, Ej.5)	

			Preguntar a la pareja dónde ha colocado los objetos (L 24, Ej.6).	La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4) Vocabulario específico sobre la vajilla y los cubiertos (L24, Ej. 4)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! (p.116) Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano la forma de establecer comparaciones de igualdad, inferioridad y superioridad en la lengua alemana.	Prestar atención a la ortografía de determinadas palabras en función de su pronunciación. Mostrar interés por aprender la ortografía mediante las actividades de lectura: La descripción de esquemas de tráfico y planos (L23, Ej. 4). Vocabulario específico sobre la vajilla y los cubiertos (L24, Ej. 4). - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Frases y expresiones útiles: Pedir permiso: Darf ich mal auf die
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Actividades de Mediación Lingüística. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL.Live dabei! (p.116) Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un artículo en una revista sobre candados	

			de amor (L23, Ej. 1) Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano lo que está prohibido, permitido o es obligatorio hacer en una escuela en Alemania.	Toilette gehen? (L22, Ej. 4) Expresar rechazo: So ein Unsinn! / Das ist doch Quatsch! (L22) Opinar: ich bin dafür/ lich bin dagegen (L 24, Ej.9.) Practicar diálogos (L19, L20, L21 y establecer turnos de palabra. Preguntar por una dirección e indicar el camino (L 23, Ej. 6). Opinar y argumentar. (L 24, Ej.9.). - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. Búsqueda de información sobre escuelas online por Internet.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de ciudad, indicar el camino, adjetivos calificativos, colegio, asignaturas, deberes, vajilla y cubiertos. Comparativa con la/s lengua/s propia/s sobre las comparaciones, adjetivos antónimos y los verbos posicionales, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Glossar/ Glosario, p.107). Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Grammatik auf einem Blick/La gramática de	un vistazo, p.110).).
				la información sobre sobre escuelas online por Internet. - Herramientas analógicas y digitales de

		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 39, 47, 55) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34, 36, 40, 45, 49) Schreibtraining (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 56) Training Fertigkeiten (L22, L23, L24; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 59) Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con	uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de
--	--	--	--	--

			estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Lesen (L22, Ej. 10) Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.	Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Preguntar por una dirección e indicar el camino. Opinar y argumentar. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	Testtrainer A2. Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 41, 49, 57). Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 8 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p.	

		y dificultades explícitos y compartiéndolos.	61) El alumno redacta a modo de autoevaluación: Un texto del que sería su centro escolar de ensueño. (L22). Un correo electrónico respondiendo a la revista (L23). El vocabulario del módulo 8 las actividades de „Schreiben“ propuestas en el Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 59).	personal. Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 39, 47, 55) Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., p. 34, 36, 40, 45, 49) Schreibtraining (L22, L23, L24; l. de ejerc, p. 54) Training Fertigkeiten (L22, L23, L24; l. de ejerc., p. 57) Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: Lesen (L22, Ej. 10) También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	CCL5, CP3, CPSAA1,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: El fútbol como actividad de	- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CPSAA3, CC3, CCEC1	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ocio. Las nacionalidades. El correo electrónico y su estructura: Betreff, Anrede, Verabschiedung,... Los candados de amor. DVD Beste Freunde.	Testtrainer A2. Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 41, 49, 57). Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 8 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 61) Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (I. de ejerc., p. 57). - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 131). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Landeskunde: Wir tun etwas für andere! Hablar sobre labores y proyectos sociales (I. del alumno, p. 38.)	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: o Projekt: „ Unsere Stars“ (L22,L23, L24;I. del alumno, p. 39): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“.	

		o Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“.	alumno, como en el libro de ejercicios. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 8 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Landeskunde: Wir tun etwas für andere! Hablar sobre labores y proyectos sociales (I. del alumno, p. 38) - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Página web de Hueber. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida
--	--	--	--

				y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: El fútbol como actividad de ocio. Las nacionalidades. El correo electrónico y su estructura: Betreff, Anrede, Verabschiedung,... Los candados de amor. DVD Beste Freunde. • Educación Física: el fútbol (L22, Ej. 1,2). El alumno se familiariza con vocabulario específico sobre este deporte. • Ciencias Sociales: leer planos de una ciudad (L23, Ej. 5). El alumno se familiariza con planos de ciudades e indica el camino para llegar a una dirección solicitada. • Educación socioemocional: reflexión
--	--	--	--	---

				sobre la diversidad a la hora de establecer comparaciones (L22). Reflexionar sobre la importancia de respetar las normas (L22, L23). - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 3. Buena salud. Valoración de la importancia de la práctica deportiva (L22) ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los estereotipos de género en la sociedad actual (L20) Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Unsere Stars“(L22,L23, L24;l. del alumno, p. 39).El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ ODS 9. Industria, innovación e infraestructura. Reflexionar sobre los avances tecnológicos (L22, L24).Reflexión sobre el cambio social que supone el uso
--	--	--	--	--

				de internet (L24) ODS 10. Reducción de las desigualdades. Reflexión sobre la diversidad a la hora de establecer comparaciones (L22) ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. Reflexionar sobre el papel de la vivienda en la sociedad actual (L19). ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Reflexionar sobre la importancia de respetar las normas (L22, L23). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L23). Interés y respeto por las costumbres en la mesa (L24) ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre los avances tecnológicos (L22, L24). Reflexión sobre el uso de vajilla y cubiertos para comer (L24) - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Interés y respeto sobre la importancia de respetar las normas (L22, L23). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L23). Interés y respeto por las costumbres en la mesa (L24)
				Reflexión sobre la diversidad a la hora de establecer comparaciones (L22).

UNIDAD DIDÁCTICA 3: LUISA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escuchar: Un diálogo en el que Luisa busca participantes para una Medien-AG (L 25, Ej.4) Un audio sobre la amistad de dos chicas adolescentes (L 26, Ej.1) El mensaje de Luisa (L 27, Ej.2) Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b) Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L	A. Comunicación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo 9: - Grupos de trabajo - Medios de comunicación (TICs) - Describir cualidades de una persona (2). - Expresar temporalidad y correlación - Pernoctación (alberge juvenil y hotel) - Visita a una ciudad. Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „ Wir machen eine Bildergeschichte “

			27, Ej.8) Leer: La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1) El texto de los bocadillos de una Bildergeschichte sobre dónde se encuentra un pendrive (L25, Ej. 6a) Las instrucciones que da el Sr. Pohl sobre el lugar que ocupa una cosa respecto a otra. (L25, Ej. 8) Un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4) Un correo electrónico (L26, Ej. 5) Un cómic en el que se hacen y declinan	(L24,L25, L27;l. del alumno, p. 57. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Ejercicios de vocabulario y comunicación, descubrir las reglas gramaticales, empezar a escribir textos, practicar la pronunciación y aprender vocabulario del módulo 9 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL XXL, p. 8-31) Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! (p.116) Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) y hablar sobre los albergues juveniles en los países D-A-CH (L27, Ej. 9). Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la
--	--	--	--	--

			propuestas (L26, Ej. 7a) Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a) Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)	opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Afirmar y reafirmar: Ja. Negar y replicar/desaprobar: Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch Formular hipótesis, poner ejemplos (zum Beispiel) Encargar algo: Lest bitte/ Esst keinen Kuchen im Zimmer Dar razones: Warum magst du Laura? Ich mag Laura, weil sie... Redactar en un correo electrónico el saludo inicial y final: Liebe Frau Schuster/ Lieber Herr Färber/ Viele Grüße Decir en qué curso escolar se está: In die zweite /dritte/ neunte Klasse Hacer propuestas/aceptarlas o declinarlas: Nein, auf keinen Fall. Ich möchte lieber ins Kino gehen/ Klar./ Sicher. Natürlich. Expresar importancia/preferencias: Für mich ist am wichtigsten, dass es einen Fußballplatz gibt. /Nicht so wichtig ist für mich, dass es Frühstück gibt. Pedir o instar a otro a que haga algo: Lest bitte das Programm./ Seid pünktlich und gebt mir... Saludar: Herzlich willkommen in Salzburg!
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Escuchar: El mensaje de Luisa (L 27, Ej.2) Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8) Leer: La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1) Un texto sobre proyectos escolares	

			(L26, Ej. 4) Un correo electrónico (L26, Ej. 5) Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a) Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a)	Narrar un acontecimiento - Zuerst waren wir.../ Dann sind wir ... Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8). Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a). Producción. Hablar y escribir: Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8). Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a).
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información	Escuchar: Un diálogo en el que Luisa busca participantes para una Medien-AG (L 25, Ej.4) Un diálogo en el que se hacen propuestas (L 27, Ej.3b) Un audio sobre un viaje: pernoctación y visita a una ciudad (L 27, Ej.8)	Contar en clase si se tiene experiencia con el ordenador u otros medios de comunicación (L25, Ej. 3). Escribir un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4). Escribir un correo electrónico (L26, Ej. 5). Escribir una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10). Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Artículo posesivo en nominativo de la segunda persona del plural ihr-

		veraz.	Leer: La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1) El texto de los bocadillos de una Bildergeschichte sobre dónde se encuentra un pendrive (L25, Ej. 6a) Las instrucciones que da el Sr. Pohl sobre el lugar que ocupa una cosa respecto a otra. (L25, Ej. 8) Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a)	- Adverbios nein y doch - La conjunción adverbial also - Los verbos glauben y wissen - Pronombre indefinido jemand - Verbo sein +preposiciones posicionales in,an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen +Akkusativ/Dativ - Imperativo 2ª persona del singular del verbo legen - Conjunción subordinante weil - Números ordinales - Adjetivos calificativos - Conjunción subordinante dass - Verbo vorschlagen - Adjetivos superlativos (también como sustantivos) - Expresión idiomática für mich - Verbo modal sollen - Adverbios temporales (jetzt, immer, morgens, mittags, abends) - Dar la hora (repaso) - Adverbios temporales de correlación zuerst y dann
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público	Interpretar diálogos en los que se establezcan hipótesis sobre lo que se puede hacer en una Medien-AG (L25, Ej. 2) Contar en clase si se tiene experiencia con el ordenador u otros	

creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CE1, CCEC3	próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	medios de comunicación (L25, Ej. 3) Formular preguntas al grupo de clase con el pronombre jemand (L25, Ej. 5b) Formular hipótesis de cuál puede ser el problema de una Bildergeschichte y discutir las opiniones (L25, Ej. 6a) Contar experiencias personales empleando la expresión zum Beispiel (L25, Ej. 6c) Dar indicaciones sobre dónde se coloca un objeto (L25, Ej. 8,9) Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) Presentar al amigo o amiga del entrevistado	- Imperativo con la segunda persona del plural ihr - Partículas interrogativas (W-Fragen) - Partizip Perfekt, estructura Salzklammer Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Grupos de trabajo: Medien-AG (L25, Ej. 4) - Medios de comunicación (TICs): Film, Webseite, Fotos, Homepage (L25, Ej. 4) - Describir cualidades de una persona (2): Sie lacht viel / Sie kann gut singen (L 26, Ej.1) - Expresar temporalidad y correlación: Zuerst/ Dann /abends/ nachmittags (L 27, Ej.8) - Pernoctación (alberge juvenil y hotel): Jugendherberge/ Hotel / Safe/ Fernseher (L 27, Ej.8) - Visita a una ciudad: Zentrum/ Zoo/ Museum/ Restaurant (L 27, Ej.8)
---	-----------------------	---	---	--

			ante la clase (L26, Ej. 3c) Representar un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7b) Expresar opinión sobre lo que pueden ganar los mejores del concurso. (L 27, Ej.4) Contar experiencias personales sobre pernoctación en albergues juveniles u hoteles (L 27, Ej.6) Expresar en clase qué características de un hotel son más o menos importantes para cada cual (L 27, Ej.7b) Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Palabras que empiezan por /j-/ ; /c-/ y /ch-/. Trabalenguas con palabras que empiezan por /j-/ ; /c-/ y /ch-/. (Aussprache L25, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 67). - La pronunciación de extrajerimos. Un pequeño texto que contiene extranjerismos. (Aussprache L26, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 75) - Palabras con los sonidos [ts] y [ks]. en posición intermedia y final de palabra. Un breve talk que contiene los sonidos [ts] y [ks]. (Aussprache L27, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.83) Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - El alumno lee y observa la ortografía de: - Trabalenguas con palabras que empiezan por /j-/ ; /c-/ y /ch-/. (Aussprache L25, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 67). - Un pequeño texto que contiene extranjerismos (Aussprache L26, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 75)
--	--	--	---	--

			tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b) Reportar el tour que hacer Luisa por a ciudad de Salzburgo (L 27, Ej.11)	● Un breve talk que contiene los sonidos [ts] y [ks] y sus correspondientes grafías (Aussprache L27, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.83) Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Frases y expresiones útiles: - Formular hipótesis, poner ejemplos (zum Beispiel) (L25, Ej. 6c) - Negar y replicar /desaprobar: Nein, das glaube ich nicht/ Also, ich weiß nicht./Doch..... (L25, Ej. 2) - Saludar: Herzlich willkommen in Salzburg! (L 27, Ej.11). Practicar diálogos (L25, L26, L27) y establecer turnos de palabra. Dar indicaciones sobre dónde se coloca un objeto (L25, Ej. 8,9). Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L25, Ej. 8,9). Contar experiencias personales (L26, Ej. 3c). Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escribir: La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 1) El texto de los bocadillos de una Bildergeschichte sobre dónde se encuentra un pendrive (L25, Ej. 6a) Las instrucciones que da el Sr. Pohl sobre el lugar que ocupa una cosa respecto a otra. (L25, Ej. 8) Un texto sobre proyectos escolares (L26, Ej. 4)	

			Un correo electrónico (L26, Ej. 5) Un cómic en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7a) Un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) Una encuesta sobre hoteles (L27, Ej. 7a) Una entrada de un blog sobre un viaje a Salzburgo (L27, Ej. 10)	palabras. - Búsqueda de información sobre albergues juveniles y la ciudad de Salzburgo en Internet. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre sobre albergues juveniles y la ciudad de Salzburgo en Internet. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. Materiales digitales: • Ejercicios online en la página web de Hueber. • Hueber-Media App. • Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. • DVD Beste Freunde. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	Schreibtraining (L25, L26, L27; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 74,83) Training Fertigkeiten (L25, L26, L27; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 86) Projekt: „ Wir machen eine Bildergeschichte “ (L24,L25, L27;l. del	

		tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	alumno, p. 57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“. Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“. Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber- Libro del alumno y libro de ejercicios digital en la plataforma Blinklearning. Hueber Media-App.	ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Practicar diálogos y establecer turnos de palabra. Dar indicaciones sobre dónde se coloca un objeto. Entrevistarse por parejas acerca de la amistad. Contar experiencias personales. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Consejos de aprendizaje del vocabulario y de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XX) • Schreibtraining (L25, L26, L27; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 74,83) • Training Fertigkeiten (L25, L26, L27; Arbeitsbuch XXL/ Libro de
--	--	--	---	---

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	Interpretar diálogos en los que se establezcan hipótesis sobre lo que se puede hacer en una Medien-AG (L25, Ej. 2) Formular preguntas al grupo de clase con el pronombre jemand (L25, Ej. 5b) Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) Representar un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7b) Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)	ejercicios XXL., p. 86) También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Testtrainer A2. • Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 68, 76, 84). • Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 9 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 88) Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 86). Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 131). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el
---	---	---	---	---

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Interpretar diálogos en los que se establezcan hipótesis sobre lo que se puede hacer en una Medien-AG (L25, Ej. 2) Contar en clase si se tiene experiencia con el ordenador u otros medios de comunicación (L25, Ej. 3) Formular preguntas al grupo de clase con el pronombre jemand (L25, Ej. 5b) Formular hipótesis de cuál puede ser el problema de una Bildergeschichte y discutir las opiniones (L25, Ej. 6a) Contar experiencias personales empleando la expresión zum Beispiel (L25, Ej. 6c) Dar indicaciones sobre	libro de ejercicios. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso de las preposiciones posicionales y el léxico del módulo 9 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute. hacer una ficha personal (Steckbrief) de Mozart donde conste la fecha y el lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, familia, obras conocidas, peculiaridades,... (l. del alumno, p. 56) Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales:
--	--	---	--	---

			dónde se coloca un objeto (L25, Ej. 8,9) Entrevistarse por parejas acerca de la amistad (L26, Ej. 3b) Presentar al amigo o amiga del entrevistado ante la clase (L26, Ej. 3c) Representar un diálogo en el que se hacen y declinan propuestas (L26, Ej. 7b) Participar en un juego de rol ambientado en un albergue juvenil en el que cada uno desempeña un rol apoyándose en la tarjeta que le haya tocado (L 27, Ej.9b)	- Las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH - La amistad entre adolescentes -Proyectos escolares. -Los albergues juveniles en los países D-A-CH. DVD Beste Freunde. • Música: Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart (l. del alumno, p. 56). El alumno se familiariza con información sobre la vida y las obras del músico. https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Musik_ME9_def.pdf • Tecnología. El alumno se familiariza con el uso del correo electrónico. (L26, Ej. 5,6) • Lengua. Tipología textual: el correo electrónico. (L26, Ej. 5,6) • Geografía. La ciudad austriaca de Salzburgo. (L27, Ej. 10). • Educación socioemocional: reflexión sobre el valor de la amistad (L26)
--	--	--	--	---

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Live dabei! (p.127) Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano qué es una AG en Alemania, las actividades (extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH.	Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 4. Educación de calidad. Reflexión y valoración del papel de la educación y de los medios de comunicación en la sociedad actual (L25, L26) ODS 5. Igualdad de género. Fomento de la amistad entre personas de distinto sexo (L26). Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: Wir machen eine Bildergeschichte “(L24, L25, L27;l. del alumno, p. 57):).El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ ODS 9. Industria, innovación e infraestructura. Respeto por las normas de convivencia de un albergue juvenil (L27) ODS 10. Reducción de las desigualdades. Interés y respeto por los gustos y los hábitos de los adolescentes de otros países (L25). Fomento de la amistad entre personas de distinto sexo (L26). ODS16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L25). Respeto por la
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	Actividades de Mediación Lingüística. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL.Live dabei! (p.127) Propuesta de actividad de mediación lingüística: la información de la página de inicio de la	

		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	web de la Medien –AG La información de la página de inicio de la web de la Medien –AG (L25, Ej. 4) Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano un anuncio de un albergue juvenil (L27, Ej. 5a) y hablar sobre los albergues juveniles en los países D-A-CH (L27, Ej. 9).	diversidad (L26) ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre el papel de los medios de comunicación (L25). Reflexión sobre el uso del correo electrónico como medio de comunicación (L26). Reflexión sobre el uso de hoteles y albergues juveniles (L27) Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. I Interés y respeto por los gustos y los hábitos de los adolescentes de otros países (L25). Interés y respeto por los gustos y las preferencias de otras personas (L25). Respeto por la diversidad (L26). Fomento de la amistad entre personas de distinto sexo (L26). Respeto por las normas de convivencia de un albergue juvenil (L27)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de grupos de trabajo, medios de comunicación (TICs), cualidades de una persona, temporalidad, pernoctación (alberge juvenil y hotel) Comparativa con la/s lengua/s propia/s	

(Enfoque Plurilingüe)			sobre adjetivos calificativos, las conjunciones subordinantes weil y dass., adjetivos superlativos (también como sustantivos), adverbios temporales e imperativo con la segunda persona del plural ihr. Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Glossar/ Glosario, p.117). Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL. Grammatik auf einen Blick/La gramática de un vistazo, p.120).).	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de	

		la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	aprendizaje: Consejos de aprendizaje del vocabulario (l. de ejerc., p. 67 ,74, 78, 81, 82, 83) Consejos de aprendizaje de gramática (l. de ejerc., 69, 70,76,82,83) Schreibtraining (L25, L26, L27; l. de ejerc, p. 72,81) Training Fertigkeiten (L25, L26, L27; l. de ejerc., p. 84) Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. Ferienheft que ofrece tareas de repaso para	
--	--	--	--	--

			todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en Hueber-Media App.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Testtrainer A2. Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 68, 76, 84). Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 8 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 88) El alumno redacta a modo de autoevaluación: Un texto coherente relacionado con la Medien-AG (L25). Un correo electrónico	

			(L26). Ejercicios de vocabulario y comunicación, descubrir las reglas gramaticales, empezar a escribir textos, practicar la pronunciación y aprender vocabulario del módulo 9 (Arbeitsbuch XXL/Libro de ejercicios XXL, p. 8-31). Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (l. de ejerc., p. 57).	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: Las actividades	

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCEC1	lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	(extra)escolares y los grupos de trabajo en los países D-A-CH. La amistad entre adolescentes. Proyectos escolares. Los albergues juveniles en los países D-A-CH DVD Beste Freunde.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	- Landeskunde: Wolfgang Amadeus Mozart – damals und heute. hacer una ficha personal (Steckbrief) de Mozart donde conste la fecha y el lugar de nacimiento, fecha y lugar de fallecimiento, familia, obras conocidas, peculiaridades,... (l. del alumno, p. 56)	

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: Projekt: „ Wir machen eine Bildergeschichte “ (L24,L25, L27;l. del alumno, p. 57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ Como material extra y a modo de sugerencia, el profesor puede utilizar como complemento nuestro „Zwischendurch mal Projekte“.	
--	--	---	--	--

UNIDADES DIDÁCTICAS 4º ESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: JONASCOMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escuchar y Leer: • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) Escuchar: • Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b). • Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1). • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4). • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6). • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2). • La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter	A. Comunicación. – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo: -- Hablar de un lugar favorito - Entablar una conversación - Expresar pertenencia - Disculparse y aceptar disculpas - Hacer pedido de comidas y bebidas - Describir características de personas y objetos - Pedir consejo con educación. - Hablar de formación profesional y de actividades profesionales. - Expresar satisfacción. - Instar a conversar. Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Das ist unser Lieblingsort“(L28,-L29,L30, l. del alumno, p. 21). – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la
--	--	---	--	--

			sobre formación profesional (L 30, Ej.6).	comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Wortschatz (L29, Ej. 5)
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del	Escuchar y Leer: • Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b) Escuchar: • Una escena sobre la pérdida de un móvil (L 28, Ej. 7b). • Una escena sobre una impuntualidad a una cita (L 29, Ej. 1). • Un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L 29, Ej. 4). • Un diálogo sobre ropa (L 29, Ej.6).	El vocabulario del módulo 10 y las actividades de „Schreiben“ propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.103. Hablar en castellano sobre la formación profesional en Alemania. Hablar en castellano sobre estereotipos relacionados con actividades profesionales con la finalidad de derribar barreras interculturales. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

		alumnado. • La canción de Jonas (L 30, Ej.1,2). • La conversación entre Jonas y el Sr. Reiter sobre formación profesional (L 30, Ej.6). Leer: • Un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4a) • Unas frases sobre una ilustración. (L28, Ej. 5a) • La carta de un restaurante (L29, Ej. 4a) • Un folleto sobre una colección de ropa (L29, Ej. 8a). • Una carta de Anna pidiendo consejo a una psicóloga (L29,	Entablar una conversación: Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir? Expresar pertenencia: Gehört Ihnen die Tasche? Oh, danke. Ja, sie gehört mir. Disculpase y aceptar disculpas: Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts. Hacer pedido de comidas y bebidas: Können wir bestellen, bitte?/ Ich hätte gern ein Stück Schokoladentorte./ Ich nehme eine Eissschokolade. Describir características de personas y objetos: Wie findest du die roten Leggings? Toll/ Ich mag den netten Mathelehrer. Ich auch. Pedir consejo con educación: Bitte geben Sie mir einen Tipp! Hablar de formación profesional y de actividades profesionales: Jonas möchte nicht Polizist werden. Er möchte ein Praktikum machen. Er schickt zuerst eine Bewerbung. Expresar satisfacción: Ich bin zufrieden mit meinem Praktikum.
--	--	--	--

			Ej. 10a) • La respuesta de la psicóloga a la carta de Anna (L29, Ej. 13a) • Un anuncio de un centro de información profesional. (L30, Ej. 5a) • Los anuncios de empresas que ofrecen puestos de prácticas profesionales. (L30, Ej. 7a) • Un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)	Instar a conversar: Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum igemacht. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b). Producción. Hablar y escribir: un texto sobre lugares favoritos. (L28, Ej. 1b); expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12); un mail a un psicólogo (L29, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 17) – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Indicadores de frecuencia (fast) täglich, jeden Nachmittag, zweimal pro Woche - Artículo demostrativo dies- - Pronombres personales de 3ª persona en dativo (ihm/ihr/Ihnen, ihnen/Ihnen) - Verbos que rigen dativo (gefallen, gehören)
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y	- Escuchar un diálogo en una cafetería en el que se hacen pedidos en base a una carta (L	

		conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	29, Ej. 4). - Leer un texto de Jonas contando su experiencia sobre unas prácticas en el aeropuerto. (L30, Ej. 9a)	- Konjunktiv II del verbo haben - Artículo determinado + adjetivo en Nominativo - Imperativo para la forma de cortesía Sie. - Artículo determinado + adjetivo en Acusativo. - Präteritum de los verbos modales. – Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Sitios, lugares públicos: Platz, Café, Kino, Strand, Spielplatz... (L28, Ej. 1) - Pedir en una cafetería: Ich hätte gern drei Kugeln Eis: Vanille, Erdbeere... (L29, Ej. 4) - Ropa: Sweatshirt, Schal, Hose, Leggings... (L29, Ej. 6) - Profesiones, trabajo: Praktikum, Ausbildung, Bewerbung, Berufe ... (L30, Ej. 6) – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles,	Hablar: --Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas	• Palabras que contienen la grafía /h/ en distintas posiciones y discernir entre los diferentes tipos de pronunciación. Un trabalenguas que contiene palabras con la grafía /h/. (Aussprache L28, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 13. • El acento prosódico de las siglas y abreviaturas en alemán. (Aussprache L29,

clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y	interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3) - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c) - Formular preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28, Ej. 5ª) - Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje . (L28, Ej. 6) - Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a) - Buscar al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro	Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 21). • La pronunciación de los diptongos /ei/, /au/, /eu/, /äu/ en distintas palabras y en contexto mediante pequeños talks. (Aussprache L30, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 29). – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: • Sitios, lugares públicos. (L28, Ej. 1b) • Ropa (L29, Ej. 8a) • Sentimientos (L29, Ej. 10ª,13a) • Profesiones, trabajo. (L30, Ej. 5,6,9) – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Frases y expresiones útiles: -Entablar una conversación: Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir? (L28, Ej. 8) - Disculparse y aceptar disculpas: Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts.(L29, Ej. 3) -Instar a conversar: Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum gemacht. (L30, Ej. 10)
---	--	---	---	--

		cooperación.	(L28, Ej. 8) - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían. (L29, Ej. 2) - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3) - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5) - Jugar “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9) - Por parejas expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12) - Dar opinión personal sobre los consejos de	Practicar diálogos (L28, L29, L30 y establecer turnos de palabra. Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre la formación profesional y actividades profesionales en Alemania. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre la formación profesional y actividades profesionales en Alemania. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch. Materiales digitales: • Página web de Hueber. • App. • CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática,
--	--	--------------	---	--

			la doctora. (L29, Ej. 13b) - Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4) - Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) - Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)	vocabulario y fonética. • Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno. • DVD Beste Freunde A2. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8). – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,	- Escribir: • Un texto breve acerca de su lugar favorito (L28, Ej. 2) • Frases con indicaciones absurdas	o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 8,16,22,23) o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 9,12,17, 26)

		cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	(Quatsch-Sätze) referidas al dibujo (L28, Ej. 5b) • Tres peticiones al profesor (L29, Ej. 12) • Un mail a un psicólogo (L29, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 17) • Aspectos negativos y positivos de la escuela (L30, Ej. 4)	Schreibtraining (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 21) o Training Fertigkeiten (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32). Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Wortschatz (L29, Ej. 5) – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. o Testtrainer A2. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 14, 22, 30) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 10 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34) o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32) – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 128).
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar		O Schreibtraining (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de	

		conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o	ejercicios XXL., p. 21, 29) o Training Fertigkeiten (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32,33) o Projekt: „Das ist unser Lieblingsort“ (L28,- L29,L30, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“ Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber- Blinklearning. Interaktives Kursbuch	A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso del tratamiento de cortesía y el léxico del módulo 10 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Landeskunde: Berühmte Plätze. Buscar información (también por internet) sobre las ciudades de Frankfurt, Graz y Zürich y confeccionar pósters o PowerPoint (l. del alumno, p. 20). Leer un texto sobre la ciudad de Colonia para gente joven (L28, Ej. 4). – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Familiarizarse
		interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	/ Libro interactivo del libro del alumno Hueber Media-App	con algunos aspectos D-A-CH generales. - Referencia a las ciudades alemanas de Colonia y Múnich.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital,	Hablar: --Hablar sobre un lugar favorito. (L28, Ej. 2) - Por parejas interpretar diálogos sobre un lugar ideal. (L28, Ej. 3) - Hablar sobre qué desearían hacer o visitar en Köln. (L28, Ej. 4c) - Formular preguntas y respuestas sobre lo que se observa en un dibujo. (L28, Ej. 5ª) - Jugar por parejas y completar una tabla sobre las preferencias de cada personaje (L28, Ej. 6)	- Pedir en una cafetería. - Formación profesional y actividades profesionales - Sitios públicos y lugares favoritos •Geografía e Historia: Ciudades de Alemania (L28, Ej. 1,4). El alumno se familiariza con algunas ciudades alemanas como Colonia y Múnich. Otras ciudades de habla alemana. (Berühmte Plätze, l. del alumno, p. 20) El alumno se familiariza con algunas ciudades de Frankfurt, Graz y Zúrich. Actividad extra de la página web: https://es.hueber.de/sixcms/media.php/36/bfr-a1-CLIL-Geografie-1.pdf La producción de moda y los países de origen (L29, Ej. 9) Actividad extra de la página web: https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Geographie_Modeproduktion_def.pdf • Valores Éticos: reflexión acerca de la impuntualidad y situaciones que requieren disculpa en la sociedad actual. (L29, Ej. 1,2,3) • Lengua castellana y Literatura: tipología textual: los anuncios en internet. (L30, Ej.5,7). • Educación socioemocional: reflexión acerca de aspectos negativos y positivos de la
---	---	---	--	--

		así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.	- Establecer hipótesis de a quién pertenecerá el móvil de la imagen (L28, Ej. 7a) - Buscar al propietario de un objeto interpretando diálogos similares a los que figuran en el libro (L28, Ej. 8) - Expresar cómo reaccionarían en una situación de impuntualidad y cuánto tiempo esperarían (L29, Ej. 2) - Interpretar diálogos en una situación en la que sea preciso disculparse. (L29, Ej. 3) - Interpretar diálogos en una cafetería, haciendo pedidos en base a la carta (L29, Ej. 5)	escuela (L30, Ej. 4) y de los estereotipos en las actividades profesionales (L30). – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 4. Educación de calidad. Reflexión y valoración sobre la escuela y la formación profesional (L30). ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los estereotipos de género en las actividades profesionales en la sociedad actual. Participar en trabajos en grupo con igualdad de género. Projekt: „Das ist unser Lieblingsort“ (L28,-L29,L30, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“. ODS 11. Ciudades y comunidades sostenibles. Ciudades de Alemania (L28, Ej. 1,4). El alumno se familiariza con algunas ciudades alemanas como Colonia y Múnich. Otras ciudades de habla alemana. (Berühmte Plätze, l. del alumno, p. 20) El alumno se familiariza con algunas ciudades de Frankfurt, Graz y Zúrich. ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre la producción de moda y los países de origen (L29, Ej. 9) – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Interés y respeto por la escuela y la formación profesional (L30). Reflexión sobre los estereotipos de género en las actividades profesionales en la sociedad actual (L30).
--	--	--	--	--

			- Jugar “en cadena” hablando de ropa y empleando adjetivos (L29, Ej. 9) - Por parejas expresar peticiones al docente (L29, Ej. 12) - Dar opinión personal sobre los consejos de la doctora. (L29, Ej. 13b) - Por parejas, entrevistarse mutuamente en cuanto a lo que les gusta o disgusta del colegio. (L30, Ej. 4) - Dialogar en pequeños grupos sobre su profesión ideal. (L30, Ej. 8) - Por parejas, dialogar empleando la información ofrecida sobre unas prácticas realizadas y expresar	
			satisfacción o disgusto. (L30, Ej. 10)	

		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas .	-Entablar una conversación: Entschuldigung, gehört dir das Handy? Hi, wie geht es dir- (L28, Ej. 8) - Disculparse y aceptar disculpas: Entschuldigung, dass ich zu spät komme. Tut mir echt leid/ kein Problem./ Das macht doch nichts. (L29, Ej. 3) -Instar a conversar: Erzähl doch mal! Ich habe ein Praktikum gemacht. (L30, Ej. 10)	

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno,	Mediación Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.103 Propuesta de actividad de mediación lingüística: hablar en castellano sobre la formación profesional en Alemania.	
		apoyándose en diversos recursos y soportes.		

		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y	Actividades de Mediación Lingüística. Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Live dabei! p.103. Propuesta de actividad de mediación lingüística: hablar en castellano sobre la formación profesional en Alemania. Hablar en castellano sobre estereotipos relacionados con actividades profesionales con la finalidad de derribar barreras interculturales.	
		apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento .	Enfoque Plurilingüe Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de sitios, lugares públicos, pedir en una cafetería, ropa, profesiones, trabajo ... Comparativa con la/s lengua/s propia/s de adverbios de frecuencia y el uso del adjetivo. Glossar/Glosario, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.93. - Grammatik auf einen Blick/ La gramática de un vistazo, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p.97.	

		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 6,14,20,21). - o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 7,10,15,24) Schreibtraining ((L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro
--	--	--	---

			de ejercicios XXL., p. 21) o Training Fertigkeiten (L28, L29, L30; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32). Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario: o Wortschatz (L29, Ej. 5) Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de	
--	--	--	--	--

			repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de Hueber y en la App.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación	Testtrainer A2. Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 14, 22, 30) Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 10 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 34) El alumno redacta a modo de autoevaluación: Un texto breve acerca de su lugar favorito. (L28)	

		y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Un mail a un psicólogo (L29) El vocabulario del módulo 10 y realiza las actividades de „Schreiben“ propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 32)	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Referencia a las	

identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	ciudades alemanas de Colonia y Munich. - Pedir en una cafetería. - Formación profesional y actividades profesionales - Sitios públicos y lugares favoritos	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística,	-Landeskunde: Berühmte Plätze. Buscar información (también por internet) sobre las ciudades de Frankfurt, Graz y Zürich y confeccionar pósters o PowerPoint	

		cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	(l. del alumno, p. 20).	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	Proyecto: o Projekt: „Das ist unser Lieblingsort“(L28,-L29,L30, l. del alumno, p. 21): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el	

		respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	„Kooperatives Lernen“. A modo de sugerencia: Situación de aprendizaje: HACER UN MINIBOOK SOBRE ROPA TRADICIONAL DE OTRO PAÍS	
--	--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 2: SOFIE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y	Escuchar y Leer: Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no	A. Comunicación. – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua

buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CD1, CPSAA5, CCEC2	multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	entiende muy bien alemán. (L33, Ej.6) • Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7) Escuchar: • Una conversación de Sofie con su madre (L 31, Ej.5) • Una conversación en un concurso de televisión (L 32, Ej.1) • Un audio de números superiores al 100 (L 32, Ej.4)	extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo: -- Objetos - Anuncios - Bienestar personal. - Concursos - Números a partir de 100 - Tiempo libre - Lenguas y comunicación. Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Das große Länder-Quiz “(L31, L32, L33;l. del alumno, p. 38). – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario. El vocabulario del módulo 11 y las actividades de „Schreiben“ propuestas en el Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo
--	-----------------------------------	--	--	--

			• Un audio con información numérica sobre lugares en países de lengua alemana (L 32, Ej.5) • Una conversación entre amigos sobre lo que van a hacer el fin de semana (L33, Ej. 2) • Una conversación de Silvia y Fabio con un chico que no entiende muy bien alemán. (L33, Ej.6) • Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7)	actividades de mediación en situaciones cotidianas. Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Live dabei! p.113. Propuesta de actividades de mediación lingüística: Hablar en castellano sobre la lotería primitiva en Alemania y los problemas de comunicación cuando no se habla la misma lengua. Hablar en castellano sobre estereotipos relacionados con los problemas de comunicación cuando no se habla la misma lengua con la finalidad de derribar barreras interculturales. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. - Expresar compasión/empatía. Das tut mir so leid./ So ein Pech! / Sei doch nicht traurig! - Plantear hipótesis. Wenn Sofie beim casting mitmachen will, (dann) muss sie ein Foto oder ein Video schicken
--	--	--	---	---

				- Expresar opinión. Ich glaube, dass Castingshows gut sind, denn jeder kann ein Star sein. - Poner una condición. Wenn Sofie sich langweilt, (dann) ruft sie Luisa an./ Wenn Sofie Fieber hat, (dann) muss sie im Bett bleiben. - Decir si algo se repite o siempre es igual - Debatir sobre un tema. Das stimmt, aber du darfst nicht vergessen, dass die Kandidaten auch sehr viel Kritik bekommen können. Und das kann ein Problem sein. / Nein, das denke ich nicht. Contraargumentar. Sofies Vater hat keinen Joker mehr, trotzdem macht geklappt hat. - Expresar decepción. Wie schade!/ Schade, dass es nicht geklappt hat. /Da kann man leider nichts machen. - Expresar deseos. Ich hätte gern ein neues Smartphone/ Ich möchte gern einen coolen Tanzkurs machen. - Pedir algo con educación. Könntest du vielleicht deine Lautsprecher mitbringen? - Hacer propuestas. Ich könnte einen Kuchen backen. - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento. Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht, Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen? - Manifestar que no se conoce una palabra. Wie sagt man
--	--	--	--	--

				das auf Deutsch? – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Una conversación sobre problemas de comunicación (L33, Ej. 7). Producción. Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7). Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los castings. (L31; Ej. 11). Un correo electrónico que narre su excursión (L33; Ej. 9). – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. - Artículo indeterminado + adjetivo en Nominativo - Conjunción bimembre wenn/dann. - Conjunción trotzdem - Artículo indeterminado + adjetivo en acusativo - Declinación en –n de sustantivos. - Konjunktiv II del verbo modal können - Verbos que rigen dativo y acusativo (schicken, schenken,
--	--	--	--	--

				zeigen, kaufen, geben, schreiben). – Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Objetos:Wasserflasche,Monatskarte, Schlüssel (L31, Ej. 1) - Anuncios: Dann ruf an und du bekommst ihn. Gratis! (L31, Ej. 4) - Bienestar personal: Fieber, Grippe, Apotheke, Tabletten (L31, Ej. 5) - Concursos: Quiz, Sendung,Moderator, die 16 000 Euro-Frage (L32, Ej.1) - Números a partir de 100: Einhundert, eintausend, tausendeinhundert (L32, Ej. 4,5) - Tiempo libre: Ein Picknick machen, zum See, in den Wald, auf
--	--	--	--	---

				eine Insel, an den Fluss, in die Stadt, ans Meer (L33, Ej. 1) - Lenguas y comunicación: Entschuldige, wie heißt das auf Deutsch? / Ich verstehe dich nicht. Ich spreche nicht so gut Deutsch. (L33, Ej. 6,7) – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Un breve diálogo en el que se destaca mediante la entonación la información más relevante. (Aussprache L31, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 40). • Palabras que contienen /bst-gst-ngst-lst-rst/. Un trabalenguas que contiene /bst-gst-ngst-lst-rst/. (Aussprache L32, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 48). • La entonación de oraciones exhortativas. (Aussprache L33, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 56). – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Leer y observar la ortografía de vocabulario específico:
--	--	--	--	---

				- Vocabulario relativo a anuncios (L31, Ej. 4) - Vocabulario relativo a bienestar personal (L31, Ej. 7) - Números superiores al 100 (L32, Ej. 6) - Vocabulario específico de tiempo libre (L33, Ej.8b, 9) - Vocabulario relativo a lenguas y comunicación (L33, Ej.8b) - Vocabulario específico de un correo electrónico (L33, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Ej. 13) - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Frases y expresiones útiles: - Hacer propuestas: Ich könnte einen Kuchen backen. - Decir que no se ha entendido algo y pedir a otra persona que hable más lento: Wie bitte? Tut mir leid ich verstehe dich nicht, Entschuldigung, du sprichst so schnell. Kannst du bitte langsam und deutlich sprechen? - Manifestar que no se conoce una palabra. Wie sagt man das auf Deutsch? Practicar diálogos (L31, L32, L33) y establecer turnos de palabra. Debatir en clase sobre los aspectos positivos y negativos de los
--	--	--	--	--

				castings. (L31; Ej. 11) Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7). – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras. - Búsqueda de información sobre concursos y la lotería primitiva en Alemania. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre concursos y la lotería primitiva en Alemania. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch. Materiales digitales: • Página web de Hueber.
--	--	--	--	---

				• App. • CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética. • Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno. • DVD Beste Freunde A2. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro. • Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7). – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. o Consejos de aprendizaje del vocabulario (Arbeitsbuch XXL/
--	--	--	--	---

				Libro de ejercicios XXL., p. 41,45,49,50,57). o Consejos de aprendizaje de gramática (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, 37,38,44,46,47,52,53). Schreibtraining (L31, L32, L33; Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 56) o Training Fertigkeiten (L31, L32, L33, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXI., p. 59). Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario. – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. o Testtrainer A2. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 41, 49, 57) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 11 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 61) Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXI., p. 59)
--	--	--	--	---

			– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 127). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios. – Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso del subjuntivo y del léxico del módulo 11 con el de la lengua propia. C. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - . Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker (l. del alumno, p. 38). Interpretar una escena en la que hay problemas de comunicación porque no entienden una lengua (L33, Ej. 7). – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua
--	--	--	---

				extranjera. -Página web de Hueber. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales. - Los castings. - La lotería primitiva. - Tiempo libre. - Lenguas y comunicación. ● Música: Landeskunde: Wettbewerbe für junge Musiker (l. del alumno, p. 38). El alumno se familiariza con información sobre concursos nacionales para músicos https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Musik_ME9_def.pdf ● Matemáticas: números superiores al 100 (L32, Ej. 4,5,6,7).
--	--	--	--	--

				• Lengua castellana y Literatura: tipología textual: el artículo y la carta del lector. (L32, Ej.10,11). Tipología textual: el correo electrónico. (L33, Ej.8,9) • Educación socioemocional: reflexionar sobre la importancia de disfrutar del tiempo libre (L33). – Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 1. Fin de la pobreza. Reflexión y valoración de las donaciones de premios y dinero para quienes más lo necesitan (L32). ODS 3. Salud y bienestar. Reflexión sobre la importancia de disfrutar del tiempo libre (L33). ODS 5. Igualdad de género. Reflexión sobre los castings para modelos (L31). Projekt: „Das große Länder-Quiz “(L31, L32, L33;l. del alumno, p. 38).El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „Kooperatives Lernen“. ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre los
--	--	--	--	---

				objetos de uso personal (L31). Reflexión sobre el juego y los premios de la lotería (L32). Reflexión sobre las actividades de tiempo libre (L33). ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Interés y respeto por la comunicación con hablantes de lenguas extranjeras(L33). Respeto por la diversidad (L33) – Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Reflexión sobre los castings para modelos (L31). Interés y respeto por la comunicación con hablantes de lenguas extranjeras(L33). Respeto por la diversidad (L33).
--	--	--	--	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3: TIM

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar	Escuchar y Leer: Una entrevista a un aficionado a la astronomía (L34, Ej. 7) Escuchar:	A. Comunicación. – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza e iniciativa en los temas del módulo:

de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CPSAA5, CCEC2	información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	• Una conversación telefónica de Tim con su abuelo sobre un eclipse de sol (L 34, Ej.2) • Ruidos de fenómenos meteorológicos y frases que los describen (L 34, Ej.5b) • Una conversación en la que se informa de una experiencia sobre un eclipse de sol (L 34, Ej.10) • Una conversación sobre la idea de poner una estantería con libros en la cafetería (L 35, Ej.6) • Un programa de radio en el que entrevistan a dos adolescentes sobre su proyecto (L 35, Ej.9,10) • Un aviso por megafonía (L 36, Ej.1) • Una entrevista a la Sra. Lechner en una página web (L 36, Ej.6)	-- Tiempo meteorológico - Puntos cardinales - Eclipse de sol - Informar de experiencias. - Propiedades de objetos - Manualidades - Biografías - Fechas anuales - Fiestas escolares Reflexión sobre el aprendizaje: Wiederholungstest de la página web. Proyecto colaborativo: Projekt: „Erfinder und ihre Erfindungen“ (L34,L35, L36;l. del alumno, p.57).o – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. En el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario. El vocabulario del módulo 12 y las actividades de „Schreiben“ propuestas en el
--	----------------------	--	---	---

			cafetería (L 35, Ej.6) • Un programa de radio en el que entrevistan a dos adolescentes sobre su proyecto (L 35, Ej.9,10) • Un aviso por megafonía (L 36, Ej.1) • Una entrevista a la Sra. Lechner en una página web (L 36, Ej.6) • Cuatro diálogos sobre una fiesta escolar (L 36, Ej.7d) Leer: • Una noticia sobre un eclipse de sol (L34, Ej. 1) • Una entrevista a un aficionado a la astronomía (L34, Ej. 7) • Un texto de la web y un post-it sobre ideas para la reducción de residuos (L35, Ej. 1) • Un texto de una	- Hacer indicaciones temporales y de lugar - Describir un proyecto - Indicar duración o período de tiempo - Preguntar por y responder a propiedades y características de objetos. - Relatar la vida de personas. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Comprensión. Una entrevista a un aficionado a la astronomía (L34, Ej. 7) Producción. Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4) Escribir un cartel para una campaña de intercambio o trueque (L35, Ej. 8b) Un perfil personal sobre un futbolista (L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14) – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,
--	--	--	--	---

			página web sobre ideas de reciclaje y reutilización de residuos (L35, Ej. 2) • Un artículo del periódico escolar sobre personalidades interesantes (L36, Ej. 2)	relaciones lógicas habituales. - Pregunta indirecta - Verbos preposicionales (sich interessieren für, wissen über, sprechen über, sich freuen auf, sich beschäftigen mit, mitmachen bei) - Sintaxis: tiempo antes de lugar - Preposición seit + Dativo - Determinante interrogativo was für ein-? - Preposición aus +Dativo. - Preposición mit + determinante interrogativo welcher?
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	- Escuchar un programa de radio en el que entrevistan a dos adolescentes sobre su proyecto (L 35, Ej.9,10) - Leer un texto de una página web sobre ideas de reciclaje y reutilización de residuos (L35, Ej. 2)	– Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Tiempo meteorológico - Puntos cardinales - Eclipse de sol - Informar de experiencias. - Propiedades de objetos - Manualidades - Biografías

		buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		- Fechas anuales - Fiestas escolares
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	Hablar: • Jugar a “Flüsterkette” (susurrar al oído) con preguntas directas e indirectas (L34, Ej. 4) • Dialogar preguntando por el punto cardinal, por el tiempo que hace en una ciudad,... (L34, Ej. 6) • Por parejas, hablar sobre los temas planteados utilizando los recursos lingüísticos propuestos (ich interessiere/freue/beschäftige mich... +preposición) (L34, Ej. 9) • Narrar en perfecto cómo ha sido el día de Anna (L34, Ej. 11) • Hablar sobre	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ● Palabras que contienen /n-r-l/. Un breve diálogo con palabras que contienen /n-r-l/. (Aussprache L34, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 67). ● Palabras que contienen /qu-pf,pf-f-p/. Un trabalenguas que contiene /qu-pf,pf-f-p/. (Aussprache L35, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 75). ● Palabras que contienen /mst-nst/. Formas verbales y adjetivos superlativos con /mst-nst/. - Un breve diálogo con palabras que contienen /mst-nst/. (Aussprache L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 83). - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Leer y observar la ortografía de vocabulario específico: - Información sobre experiencias (L34, Ej. 12) - Vocabulario relativo a bienestar personal (L31, Ej. 7)

		utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) • Plantear preguntas e improvisar pequeños diálogos sobre duración y periodos de tiempo (L35, Ej. 5) • Hablar de deseos sobre propiedades y características de objetos y entrevistarse mutuamente (L35, Ej. 7) • Planificar en grupos una campaña de intercambio o trueque y hacer una presentación sobre ella en clase (L35, Ej. 8) • Hablar sobre manualidades y propiedades y características de objetos (L35, Ej. 11) • Buscar en un plazo prefijado objetos que se encuentren en clase y que estén compuestos de los materiales indicados en el ejercicio 10 b y lo pone en	- Propiedades de objetos (L 35, Ej.8) - Información sobre biografías. (L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., Ej. 14) - Fechas anuales. (L36, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14) - Vocabulario relativo a fiestas escolares. (L36, Ej. 7c) – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. -Frases y expresiones útiles: - Hablar del tiempo: Wie ist das Wetter? Es ist windig, aber die Sonne scheint. - Expresar interés: Ich interessiere mich für Astronomie. - Preguntar por y responder a propiedades y características de objetos: Was für eine Reise möchtest du mal machen? Eine verrückte Reise. Practicar diálogos (L34, L35, L36) y establecer turnos de palabra. Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4) – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Vocabulario: uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.
--	--	--	---	--

			común en clase (L35, Ej. 12) • Plantear las preguntas a los compañeros de clase que buscarán la solución en el texto correspondiente (L36, Ej. 3) • Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4) • Preguntar ante la clase acerca de un personaje de interés (L36, Ej. 5) • Escenificar diálogos en base a los dibujos (L36, Ej. 7b)	- Búsqueda de información sobre reciclaje y personalidades importantes en los países de lengua alemana. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre reciclaje y personalidades importantes en los países de lengua alemana. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas..., etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Materiales analógicos: Arbeitsbuch. Materiales digitales: • Página web de Hueber. • App. • CD-ROM interactivo del libro de ejercicios con contenidos de repaso de gramática, vocabulario y fonética. • Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno. • DVD Beste Freunde A2. • Grammatikheft, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con las lecciones del libro.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación	- Escribir: • Frases en participio que contengan indicadores de tiempo y de lugar (L34, Ej. 12) • Un mensaje de texto en el que aparezca una disculpa, una razón y una	

	comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	propuesta (L34, <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 15) • Un cartel para una campaña de intercambio o trueque (L35, Ej. 8b) • Una pequeña respuesta a una invitación a una fiesta de trueque (L35, <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14) • Cuatro diálogos sobre cuatro dibujos acerca de una fiesta escolar (L36, Ej. 7c) • Un perfil personal sobre un futbolista (L36, <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL, Ej. 14)	• Ferienheft que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. B. Plurilingüismo – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. -Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4) – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (<i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 62,68,74). - o Consejos de aprendizaje de gramática (<i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL, 63,65,69,71). - o Schreibtraining (L34, L35, L36; <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 67,74,82) - o Training Fertigkeiten (L34, L35, L36; <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 86) Además, en el libro del alumno encontramos otros consejos relacionados con estrategias de audición, comprensión lectora y aprendizaje de vocabulario.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar	o <i>Schreibtraining</i> (L34, L35, L36; <i>Arbeitsbuch</i> XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 67,74,82) o <i>Training Fertigkeiten</i> (L34, L35, L36; <i>Arbeitsbuch</i>	

		y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 86) o Projekt: „<i>Erfinder und ihre Erfindungen</i>“ (L34, L35, L36; l. del alumno, p.57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „<i>Kooperatives Lernen</i>“. Usar las herramientas digitales del curso: Ejercicios online en la página web de Hueber- <i>Blinklearning.</i> <i>Interaktives Kursbuch / Libro interactivo del libro del alumno</i> <i>Hueber Media-App</i>	– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. o Testtrainer A2. o Lernwortschatz: autoevaluación sobre vocabulario (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 68,76, 84) o Das kannst du jetzt: portfolio del módulo 12 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 88) o Training: Lesen, Hören, Sprechen: entrenamiento para la preparación de exámenes Fit für fit in Deutsch A2 (Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p. 86) – Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Wichtige Wörter und Wendungen aus deinem Arbeitsbuch. (Palabras y enunciados importantes de tu libro de ejercicios, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p. 127). A lo largo de todo el módulo, se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el libro de ejercicios.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	CCL5, CP1, CP2,	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a	Hablar: • Dialogar preguntando por el punto cardinal, por el	– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Comparación del uso de las preposiciones y del léxico del módulo 12 con el

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	STEM1, CPSAA3, CC3	través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e	tiempo que hace en una ciudad,... (L34, Ej. 6) • Narrar en perfecto cómo ha sido el día de Anna (L34, Ej. 11) • Hablar sobre proyectos medioambientales (L35, Ej. 4) • Plantear preguntas e improvisar pequeños diálogos sobre duración y periodos de tiempo (L35, Ej. 5) • Hablar de deseos sobre propiedades y características de objetos y entrevistarse mutuamente (L35, Ej. 7) • Planificar en grupos una campaña de intercambio o trueque y hacer una presentación sobre ella en clase (L35, Ej. 8) • Hablar sobre manualidades y propiedades y características de objetos	de la lengua propia. C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. -Landeskunde: Jugend forscht (l. del alumno, p. 56). Buscar información sobre inventos buenos e inventos malos de la humanidad y anotarlos. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Página web de Hueber. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales. - Vida escolar. - El trueque.
--	-----------------------------------	--	--	---

		interlocutoras.	(L35, Ej. 11) • Buscar en un plazo prefijado objetos que se encuentren en clase y que estén compuestos de los materiales indicados en el ejercicio 10 b y lo pone en común en clase (L35, Ej. 12) • Por parejas, entrevistarse sobre las personalidades que consideran importantes (L36, Ej. 4) • Preguntar ante la clase acerca de un personaje de interés (L36, Ej. 5) • Escenificar diálogos en base a los dibujos (L36, Ej. 7b)	-Fenómenos metereológicos. - Cuidado del medio ambiente: reciclar y reutilizar. - Personalidades importantes. • Física: el eclipse de sol (L34, Ej. 3). Actividad extra de la página web: https://es.hueber.de/media/36/00_BF_LWS_CLIL_Physik_Sonnenfinsternis.pdf • Geografía: los puntos cardinales (L34, Ej. 4,5,6,7). Actividad extra de la página web: https://es.hueber.de/media/36/bfr-a1-CLIL-Geografie-1.pdf • Biología y Geología: Ecología: la reducción de residuos. El reciclaje y la reutilización de materiales (L35, Ej. 1,2,8,10)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	- Hablar del tiempo: <i>Wie ist das Wetter? Es ist windig, aber die Sonne scheint.</i> - Expresar interés: <i>Ich interessiere mich für Astronomie.</i>	• Matemáticas: fechas anuales (L36, Ej. 2). • Lengua castellana y Literatura: tipología textual: biografías. (L36, Ej.2). • Educación socioemocional: reflexionar sobre el valor de implicarse en

		tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Preguntar por y responder a propiedades y características de objetos: <i>Was für eine Reise möchtest du mal machen? Eine verrückte Reise.</i>	proyectos útiles para la sociedad (L35) y sobre el ejemplo de personalidades importantes (L36). Reflexión sobre el valor de los trabajos manuales (L35). - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ODS 3. Salud y bienestar. Reflexión sobre el valor de los trabajos manuales (L35). ODS 5. Igualdad de género. Personalidades importantes femeninas (L36). ODS 12. Producción y consumo responsables. Reflexionar sobre la producción de residuos y el valor de reciclar y reutilizar objetos y materiales (L35). ODS 12. Acción por el clima. Interés y respeto por el cuidado del medio ambiente (L35). - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Reflexión sobre personalidades importantes femeninas (L36). Respeto por la diversidad (L36).
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores e interlocutoras y	Mediación <i>Arbeitsbuch XXL/</i> Libro de ejercicios XXL., <i>Live dabei!</i> p.124 Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano el cuidado del medio ambiente: reciclar y reutilizar en Alemania y hablar sobre personalidades importantes en países de	

manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)		por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	lengua alemana.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,	Actividades de Mediación Lingüística. <i>Arbeitsbuch XXL/</i> Libro de ejercicios XXL., <i>Live dabei!</i> p.124. Propuesta de actividad de mediación lingüística: explicar en castellano el cuidado del medio ambiente: reciclar y reutilizar en Alemania y hablar sobre personalidades importantes en países de lengua alemana.	

		usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Enfoque Plurilingüe Comparativa con la/s lengua/s propia/s vocabulario de tiempo meteorológico, puntos cardinales, eclipse de sol, propiedades de objetos, manualidades, biografías, fechas anuales, fiestas escolares ... Comparativa con la/s lengua/s propia/s del uso de las preposiciones. <i>Glossar/Glosario, Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL., p.114.</i> - <i>Grammatik auf einen Blick/</i> La gramática de un vistazo, <i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL, p.117.</i>	

		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A través de la siguiente sección del libro de ejercicios aprende y sigue algunos consejos y técnicas de aprendizaje: - o Consejos de aprendizaje del vocabulario (<i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL</i>, p. 62,68,74). - o Consejos de aprendizaje de gramática (<i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL</i>, p. 62,65,69,71) - o <i>Schreibtraining</i> (L34, L35, L36; <i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.</i>, p. 67,74,82) - o <i>Training Fertigkeiten</i> (L34, L35, L36; <i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.</i>, p. 86) <i>Grammatikheft</i>, un cuaderno adicional con una gran variedad de ejercicios de gramática relacionados con	
--	--	--	--	--

			las lecciones del libro. <i>Ferienheft</i> que ofrece tareas de repaso para todas las destrezas. También hay ejercicios disponibles en la página web de <i>Hueber</i> y en la App.	
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	<i>Testtrainer A2_</i> <i>Lernwortschatz:</i> autoevaluación sobre vocabulario (<i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.</i>, p. 68,76, 84) <i>Das kannst du jetzt:</i> portfolio del módulo 12 (<i>Arbeitsbuch XXL/ Libro de ejercicios XXL.</i>, p. 88) El alumno redacta a modo de autoevaluación: Un mensaje de texto en el que aparezca una disculpa, una razón y una propuesta (L34) Una pequeña respuesta a una invitación a una fiesta de	

		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	trueque (L35) Un perfil personal sobre un futbolista (L36) El vocabulario del módulo 12 en el apartado <i>Lernwortschatz</i>. o <i>Training: Lesen, Hören, Sprechen:</i> entrenamiento para la preparación de exámenes <i>Fit für fit in Deutsch A2</i> (<i>Arbeitsbuch XXL</i>/ Libro de ejercicios XXL., p. 86)	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	Interculturalidad Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: - Cuidado del medio ambiente: reciclar y reutilizar. - Fenómenos meteorológicos. -Personalidades importantes.	

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	-Vida escolar. - -El trueque.	
		6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura	- <i>Landeskunde: Jugend forscht. Leer los textos sobre inventos buenos e inventos malos de la humanidad. Asignar a cada texto su foto. Contestar a las preguntas sobre el texto (l. del alumno, p. 56)</i>	

		compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto: o Projekt: „<i>Erfinder und ihre Erfindungen</i> “ (L34,L35, L36;l. del alumno, p.57): El alumno interactúa a todos los niveles, de forma individual, en parejas y en grupo, con un especial hincapié en el „<i>Kooperatives Lernen</i>“. A modo de sugerencia: Situación de aprendizaje: VÍDEO CON CONSEJOS SOBRE EL TIEMPO PARA TURISTAS	

UNIDADES DIDÁCTICAS 1º BACHILLERATO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: FABIO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. <u>Escuchar</u> -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escuchar: • Situaciones personales tras un evento (L37, Ej. 5a,b) • Vocabulario específico (L39, Ej. 7b) • Diálogo e identificar qué tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L37, Ej.7c) • Una entrevista y contestar a las preguntas (L38, Ej. 2a) • Diferentes afirmaciones y decir cuáles son verdaderas y cuáles no (L38, Ej.2b,2c) • Diálogo e identificar el tema y ordenar la conversación (L39, Ej.1a,b)	A. Comunicación • - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre lo que se tiene previsto hacer o proponer, y recharzalo o no: Gibt's eine Party bei dir?/ Was soll ich denn einkaufen?/ Ich schlage vor,...zu.../Das ist eine gute Idee. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.

vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen del Lehrwerksservice</i>				-Indicar lo que se necesita para una fiesta: Wer übernimmt das?/ Kannst du.../ Du brauchst nicht...zu... • -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa	Leer: • Una nota y opinar sobre quién la ha escrito (L37, Ej.1a) • Unos mensajes de texto cortos y contestar unas preguntas (L37, Ej. 3a) • Unas expresiones diversas y relacionarlas con una persona (L37, Ej. 5c) • Un artículo de opinión sobre Flashmob y resolver unas cuestiones (L37, Ej. 8a) • Un texto sobre el consumo aportar comentarios sobre lo que se sabe de este tema (L38, Ej. 1b) • Un cuestionario sobre	- Decir lo que se tiene previsto hacer: Er plant bestimmt, Freunde einzuladen - Distribuir las funciones de cada uno: Wer übernimmt das?

través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerksservice</i>		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	una entrevista en relación al consumo (L38, Ej. 3) • Una entrada de un foro e identificar la información más importante (L38, Ej. 6a) • Respuestas a un tema en un foro e identificar las opiniones positivas y negativas (L38, Ej. 6b) • Afirmaciones sobre un tema en un foro e identificar la persona que las dice (L38, Ej. 6c) • Preguntas y respuestas sobre un tema y relacionarlas entre sí (L39, Ej. 2) • Un SMS y decir por qué se escribe (L39, Ej. 4a) • Frases de prueba de una chica hacia un chico para entablar una conversación (L39, Ej. 5) • Unos comentarios sobre relaciones e identificar de quién se habla y por qué (L39, Ej. 7a,b) • Un artículo sobre las relaciones animales y relacionarlo con imágenes (L39, Ej. 9a,b) • Un artículo sobre las relaciones animales y	Kannst du einkaufen gehen? - Proponer algo: Wir könnten Getränke kaufen - Aceptar o rechazar una propuesta: Das ist eine gute Idee / Nein, das finde ich nicht so gut - Explicar con detalle una secuencia temporal: Vor einem Flashmob..., Während eines Flashmobs... - Expresar con qué intención se hace algo: Frederik kauft keine Süßigkeiten, damit er weniger Geld ausgibt - Preguntar a alguien por su opinión: Wie ist deine Meinung..., Was meinst du? - Decir la opinión: Meiner Meinung nach..., Ich glaube/denke, dass - Aprobar o rechazar algo: Das ist richtig..., da hast du recht - Decir lo que se haría en una situación concreta: Ich würde eine Beziehung nicht mit einer SMS venden
---	--	--	--	--

			contestar unas preguntas (L39, Ej.9c,10)	-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Completar unas preguntas con varias informaciones comunes sobre una serie de datos dados en una entrevista -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. <u>Hablar</u> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Hablar: ● Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2) ● Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) ● Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b) ● A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a) ● Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11) ● Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a) ● Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b) ● Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viaje alrededor del mundo (L38, Ej.7) ● Preparar y practicar	

paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerksservice</i>			diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b) • Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3) • Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8) • Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)	temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Frases subordinadas zu+ Infinitiv - Conocer el uso de brauchen +....+ zu + Infinitiv - La preposición temporal während + Genitiv • – Frases subordinadas finales con damit / um zu + Infinitiv
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. <u>Escribir:</u> - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.		2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando	Escribir: • Frases sobre propuestas y recomendaciones (L37, l. de ejerc., Ej. 2c) • Formas de infinitivo de verbos separables e inseparables (L37, l. de ejerc., Ej. 4) • Frases sobre lo que se tiene previsto hacer (L37, l. de ejerc., Ej. 6) • Una nota para preparar una fiesta (L37, l. de ejerc., Ej. 8b) • La actividad que realizan diferentes personas según unas imágenes	- Partícula interrogativa Wo(r)+ preposición - Pronombre da(r)+ preposición • • -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales,

- Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerksservice</i>		registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer	(L37, l. de ejerc., Ej. 21) • Correctamente verbos de opinión (L38, l. de ejerc., Ej. 4) • Frases finales sobre cosas cotidianas (L38, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases finales siguiendo un esquema (L38, l. de ejerc., Ej.12d) • Sobre la finalidad de la gente según una información dada (L38, l. de ejerc., Ej. 13) • Una respuesta a una entrada de un foro juvenil (L39, l. de ejerc., Ej. 19) • Escribir artículos de animales y su forma plural (L39, l. de ejerc., Ej. 18)	académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). • - Organización de una fiesta: Party, Geld, einkaufen, helfen, brauchen, Flaschen... - Flashmob: Tanz-Flashmob, Straßenbahn, Südplatz... - La conducta de compra: sparen, Umfrage, Blog, Kleidungsstücke, Einkaufen... - Viajar sin dinero: ahrrad fahren, Recycling-Produkte benutzen... - Sentimientos: Böse, keine Erklärung, Schluss gemacht... - La relación: Zeit, Treue, Gefühle, Paar, Liebe...
---	--	--	---	--

		textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Hablar: ● Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L37, Ej.2) ● Aportar ideas sobre una situación concreta (L37, Ej. 3b) ● Proponer cómo organizar una fiesta (L37, Ej. 4a,b) ● A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L37, Ej. 7a) ● Pensar e ideas para comentar lo que puede suceder durante una fiesta (L37, Ej. 11) ● Hablar sobre lo que se ha comprado la semana anterior (L38, Ej. 5a) ● Intercambiar información de tipo personal con un compañero sobre cosas	- Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de la sílaba tónica al pronunciar diferentes verbos separables e inseparables. -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos: Escuchar un texto y repetirlo sin mirar. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. ● Abreviaturas habituales a modo de emoticons
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes		

		entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	innecesarias que se compran (L38, Ej. 5b) • Decir en cadena para qué se necesitan una serie de cosas para un viaje alrededor del mundo (L38, Ej.7) • Preparar y practicar diálogos a modo de Talkshow relacionado con el consumo (L38, Ej. 8a,b) • Formular preguntas a partir de una respuesta (L39, Ej. 3) • Decir qué haría según diferentes situaciones dadas (L39, Ej. 8) • Opinar sobre los sentimientos de los animales (L39, Ej. 12)	en mensajes • Dar indicaciones por escrito sobre lo que se tiene previsto hacer: Jeden morgen...um, Vor/Nach..., Zuerst..., Dann... • -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. • Formas comunes de iniciar una conversación informal: • Er plant bestimmt, Freunde einzuladen.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de	Propuesta de Mediación: - Explicar a un amigo la experiencia del viaje que ha realizado otro amigo de Alemania. - Contar a un amigo alemán cómo se suele organizar una fiesta con amigos que se quedan solos en casa eventualmente.	

atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)		entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		•
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para confirmar o cancelar propuestas: „Du, sag mal, wir sind für Freitag Abend mit Sascha und Felix zum Kino verabredet...“, Actividades de autoevaluación y coevaluación:	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresar finalidad por medio de tarjetas con frases divididas. Resumir información en el propio idioma
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y	-Escuchar e identificar lugares conocidos de una lista y repetir sonidos de la consonante z (L37, Ej.7b) -Expresar para qué se haría un viaje alrededor del mundo (L38, Ej.7)	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)

		de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la	- Conversación por mensaje entre dos adolescentes y leerla (L39, Ej.4) - Expresar la opinión en un Talkshow (L38, Ej. 8b)	- Lies , Schau, Vegleiche, Macht Hör noch enmal, Schau die Bilder an und lies die Wörter, Was meinst du?... -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras

situaciones interculturales. (Interculturalidad) - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: <u>Consideraciones:</u> - Usar fórmulas coloquiales para hablar de cosas innecesarias que se compran. - Referencia al consumo juvenil que hay en los países D-A-CH y comparar los nombres en la lengua materna		comunicación.		lenguas: origen y parentescos.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés: Party, Happy ... C. Interculturalidad -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Expresar conciencia sobre el consumo entre los jóvenes: Du hast schon so viele T-Shirts!, Spinnst du?, Das ist total modern!, Brauchst du das wirklich?, Naja... -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

				extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Contar la aventura que ha tenido una persona que se ha hecho: er hat eine Weltreise gemacht, ohne einen einzigen Cent in der Tasche! • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • - Uso de Hallo! para dirigirse a alguien
--	--	--	--	--

				desconocido informalmente a través de un foro de internet. -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Hablar sobre tipos de trabajo realizados a cambio de comida o alojamiento: im Supermärkte Regale eingeräumt ... -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 2: SOFIE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y	- Escuchar: - Una conversación e identificar el tema (L40Ej.1a) - Una guía de viajes y contestar unas preguntas (L40,Ej.5a)	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de

estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. <u>Escuchar</u> -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del		multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	• Una guía de viajes, asociarlo con imágenes dadas y ordenarlas (L40,Ej.5b) • Una guía de viajes y marcar la respuesta correcta en las preguntas dadas (L40,Ej.5c) • El principio de una conversación y marcar qué es correcto y qué no (L41,Ej.2a) • Una conversación y decir qué opina cada persona (L41,Ej.2b) • Identificar el tema de una conversación sobre el veterinario (L41,Ej.7) • Una conversación sobre el tema de la comida en comedores en Alemania (L42,Ej.4)	progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre recomendaciones acerca de un lugar: Ihr solltet auf jedem Fall eine Hafenrundfahrt machen, wenn das Wetter gut ist! Und du solltest unbedingt.... - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. -Indicar elementos necesarios durante el tour por una ciudad: Schiff, Kiosk, WC... • -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y
--	--	---	--	---

<i>Lehrwerksservice</i> Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Leer: • Diferentes afirmaciones e indicar a quién corresponden (L40, Ej.2a) • Un E-Mail y contestar preguntas sobre una persona (L40, Ej. 3) • Unos textos sobre un viaje escolar y relacionarlo con cada persona (L40, Ej. 6a,b) • Información concreta sobre unos personajes y compararla (L41, Ej. 6c) • Unas preguntas y expresar opinión (L41, Ej. 5) • Un E-Mail sobre los animales y relacionarlo con diferentes afirmaciones (L41, Ej. 8) • Textos sobre animales y relacionarlos con unos títulos (L41, Ej. 11a) • Varios textos y expresar opinión sobre un tema concreto (L41, Ej. 13) • Una invitación a un evento y contestar a una pregunta (L42, Ej. 1a) • Un cuestionario sobre la comida (L42, Ej. 2a)	consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - Dar consejos: Du solltest unbedingt eine Stadtrundfahrt machen -Indicar la secuencia temporal: Bevor ich frühstücke, dusche ich immer. -Decir lo que pasa en el mismo momento: Während ich im Internet surfe, telefoniere ich. -Justificar algo: Ich habe mich wegen der Fünf in Mathe total aufgeregt. -Expresar gustos y disgustos: - Elias' Verhalten finde ich in
---	--	--	---	---

			• Textos sobre comida y relacionarlos con unos títulos (L42, Ej. 3a) • Una receta e indicar cómo es el orden (L42, Ej. 5a)	Ordnung ; Sofies Reaktion finde ich richtig/ normal/ übertrieben... -Establecer limitaciones: Ich hätte gern ein Kamel als Hasutier, aber bei uns zu Hause gibt es nicht genug Platz. -Presentar un tema: Ich spreche über das Thema...; Zuerst...Dann... -Indicar ventajas e inconvenientes: Kochen lernen in der Schule hat Vorteile und Nachteile: Ich finde es positiv, weil..., aber negativ ist, dass... -Terminar una presentación: - Mein Vortrag ist nun zu Ende. Ich hoffe, er war... -Dar gracias al público oyente: Vielen Dank für eure/Ihre Aufmerksamkeit -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Hablar - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Hablar: - Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b) - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) - Hablar sobre los los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a)	

- Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice			- Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c) - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)	literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Completar una secuencia de preguntas relacionadas con las posibles reacciones de cada uno antes diferentes situaciones. • -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Escribir: - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto.		2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales,	- Escribir: • Nombres de destinos turísticos (L40, l. de ejerc., Ej. 1) • Un texto sobre lo que te gustaría hacer en una ciudad (L40, l. de ejerc., Ej. 2c) • Nombres de comidas típicas alemanas (L40, l. de ejerc., Ej. 4b) • Consejos para una amiga que tiene un problema en el colegio (L40, l. de ejerc., Ej. 7) • Frases expresando lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, l. de ejerc., Ej. 15b)	- Conocer el uso de sollen en Konjuntiv II - Conocer el uso de frases subordinadas temporales con während y bevor

- Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom - o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice		y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones	• Una respuesta a un entrada en un foro (L41, l. de ejerc., Ej. 8b) • Frases para expresar porqué te pondrías nervioso (L41, l. de ejerc., Ej. 9) • Frases sobre animales indicando preferencias por uno u otro (L41, l. de ejerc., Ej.15) • Frases con información sobre ciudades o animales (L41, l. de ejerc., Ej. 17) • Preguntas indirectas sobre diferentes temas de ocio (L42, l. de ejerc., Ej. 7) • SMS respondiendo a otro dado anteriormente (L42, l. de ejer., Ej. 8) • Un E-Mail al director de un instituto (L42, l. de ejer., Ej. 9) • Nombre de alimentos y verbos para preparar recetas (L42, l. de ejer., Ej. 12,13) • Un texto opinando sobre lo que comen dos personas (L42, l. de ejer., Ej. 16)	- Conocer la preposición causal wegen+ genitivo - Conocer el uso de la conjunción bimembre zwar..., aber... - Conocer las frases subordinadas de relativo en Nominativ, Akkusativ y Dativ - Conocer el uso de la frase interrogativa directa con ob - Conocer las palabras sin artículo + adjetivo en Nominativ y Akkusativ • • -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y
---	--	---	---	---

		comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	Hablar: - Opinar sobre una situación concreta de tiempo libre (L40, Ej.2b) - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b) -Decir lo que pasa al mismo tiempo y lo que no (L40, Ej. 6d) - A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L41, Ej. 1) - Hablar en grupos de tres sobre qué cosas ponen a uno nervioso (L41, Ej. 4) - Ordenar unas imágenes y contar una historia después en público (L41, Ej. 5a,b) - Opinar sobre qué mascota podrías tener en casa y cuál no y porqué (L41, Ej. 10) - Hacer un juego de preguntas en grupos (L41, Ej. 11b) - Hablar sobre los nombres de los animales a modo de acertijo (L41, Ej. 12, Partnerarbeit)	- Visitar una ciudad: besichtigen, schätzen, Rudnfahrt, Gebäude... - Lugares de interés en la ciudad: Hafen, Mitte, Musical, Rathaus... - Viaje escolar: Fahrradtour, Stadt, Abfahrt... - Conflictos: furchtbar, aufregen, doof, sauer, peinlich... - El hombre y el animal: Tierheim, in den Park gehen, Futter... - La comida escolar: Schulkantine, Gerichte, Gemüse, Testesser ...

		terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- A partir de una imagen, decir u opinar qué puede ser (L42, Ej. 1a) - Formular preguntas indirectas sobre un tema concreto (L42, Ej. 2c) - Decir en cadena qué comidas son las que nos gustan (L42, Ej.6) - Hacer una presentación sobre una clase de cocina (L42, Ej. 8c)	-Recetas: 1 Kg große Kartoffeln, schälen und reiben, würzen... -Ingredientes: Zwiebeln, Eier, Mehl, Öl, Salz, Pfeffer... -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Propuesta de Mediación: - Explicar a un amigo la información de un texto sobre un refugio de animales en Alemania. - Escribir a un amigo alemán que una receta típica de nuestro país que nos ha pedido.	- Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos ejemplos.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para indicar gusto o desagrado: „Sofias Reaktion finde ich richtig“, „Elias´Verhalten finde ich in	- Discernir la pronunciación de los diferentes acentos según qué ciudades y ríos alemanes - Discernir la pronunciación de las vocales largas y cortas a, o, u, i. -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos

		aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	Ordnung“	gráficos.
			Actividades de autoevaluación y coevaluación: - Hablar sobre las costumbres alimenticias.	● Abreviaturas: Kg, EL, ca., Min. ● Dar instrucciones por escrito: Kartoffeln schälen und reiben,...
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	-Escribir un E-Mail a una profesora(L40, Ej.8e)	● -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Formas comunes de iniciar una presentación formal: Ich mache eine Präsentation zum Thema...
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el		

		aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Realizar un diálogo para saber tipo de problema existe y decir qué hacer al respecto (L40) - Dar consejos a personas que puedan visitar tu ciudad (L40, Ej. 4b)	Expresar el plan del comedor del colegio con los platos favoritos de cada uno. Resumir información en el propio idioma. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades

(Interculturalidad) - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: Consideraciones: - Referencia a diferentes ciudades alemanas para visitar. - Referencia a la comida típica alemana.		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Verbinde, Was past zusammen?, Ergänze, Schreib, Lies, Unterstreiche, Hör das
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

				Gespräch... -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés: Kg, Foto, Orange... C. Interculturalidad -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Expresar reacción a una propuesta: Ja, sehr gern!, Nein, überhaupt nicht!... -Interés e iniciativa en la
--	--	--	--	--

				realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Explicar una receta favorita: Zwiebeln Klein schneiden und dazu geben... -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países
--	--	--	--	--

				donde se habla la lengua extranjera. - Despedirse del público tras una presentación: Herzlichen Dak für eure(Ihre Aufmerksamkeit... -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Hablar sobre aquello que se puede hacer o no: Hier muss man leise sein; Hier es nicht erlaubt, ein Handy zu benutzen. Hier darf man nicht rauchen... -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 3: SIMON

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información	- Escuchar: • Una canción (L43,Ej.3a)	A. Comunicación

ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Escuchar -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar	CD1, CPSAA4.	detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	• Una canción y buscar verbos que rimen (L43, Ej.3b) • Unas indicaciones y ordenarlas según hacia donde se va (L43, Ej.6a) • Unas indicaciones y contestar unas preguntas (L43, Ej.6b) • Unos diálogos y decir a dónde se quiere ir (L43, Ej.7) • Una conversación y contestar unas preguntas (L43, Ej.9a) • Un texto y completarlo (L43, Ej.7) • El comienzo de una conversación e identificar los diferentes idiomas que se hablan (L44, Ej. 9a) • Una conversación e indicar quién opina qué (L44, Ej. 9b) • Parte de una conversación y completar un frases relacionadas (L44, Ej. 4a) • Parte de una conversación y ordenar frases relacionadas (L44, Ej. 4b) • Parte de una	- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre cómo llegar a un lugar o indicar su ubicación: Es ist gegenüber dem Fitness-Studio, Wo ist das Handy, an Punkt A, B oder C?, Er geht in die Bäckerei... - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. -Indicar cómo llegar a un lugar: Straße, geradeaus, links, rechts ... -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados
--	---------------------	--	---	--

la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen del Lehrwerksservice</i>			conversación e indicar qué frases relacionadas son correctas (L44, Ej. 4c) En qué idiomas hacen los demás diversas actividades (L44, Ej.11)	puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. -Informar sobre resultados: Einmal gingen alle zusammen schwimmen. Dann kamen sie zurück und Simons Handy fehlte. -Preguntar e indicar cómo llegar a un sitio: Weißt du, wo das Restaurant „Drei Freunde“ ist?... -Formular un slogan publicitario: Hol dir die App, auf die niemand mehr verzichten kann... -Expresar una limitación: Ich habe dich verstanden, obwohl du eine andere Sprache sprichst. -Hablar sobre experiencias personal con las lenguas: Ich spreche Deutsch und Englisch. Manchmal schreibe ich E-Mails
Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen del</i>		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos;	- Leer: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a una pregunta (L43, Ej.1a) • Un texto y e identificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) • Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) • Un artículo e identificar con qué temas está	

Lehrwerksservice		inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	relacionado (L44, Ej. 2b) • Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) • Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b) • Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) • Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) • Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)	auf Deutsch, denn wir machen einen ...Schüleraustausch. -Negociar algo: Ich interessiere mich für das Thema... -Contar algo de la vida de uno mismo: Als ich noch in den Kindergarten ging, hatte ich einen guten Freund -Expresar suposiciones: Ich nehmen an, Mickey ist ein Tier. Ich vermute ... -Indicar el orden de los acontecimientos: Nachdem Mickey uns verlassen hatte, waren wir alle sehr traurig. -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o	Hablar: - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5)	

autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Hablar - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las		interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10) - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)	- Completar un texto con indicaciones de un camino para llegar a un lugar y completarlo. • -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Conocer el uso del Präteritum -Conocer las preposiciones de lugar um,über + Akkusativ y gegenüber + Dativ -Conocer las frases subordinadas de relativo con preposición - Conocer las frases subordinadas concesivas con la
---	--	---	--	--

actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerksservice</i>				conjunción obwohl -Conocer el uso del Plusquamperfekt -Conocer las frases subordinadas de relativo con las partículas wo, was -Conocer las frases subordinadas temporales con las conjunciones als y nachdem -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Escribir: - Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en la		2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad,	Escribir: - Nombres de acciones pasadas (L43, l. de ejerc., Ej. 1b) - Completar un texto sobre la amistad (L43, l. de ejerc., Ej. 5) - Completar las indicaciones correctamente para llegar a un lugar (L43, l. de ejerc., Ej. 11) - Relacionar frases sobre algo que no se puede rechazar (L43, l. de ejerc., Ej. 19a) - Aquello que se hace con poco o con mucho esfuerzo (L44, l. de ejerc., Ej. 5) - Unas frases relacionadas con la amistad de varios jóvenes (L44, l. de ejerc., Ej. 9) - Una frase para cada viñeta (L44, l. de ejerc.,	

sección <i>Lernen</i> del <i>Lehrwerkservice</i>		adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Ej. 10) • Completar un texto sobre un tema concreto con vocabulario dado (L45, l. de ejerc., Ej. 15) • Palabras desordenadas (L44, l. de ejerc., Ej.16b) • Completar el cuento favorito de una persona (L44, l. de ejerc., Ej. 20) • Palabras desordenadas correctamente dentro de un texto (L45, l. de ejerc., Ej.3) • Completar un texto sobre un joven (L45, l. de ejerc., Ej. 7) • Completar un texto relacionado con los recuerdos de una chica (L45, l. de ejerc., Ej.12a) • Unas frases en orden temporal según hayan sucedido (L45, l. de ejerc., Ej.18) • Un E-Mail de nuevo cambiando algunas partes (L45, l. de ejerc., Ej.20)	(derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Apps: Netz, installieren, einschalten, einlegen... - Descripción del camino: gegenüber dem Fitness-Studio, um die Ecke... - Publicidad: Die Vuvuzela-App für Fußballfans: Das ist die App, um ... - Aprendizaje de lenguas extranjeras: Deutsch, Russisch, Sprachen... - Bilingüismo: zweisprachig, aufwachsen ... - Iniciativas: Altenheim, Computerkurs, Internet surfen... - Vivencias: Fahrt, Ausbildung, Schiffsjungenschule... • -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e
---	--	--	---	--

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,	Hablar: - Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) - Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) - Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10) - Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) - Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) - Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) - Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) - Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) - Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) - Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos : la pronunciación de los grupos consonánticos spr-, str- y fr-, pr-, tr-, kr- al comienzo de palabras -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Trabalenguas: escucharlo y repetirlo. • -Convenciones y estrategias
--	--	--	--	---

		colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Propuesta de Mediación: - Explicar a un amigo cómo es el sistema educativo en Alemania por medio de una gráfica. - Contar a un amigo alemán qué cosas en común tienen el sistema educativo español y el alemán.	Formas comunes de indicar un camino: Nicki biegt rechts ab, Nicki geht links um die Ecke...
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para preguntar por un camino: „Entschuldigung, ich suche...“, „Ach ja, danke!“ Actividades de autoevaluación y coevaluación: - Escuchar unos diálogos y decir a	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	dónde se quiere ir (L43) - Completa el cuento favorito de una persona (L44)	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresar una limitación respecto a algo en forma de poesía. Resumir información en el propio idioma. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de		

		aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad) - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: <u>Consideraciones:</u> - Referencia al uso del móvil por los jóvenes alemanes - Referencia al aprendizaje y uso de una lengua extranjera.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Hablar sobre la etapa escolar de cada uno (L45, Ej.5) - Expresar las preferencias sobre Apps que se usan (L43, Ej. 11)	-Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Lies , Schreib, Ergänze, Sammelt , Beschreib, Hör noch einmal, Schau...
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		-Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés: Workshops,blind...
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y		

		artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		C. Interculturalidad • -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. • - Expresar negociación por algo: Ich interessiere mich für das Thema Körpersprache. Ich würde gern zum Gespräch gehen.... • -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través
--	--	--	--	---

				de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras: Ich spreche Deutsch und Englisch, Manchmal schreibe ich E-Mails auf Deutsch, denn wir machen einen Schüleraustausch... • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la
--	--	--	--	---

				lengua extranjera. - Uso de formal del lenguaje para preguntar por un camino: Entschuldigung, Ich suche..., Äh, Moment, wie bitte? Ach ja, rechts... -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Formular un lema publicitario: Hol dir die App, auf die niemand verzichten kann... -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--	---

UNIDADES DIDÁCTICAS 2º BACHILLERATO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: LAURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones	Escuchar: Unos diálogos y relacionarlos con imágenes (L46, Ej. 4a)	A. Comunicación - Autoconfianza,

expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Escuchar -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las		generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	• Un resumen de unos diálogos y relacionarlos con un texto (L46, Ej. 4b) • Unos ruidos para identificar el orden en el que se hace una tarea doméstica (L46, Ej. 5a) • Cómo le gustaría vivir a alguien (L46, Ej. 10) • Un diálogo y decir que afirmaciones son correctas (L47, Ej. 4c) • Un diálogo y relacionarlo con unas imágenes para identificar cuál es el problema (L47, Ej. 6a) • Un diálogo y relacionarlo con unas afirmaciones (L47, Ej. 6b,c) • En cadena informaciones personales de cada uno sobre un tema (L48, Ej. 2d) • Un diálogo e identificar las afirmaciones correctas y falsas, corrigiendo estas últimas (L48, Ej. 5a,b)	iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre los cambios según la situación de cada uno: nur samstags in die Schule gehen, eine Vogelspinne als Haustier haben, kein Smartphone mehr haben... - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. -Guiar una disputa: seine Ruhe haben, für sich selbst sorgen, das ist mir besonders/ nicht so wichtig, weil/obwohl... -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes
--	--	--	--	--

actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice				y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Leer: • Un E-Mail sobre el piso compartido (L46, Ej.1a) • Un E-Mail y contestar unas preguntas (L46, Ej.2a) • Unas preguntas y encontrar las respuestas en el texto (L46, Ej.2d) • Un resumen de varios diálogos previos y relacionarlo con vocabulario del piso (L46, Ej.4b) • Entradas en un foro y relacionarlas con diferentes títulos correctamente (L46, Ej.7a) • Frases y marcar la opción correcta en cada caso (L46, Ej.8) • Argumentos sobre cómo se quiere vivir y dar opinión personal (L46, Ej.10) • Varios títulos y relacionarlos con el texto correspondiente de un artículo (L47, Ej.1b)	- Expresar una consecuencia: Peter hat heute in der Schule dauernd geredet, sodass ich mich gar nicht konzentrieren konnte... - Describir una acción: Wie wird der Konflikt gelöst? / Mit den Schülern haben wir über den Streit gesprochen... - Proponer una alternativa: Ich weiß nicht, was ich machen soll/ Warum rufst du nicht deine Freundin einfach an, statt... - Formular reglas: Smartphones dürfen im Klassenraum nicht benutzt werden... - Expresar sentimientos: Ich kann leider nicht mitkommen / Ach, schade! - Valorar un comportamiento: Das Verhalten von Anna finde ich nicht in Ordnung, weil

			• Un artículo e identificar la finalidad de cada persona (L47, Ej.2) • Un texto sobre un museo de automóviles y contestar preguntas (L47, Ej.4b) • Unas afirmaciones e indicar la opción correcta (L47, Ej.4c) • Unas afirmaciones y relacionarlas correctamente con un diálogo (L47, Ej.6b,c) • Un texto e identificar a qué preguntas da respuesta (L48, Ej.2b) • Un texto y relacionar una información correctamente (L48, Ej.2d) • Unas preguntas para poder recordar cosas de la infancia (L48, Ej.6) • Un texto sobre normas de seguridad en una actividad de ocio (L48, Ej. 8c)	- Fundamental algo: Die Stadt Köln sucht private Unterkünfte, da 200.000 Gäste erwartet werden. - Mencionar una condición: Falls Sarah kein Deutsch spricht, müssen Englisch mit ihr sprechen... - Negociar algo: Wir würden gern das Thema „Sportveranstaltungen“ bearbeiten. / Einverstanden -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o	Hablar: • Expresar una suposición a partir de una imagen (L46, Ej.1a) • Hablar sobre los pisos compartido en nuestro país (L46, Ej.2c)	- Completar unas preguntas con varias informaciones comunes sobre una serie de datos dados en un artículo. -Unidades lingüísticas y

compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Hablar - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-		interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	• Comentar en parejas como ha cambiado la vida desde un momento concreto del pasado (L46, Ej.3) • Decir qué tareas domésticas se hacen en casa (L46, Ej.5b) • Practicar una discusión guiada y encontrar una solución (L46, Ej. 6) • Practicar diálogos para decir dónde y cómo se vive (L46, Ej.9) • Comentar en grupos cómo nos gustaría vivir (L46, Ej.10) • Describir una situación a partir de una imagen (L47, Ej.1a) • Intercambiar información sobre un tema y compararla con un artículo (L47, Ej.1d) • Decir qué información de un artículo es más importante y por qué (L47, Ej.1f) • Practicar diálogos a modo de acertijo sobre cosas que se necesitan para algo (L47, Ej.3) • Decir con qué medio de transporte nos gustaría viajar y con cual no	significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Frases subordinadas temporales con la conjunción seit/ seitdem - Conocer el uso de la conjunción bimembre entweder...oder... - Conocer el uso de la preposición concesiva trotz + Genitiv - Conocer el uso de la preposición final zu + Dativ - Uso del artículo determinado + adjetivo en Dativ - Uso del artículo cero + adjetivo en Dativ - Conocer el uso de la frase condicional irreal con wenn+ Konjuntiv II
---	--	---	--	---

rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice			(L47, Ej.5) • Decir lo que se haría en diferentes situaciones (L47, Ej. 7) • Formular preguntas sobre hobbies en grupos (L47, Ej.8a) • Practicar un examen oral sobre hobbies con una pauta dada (L47, Ej.8c) • Identificar un deporte a partir de una imagen (L48, Ej.1a) • Opinar sobre qué palabras se relacionan con un deporte (L48, Ej.1c) • Sugerir un tema para un texto a partir del título (L48, Ej.2a) • Decir cuáles han sido los mejores momentos de nuestra vida hasta el momento (L48, Ej.3) • Contestar a preguntas sobre récords (L48, Ej.4a) • Resolver un Quiz intercambiado en grupo sobre recórd (L48, Ej.1c) • Hablar sobre los recuerdos de la infancia (L47, Ej. 7)	- Conocer el verbo sein en Konjuntiv II - Uso del artículo determinado + Superlativ/Komparativ en Nominativ • - Frases subordinadas temporales con las conjunciones als / wenn • - Conocer el uso de haben + zu + Infinitiv (müssen) • -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia,
--	--	--	---	--

			- Comentar si alguna vez se ha estado en un circuito de karts y opinar sobre las reglas (L48, Ej.8a,b) - Identificar a qué lugar de ocio corresponden varias reglas (L48, Ej.9a)	sinonimia, antonimia...). - Gente que comparte piso : wohnen, WG, Mitbewohner, gemeinsam... - Tareas de la casa: Haushalt, schmutzig, putzen, genervt ...
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Escribir: - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.		2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y	Escribir: - Argumentos a favor y encontrar sobre compartir piso (L46, Ej. 7b) - Relacionar palabras de diferentes etapas de la vida (L46, l. de ejerc., Ej. 2) - Preguntas y respuestas sobre temas cotidianos (L46, l. de ejerc., Ej. 5b) - Frases relacionadas con los cambios en la vida (L46, l. de ejerc., Ej. 12) - Completar frases sobre diferentes problemas cotidianos (L46, l. de ejerc., Ej. 19) - Palabras relacionadas con los medios de transporte (L47, l. de ejerc., Ej. 1a) - Información personal sobre el uso del transporte (L47, l. de ejerc., Ej. 1b)	- Tipo de alojamiento: WG, Haus, Hotel, Großstadt, Wohnung ... - Movilidad: fahren, Auto, Großstadt, Fußgänger... - Automóviles: Auto fahren, Porsche, Cabrio, Motor, Bremse... - Medios de transporte: Verkehrsmittel, Auto, Helm, Stadrad... - Escalada en hielo: Geschwindigkeit, Kälte, Höhe, Risiko, Angst... - Recuerdos: Als Lilly auf die Welt kam, Familie, Sommer...

- Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom - o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice		de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e	• Frases correctamente sobre el tiempo libre (L47, l. de ejerc., Ej. 4) • Respuestas sobre diferentes temas indicando la finalidad (L47, l. de ejerc., Ej. 8) • Completar un texto sobre algo pasado (L47, l. de ejerc., Ej. 11) • Palabras relacionadas con automóviles (L47, l. de ejerc., Ej.13) • Relacionar frases sobre automóviles (L47, l. de ejerc., Ej.14a) • Frases sobre lo que harías en relación a una situación (L47, l. de ejerc., Ej. 18) • Escribir un Quiz sobre records mundiales (L47, Ej. 4b) • Completar un texto sobre recórd (L48, l. de ejerc., Ej. 9) • Completar un texto sobre recuerdos personales (L48, l. de ejerc., Ej.18) • Reglas que hay en el colegio (L48, l. de ejerc., Ej.23)	- Reglas del juego: Sportschuhe anziehen, fair zu spielen... -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Prestar atención al acento, la melodía, la pronunciación y la entonación de las palabras que contienen varias consonantes acumuladas. - Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos fonéticos -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Abreviaturas habituales relacionadas con el tráfico:
--	--	--	--	--

		interlocutoras reales o potenciales.		10 Km/h...
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Hablar: • Expresar una suposición a partir de una imagen (L46, Ej.1a) • Hablar sobre los pisos compartido en nuestro país (L46, Ej.2c) • Comentar en parejas como ha cambiado la vida desde un momento concreto del pasado (L46, Ej.3) • Decir qué tareas domésticas se hacen en casa (L46, Ej.5b) • Practicar una discusión guiada y encontrar una solución (L46, Ej. 6) • Practicar diálogos para decir dónde y cómo se vive (L46, Ej.9) • Comentar en grupos cómo nos gustaría vivir (L46, Ej.10) • Describir una situación a partir de una imagen (L47, Ej.1a) • Intercambiar información sobre un tema y compararla con un artículo (L47, Ej.1d) • Decir qué información de un artículo es más	• Identificar prohibiciones y obligaciones relacionadas con el tráfico o no... • -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Formas comunes de iniciar una conversación informal: Es ist erlaubt,...zu... Jeder Teilnehmer hat... zu... B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones		

		y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	importante y porqué (L47, Ej.1f) • Practicar diálogos a modo de acertijo sobre cosas que se necesitan para algo (L47, Ej.3) • Decir con qué medio de transporte nos gustaría viajar y con cual no (L47, Ej.5) • Decir lo que se haría en diferentes situaciones (L47, Ej. 7) • Formular preguntas sobre hobbies en grupos (L47, Ej.8a) • Practicar un examen oral sobre hobbies con una pauta dada (L47, Ej.8c) • Identificar un deporte a partir de una imagen (L48, Ej.1a) • Opinar sobre qué palabras se relacionan con un deporte (L48, Ej.1c) • Sugerir un tema para un texto a partir del título (L48, Ej.2a) • Decir cuáles han sido los mejores momentos de nuestra vida hasta el momento (L48, Ej.3) • Contestar a preguntas	eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresar reglas por medio de iconos. Resumir información en el propio idioma. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) • -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la
--	--	---	---	---

			sobre récords (L48, Ej.4a) • Resolver un Quiz intercambiado en grupo sobre récords (L48, Ej.1c) • Hablar sobre los recuerdos de la infancia (L47, Ej. 7) • Comentar si alguna vez se ha estado en un circuito de karts y opinar sobre las reglas (L48, Ej.8a,b) • Identificar a qué lugar de ocio corresponden varias reglas (L48, Ej.9a)	coevaluación y la autorreparación. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) • -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Lies , Schau, Wenn ja, erzähel, Vegleiche, Berichte dann, Ergänze, Ordne die Wörter... • -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Detectar nomres propios de otros lugares del mundo: Amazonas, Aconcagua
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Propuesta de Mediación: - Explicar a un amigo la experiencia del viaje que ha realizado otro amigo de Alemania en un transporte poco convencional. - Contar a un amigo alemán cómo funcionan las costumbres entre los peatones en España a la hora de circular y respetar las normas de circulación.	
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,		

		faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para encontrar una solución a la hora de discutir por algo: „Immer muss ich..., Das stimmt überhaupt nicht, Ich finde, wir sollten., Entweder ...oder...“	C. Interculturalidad -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Actividades de autoevaluación y coevaluación: -Escuchar el comienzo de un diálogo e identificar con qué parte del automóvil hay un problema (L47, Ej.6a)	- Expresar conciencia sobre el respeto a las normas de tráfico: Es ist nicht erlaubt, andere Fahrer zu behindern/ Wir achten besonders auf die Sicherheit unserer jünger Fahrer...
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y	-Expresar con qué medio de transporte se querría viajar y con cuál no (L47, Ej.5d)	-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

		dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		- Indicar de qué va un artículo o texto reciente al resto: In meinem Artikel geht es um ein Veranstaltung für, Im Artikel steht auch, dass; Der Artikel informiert außerdem über... -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Uso de Toll! para dirigirse a alguien y apreciar lo que éste va a hacer.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Conversación entre dos jóvenes sobre varios temas e identificar sobre los que se habla y los que no adolescentes y leerla (L48, Ej.5a) - Hablar sobre recuerdos de la infancia (L48, Ej. 7)	

(Interculturalidad) - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: Consideraciones: - Referencia aficiones comunes de jóvenes en Alemania. - La tradición automovilística en Alemania.		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		-Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Hablar sobre tipos de automóviles a lo largo de la historia, relacionados con un museo: Der schwarze Porsche is 30/ 50 Jahre alt...
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		-Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: JONAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro	- Escuchar: - El principio de un diálogo, contestar a unas preguntas y comparar con suposiciones (L49Ej.5a) - Escuchar la segunda parte de un diálogo y	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua

comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Escuchar -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice		formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	decir qué afirmaciones son correctas o no (L49, Ej. 5b) • Un diálogo e identificar quién dice qué afirmaciones (L49, Ej. 6) • Desde donde se parte en un viaje en bicicleta por una isla (L49, Ej. 9) • Frases en grupo sobre las tendencias actuales y saber quién está de acuerdo (L50; Ej. 3b) • Una conversación familiar y decir dónde tiene lugar en relación a unas imágenes (L50, Ej. 4a) • Una conversación familiar e identificar diferentes informaciones (L50, Ej. 4b) • Una conversación radiofónica e identificar quién habla y qué hacen (L50, Ej. 8a) • Una conversación y decir quién opina qué (L50, Ej. 8b) • Las predicciones sobre el futuro que hace un compañero en grupos de dos a modo de juego (L51, Ej. 3)	extranjera. - Reproducir total o parcialmente conversaciones sobre propuestas o poner en dudas otras: Ich stelle mir eine Reise...vor, Wie wäre es mit...? Was hältst du davon, wenn?, Das würde ich mir gut überlegen! - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. -Indicar el consejo que se considera más interesante en relación a un viaje al extranjero: Maria mag die Sonne, Benno möchte nach dem Abitur auch mal fremde Länder kennenlernen... -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados
--	--	---	---	--

			• Una relato de ciencia ficción y ordenar la secuencia en relación a unas imágenes (L51,Ej.6a,b) • Que foto correspondería a qué afirmación (L51, Ej.8) • Una entrevista y contestar unas preguntas (L51, Ej. 10b) Una entrevista de nuevo y decir qué afirmaciones son correctas o no (L50, Ej. 10c)	puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - Hacer y cuestionar propuestas: Ich stelle mir eine schöne Reise in die Karibik vor... - Hablar sobre el tiempo meteorológico: Es regnet/ Es gibt Gewitter/ Es ist she heiß... - Expresar el punto de vista: Man kann schlank sein, ohne eine Diät zu machen... - Relacionarse con algo: Je ungewöhnlicher die Haarfarber einer Frau ist, desto mehr fällt sie auf... - Hablar sobre planes: Ich werde viel trainieren und mich fit halten. - Hacer predicciones: Du wirst den Führerschein machen und dein Opa wird dir ein Auto schenken... - Expresar suposiciones: Ich
--	--	--	--	--

				vermute, dass das Leben auf dem Mars nich einfach sein wird... - Expresar opinión: Ich halte viel/ wenig/ nichts von... - Hacer comparaciones irreales: Es sieht so aus, als ob der Meteorit vorbeifligen würde, aber... -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Completar una secuencia de preguntas relacionadas con un informe del tiempo meteorológico. -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus
--	--	--	--	---

				propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Conocer los verbos reflexivos con acusativo y los pronombres reflexivos en Dativ - Preposiciones locales/ temporales innerhalb, außerhalb+Genitiv - Conocer la preposición local von+Dativ - Conocer el uso de la conjunción bimembre je...desto - Conocer las frases subordinadas modales con la conjunción ohne dass/ ohne zu+ Infinitiv - Conocer el uso del Futur I: werden+ Infinitiv - Conocer el uso de la frase comparativa irreal con als ob + Konjuntiv II - El uso de von para una frase de
--	--	--	--	---

				genitivo -Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Planificación de un viaje: eine große Reise, Interrail-Zugticket... - Viajar de forma económica: Zelt, kostenlos, campen, billige Reisemöglichkeiten... - Parte meteorológico: sonnig, bewölkt, im Osten, hageln... - Moda- Tendencias: verrückt, Haarfarbe, auffallend... - Fitness: Ins Fitness-Studio, in den Park...
--	--	--	--	--

				- Salud: Training, Sport, Diät, Ernährung, Tabletten... - Expedición a Marte: Bewerber, Kandidaten, Werkzeug, Kleidung... - Radionovela de ciencia-ficción: Commander, Planeten, blaue Schafe... - Encuentro Cosplay: Manga-Mädchen, Cosplayer, Kostüme... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación - Mostrar interés por mejorar cada vez más la pronunciación y seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos ejemplos. - La intensificación de la pronunciación con el uso de las partículas modales doch y denn
--	--	--	--	--

				-Discernir la pronunciación de palabras cuya unión se produce por la ligazón entre consonantes -Discernir la pronunciación acentuación y melodía de frases que contienen als ob -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. ● Explicaciones y vocabulario relacionados con las tendencias actuales sobre la moda y el culto al cuerpo a la hora de juzgar u oponar: ungewöhnlich, auffallend, natürlich, bunt, verrückt. ● -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y
--	--	--	--	--

				contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. Formas comunes de iniciar una opinión o o percepción en general sobre un tema concreto: Man kann gut aussehen, ohne dass... B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresar una predicción sobre lo que va a hacer un compañero en el futuro. Resumir información en el propio idioma. - Estrategias básicas para
--	--	--	--	--

				identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) • -Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.) • -Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Spielt zu zweit, Lies die
--	--	--	--	--

				Aussagen, Schau die Bilder, Ergänzt, Überleg, Hör den Anfang des Gesprächs... -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés: Muskeln, Training, Fitness... C. Interculturalidad -La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Expresar un plan futuro sobre otra persona Du wirst den
--	--	--	--	---

				Führerschein machen und dein Opta wird dir ein Auto schenken... • -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Explicar una tendencia actual co la apariencia física: Augenbrauen wie mit dem Pinsel gezeichnet, immer rote Lippen... • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y
--	--	--	--	--

				comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • - Describir la comparación sobre aspectos físicos: Je größer die Löcher im Ohr waren, desto... • • -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Hablar sobre el regalo que puede gustar a alguien que cumple años: Ich glaube, dass.../ ...passen würde,/ ...geeignet würde... • -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ANNA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	SABERES BÁSICOS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Escuchar -Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales. -Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral. - Usar información previa a base de fotografías, imágenes o símbolos significativos como forma de anticipar el vocabulario nuevo y activar el vocabulario conocido - Aplicar técnicas y consejos de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	- Escuchar: • El comienzo de una presentación y contestar una pregunta (L52,Ej.1a) • Una parte de una presentación, contestar una pregunta y ordenar el contenido (L52,Ej.1b) • Aclaraciones sobre una presentación e identificar qué afirmaciones son correctas (L52,Ej.1c) • Una parte de la presentación e identificar qué afirmaciones son correctas (L52,Ej.1d) • Consejos en grupo sobre un día de suerte (L52, Ej. 13) • Ideas en grupo para mejorar el orden en la clase (L53, Ej.3) • Un mensaje y decir qué respuestas son correctas (L53,Ej.5) • Una historia y decir cómo sigue, en relación a unas viñetas (L53, Ej. 6b)	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Formular preguntas y respuestas sobre los conflictos en la escuela: Welche Grund gabs für den Konflikt?, Beschreibe das Verhalten der Schüler Ich finde es schade, dass - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. -Indicar indicios de Mobbing: Seine Sachen werden beschädigt, Er wir beleidigt... -Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir

audición o para la mejora de aspectos fonéticos - Aclarar en el idioma de estudio situaciones previas para facilitar la comprensión de un texto oral - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice			• Una historia y relacionar correctamente unas frases sobre la misma (L53, Ej. 6c) • Cómo suena unos adjetivos y unas expresiones (L53, Ej. 7) • Comentarios en grupos sobre el comportamiento de unos jóvenes (L53, Ej. 8) • Una conversación e identificar entre varias opciones lo que se busca (L54, Ej. 3b) • Una conversación y contestar unas preguntas (L54, Ej. 3c) • Escuchar opiniones personales sobre una entrevista y ver qué cosas en común hay (L53, Ej. 11b) • Anuncios en un centro comercial e indicar dónde se encuentran las diferentes secciones (L54, Ej. 6a) • Anuncios en un centro comercial e identificar qué afirmaciones son correctas (L54, Ej. 6b)	fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - Expresar una consecuencia: Peter hat heute in der Schule dauernd geredet, sodass ich mich gar nicht konzentrieren konnte... - Describir una acción: Wie wird der Konflikt gelöst? / Mit den Schülern haben wir über den Streit gesprochen... - Proponer una alternativa Ich weiß nicht, was ich machen soll/ Warum rufst du nicht deine Freundin einfach an, statt... - Formular reglas: Smartphones dürfen im Klassenraum nicht benutzt werden...
Leer - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara.		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la	- Leer: • Un texto sobre un tema concreto y contestar a	- Expresar sentimientos: Ich kann leider nicht mitkommen / Ach, schade!...

- Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice		intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	una pregunta (L43, Ej.1a) • Un texto y e indentificar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L43, Ej. 1b) • Unas indicaciones y ordenarlas (L43, Ej. 6a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas imágenes (L43, Ej. 11a) • Unos anuncios y relacionarlos con unas afirmaciones (L43, Ej. 11b) • Unos anuncios y completarlos con diferentes opciones dadas (L43, Ej. 12) • Un artículo y contestar una pregunta sobre un tema concreto (L44, Ej. 2a) • Un artículo e indentificar con qué temas está relacionado (L44, Ej. 2b) • Dos artículos e indicar qué afirmaciones son correctas y cuáles no (L44, Ej. 3) • Un programa de un evento y decir qué se puede hacer en qué momento (L44, Ej. 7a,b)	- Valorar un comportamiento: Das Verhalten von Anna finde ich nicht in Ordnung, weil... - Fundamental algo: Die Stadt Köln sucht private Unterkünfte, da 200.000 Gäste erwartet werden... - Mencionar una condición: Falls Sarah kein Deutsch spricht, müssen Englisch mit ihr sprechen... - Negociar algo: Wir würden gern das Thema „Sportveranstaltungen“ bearbeiten. / Einverstanden... -Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género
---	--	--	--	---

			• Unas afirmaciones y relacionarlas con una línea del tiempo (L44, Ej. 10a) • Unos textos y relacionarlos con una imágenes dadas (L45, Ej. 1a) • Unas frases y completarlas con la indicación correcta (L45, Ej 3) • El comienzo de un texto y hacer suposiciones para averiguar de qué trata (L45, Ej. 6b) • Un texto y ordenarlo según unas frases dadas (L45, Ej. 7)	y la función textual. - Completar unas respuestas tras escuchar un diálogo sobre lo que se necesita para dormir. -Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	Hablar: • Opinar sobre la mediación de conflictos escolares (L52, Ej.1) • Comentar si ha habido conflictos en nuestro colegio y explicarlo (L52, Ej. 4b) • Decir lo que se hace cada día en el colegio loco, a modo de juego (L52, Partnerarbeit, Ej. 8) • Comentar la información que se desprende al ver la	- Conocer las frases subordinadas consecutivas con la conjunción sodass/ so... - Conocer el uso de la voz pasiva en presente: werden+ Partizip Perfekt - Conocer el uso de la voz pasiva en Präteritum - Conocer las frases subordinadas modales con la conjunción (an)statt dass/

Hablar - Estructurar el mensaje de forma sencilla y clara. - Adecuar la producción al destinatario y al contexto. - Utilizar estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. - Modificar palabras de significado parecido. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Afianzamiento de la fonética a través de las actividades de pronunciación - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en el cd-rom o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerkservice		importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	cubierta de un libro (L52, Ej. 10a) • Explicar si gustaría leer un libro concreto y porqué (L52, Ej. 11) • Decir lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer en nuestro colegio (L53, Ej.3) • Opinar en grupo sobre el comportamiento de unos jóvenes (L53, Ej.8) • Formular por parejas preguntas para una entrevista a un amigo o una amiga (L53, Ej. 11a) • En relación a un cartel, decir qué es una ciudad hermanada (L54, Ej. 1a) • Decir lo que está buscando alguien para irse de viaje (L54, Ej. 3a) • Practicar diálogos sobre cosas que se pueden prestar si alguien las necesita (L54, Ej.4) • Hablar por parejas y opinar a qué sección de un centro comercial va cada tipo de persona según como es (L54, Ej. 6c) • - Presentar en clase por grupos las ideas para un evento (L54, Ej. 7b)	(an)statt...zu+Infinitiv - Conocer el uso de la voz pasiva en presente con verbos modales: Modalverb+Partizip Perfekt+werden - Conocer verbos recíprocos - Conocer el uso de la conjunción causal da - Uso de los pronombres personales: verbos con Dativo y Akkusativ - Uso de la conjunción condicional falls - Adjetivos y participios en función de sustantivo - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de
---	--	---	--	---

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Escribir: - Usar un texto como modelo para producir otro similar - Reproducir de forma escrita el vocabulario nuevo y/o conocido para un mejor grado de afianzamiento - Seguir los consejos y técnicas de aprendizaje que ayudan a corregir y eliminar errores típicos en la redacción de un texto - Reforzar y/o repasar con las actividades propuestas en la sección Lernen del Lehrwerksservice		2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y	Escribir: • Nombres de acciones relacionadas con la mediación de conflictos (L52, l. de ejerc., Ej. 1) • Frases sobre temas escolares (L52, l. de ejerc., Ej. 5) • Completar un texto sobre Mobbing (L52, l. de ejerc., Ej. 8) • Lo que se ha hecho en relación unas imágenes (L52, Ej. 9) • Frases correctamente sobre la vida cotidiana de los alumnos (L52, l. de ejerc., Ej. 10a) • Una receta (L52, l. de ejerc., Ej. 12) • Completar un texto sobre un concurso de cocina (L52, l. de ejerc., Ej. 14) • Completar frases de en un foro correctamente (L52, l. de ejer.17a) • Lo que se puede hacer por el medioambiente en casa (L53, l. de ejerc. 3) • Las normas de un albergue juvenil (L53, l. de ejerc. 4) • Encontrar palabras	enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). - Conflictos en el colegio: Konfliktlotse, trennen, Mediationsgespräch, Vertrag... - Mobbing: mobben, Gewalt, schlagen, beleidigen, unterbrechen... - Culturas extranjeras: Anfänger, Vorbereitung, Nachhilfe... - Iniciativas escolares: einrichten, verdienen, Werkstatt, Boden, dekorieren... - Anuncios breves: Garantie, Bedienungsanleitung, Gerät... - Relaciones: zuverlässig, benötigen, enttäuscht, ängstlich, dankbar... - Hermanamiento de ciudades: Ausland, Partnerstadt, Fest, Unterkunft... - En el centro comercial: Reparatur, Zustand, Kissen, Vase, Grill... - Programas para eventos:
--	--	---	---	--

		organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	relacionadas con el hogar y ordenarlas por su artículo (L53, l. de ejerc. 5a) • Una lista de electrodomésticos que haya en casa (L53, l. de ejerc. 5b) • Completar con nombres de herramienta con su artículo correspondiente (L53, l. de ejerc. 6) • Completar un texto con las reacciones que se tiene ante un sentimiento (L53, l. de ejerc. 12) • Un comentario sobre el comportamiento de una persona en una situación concreta (L53, l. de ejerc. 14) • Completar los textos sobre unas imágenes correctamente (L53, l. de ejerc. 15b) • Preparar un cartel y exposición sobre una ciudad hermanada que se quiera (L54, Ej. 7a-c) • Relacionar sinónimos relativos a palabras cotidianas en una ciudad (L54, l. de ejerc.	Kulturprogramm, Wanderung, Nationalpark, Besuch... • -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • - Practicar el acento, la melodía, la pronunciación y la entonación: Discernir la pronunciación de los diferentes acentos en diversos grupos de palabras -Mostrar interés por seguir los consejos y técnicas de aprendizaje de algunos aspectos. - Discernir la pronunciación de la acentuación en frases y
--	--	---	--	--

			4) • Frases relacionadas con conflictos escolares (L54, l. de ejerc. 6) • Respuestas a preguntas sobre lo que hace una persona (L54, l. de ejerc. 10) • Completar frases sobre el ocio y tiempo libre (L54, l. de ejerc. 13) • Completar parte de un diálogo entre dos amigos (L54, l. de ejerc. 14) • Completar un texto sobre lo que dicen o piensan unas personas (L54, l. de ejerc. 20)	diálogos que contienen sodass/so..., dass, expresiones coloquiales cotidianes y de la acentuación de palabras relacionadas con países, nacionalidades e idiomas -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. • Relacionar sinónimos relativos a palabras cotidianas en una ciudad • -Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	Hablar: • Formar y contar historias tipo puzle en parejas (L43, Ej.4) • Opinar sobre lo que están haciendo dos personas a partir de una imagen tras conocer el tema (L43, Ej. 5) • Practicar diálogos sobre una situación concreta (L43, Ej. 10)	Cinco propuestas para un día de clase sin estrés: Anstatt wir schon um acht Uhr

		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	• Decir qué App te descargarías y porqué (L43, Ej. 11c) • Identificar un diálogo y un tema con una imagen (L44, Ej. 1a) • Presentar una poesía sobre un idioma (L44, Ej. 5) • Decir lo que se puede hacer por la mañana y por la tarde en relación a un evento (L44, Ej. 7a) • Comparar en grupo qué cosas hace cada uno en qué idiomas (L44, Ej. 11) • Hablar sobre la vida propia de cada uno (L45, Ej. 5) • Hacer un ejercicio en cadena diciendo lo que hace una persona en cada momento (L45, Ej. 9)	anfangen, könnte der Unterricht um 10 Uhr beginnen... B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresar una información a modo de aviso en un centro comercial y averiguar los departamentos correspondientes. Resumir información en el propio idioma. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener,
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros	Propuesta de Mediación: - Explicar a un amigo cómo es la ciudad hermanada de Alemania a la que se quiere viajar. - Contar a un amigo alemán que participa en un programa de ciudades hermanadas, qué tipo	

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación)		empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	de cosas se pueden visitar durante la estancia en la propia ciudad.	recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	- Usar fórmulas coloquiales de diálogo para opinar sobre el comportamiento de otros: „Das Verhalten von...finde ich (nicht) in Ordnung, weil...“, „Ich finde (nicht) gut, dass...“	-Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Sección Das habe ich gelernt (Libro de ej.)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de	Actividades de autoevaluación y coevaluación: -Escuchar una presentación sobre el concepto de Konfliktlotse y contestar unas preguntas (L52) - Leer unas situaciones e identificar la consecuencia (L52)	-Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Lies , Schreib, Hör, Schau das

		aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Bild an, Ergänze, Sammelt , Beschreib, Hör noch einmal,... -Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. Detectar palabras de otras lenguas en el alemán actual, como, p.ej. del inglés: Europa, internationales, Fest, Direktor...
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	- Hablar sobre los conflictos que había en la propia escuela (L52, Ej.4b) - Escribir un comentario en el	C. Interculturalidad -La lengua extranjera como medio de comunicación y

actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad) - Familiarizarse con algunos aspectos D-A-CH generales: Consideraciones: - Convivencia escolar de los jóvenes en Alemania - Referencia al hermanamiento entre ciudades alemanas y otras de diferentes países.		estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	periódico escolar expresando la opinión sobre un Konfliktlotse en la propia escuela (L52, Ej. 5)	entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. • - Organizar un programa semanal para una visita de un grupo de jóvenes a la propia ciudad: Wir würden gern das Thema...bearbeiten, Wir interessieren uns für..., Einverstanden... • -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Contar la propia experiencia con las lenguas extranjeras:
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

				Ideen für das Kulturprogramm für die Gäste aus Köln... • -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • - Uso de formal del lenguaje para opinar sobre propuestas: Ja, das klingt interessant/ Ich glaube nicht, dass... • • -Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y
--	--	--	--	--

				democráticos. - Formular anuncio para un programa cultural de una ciudad hermanada: Sportveranstaltungen in Rio de Janeiro/ Sonntag, 16 Uhr, Besuch des Fußballspiels in Maracana-Stadion • -Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--	--	--

3.4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS:

Para el diseño de esta Programación Didáctica se ha tomado como referencia aquellas orientaciones metodológicas primordiales para el desarrollo de las competencias específicas de la materia, así como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). El objetivo de este enfoque comunicativo es desarrollar la competencia comunicativa en alemán mediante las destrezas básicas (comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escritas, y mediación).

Asimismo, se fomenta el aprendizaje cooperativo, para promover el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. A través de grupos de trabajo heterogéneos, los alumnos se apoyan mutuamente para alcanzar metas comunes. Actividades como trabajos grupales, proyectos colaborativos y el "peer-teaching" (enseñanza entre compañeros) fortalecen este enfoque.

Además, es esencial promover un aprendizaje inclusivo y diferenciado basado en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Este enfoque asegura que todos los estudiantes accedan al aprendizaje mediante múltiples formas de representación, acción, expresión y participación. Así, los docentes adaptan tareas y actividades para atender a la diversidad, utilizando grupos de apoyo, materiales adaptados y técnicas de enseñanza cooperativa.

Entre los métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos en los que se basarán los procesos de enseñanza y aprendizaje destacamos:

- Trabajo por proyectos. Se propondrá un plan de acción con el que se busca conseguir un resultado práctico. Es un aprendizaje orientado a la acción en el que se pone en juego un conjunto amplio de habilidades, destrezas y actitudes personales.
- aprendizaje-servicio. Aunque sea en ocasiones de forma teórica, el alumnado reflexiona sobre sus posibilidades e ideas de cara a mejorar su entorno. Este enfoque fomenta los valores de solidaridad.
- Aprendizaje basado en el pensamiento, que no busca la mera memorización sino la comprensión profunda de conceptos.
- Gamificación. El carácter lúdico consigue aumentar el grado de motivación del alumnado.
- Pensamiento de diseño. Resolución de problemas mediante el trabajo en grupo, de forma creativa, desde la generación de ideas innovadoras.

3.5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Durante el presente curso en 1º y 2º de la ESO se han comenzado a actualizar los libros de texto y de ejercicios. Esta actualización se continuará el próximo curso en 3º y 4º de la ESO.

1º ESO - Beste Freunde Plus A.1.1 Kursbuch/libro de texto ISBN 9783190110513 Arbeitsbuch/libro de ejercicios ISBN 9783190210510	2º ESO – Beste Freunde Plus A.1.2 Kursbuch/libro de texto ISBN 9783190310517 Arbeitsbuch/libro ejercicios ISBN 9783190410514
3º ESO – Beste Freunde A.2.1 Kursbuch/libro de texto + licencia digital 0 ISBN 978-3-19-301052-0 Arbeitsbuch/libro de ejercicios + glosario XXL 7 ISBN 978-3-19-441052-7	4º ESO – Beste Freunde A.2.2 Kursbuch/libro de texto + licencia digital ISBN 978-3-19-471052-8 Arbeitsbuch/libro de ejercicios + glosario XXL ISBN 978-3-19-441052-7
1º BACHILLERATO – Beste Freunde B1.1 Kursbuch/libro de texto ISBN 978-3-19-301053-7 Arbeitsbuch/libro de ejercicios ISBN 978-3-19-361053-9	2º BACHILLERATO – Beste Freunde B.1.2 Kursbuch/libro de texto ISBN 978-3-19-501053-5 Arbeitsbuch/libro de ejercicios ISBN 978-3-19-561053-7

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS

** En todos los cursos, salvo 1º Bach. nivel 0, se terminarán primero los libros del curso anterior.*

1º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Laura	Start – Lektion 1 – Lektion 2 - Lektion 3
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Simon	Lektion 4 – Lektion 5 – Lektion 6
TERCER TRIMESTRE	Modul Anna	Lektion 7 – Lektion 8 - Lektion 9

2º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Niko	Lektion 10 – Lektion 11 – Lektion 12 - Lektion 13
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Kati	Lektion 14 – Lektion 15 – Lektion 16
TERCER TRIMESTRE	Modul Lukas	Lektion 17 – Lektion 18 - Lektion 19

3º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Anna	Lektion 19 – Lektion 20 – Lektion 21
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Fabio	Lektion 22 – Lektion 23 – Lektion 24
TERCER TRIMESTRE	Modul Luisa	Lektion 25 – Lektion 26 - Lektion 27

4º ESO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Jonas	Lektion 28 – Lektion 29 – Lektion 30
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Sofie	Lektion 31 – Lektion 32 – Lektion 33
TERCER TRIMESTRE	Modul Tim	Lektion 34 – Lektion 35 - Lektion 36

1º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Fabio	Start – Lektion 37 – Lektion 38 - Lektion 39
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Sofie	Lektion 40 – Lektion 41 – Lektion 42
TERCER TRIMESTRE	Modul Simon	Lektion 43 – Lektion 44 - Lektion 45

2º BACHILLERATO		
PRIMER TRIMESTRE	Modul Laura	Start – Lektion 46 – Lektion 47 - Lektion 48
SEGUNDO TRIMESTRE	Modul Jonas	Lektion 49 – Lektion 50 – Lektion 51
TERCER TRIMESTRE	Modul Anna	Lektion 52 – Lektion 53 - Lektion 54

3.6. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1º Y 2º ESO

Las competencias específicas se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, y por lo tanto la evaluación se basará en la progresión y adquisición de los correspondientes niveles de dominio de la lengua que se establecen en el MCER en cuanto a fluidez, madurez, adecuación y corrección así como los conocimientos y destrezas que desarrollan para una comunicación eficaz, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los dos cursos de la primera etapa de secundaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	BLOQUES DE SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (12,5%) 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (12,5%)	25 %	Pruebas de comprensión escrita y oral, ejercicios de clase, tareas y actividades diarias en el aula, registro en el cuaderno del profesor. Proyectos .	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A, B y C

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. (8,3%) 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. (8,3%) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o	25%	Pruebas de expresión escritas y oral, producciones escritas y orales en tareas y actividades diarias en el aula. Proyectos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A, B y C
--	---	------------	--	---	-----------------

	digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (8,3%)				
--	--	--	--	--	--

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar, de manera guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. (7,5%) 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. (7,5%)	15%	Pruebas orales, participación y diálogo en el aula, rúbricas. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	A, B y C
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Comprender e interpretar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%) 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación adecuada a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	10%	Prueba de mediación escrita y oral, rúbrica, observación en el aula. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A, B y C

	cada momento. (5%)				
--	--------------------	--	--	--	--

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. (5%) 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. (5%) 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (5%)	15%	Seguimiento de las actividades en el aula y tareas de autoevaluación y coevaluación. Proyectos.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5	A, B y C
--	---	-----	---	---------------------------------	----------

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. (3,3%) 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (3,3%) 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)	10%	Tareas sobre diversidad cultural. Proyectos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	A, B y C
--	--	------------	---	--	-----------------

3º y 4º ESO

Las competencias específicas se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, y por lo tanto la evaluación se basará en la progresión y adquisición de los correspondientes niveles de dominio de la lengua que se establecen en el MCER en cuanto a fluidez, madurez, adecuación y corrección así como los conocimientos y destrezas que desarrollan para una comunicación eficaz, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los dos cursos de la segunda etapa de secundaria.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	POSIBLES INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	BLOQUES DE SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, así como de textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (8,3%) 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (8,3%) 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones	25 %	Pruebas de comprensión escrita y oral, ejercicios de clase, tareas y actividades diarias en el aula, registro en el cuaderno del profesor. Proyectos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A, B y C

	comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. (8,3%)				
Competencia específica 2.	2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación. (8,3%) 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (8,3%)	25%	Pruebas de expresión escritas y oral, producciones escritas y orales en tareas y actividades diarias en el aula. Proyectos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A, B y C

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (8,3%)				
--	---	--	--	--	--

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (7,5%) 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (7,5%)	15%	Pruebas orales, participación y diálogo en el aula, rúbricas. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	A, B y C
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%) 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y		Prueba de mediación escrita y oral, rúbrica, observación en el aula. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	A, B y C

	simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (5%)	10%			
--	---	-----	--	--	--

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (5%) 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (5%) 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (5%)	15%	Seguimiento de las actividades en el aula y tareas de autoevaluación y coevaluación. Proyectos.	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5	A, B y C
--	---	------------	--	--	-----------------

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (2,5%) 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos. (2,5%) 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (2,5%) 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (2,5%)	10%	Tareas sobre diversidad cultural. Proyectos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	A, B y C
---	--	------------	---	--	-----------------

1º Y 2º BACHILLERATO

Las competencias específicas se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, y por lo tanto la evaluación se basará en la progresión y adquisición de los correspondientes niveles de dominio de la lengua que se establecen en el MCER en cuanto a fluidez, madurez, adecuación y corrección así como los conocimientos y destrezas que desarrollan para una comunicación eficaz, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los dos cursos de Bachillerato.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES	BLOQUES DE SABERES BÁSICOS
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (8,3 %) 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (8,3%) 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (8,3%)	25 %	Pruebas de comprensión escrita y oral, ejercicios de clase, tareas y actividades diarias en el aula, registro en el cuaderno del profesor. Proyectos.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	A, B y C

Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa y adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con bastante fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (8,3%) 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (8,3%) 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (8,3%)	25%	Pruebas de expresión escritas y oral, producciones escritas y orales en tareas y actividades diarias en el aula. Proyectos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	A, B y C
--	--	-----	---	--	----------

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (7,5%) 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (7,5%)	15%	Pruebas orales, participación y diálogo en el aula, rúbricas. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	A, B y C
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (5%) 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	10%	Prueba de mediación escrita y oral, rúbrica, observación en el aula. Proyectos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	A, B y C

	intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores. (5%)				
--	---	--	--	--	--

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (5%) 5.2. Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. (5%) 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (5%)	15%	Seguimiento de las actividades en el aula y tareas de autoevaluación y coevaluación. Proyectos.	CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1.1, CPSAA1, CPSAA5	A, B y C
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (3,3%) 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (3,3%)	10%	Tareas sobre diversidad cultural. Proyectos.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	A, B y C

	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)				
--	---	--	--	--	--

3.7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Las unidades didácticas de esta programación se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades y en consonancia con el Decreto 78/2019, de 24 de mayo, de ordenación de la atención a la diversidad en los centros públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

En el caso de la asignatura de alemán como segunda lengua extranjera, como materia optativa, se trata principalmente de adaptaciones Curriculares No Significativas como son ajustes en la metodología, en la secuencia de los contenidos didácticos, en los tiempos de ejecución, en los materiales didácticos o las actividades para facilitar el acceso al currículo sin modificar los objetivos o contenidos esenciales. Para ello, contamos con recursos adicionales tales como glosarios, trabajo previo del léxico, listas de vocabulario con ilustraciones, fichas y ejercicios adicionales, adaptación del formato de las preguntas, flexibilidad en los tiempos de realización de exámenes, etc.

El empleo de una metodología basada en unidades didácticas que sigue los principios de la DUA permite un trabajo continuo del aprendizaje reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, y que se contempla de la misma manera en el plan de refuerzo y recuperación.

3.8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares serán diseñadas por el profesorado del departamento de alemán con temática y actividades concretas en función de acontecimientos históricos, personajes relevantes (aniversarios) y Planes de Centro.

Las actividades extraescolares planteadas por el Departamento se registrarán por las Normas de Organización y Funcionamiento del centro. Aquel alumno que manifestase tipos de conductas gravemente perjudiciales contrarias a la convivencia contempladas en el NOF del centro conllevará la suspensión inmediata e irrevocable de su participación en las actividades extraescolares propuestas.

Este curso se participará asimismo en las actividades comunes del centro como es la Maratón de exposiciones orales y en actividades colaborativas del Plan de Sostenibilidad Santa Clara sostenible, así como a cualquier actividad propuesta por otros departamentos didácticos.

A modo de complemento y ampliación de los contenidos desarrollados en la presente Programación, en todos los cursos se realizarán actividades en el aula sobre temas de interés cultural y que en ocasiones están relacionados con los temas que propone el libro de texto como: caída del muro de Berlín, Navidad, Semana Santa y sus costumbres, Carnavales y su historia, el 1 de mayo, el día de la unificación alemana, etc.

4. PLAN DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Las medidas a tomar en el caso de que alumnado no aprobara la materia en el curso anterior cumplirán lo regulado por el artículo 30 de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo. Para los alumnos con la materia pendiente se establecerá un Plan de Refuerzo individualizado con actividades y materiales específicos enfocados a trabajar aquellos aspectos en los que demuestren tener mayores dificultades o que no se trabajen en el curso actual.

En caso de que sigan cursando alemán durante el curso, aprobarán la asignatura de alemán del curso anterior si aprueban las dos primeras evaluaciones del curso actual.

En caso de que no continúen cursando la asignatura deberán presentar una serie de trabajos y tareas al final de cada evaluación. Se incidirá en aquellos aspectos curriculares del curso actual que ayuden al repaso y refuerzo de los contenidos mínimos que deben superar para aprobar la asignatura.

Al comienzo de cada evaluación se explicará a los alumnos en qué consisten esos trabajos y tareas, se les entregará material para su realización y se les informará de las fechas o plazos de entrega. Dependiendo de las circunstancias se podrá utilizar la plataforma teams como apoyo o medio fundamental para llevar a cabo estas actividades. Asimismo, los padres o tutores legales serán informados también a través de la plataforma YEDRA de las actividades que deben realizar los alumnos, del momento en el que se les entregan y de los plazos de que disponen para su realización.

En las reuniones de Departamento se realizará un seguimiento de la evolución de estos alumnos y de estos trabajos y tareas, que serán corregidas y entregadas al alumno para que pueda analizar sus errores y aprender de los mismos. Cuando se considere oportuno se podrá registrar esta información en las actas de Departamento.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En la primera reunión de Comisión de Coordinación pedagógica de este curso el día 8 de octubre se ha decidido que a nivel de centro se valorarán los siguientes aspectos en cada uno de los departamentos didácticos:

1. **Ausencia** del alumnado. Indicadores para evaluar cómo influye la ausencia del **alumnado** en la práctica docente. Valoración del impacto de la ausencia del **profesorado** en la práctica docente. Sería una evaluación interna.
2. Valoración del impacto del uso de las TIC en el aula/ o de metodologías activas en el aula.
3. Valoración de los apoyos en el aula.

Como modelo de la evaluación de la práctica docente y de lo anteriormente mencionado, se proponen las fichas de autoevaluación que se detallan en el apartado anexos de esta Programación

ANEXOS

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE		
MATERIA:	CLASE:	
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	de 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse lo mejor posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y se han dado a conocer a los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de estos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	de 1 a 10	Observaciones

Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		

Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		

EVALUACION		
INDICADORES DE LOGRO	de 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		

Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
---	--	--

Evaluación de la asistencia/aprovechamiento del alumnado – Secundaria

Nombre del estudiante: _____

Curso / Grupo: _____ Fecha: _____



Criterios de evaluación	Nivel Alto (4)	Nivel Medio (3)	Nivel Básico (2)	Nivel Bajo (1)
Asistencia regular 50%	Asiste al 95–100 % de las clases. No presenta faltas injustificadas.	Asiste al 80–94 % de las clases. Las inasistencias son justificadas y poco frecuentes.	Asiste al 60–79 % de las clases. Presenta algunas faltas injustificadas.	Asiste a menos del 60 % de las clases. Faltas frecuentes y sin justificar.
Puntualidad 20%	Siempre llega a tiempo al inicio de las clases y después de los recreos.	En general llega a tiempo, con retrasos ocasionales o justificados.	Llega tarde con frecuencia y sin justificación válida.	Llega tarde siempre o abandona la clase antes de tiempo.
Responsabilidad y compromiso 15%	Demuestra actitud responsable y valora la importancia de asistir regularmente. Se pone al día si falta.	Muestra responsabilidad aceptable y generalmente recupera tareas cuando falta.	Reconoce la importancia de asistir, pero no siempre se esfuerza por ponerse al día.	No muestra interés ni responsabilidad por su asistencia ni por recuperar aprendizajes.
Participación y aprovechamiento 15%	Participa activamente y aprovecha el tiempo en clase. Colabora con sus compañeros.	Participa en la mayoría de las clases y muestra interés por las actividades.	Participa poco y se distrae con frecuencia durante la clase.	No participa ni demuestra interés por las actividades de clase.



Interpretación de resultados:

4.0 – 3.5 (Alto): Cumple plenamente con los criterios.

3.4 – 2.5 (Medio): Cumple en la mayoría de los aspectos, con leves inconsistencias.

2.4 – 1.5 (Básico): Cumple parcialmente, con áreas de mejora.

1.4 – 1.0 (Bajo): No cumple con los criterios mínimos de asistencia y compromiso.

Observaciones del docente: _____

Indicadores de Logro – Asistencia del Profesorado

Criterio / Dimensión	Indicador de logro	Descripción del indicador	Fuente de verificación
Cumplimiento de Asistencia	Asiste regularmente a su centro de trabajo y/o avisa en caso de ausencia	El docente cumple con las jornadas laborales establecidas en el calendario escolar y pide permiso y/o avisa con tiempo suficiente	Registro de asistencia / lista de firmas
Puntualidad	Llega puntualmente al inicio de la jornada y respeta el horario asignado para sus clases.	El docente inicia sus actividades a la hora establecida y finaliza las clases conforme al horario.	Registro de entrada / supervisión directa
Justificación de ausencias	Presenta justificante de faltas en tiempo y forma para facilitar la organización escolar	Las ausencias están respaldadas por documentos o razones válidas.	Documentos presentados
Compromiso institucional	Muestra responsabilidad y disposición	El docente demuestra compromiso asistiendo a actividades no lectivas cuando es convocado (reuniones, jornadas, capacitaciones).	Listas de asistencia / informes de coordinación

Valoración del nivel de logro

- 4- Porcentajes cercanos al 100% en los ítems analizados.
- 3- Porcentajes entre el 80%-90% en los ítems.
- 2- Entre el 70-80%. Algunas ausencias de difícil justificación. Participación ocasional.
- 1.- Ausencias superiores al 70%. Ausencias sin justificación. Sin participación institucional.

Interpretación de resultados:

4.0 – 3.5 (Alto): Cumple plenamente con los criterios.

3.4 – 2.5 (Medio): Cumple en la mayoría de los aspectos, con leves inconsistencias.

2.4 – 1.5 (Básico): Cumple parcialmente, con áreas de mejora.

1.4 – 1.0 (Bajo): No cumple con los criterios mínimos de asistencia y compromiso.

Tabla: Indicadores de logro del funcionamiento de los apoyos educativos docentes en secundaria

Dimensión / Área	Indicador de logro	Descripción del indicador	Nivel de logro esperado	Evidencias posibles	Valoración (de 1 a 5)
1. Planificación del apoyo educativo	El docente de apoyo planifica con base en diagnósticos individuales y grupales.	El planteamiento considera necesidades específicas, ritmos de aprendizaje y metas claras.	Los planes reflejan adaptación curricular y estrategias diferenciadas.	Plan de apoyo, fichas de diagnóstico, planes semanales.	
2. Coordinación con el docente titular	Existe comunicación y trabajo colaborativo entre docente titular y de apoyo.	Se observan reuniones o intercambios periódicos para planificar, dar seguimiento y ajustar estrategias.	Coordinación continua, acuerdos registrados, corresponsabilidad.	Actas, correos, bitácoras, coevaluaciones.	
3. Implementación de estrategias inclusivas	Se aplican estrategias que promueven la participación de todos los alumnos.	Las actividades adaptadas favorecen la inclusión, no la segregación.	Estrategias visibles en el aula y participación activa de estudiantes con NEE.	Observaciones de clase, materiales adaptados, registros fotográficos.	
4. Seguimiento del progreso del estudiante	Se hace un seguimiento de los planes de refuerzo y de los planes personalizados.	Se utilizan instrumentos de seguimiento claros y continuos.	Informes con evidencias del progreso y ajustes de intervención.	Registros de seguimiento, reportes bimestrales, rúbricas.	

5. Evaluación y retroalimentación	Se evalúa el impacto del apoyo en el desempeño de los estudiantes.	La evaluación es formativa y orientada a la mejora.	Evidencia de ajustes derivados del análisis de resultados.	Instrumentos de evaluación, bitácoras de seguimiento, informes.	
6. Vinculación con la comunidad educativa	El apoyo docente involucra a familia, orientación y dirección escolar.	Se establecen canales de comunicación efectivos con otros actores escolares.	Participación conjunta en estrategias de apoyo y orientación.	Reuniones, reportes de canalización, entrevistas.	
7. Actualización y formación docente	El docente de apoyo participa en procesos de capacitación continua.	Evidencia de actualización en metodologías inclusivas y evaluación diferenciada.	Aplicación práctica de lo aprendido en el aula.	Constancias, registros de formación, observaciones de mejora.	
8. Gestión del tiempo y recursos	Se optimiza el tiempo destinado al apoyo educativo.	Las sesiones son planificadas, con materiales pertinentes y aprovechamiento óptimo del tiempo.	Cumplimiento de horarios y uso adecuado de recursos didácticos.	Cronogramas, registros de asistencia, listas de materiales.	
9. Clima y relaciones interpersonales	Promueve un ambiente de respeto y colaboración.	Fomenta la empatía, la inclusión y la participación entre los alumnos.	Relaciones positivas, confianza y cooperación.	Observaciones de aula, encuestas a estudiantes.	

HOJA INFORMATIVA PARA LAS FAMILIAS

ANEXO I. MODELO DE INFORMACIÓN SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA ALUMNADO Y LAS FAMILIAS. ESO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: alemán como segunda lengua extranjera

CURSO Y GRUPO: 1º, 2º, 3º, 4º ESO

1. Programación Didáctica:

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación didáctica se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. A continuación, tienen un enlace donde se puede acceder a la programación.

Vínculo de descarga: iessantaclara.com

- Competencias Específicas
- Criterios de evaluación
- Saberes Básicos
- Temporalización

2. Información sobre la evaluación:

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias específicas propias de la materia y su contribución a las competencias clave en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. Este nivel competencial se traduce del siguiente modo:

- Una calificación cualitativa de Insuficiente (IN) para las notas negativas y de Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB) para las notas positivas, en orden creciente de desempeño. (ESO)

- El grado de adquisición de las competencias clave del 1 al 4, emitido en la evaluación final, siendo:

1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente.
3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

Criterios de Evaluación 1º y 2º ESO	% Ponderación Calificación final
CE1. Comprensión oral/escrita (1.1, 1.2)	25% (12,5 % x 2)
CE2. Producción oral/escrita (2.1, 2.2, 2.3)	25% (8,3% x 3)
CE3. Interacción oral (3.1, 3.2)	15% (7,5% x 2)
CE4. Mediación (4.1, 4.2)	10% (5% x 2)
CE5. Plurilingüismo (5.1, 5.2, 5.3)	15% (5% x 2)
CE6. Interculturalidad (6.1, 6.2, 6.3)	10% (3,3% x 3)

Criterios de Evaluación 3º Y 4º ESO	% Ponderación Calificación final
CE1. Comprensión oral/escrita (1.1, 1.2, 1.3)	25% (8,3 % x 3)
CE2. Producción oral/escrita (2.1, 2.2, 2.3)	25% (8,3% x 3)
CE3. Interacción oral (3.1, 3.2)	15% (7,5% x 2)
CE4. Mediación (4.1, 4.2)	10% (5% x 2)
CE5. Plurilingüismo (5.1, 5.2, 5.3)	15% (5% x 2)
CE6. Interculturalidad (6.1, 6.2, 6.3)	10% (3,3% x 3)

Para evaluar dichos criterios, a lo largo del curso se emplearán los siguientes **procedimientos** y/o instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática (participación, esfuerzo, intervenciones...)
- Análisis de producciones (cuadernos, trabajos...)
- Pruebas específicas (examen escrito, pruebas de razonamiento...)
- Intercambios orales (cuestiones orales, presentaciones, debates...)
- Coevaluación (actividades cooperativas, presentaciones, debates, trabajos...)

La calificación final del curso será la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en las distintas evaluaciones, que deberá ser igual o superior a SUFICIENTE para poder aprobar la asignatura.

A lo largo del curso se realizarán cuatro sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a. En la ESO no existirá la evaluación extraordinaria.

3.- Recuperación de la materia

A los alumnos/as con la asignatura suspensa de cursos anteriores o que repiten curso se les realizará un **“Plan personalizado de permanencia o recuperación de la materia”** cuyo punto de partida será la valoración final del alumno/a que se realizó en junio del curso pasado. Este plan será enviado a las familias a principio de curso para que lo conozcan.

Igualmente, para aquellos alumnos que presenten dificultades al largo del curso en la adquisición de las competencias, se les enviarán tareas de refuerzo que se correspondan con los criterios de evaluación no alcanzados hasta ese momento.

4. Comunicación con el departamento

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

Profesor	Curso/grupo	Correo	Horario de atención presencial
Raquel Tapia García	ESO y Bachillerato	raquel.tapia@educantabria.es	Lunes 9:20 – 10:15

ANEXO III. MODELO DE INFORMACIÓN SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA ALUMNADO Y LAS FAMILIAS. BACHILLERATO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: alemán como segunda lengua extranjera

CURSO Y GRUPO: 1º y 2º Bachillerato

1. Programación Didáctica:

Las relaciones existentes entre los elementos de la programación didáctica se encuentran desarrollados dentro de la propia programación didáctica del departamento. A continuación, tienen un enlace donde se puede acceder a la programación.

Vínculo de descarga: iessantaclara.com

- Competencias Específicas
- Criterios de evaluación
- Saberes Básicos
- Temporalización

2. Información sobre la evaluación:

Los criterios de evaluación son los referentes que utilizamos los docentes (y los estudiantes conocen) para determinar el nivel de las competencias específicas propias de la materia y su contribución a las competencias clave en un momento determinado del aprendizaje, es decir, nos sirven para evaluar el progreso del estudiante y el nivel competencial en el que está. El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes términos:

- Evaluación cuantitativa de las materias expresada de 0 a 10, considerándose negativa las inferiores a cinco.
- El grado de adquisición de las competencias clave del 1 al 4, emitido en la evaluación final, siendo:

1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
2. Ha logrado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia correspondiente.
3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
4. Ha alcanzado en grado alto, de forma destacada, la adquisición de la competencia.

Los criterios de evaluación de la asignatura son los siguientes:

Criterios de Evaluación	% Ponderación Calificación final
CE1. Comprensión oral/escrita (1.1, 1.2, 1.3)	25% (8,3% x 3)
CE2. Producción oral/escrita (2.1, 2.2, 2.3)	25% (8,3 % x 3)
CE3. Interacción oral (3.1, 3.2)	15% (7,5% x 2)
CE4. Mediación (4.1, 4.2)	10% (5% x 2)
CE5. Plurilingüismo (5.1, 5.2, 5.3)	15% (5% x 3)
CE6. Interculturalidad (6.1, 6.2, 6.3)	10% (3,3% x 3)

Para evaluar dichos criterios, a lo largo del curso se emplearán los siguientes **procedimientos** y/o instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática (participación, esfuerzo, intervenciones...)
- Análisis de producciones (cuadernos, trabajos...)
- Pruebas específicas (examen escrito, pruebas de razonamiento...)
- Intercambios orales (cuestiones orales, presentaciones, debates...)
- Coevaluación (actividades cooperativas, presentaciones, debates, trabajos...)

La calificación final del curso será la media ponderada de los criterios de evaluación de la materia, que deberá ser igual o superior a cinco para poder aprobar la asignatura.

A lo largo del curso se realizarán 4 sesiones de evaluación diferentes. Después de cada sesión de evaluación, se informará a las familias de su resultado mediante boletín físico de notas entrega al alumno/a. En caso de calificación negativa en la evaluación ordinaria el alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas.

3.- Recuperación de la materia

A los alumnos/as con asignaturas pendientes del curso anterior tendrán un plan de recuperación y/o clases de la materia pendiente a disposición del alumnado.

Igualmente, para aquellos alumnos que presenten dificultades a lo largo del curso en la adquisición de las competencias, se les enviarán tareas de refuerzo que se correspondan con los criterios de evaluación no alcanzados hasta ese momento.

4. Comunicación con el departamento

La comunicación con los profesores del departamento se realizará a través de los canales oficiales, Yedra y correo electrónico Educantabria y de forma presencial a través de las horas de atención a padres y madres asignadas en el horario de cada uno de los profesores.

Profesor	Curso/grupo	Correo	Horario de atención presencial
Raquel Tapia García	ESO y Bachillerato	raquel.tapia@educantabria.es	Lunes 9:20 – 10:15