



PROYECTO: **DISPARATE** **DISPARARTE**

Coordinador: Manuel Fernández Saro
Departamento de Dibujo

DISPARATE DISPARARTE es un proyecto **interdisciplinar**, que se desarrollará en el **IES SANTA CLARA de Santander** durante el **curso 2024-2025**, cuyo temas vertebrales son: **EI DISPARATE, LA VIOLENCIA** y los **ODS** (Objetivos de Desarrollo Sostenible).
Dicho proyecto está integrado en el Plan **SANTA CLARA SOSTENIBLE**.

DISPAR

Desigual, diferente.

DISPARATE

Hecho o dicho disparatado.

Sin.: despropósito, desatino, dislate, desvarío, absurdo, contrasentido, sinsentido, enormidad, locura...

Ant.: acierto.

2. m. coloq. barbaridad

Sin.: infinidad, montón, sinfín, atrocidad, burrada, barbaridad, bestialidad, brutalidad, putamadrál.

DISPARATAR

Decir o hacer algo fuera de razón y regla.

Sin.: desbarrar, desvariar, delirar, desatinar, desbaratar, barbarizar.

Ant.: razonar, discurrir.

VIOLENCIA

La violencia es el "uso intencional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo.

VIOLENTAR

1. Aplicar medios violentos a cosas o personas para vencer su resistencia.

Similar: agredir, coaccionar, reprimir, forzar, violar, obligar, atentar...

2. *verbo transitivo*

Dar interpretación o sentido violento a lo dicho o escrito.

Similar: tergiversar, malinterpretar

ESCENARIO ACTUAL

Diariamente se registran casos de **racismos, discriminación, acoso, feminicidio, infanticidio, homicidios, violencia intrafamiliar, violencia psicológica, sexual, física y verbal, se registran casos de menores desaparecidos, se registran ataques a mano armada, se registran casos de mutilación y actos inhumanos contra personas inocentes, se registran violaciones y amenazas, se registran casos de secuestros.**

OBJETIVOS GENERALES

- Promover el trabajo cooperativo y el aprendizaje por Proyectos
- Favorecer el desarrollo emocional, social y de la creatividad
- Fomentar la lectura y la creación literaria y artística
- Utilizar el Cine como herramienta didáctica, promoviendo la Educación en Valores
- Respetar el Patrimonio Cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales de las comunidades locales
- Impulsar la conservación y protección del Patrimonio Natural. Respetar la Biodiversidad

- Reflexionar sobre el tiempo que nos ha tocado vivir, analizando los escenarios actuales y venideros.
- Establecer hábitos de comportamiento que favorezcan el Desarrollo Sostenible.
- Potenciar el conocimiento de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). De manera especial: Salud y bienestar, Educación de calidad, Igualdad de género, Acción por el clima, Paz, justicia e instituciones sólidas

CONTENIDOS posibles del PROYECTO:

- ANTOLOGÍA DEL DISPARATE
- HUMOR ABSURDO. HUMOR SURREALISTA
- GUERRA, ENTREGUERRAS, GUERRA
- GUERRA y SOSTENIBILIDAD
- MÁQUINAS DE GUERRA. Desde Leonardo hasta la actualidad.
- GOYA: DESASTRES Y DISPARATES
- TEORÍAS CONSPIRATIVAS
- REALIDADES PARALELAS
- FALSA REALIDAD. FOTOGRAFÍA VISIONARIA DE LOS 70 HASTA LA ACTUALIDAD
- MEMORIA COLONIAL
- MEMORIA HISTÓRICA
- ¿DESCOLONIZAR LOS MUSEOS?
- CANTABRIA, CUNA DE LA HUMANIDAD. JORGE MARÍA RIVERO SAN JOSÉ
- ROMÁNICO ERÓTICO EN CANTABRIA
- LA VIOLENCIA EN EL ARTE
- LA VIOLENCIA EN LA LITERATURA
- LA VIOLENCIA EN EL CINE
- LA VIOLENCIA EN LA NATURALEZA
- ARTE A TIROS (Niki de Saint Phalle. Daniel Buren, Anish Kapoor...)
- ANDY WARHOL: PISTOLAS, CUCHILLOS Y CRUCES (Galería Fernando Vijande, Madrid 1983) y la serie «Muerte y desastre»
- A SANGRE FRÍA. Centenario Truman Capote
- VIOLENCIA DOMÉSTICA
- VIOLENCIA EN LAS AULAS
- VIOLENCIA SEXUAL DIGITAL
- LA VIOLENCIA EN EL DEPORTE
- “PARA UNA CRÍTICA DE LA VIOLENCIA”. Walter Benjamin
- EL ABSURDISMO. Albert Camus (*El mito de Sísifo*, *El Malentendido*...)
- HACIA LO ABSURDO: KAFKA, KIERKEGAARD, CHEJOV y los filósofos existencialistas
- VOLUNTAD DE PODER, voluntad de potencia o voluntad de pujanza. Friedrich Nietzsche
- LOS FRANCOBOTANOS MÁS LETALES DE LA HISTORIA
- ASESINOS EN SERIE
- EN VERANO: A QUEMAR BOSQUES
- “NO DISPAREN AL PIANISTA”
- “DISPARARSE A LOS PIES”
- DISPARADOR, FRANCOBOTANO CULTURAL
- RULETA RUSA
- LA VIOLENCIA EN EL ARTE
- DISPAROS EN EL ARTE
- PROGRAMAS DE ATENCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
- SUPOSICIONES FREUDIANAS SOBRE LA NOCIÓN DE VERDAD
- FAKE NEWS
- DISCURSOS DE ODIOS Y FAKE NEWS EN LA JUVENTUD
- PROGRAMAS DE ATENCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

DISPAROS FOTOGRÁFICOS

Concurso de fotografía con 4 apartados relacionados con temas del Proyecto.

LAS **BASES del CONCURSO** se publicarán en la **SEGUNDA EVALUACIÓN**.

Las fotografías seleccionadas formarán parte de la exposición global que se montará en mayo en el Instituto.

Como en ediciones anteriores, se invitará a participar a toda la Comunidad Educativa.

EXPOSICIÓN “DISPARATE DISPARARTE”

Al finalizar el curso (mayo-junio) se realizará una exposición en el Centro con los trabajos más significativos del Proyecto.





