

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
“SANTA CLARA”**

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
PARA EL CURSO 2024–2025**

De acuerdo con la legislación LOMLOE

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA (página 2)

A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA (página 4)

A.1. **COMPETENCIAS CLAVE** (página 6)

A.2. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** (página 23)

A.2.1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (página 23)

A.2.2. BACHILLERATO (página 27)

B) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA PARA CADA UNO DE LOS CURSOS Y ETAPAS Y DISTRIBUCIÓN PROGRESIVA DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES EN EL CURSO CORRESPONDIENTE EN FUNCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, PROYECTOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE (página 32)

B.1. CURSO 1º ESO (página 33)

B.2. CURSO 2º ESO (página 95)

B.3. CURSO 3º ESO (página 128)

B.4. CURSO 4º ESO (página 210)

B.5. CURSO 1º BACHILLERATO (página 284)

B.6. CURSO 2º BACHILLERATO (página 293)

B.7. DISTRIBUCIÓN PROGRESIVA DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES (página 302)

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS (página 305)

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS (página 307)

E) PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO (página 308)

E.1. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** (página 308)

E.1.1. ESO (página 308)

E.1.2. BACHILLERATO (página 312)

E.2. **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** (página 318)

E.2.1. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y CULTURAL (página 318)

E.2.2. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ACTITUDINAL (página 318)

E.3. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** (página 320)

F) MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO (página 321)

G) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (página 322)

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (página 325)

I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES (página 329)

J) CRITERIOS PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS A LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESORADO (página 336)

ANEXO : PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE COMPRENSIÓN ORAL Y DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL DEL ALUMNADO (página 346)

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATERIA

Conforme a la LOMLOE, en 1º, 2º y 3º ESO los alumnos siguen cursando Francés Segunda Lengua Extranjera como materia optativa, a razón de dos horas de clase semanales; en 4º ESO los alumnos cursan Francés Segunda Lengua Extranjera como materia optativa, a razón de tres horas de clase semanales.

En 1º y 2º curso de Bachillerato, los alumnos cursan Francés Segunda Lengua Extranjera como materia optativa, a razón de cuatro horas de clase semanales.

Un año más, el Departamento de Francés tiene asignadas un total de 28 horas lectivas semanales : 24 horas de docencia directa distribuidas en 9 grupos de alumnos : 2 grupos de 1º ESO (4 horas), 2 grupos de 2º ESO (4 horas), 1 grupo de 3º ESO (2 horas), 1 grupo de 4º ESO (3 horas), 2 grupos de 1º Bachillerato (8 horas), 1 grupo de 2º Bachillerato (4 horas) y 3 horas de Jefatura de Departamento.

La distribución de cursos y grupos entre los miembros del departamento es la siguiente :

José Manuel Sánchez Martínez, profesor con destino definitivo en el centro y jefe de departamento, tiene asignadas 18 horas lectivas semanales, distribuidas como sigue : 1º ESO (2 horas), 2º ESO (2 horas), 4º ESO (3 horas), 1º Bachillerato (4 horas), 2º Bachillerato (4 horas), jefatura de departamento (3 horas).

MATERIA/ACTIVIDAD	CURSO/ETAPA	HORAS POR GRUPO	NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL DE HORAS
FRANCÉS	1º ESO	2	1	2
FRANCÉS	2º ESO	2	1	2
FRANCÉS	4º ESO	3	1	3
FRANCÉS	1º BACHILLER	4	1	4
FRANCÉS	2º BACHILLER	4	1	4
JEFATURA DEPART.				3
TOTAL DE HORAS				18

Sandra Santamaría Sañudo, profesora interina a media jornada, tiene asignadas 10 horas lectivas semanales : 1º ESO (2 horas), 2º ESO (2 horas), 3º ESO (2 horas) y 1º Bachillerato (4 horas).

MATERIA/ ACTIVIDAD	CURSO/ETAPA	HORAS POR GRUPO	NÚMERO DE GRUPOS	TOTAL DE HORAS
FRANCÉS	1º ESO	2	1	2
FRANCÉS	2º ESO	2	1	2
FRANCÉS	3º ESO	2	1	2
FRANCÉS	1º BACHILLER	4	1	4
TOTAL DE HORAS				10

La distribución de cursos, grupos y horas para el curso 2024-2025 es la siguiente :

Grupo	Nº alumnos	Profesor/a	Nº horas
ESO 1ºA ESO 1ºB	8 6	José Manuel Sánchez Martínez	2
ESO 1ºB ESO 1ºC	3 10	Sandra Santamaría Sañudo	2
ESO 2ºA ESO 2ºB	7 5	José Manuel Sánchez Martínez	2
ESO 2ºB ESO 2ºC	5 8	Sandra Santamaría Sañudo	2
ESO 3ºA ESO 3ºB ESO 3ºC	3 3 1	Sandra Santamaría Sañudo	2
ESO 4ºA ESO 4ºB ESO 4ºC	2 8 3	José Manuel Sánchez Martínez	3
BACHILLERATO 1ºBG BACHILLERATO 1ºC BACHILLERATO 1ºD BACHILLERATO 1ºE	1 6 4 4	José Manuel Sánchez Martínez	4
BACHILLERATO 1ºF BACHILLERATO 1ºG BACHILLERATO 1ºH	4 3 2	Sandra Santamaría Sañudo	4
BACHILLERATO 2ºD BACHILLERATO 2ºE BACHILLERATO 2ºF	2 1 8	José Manuel Sánchez Martínez	4
	107		24

A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe.

Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un espacio europeo de educación, la comunicación en más de una lengua resulta clave, evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

El plurilingüismo hace referencia a la presencia simultánea de dos o más lenguas en la competencia comunicativa de un individuo y a la interrelación que se establece entre ellas. Los conocimientos y experiencias lingüísticas de cada individuo, adquiridos bien en su entorno o bien en la escuela, no se organizan en compartimentos estancos, sino que se interrelacionan y contribuyen a desarrollar y ampliar la competencia comunicativa. En este sentido, el Consejo de Europa indica que el objetivo del aprendizaje de lenguas en la actualidad no debe ser el dominio de una, dos o más lenguas consideradas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

La oferta de la materia de Segunda lengua extranjera contribuye de forma directa a la mejora de las competencias lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado, ayudando a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación, y favoreciendo el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Además, incluye una dimensión intercultural que engloba los aspectos históricos y culturales que permiten al alumnado conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural. Ambas dimensiones, la lingüística y la intercultural, contribuyen a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la sociedad. Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento de su repertorio plurilingüe e intercultural. En consecuencia, contribuyen a su preparación para una mejor integración y participación en una variedad de contextos y situaciones comunicativas que deben suponer un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

El Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER) es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades de la lengua, y sirve también de apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Asimismo, sienta las bases para la definición de las competencias comunicativas, plurilingües e interculturales, que constituyen la base del currículo de lenguas extranjeras. Por tanto, el MCER, que sirve de referente para el desarrollo y la nivelación de los distintos elementos curriculares de la materia Segunda lengua extranjera. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo, y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A.1. COMPETENCIAS CLAVE

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias.

Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer. Un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias, incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos, algo más que una formación funcional. En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos.

De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los conocimientos en acción, es decir, movilizar los conocimientos y las habilidades en una situación determinada de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido, activar recursos o conocimientos que se tienen, aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado.

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de aprender a aprender.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional es el perfil competencial.

En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria y Bachillerato.

La competencia en comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave, pero, por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera contribuye, de manera transversal, al desarrollo de otras competencias clave.

La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas en el perfil de salida, y que son las siguientes :

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las

competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada una de las etapas.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la educación primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

Es preciso que cada etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Asimismo, es necesario tener en cuenta que la materia Francés, de acuerdo con la Ley de Cantabria 2/2019, de 7 de marzo, para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, debe contribuir a la consecución de los siguientes objetivos coeducativos:

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al</p>

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo a las necesidades o deseos humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
<p>productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable, de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su</p>	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
desarrollo sostenible y uso ético.	

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, aprender a aprender, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios a una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otros. Aporta estrategias que permitan adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar, a afrontar la incertidumbre, tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía, habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y financiero.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético,

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
<p>balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural.

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>

Al completar la enseñanza básica, el alumno...	Al completar el Bachillerato, el alumno...
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

SECUNDARIA

Competencias Clave (nº total de descriptores)	CCL (5)		CP (3)		STEM (5)		CD (5)		CPSAA (5)		CC (4)		CE (3)		CCEC (4)	
ASIGNATURAS	Nº DE DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE CADA COMPETENCIA CLAVE / PORCENTAJE															
SELF (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS)	4	80%	3	100%	2	40%	3	60%	4	80%	4	100%	3	100%	4	100%

Competencia en comunicación lingüística (4/5 descriptores = 80%)

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la segunda lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe (3/3 descriptores = 100%)

El área Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (2/5 descriptores = 40%)

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital (3/5 descriptores = 60%)

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevos conocimientos.

Competencia personal, social y aprender a aprender (4/5 descriptores = 80%)

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana (4/4 descriptores = 100%)

Desde esta área se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia.

Competencia emprendedora (3/3 descriptores = 100%)

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la segunda lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

Competencia en conciencia y expresión culturales (4/4 descriptores = 100%)

En el área se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. Por último, al trabajar la expresión de textos en la segunda lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones.

BACHILLERATO

Competencias Clave (nº total de descriptores)	CCL (5)		CP (3)		STEM (5)		CD (5)		CPSAA (7)		CC (4)		CE (3)		CCEC (6)	
ASIGNATURAS	Nº DE DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA DE CADA COMPETENCIA CLAVE / PORCENTAJE															
SLEF1	4	80%	3	100%	1	20%	2	40%	3	42,8%	1	25%	0	0%	2	33,3%
SLEF2	4	80%	3	100%	1	20%	2	40%	3	42,8%	1	25%	0	0%	2	33,3%

Competencia en comunicación lingüística (4/5 descriptores = 80%)

Desde esta área, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la segunda lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe (3/3 descriptores = 100%)

El área Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia área se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Por otro lado, desde esta área también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (1/5 descriptores = 20%)

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

Competencia digital (2/5 descriptores = 40%)

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o reelaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevos conocimientos.

Competencia personal, social y aprender a aprender (3/7 descriptores = 42,8%)

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

A.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación, por otra.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera deben ir dirigidas a la consecución de las seis competencias específicas, con la necesaria adecuación del nivel al perfil de salida del alumnado. Estas competencias, planteadas en el currículo de Segunda Lengua Extranjera, recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad.

A.2.1. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos. En la comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permite comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como

digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipo de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE3, CCEC2.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC3.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios, haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su

percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; además de distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.

A.2.2. BACHILLERATO

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la

información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir,

analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1.

B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS DE LA MATERIA PARA CADA UNO DE LOS CURSOS Y ETAPAS Y DISTRIBUCIÓN PROGRESIVA DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES EN EL CURSO CORRESPONDIENTE ORGANIZADOS EN FUNCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, PROYECTOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Su adecuada aplicación depende de los niveles de partida del alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los logros a partir de la situación de partida de cada alumno. Teniendo esto en cuenta, los criterios de evaluación de la materia de Segunda Lengua Extranjera deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida del alumnado, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada.

En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques : el bloque de comunicación, el bloque de plurilingüismo y el bloque de interculturalidad.

El bloque Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de una segunda lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado

El bloque Interculturalidad agrupa los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

La distribución temporal de los elementos curriculares de la materia permite que, en el curso correspondiente, dichos elementos estén convenientemente organizados en función de las unidades didácticas, proyectos interdisciplinares y situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles

de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia, los criterios de evaluación que determinan el grado de desempeño de cada una, los saberes básicos, su concreción en las unidades didácticas y su temporalización por evaluaciones.

B.1. CURSO 1º ESO

Unité 0 – *Bonjour !* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de las letras del alfabeto francés.Ex.2, p.6. Audición de nombres franceses deletreados.Ex.3, p.6. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas.Ex.1, p.7. Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8 Lectura de normas de

<p>relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>clase.Ex.3, p.9.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>
<p>Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas: Saludos. Presentaciones personales. Consignas e instrucciones en el aula.</p>

<p>describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Deletrear.</p> <p>Pronombres personales de sujeto. <i>C'est, ce sont, voici, voilà.</i></p> <p>El verbo <i>être</i>.</p> <p>El verbo <i>s'appeler</i>: <i>je, tu, il/elle, ils/elles.</i></p> <p><i>Je parle, j'ai.</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>El alfabeto.</p> <p>Números de 0 a 100.</p> <p>Saludos: <i>bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.</i></p> <p>Países: <i>Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne</i></p> <p>Idiomas: <i>espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais</i></p> <p>.</p> <p>Les verbes : <i>s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier).</i></p> <p>Material escolar: <i>un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.</i></p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p>		

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7. Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).

funcionamiento.	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
-----------------	--	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – Bienvenue ! (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les visages de TV5monde</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement</i>).Ex.2, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le genre des adjectifs de nationalité</i> p.13. - <i>Habiter/Être + préposition + ville/pays</i> p.13. - <i>La négation : ne + verbe + pas</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16.</p>

de diversos soportes.		Audición de testimonios (<i>Qu'est-ce que tu fais comme métier ?</i>).Ex.3, p.14. Lectura de un perfil en internet.Ex.1, p.18.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p>Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del lugar donde se vive. Expresión y petición de información personal. Expresión de gustos personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase declarativa.

<p>soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El género de los adjetivos de nacionalidad. <i>Habiter/Être</i> + preposición + ciudad/país. El pronombre <i>on</i> (=nous). El género de los países. El género de las profesiones. El verbo <i>avoir</i>. Negación: <i>ne</i> + verbo + <i>pas</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Nacionalidades: <i>américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)</i></p> <p>Países: <i>la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l’Espagne, le Maroc, les États-Unis, l’Allemagne (la Colombie, le Paraguay, les Philippines, la Chine, l’Algérie, le Japon, la Suède)</i></p> <p>Ocupaciones: <i>un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)</i></p>

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de letras mayúsculas y minúsculas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i> . Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i> . Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ' <i>vérifie</i> '.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en

<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13.</p>

<p>atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje,</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11 Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le</i></p>

<p>guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p><i>sais-tu</i> ?con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés(<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 2 : *En famille* (Primer trimestre/Primera evaluación)

<p>Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Capucine et ses parents</i>. Ex.5, p.21. Lectura de un testimonio (<i>Une famille pour les animaux</i>).Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - <i>Les articles indéfinis et définis</i> p.23. - <i>Les verbes en -er : aimer, détester</i> p.25. - <i>La phrase interrogative</i> p.25. Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26.</p>

<p>ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Audición de un programa de radio (<i>Quelles sont vos fêtes préférées ?</i>).Ex.5, p.24. Lectura de una presentación de su familia.Ex.1, p.28.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales. Petición de información sobre gustos personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de la frase interrogativa.</p>

<p>forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Los artículos indefinido y definido. El plural de los sustantivos. Negación: <i>ne... pas de/d'</i> Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: <i>aimer, détester</i>. La frase interrogativa.</p> <p>Léxico de uso común: La familia: <i>les grands-parents (la grand-mère, le grand-père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin</i> Mascotas: <i>une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue</i> Los verbos en -er: <i>aimer, détester</i> Los adjetivos posesivos: <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses</i> Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche</i> Los meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre</i> Festividades: <i>la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique</i></p>

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de la ligadura o elisión.
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i> Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión. Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24. Representación en parejas de un diálogo para expresar sus</p>

<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>gustos. Ex.4, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. <i>Parler</i>, p.27.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION: Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23. Presentación en parejas de una</p>

<p>mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo(<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para</p>	<p>Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y</p>

explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	búsqueda de fiestas similares en su país.Ex.6, p.24.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 3 : *Mon quartier* (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La cinémathèque</i>. Ex.6, p.33.</p> <p>Lectura de un folleto (<i>Aller à vélo avec Vélib'</i>).E2, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller à/venir de + articles contractés</i> p.35. - <i>Le verbe prendre</i> p.37. - <i>L'impératif</i> p.37.

<p>los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de un reportaje (<i>Trois lieux en France à ne pas manquer</i>).Ex.4, p.36.</p> <p>Lectura de una invitación.Ex.1, p.40.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:</p>		

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresar a donde se va o de dónde se viene.</p> <p>Pedir información e indicación de un itinerario.</p> <p>Expresión de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [e] y [œ].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado 	<p>Redacción de una invitación. Ex.4, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Aller à/venir de</i> + artículos contratados.</p> <p>Las preposiciones <i>à/en</i> + medios de transporte.</p> <p>El verbo <i>prendre</i>.</p> <p>El imperativo.</p> <p>Preposiciones de lugar.</p>

	<p>relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la ciudad: <i>l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)</i></p> <p>Medio de transporte: <i>l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)</i></p> <p>Verbos : <i>aller, prendre, traverser, venir.</i></p> <p>Direcciones : <i>passer devant, tourner à gauche / à droite, traverser, aller tout droit.</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de los signos de puntuación.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p>

<p>estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar</p>

<p>interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>donde viven. Ex.5, p.33.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10-11, p.35.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. <i>Parler</i>, p.39.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información</p>		

de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37.</p> <p>Presentación de un festival de diseño en su país (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad(<i>Projet á 360º</i>).</p>

necesidades de cada momento.		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

<p>soportes analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>		

lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de 	<p>Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5. p.34.</p> <p>Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.</p>

democracia.	detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (<i>Dossier culturel</i>) p.42.
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 4 : *Quelle heure il est ?* (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Faire de la musique avec la</i>

<p>textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><i>bouche</i>. Ex.4, p.43.</p> <p>Lectura de un artículo de revista e infografía (<i>Les loisirs préférés des jeunes Français</i>).Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Faire de + nom d'une activité</i> p.45. - <i>Jouer de + nom d'un instrument de musique</i> <i>Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu</i> p.45. - <i>Les verbes pronominaux</i> p.47. - <i>Demander et dire l'heure</i> p.47. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de entrevistas (<i>Quelles sont tes habitudes ?</i>).Ex.3, p.46.</p> <p>Lectura de una descripción de un campamento de verano.Ex.1, p.50.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie</p>

<p>esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>		<p>d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de lo que se hace en el tiempo libre.</p> <p>Expresión de actividades cotidianas.</p> <p>Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha.</p> <p>Expresión de preferencias.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p>

<p>así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		<p>conexiones y segmentos.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Faire de</i> + sustantivo de una actividad.</p> <p><i>Jouer de</i> + sustantivo de un instrumento musical.</p> <p><i>Jouer à</i> + sustantivo de un deporte o juego.</p> <p>Frecuencia: <i>toujours, jamais, d’habitude.</i></p> <p>Verbos pronominales.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Actividades de ocio: <i>l’escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l’élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée, la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air)</i></p> <p>Deportes: <i>le rugby, le roller,</i></p>

		<p><i>l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë-kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)</i></p> <p>Intrumentos musicales : <i>la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)</i></p> <p>Verbos : <i>jouer, faire, aimer, adorer, détester</i></p> <p>Actividades cotidianas : <i>se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs.</i></p> <p>Frecuencia : <i>d'habitude, toujours, jamais</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en</p>

<p>coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p><i>Parler.</i></p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de la frecuencia.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44.</p>

<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.11, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. <i>Parler</i>, p.49.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47.</p> <p>Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad(<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p>		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	<p>comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu</i> ?con datos curiosos</p>

<p>explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 5 : *Être à la mode* (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>L'électricité statique</i>. Ex.5, p.55.</p> <p>Lectura de un artículo de prensa (<i>Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable</i>).Ex.1, p.56.</p>

<p>de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>literarios.</p>	<p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le pluriel des noms</i> p.57. - <i>Le verbe vouloir</i> p.59. - <i>Le futur proche</i> p.59. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Parler des vêtements recyclés</i>).Ex.4, p.58.</p> <p>Lectura de un post sobre un servicio.Ex.1, p.62.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a</p>		

propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de la cantidad.</p> <p>Expresión de planes futuros.</p> <p>Expresión de la voluntad.</p> <p>Expresión de una petición de un objeto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [u] e [y].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El plural de los sustantivos.</p> <p>La cantidad.</p> <p>El verbo <i>vouloir</i>.</p> <p>El futuro próximo.</p>

<p>alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Ropa y accesorios: <i>une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable, un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)</i></p> <p>Colores: <i>blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e, violet/te</i></p> <p>Verbos: <i>vouloir</i></p> <p>Consumo responsable: <i>échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de vêtements, la location de vêtements</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las</p>

<p>conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>pourquoi ? pour / parce que....</i></p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s’parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso <i>‘vérifie’</i>.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.11, p.57.</p> <p>Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Ex.3, p.58.</p> <p>Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. <i>Parler</i>, p.61.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos</p>		

sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56.</p> <p>Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58.</p> <p>Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58.</p> <p>Imagina que tu compañero de clase</p> <p>Explicación a un amigo francófono de la ropa que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60.</p> <p>Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (<i>Dossier Culturel</i>). Ex.2, p64.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al</p>

<p>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival(<i>Projet á 360º</i>).</p>
--	---	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).

<p>diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; 	<p>Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.</p>

<p>reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (<i>Dossier culturel</i>) p.64.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 6 : *Vive la diversité !* (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La tektonik</i>. Ex.4, p.65.</p> <p>Lectura de un artículo científico (<i>Erica, le robot humanoïde</i>).Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le genre des adjectifs qualificatifs</i> p.67. - <i>Le nombre des adjectifs qualificatifs</i> p.67. - <i>Le verbe mettre</i> p.69. - <i>Avoir mal + partie du corps</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?</i>).Ex.4, p.68.</p> <p>Lectura de un blog sobre una actividad saludable.Ex.1, p.72.</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción del físico y el carácter de una persona.</p> <p>Expresión de un malestar o estado de ánimo.</p>

<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Expresión de sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [ã], [ɛ], [ɔ].</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>El número de adjetivos calificativos.</p> <p>El verbo <i>mettre</i>.</p> <p><i>Avoir mal</i> + parte del cuerpo.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Partes del cuerpo: <i>la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds)</i></p>

	<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Aspecto físico y carácter: <i>être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse</i> <i>Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides</i> <i>Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés.</i> <i>Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide, méchant/e</i></p> <p>Verbos: <i>être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur</i></p> <p>Estados de ánimo: <i>être content/e, joyeux/euse, en colère, triste, avoir peur</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p>

<p>comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: <i>et, ou, alors</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
---	--	---

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten</p>

<p>próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>hoy. Ex.10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. <i>Parler</i>, p.71.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66.</p> <p>Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival(<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p>		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	<p>comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66.</p> <p>Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu</i> ?con datos curiosos</p>

<p>explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

B.2. CURSO 2º ESO

La concreción se realiza en las unidades didácticas del método de francés *En spirale 1* (Oxford)

Se hará una revisión y consolidación de los elementos curriculares de 1º de ESO que no pudieron ser adquiridos o convenientemente adquiridos en el curso 2023-2024. El objetivo es detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente al grado de adquisición y consolidación de los aprendizajes esenciales del curso anterior, para identificar cuáles deben trabajarse al inicio del presente curso. La programación de elementos curriculares considerará las carencias y necesidades del alumnado y se programarán las actividades de revisión que se estimen necesarias, especialmente en las primeras semanas del presente curso.

Unidad 3 : *En famille* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y	A. Comunicación	Funciones comunicativas

<p>analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Presentar a su familia.</p> <p>Contar hasta 100.</p> <p>Comprender un número de teléfono.</p> <p>Describir un animal.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Hablar de los hábitos cotidianos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Los adjetivos posesivos.</p> <p>El género de los adjetivos calificativos.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>La forma negativa.</p> <p>Los pronombres reflexivos.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos pronominales.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos irregulares.</p> <p>Léxico</p> <p>La familia.</p> <p>Los números hasta 100.</p> <p>Los animales de compañía.</p> <p>Los animales de montaña.</p> <p>Las acciones cotidianas.</p> <p>Las partes del día.</p> <p>Aspectos socioculturales y</p>

		<p>sociolingüísticos</p> <p>El valor medioambiental de un espacio natural : Los Pirineos.</p>
<p>Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Presentar a su familia.</p> <p>Contar hasta 100.</p> <p>Comprender un número de teléfono.</p> <p>Describir un animal.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Hablar de los hábitos cotidianos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Los adjetivos posesivos.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. 	<p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>La forma negativa.</p> <p>Los pronombres reflexivos.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos pronominales.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos irregulares.</p>

<p>de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico</p> <p>La familia.</p> <p>Los números hasta 100.</p> <p>Los animales de compañía.</p> <p>Los animales de montaña.</p> <p>Las acciones cotidianas.</p> <p>Las partes del día.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>El valor medioambiental de un espacio natural : Los Pirineos.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Presentar a su familia.</p> <p>Contar hasta 100.</p> <p>Comprender un número de teléfono.</p> <p>Describir un animal.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Hablar de los hábitos cotidianos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Los adjetivos posesivos.</p> <p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>La forma negativa.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Los pronombres reflexivos.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos pronominales.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos irregulares.</p> <p>Léxico</p> <p>La familia.</p> <p>Los números hasta 100.</p> <p>Los animales de compañía.</p> <p>Los animales de montaña.</p> <p>Las acciones cotidianas.</p> <p>Las partes del día.</p>

		<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>El valor medioambiental de un espacio natural : Los Pirineos.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Presentar a su familia.</p> <p>Contar hasta 100.</p> <p>Comprender un número de teléfono.</p> <p>Describir un animal.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Hablar de los hábitos cotidianos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Los adjetivos posesivos.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>La forma negativa.</p> <p>Los pronombres reflexivos.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos pronominales.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos irregulares.</p>

<p>físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p>Léxico</p> <p>La familia.</p> <p>Los números hasta 100.</p> <p>Los animales de compañía.</p> <p>Los animales de montaña.</p> <p>Las acciones cotidianas.</p> <p>Las partes del día.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>El valor medioambiental de un espacio natural : Los Pirineos.</p>
<p>Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Presentar a su familia.</p> <p>Contar hasta 100.</p> <p>Comprender un número de teléfono.</p> <p>Describir un animal.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Hablar de los hábitos cotidianos.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y 	<p>Aspectos gramaticales</p>

<p>estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Los adjetivos posesivos.</p> <p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>La forma negativa.</p> <p>Los pronombres reflexivos.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos pronominales.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos irregulares.</p> <p>Léxico</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>La familia.</p> <p>Los números hasta 100.</p> <p>Los animales de compañía.</p> <p>Los animales de montaña.</p> <p>Las acciones cotidianas.</p> <p>Las partes del día.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>El valor medioambiental de un espacio natural : Los Pirineos.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Presentar a su familia.</p> <p>Contar hasta 100.</p> <p>Comprender un número de teléfono.</p> <p>Describir un animal.</p> <p>Preguntar y decir la hora.</p> <p>Hablar de los hábitos cotidianos.</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos gramaticales</p> <p>Los adjetivos posesivos.</p> <p>El género de los adjetivos calificativos.</p> <p>La forma negativa.</p> <p>Los pronombres reflexivos.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos pronominales.</p> <p>Presente del indicativo de los verbos irregulares.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Léxico</p> <p>La familia.</p> <p>Los números hasta 100.</p> <p>Los animales de compañía.</p> <p>Los animales de montaña.</p> <p>Las acciones cotidianas.</p> <p>Las partes del día.</p>

		<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>El valor medioambiental de un espacio natural : Los Pirineos.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 4 : Mon réseau (Primer trimestre/Primera evaluación)

<p>Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Funciones comunicativas Describir físicamente a las personas. Describir la personalidad. Expresar el dolor. Expresar gustos.</p> <p>Aspectos gramaticales Adjetivos para describir personas. El género de los sustantivos. Los artículos contractos : <i>à + le = au / à + les = aux.</i></p> <p>Léxico</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>El cuerpo humano. El rostro. Adjetivos de nacionalidad. Los signos astrológicos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Búsqueda de un <i>correspondant</i> francófono. Intercambio de culturas.</p>
<p>Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas Describir físicamente a las personas. Describir la personalidad. Expresar el dolor. Expresar gustos. Aspectos gramaticales Adjetivos para describir personas. El género de los sustantivos.</p>

<p>de la producción.</p>		<p>Los artículos contractos : <i>à + le = au / à + les = aux.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico</p> <p>El cuerpo humano.</p> <p>El rostro.</p> <p>Adjetivos de nacionalidad.</p> <p>Los signos astrológicos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Búsqueda de un <i>correspondant</i> francófono.</p> <p>Intercambio de culturas.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	

<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
<p>Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Funciones comunicativas Describir físicamente a las personas. Describir la personalidad. Expresar el dolor. Expresar gustos. Aspectos gramaticales Adjetivos para describir personas. El género de los sustantivos. Los artículos contractos : <i>à + le = au / à + les = aux.</i> Léxico El cuerpo humano.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y</p>	<p>El rostro. Adjetivos de nacionalidad. Los signos astrológicos.</p>

<p>para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Búsqueda de un <i>correspondant</i> francófono.</p> <p>Intercambio de culturas.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Describir físicamente a las personas.</p> <p>Describir la personalidad.</p> <p>Expresar el dolor.</p> <p>Expresar gustos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Adjetivos para describir personas.</p> <p>El género de los sustantivos.</p> <p>Los artículos contractos : <i>à + le = au / à + les = aux.</i></p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</p>	<p>Léxico</p> <p>El cuerpo humano.</p> <p>El rostro.</p> <p>Adjetivos de nacionalidad.</p> <p>Los signos astrológicos.</p>

<p>comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>lingüístico propio.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Búsqueda de un <i>correspondant</i> francófono.</p> <p>Intercambio de culturas.</p>
<p>Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Describir físicamente a las personas.</p> <p>Describir la personalidad.</p> <p>Expresar el dolor.</p> <p>Expresar gustos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Adjetivos para describir personas.</p> <p>El género de los sustantivos.</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las 	<p>Los artículos contractos : <i>à + le = au / à + les = aux.</i></p> <p>Léxico</p> <p>El cuerpo humano.</p> <p>El rostro.</p> <p>Adjetivos de nacionalidad.</p>

	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Los signos astrológicos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Búsqueda de un <i>correspondant</i> francófono. Intercambio de culturas.
<p>Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Funciones comunicativas Describir físicamente a las personas. Describir la personalidad. Expresar el dolor.

<p>tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Expresar gustos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p>Adjetivos para describir personas.</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>El género de los sustantivos.</p> <p>Los artículos contractos : <i>à + le = au / à + les = aux.</i></p> <p>Léxico</p> <p>El cuerpo humano.</p> <p>El rostro.</p> <p>Adjetivos de nacionalidad.</p> <p>Los signos astrológicos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Búsqueda de un <i>correspondant</i> francófono.</p> <p>Intercambio de culturas.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 5 : *Dans ma ville* (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos

expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Preguntar e indicar un camino.</p> <p>Decir la dirección.</p> <p>Describir un barrio.</p> <p>Pedir en un comercio y preguntar un precio.</p> <p>Hablar sobre las profesiones.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Être à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Aller à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Venir de la/l'/du</i> + nombre de lugar.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><i>On = nous.</i></p> <p>El género de los nombres de profesiones.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p> <p>Léxico</p> <p>La ciudad.</p> <p>Tiendas y comercios.</p>

		<p>La calle.</p> <p>Profesiones y oficios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocimiento de una ciudad medieval francesa : Carcassonne.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Preguntar e indicar un camino.</p> <p>Decir la dirección.</p> <p>Describir un barrio.</p> <p>Pedir en un comercio y preguntar un precio.</p> <p>Hablar sobre las profesiones.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Être à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Aller à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Venir de la/l'/du</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>On = nous.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no 	

<p>propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>El género de los nombres de profesiones.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p> <p>Léxico</p> <p>La ciudad.</p> <p>Tiendas y comercios.</p> <p>La calle.</p> <p>Profesiones y oficios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocimiento de una ciudad medieval francesa : Carcassonne.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	

Competencia específica 3		
<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Preguntar e indicar un camino.</p> <p>Decir la dirección.</p> <p>Describir un barrio.</p> <p>Pedir en un comercio y preguntar un precio.</p> <p>Hablar sobre las profesiones.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Être à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Aller à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Venir de la/l'/du</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>On = nous.</i></p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>El género de los nombres de profesiones.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p> <p>Léxico</p> <p>La ciudad.</p> <p>Tiendas y comercios.</p>

		<p>La calle.</p> <p>Profesiones y oficios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocimiento de una ciudad medieval francesa : Carcassonne.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Preguntar e indicar un camino.</p> <p>Decir la dirección.</p> <p>Describir un barrio.</p> <p>Pedir en un comercio y preguntar un precio.</p> <p>Hablar sobre las profesiones.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Être à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Aller à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Venir de la/l'/du</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>On = nous.</i></p> <p>El género de los nombres de</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la</p>		

<p>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p>profesiones.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p> <p>Léxico</p> <p>La ciudad.</p> <p>Tiendas y comercios.</p> <p>La calle.</p> <p>Profesiones y oficios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocimiento de una ciudad medieval francesa : Carcassonne.</p>
<p>Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Saberes básicos</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras</p>	<p>Concreción en la unidad</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>Preguntar e indicar un camino.</p> <p>Decir la dirección.</p> <p>Describir un barrio.</p> <p>Pedir en un comercio y preguntar un precio.</p> <p>Hablar sobre las profesiones.</p> <p>Aspectos gramaticales</p>

<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>lenguas: origen y parentescos.</p> <p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><i>Être à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Aller à la/l'/au</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>Venir de la/l'/du</i> + nombre de lugar.</p> <p><i>On = nous.</i></p> <p>El género de los nombres de profesiones.</p> <p>El imperativo.</p> <p>El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p> <p>Léxico</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>La ciudad.</p> <p>Tiendas y comercios.</p> <p>La calle.</p> <p>Profesiones y oficios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocimiento de una ciudad medieval francesa : Carcassonne.</p>
<p>Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre</p>		

<p>lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas Preguntar e indicar un camino. Decir la dirección. Describir un barrio. Pedir en un comercio y preguntar un precio. Hablar sobre las profesiones.</p> <p>Aspectos gramaticales <i>Être à la/l'/au</i> + nombre de lugar. <i>Aller à la/l'/au</i> + nombre de lugar. <i>Venir de la/l'/du</i> + nombre de lugar. <i>On = nous</i>. El género de los nombres de profesiones. El imperativo. El presente de indicativo de los verbos <i>aller</i> y <i>venir</i>.</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Léxico La ciudad. Tiendas y comercios. La calle.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	

<p>respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p>Profesiones y oficios.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Conocimiento de una ciudad medieval francesa : Carcassonne.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 6 : En vacances (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

<p>Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Hablar del futuro (planes y proyectos).</p> <p>Decir qué tiempo hace.</p> <p>Expresar deseos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Il fait</i> + tiempo que hace.</p> <p><i>Faire du, de la, de l' + actividad.</i></p> <p><i>Aller en/au/aux + nombre de país.</i></p> <p>El futuro próximo: <i>aller +</i></p>

<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>infinitivo. <i>J'aimerais</i> + infinitivo.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Léxico Actividades de tiempo libre. Las estaciones. Los lugares donde pasar las vacaciones. Los países. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países.</p>
<p>Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas Hablar del futuro (planes y proyectos). Decir qué tiempo hace. Expresar deseos. Aspectos gramaticales <i>Il fait</i> + tiempo que hace. <i>Faire du, de la, de l'</i> + actividad.</p>

<p>verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>		<p><i>Aller en/au/aux + nombre de país.</i></p> <p>El futuro próximo: <i>aller + infinitivo.</i></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>J'aimerais + infinitivo.</i></p> <p>Léxico</p> <p>Actividades de tiempo libre.</p> <p>Las estaciones.</p> <p>Los lugares donde pasar las vacaciones.</p> <p>Los países.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Las vacaciones de verano.</p> <p>Elementos característicos de ciertos países.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	

<p>contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>		
<p>Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Funciones comunicativas Hablar del futuro (planes y proyectos). Decir qué tiempo hace. Expresar deseos. Aspectos gramaticales <i>Il fait</i> + tiempo que hace. <i>Faire du, de la, de l'</i> + actividad. <i>Aller en/au/aux</i> + nombre de país. El futuro próximo: <i>aller</i> + infinitivo. <i>J'aimerais</i> + infinitivo. Léxico</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias</p>	<p>Actividades de tiempo libre.</p>

<p>forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Las estaciones. Los lugares donde pasar las vacaciones. Los países. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Las vacaciones de verano. Elementos característicos de ciertos países.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Funciones comunicativas Hablar del futuro (planes y proyectos). Decir qué tiempo hace. Expresar deseos. Aspectos gramaticales <i>Il fait</i> + tiempo que hace. <i>Faire du, de la, de l'</i> + actividad. <i>Aller en/au/aux</i> + nombre de país. El futuro próximo: <i>aller</i> + infinitivo.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica</p>	<p><i>J'aimerais</i> + infinitivo. Léxico</p>

<p>comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Actividades de tiempo libre.</p> <p>Las estaciones.</p> <p>Los lugares donde pasar las vacaciones.</p> <p>Los países.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Las vacaciones de verano.</p> <p>Elementos característicos de ciertos países.</p>
--	---	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Hablar del futuro (planes y proyectos).</p> <p>Decir qué tiempo hace.</p> <p>Expresar deseos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Il fait</i> + tiempo que hace.</p> <p><i>Faire du, de la, de l' + actividad.</i></p> <p><i>Aller en/au/aux + nombre de país.</i></p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y 	<p>El futuro próximo: <i>aller + infinitivo.</i></p>

<p>comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><i>J'aimerais</i> + infinitivo.</p> <p>Léxico</p> <p>Actividades de tiempo libre.</p> <p>Las estaciones.</p> <p>Los lugares donde pasar las vacaciones.</p> <p>Los países.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Las vacaciones de verano.</p> <p>Elementos característicos de ciertos países.</p>
<p>Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Hablar del futuro (planes y proyectos).</p> <p>Decir qué tiempo hace.</p> <p>Expresar deseos.</p> <p>Aspectos gramaticales</p> <p><i>Il fait</i> + tiempo que hace.</p> <p><i>Faire du, de la, de l'</i> + actividad.</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p><i>Aller en/au/aux</i> + nombre de país.</p> <p>El futuro próximo: <i>aller</i> + infinitivo.</p> <p><i>J'aimerais</i> + infinitivo.</p> <p>Léxico</p> <p>Actividades de tiempo libre.</p> <p>Las estaciones.</p> <p>Los lugares donde pasar las vacaciones.</p> <p>Los países.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Las vacaciones de verano.</p> <p>Elementos característicos de ciertos países.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital.</p>		

CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

B.3. CURSO 3º ESO

La concreción se realiza en las unidades didácticas del método de francés *Silhouette 1* (Oxford)

Se hará una revisión y consolidación de los elementos curriculares de 2º de ESO que no pudieron ser adquiridos o convenientemente adquiridos en el curso 2023-2024. El objetivo es detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente al grado de adquisición y consolidación de los aprendizajes esenciales del curso anterior, para identificar cuáles deben trabajarse al inicio del presente curso. La programación de elementos curriculares considerará las carencias y necesidades del alumnado y se programarán las actividades de revisión que se estimen necesarias, especialmente en las primeras semanas del presente curso.

Unidad 0 : *Souviens-toi !* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8

<p>alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad.</p>

<p>asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<p>Expresión de una comparación.</p> <p>Narración de acontecimientos pasados.</p> <p>Situación en el espacio.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Palabras interrogativas.</p> <p>Revisión del tiempo presente.</p> <p>Revisión del pasado compuesto.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Hora: <i>il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.</i></p> <p>Días de la semana: <i>lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.</i></p> <p>Meses del año: <i>janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.</i></p>

	<p>la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Profesiones: <i>un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.</i></p> <p>Medios de transporte: <i>le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.</i></p> <p>Verbos :<i>préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.</i></p> <p>Ropa: <i>un tee-shirt, une chemise, des chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes</i></p> <p>Alimentos: <i>les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes</i></p>
--	--	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 1 : Trop intéressant ! (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>La présentation de Ptissem</i>. Ex.5, p.11.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo</i>). Ex.1, p.12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur proche, le présent progressif et le passé récent</i> p.13. - <i>Les pronoms COD</i> p.15. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica (<i>En quoi consiste votre profession ?</i>). Ex.4, p.14.</p> <p>Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.</p>

<p>comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>literarios.</p>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro.</p> <p>Expresión de la frecuencia.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación declarativa.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación 	<p>Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente.</p> <p>Negación: <i>ne... rien/personne/jamais/plus.</i></p> <p>Los pronombres COD.</p> <p>La frecuencia.</p>

<p>y evitando el plagio.</p>	<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico de uso común:</p> <p>Ocupaciones: <i>un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne, un/e danseur/euse, un/e vendeur/euse, un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)</i></p> <p>Cualidades: <i>discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive, communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable, habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieux/e, courageux/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e)</i></p> <p>Verbos: <i>Jouer, réaliser, soigner,</i></p>
------------------------------	--	--

		<p><i>écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)</i></p> <p>Asignaturas escolares : <i>Les mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture</i></p> <p>Solidaridad y educación : <i>un/e bénévole, la journée internationale des droits de l'enfant, le droit à l'éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: <i>un peu, très</i>.</p>

<p>aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13.</p> <p>Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14.</p>

<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. <i>Parler</i>, p.17.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p>

<p>y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13.</p> <p>Resumen del texto. Ex.10, p.15.</p> <p>Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11.</p> <p>Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.</p>

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (<i>Dossier culturel</i>) p.20.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unité 2 : On y va ! (Primer trimestre/Primera evaluación)

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Sortir le premier d'un labyrinthe</i>. Ex.5, p.21. Lectura de un folleto (<i>Montréal, une ville</i>)</p>

<p>seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>verte).Ex.1, p.22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pronoms relatifs : qui, que, où</i> p.23. - <i>Les prépositions de lieu</i> p.25. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un itinerario turístico (<i>Bienvenue à Bruxelles</i>).Ex.4, p.24.</p> <p>Lectura de una publicación online sobre un barrio.Ex.1, p.29.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.</p>

del alumnado.		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonaciones expresivas.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y 	<p>Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où</i>. Preposiciones de lugar.</p>

<p>situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Los verbos como <i>descendre</i>.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares de la ciudad: <i>La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l’office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (un gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)</i></p> <p>Preposiciones de lugar: <i>Devant, derrière, sur, sous, à l’intérieur de, à l’extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de</i></p> <p>Verbos: <i>Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre</i></p> <p>Actividades: <i>un parc d’attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance au cinéma,</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p>

<p>estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: <i>il/elle est, c'est</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
--	---	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar,	A. Comunicación	Intercambio comunicativo en parejas sobre los

<p>participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. <i>Parler</i>, p.27.</p>

<p>palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22.</p> <p>Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24.</p> <p>Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.</p>

<p>empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

<p>otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21.</p> <p>Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos</p>

defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	curiosos sobre la cultura francesa.
--	---	-------------------------------------

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 3 : *Qu'est-ce que tu as fait ?* (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Les déchets plastiques</i> . Ex.5, p.33. Lectura de un foro (<i>Le forum des nouveaux</i>

<p>las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><i>voyageurs</i>).Ex.1, p.34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le passe composé avec l'auxiliaire être</i> p.37. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de mensajes telefónicos (<i>Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?</i>).Ex.3, p.36.</p> <p>Lectura de un correo electrónico sobre un viaje.Ex.1, p.40.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.</p>

<p>adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

evaluación		
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción 	<p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pasado compuesto con el auxiliar <i>avoir</i></p>

<p>cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>(revisión).</p> <p>La formación del participio pasado.</p> <p>El pasado compuesto con el auxiliar <i>être</i>.</p> <p>La concordancia del participio pasado.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Viajes: <i>acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel</i></p> <p>Contratiempos: <i>arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper</i></p> <p>Tipos de viaje : <i>l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable</i></p> <p>Anécdotas : <i>partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel</i></p> <p>Indicadores de tiempo : <i>il y a / pendant</i></p> <p>Contratiempos: <i>VOVOVO</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones</p>
---	---	---

		<p>ortográficas:corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>il y a, pendant</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s’parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso <i>‘vérifie’</i>.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p>		

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37.</p> <p>Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. <i>Parler</i>, p.39.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34.</p> <p>Escritura en infinitivo de los verbosen pasado</p>

<p>en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>del texto anterior y puesta en común en clase. Ex.6, p.35.</p> <p>Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36.</p> <p>Investigación y presentación del escritor poeta más conocido en su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> <p>de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema(<i>Projet á 360º</i>).</p>

necesidades de cada momento.		
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).
5.2 Utilizar de	A. Comunicación	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en

<p>forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje,</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso</p>	<p>Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34.</p> <p>Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.42.</p>

democráticos.	común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (<i>Dossier culturel</i>) p.42.
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 4 : *Journée de compétition* (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Amadou</i>. Ex.5, p.43.</p> <p>Lectura de una página web (<i>Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens</i>).Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le futur simple des verbes irréguliers</i> p.45. - <i>Exprimer des souhaits et des désirs</i> p.47. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de un podcast (<i>La compétition sportive et solidaire</i>).Ex.2, p.46.</p> <p>Lectura de una invitación.Ex.1, p.50.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.</p>

<p>ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>sencillos, literarios y no literarios.</p>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p>		

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido [r].</p>

cooperación.		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso 	<p>Redacción de una invitación. Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El futuro simple de los verbos en <i>-er</i> y <i>-ir</i>.</p> <p>El futuro simple de los verbos irregulares.</p> <p>Expresión de deseos y anhelos.</p> <p>Los verbos <i>croire</i> y <i>recevoir</i> en tiempo presente.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Deportes de aventura: <i>la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation</i></p> <p>Competición: <i>l'association, le classement, le concours, le/la</i> Competiciones <i>/e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid</i></p> <p>Verbos: <i>gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer</i></p> <p>Indicadores de tiempo : <i>dans, prochain/e</i></p> <p>Eventos : <i>une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hockey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la</p>

	común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: <i>dans, prochain/e</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
Competencia específica 3		

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Presentación oral de consejos para practicar deportes con seguridad. Ex.3, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.</p>

e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. <i>Parler</i> , p.49.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, 	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de información sobre</p>

<p>comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> <p>de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema(<i>Projet á 360º</i>).</p>

<p>digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>propio.</p>	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información,</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44.</p> <p>Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.</p>

democráticos.	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 5 : *C'est de quelle couleur ?* (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Recyclage des canettes</i>. Ex.5, p.55.</p> <p>Lectura de un artículo de revista (<i>Des téléphones exposés au musée</i>).Ex.1, p.56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La phrase interrogative avec inversion du sujet</i> p.57. - <i>Les comparatifs</i> p.59. - <i>Les superlatifs</i> p.59. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de una conversación (<i>Exposition Made in France</i>).Ex.3, p.58.</p> <p>Lectura de una opinión en internet.Ex.1, p.62.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.</p>

<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Completión de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Completión de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Completión de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de la palabra <i>plus</i>.</p>

<p>control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 	<p>Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>La frase interrogativa con inversión de sujeto.</p> <p>Verbos en -ir: <i>ver, voir, offrir, découvrir, ouvrir</i>.</p> <p>Comparativos.</p> <p>Superlativos.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Materiales: <i>en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre.</i></p> <p>Formas : <i>carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.</i></p> <p>Verbos: <i>voir, offrir, découvrir, ouvrir.</i></p> <p>Consistencia: <i>dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.</i></p> <p>Sentidos: <i>la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

	<p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas comparando sus gustos. Ex.10, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. <i>Parler</i>, p.61.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56.</p> <p>Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58.</p> <p>Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea</p> <p>de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen(<i>Projet á 360º</i>).</p>

<p>tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación,</p>	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).

<p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de</p>	<p>Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56.</p> <p>Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (<i>Dossier culturel</i>). Ex.1. p.64.</p>

<p>comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (<i>Dossier culturel</i>) p.64.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 6 : *C'est extra !* (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos

expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>En cuisine</i>. Ex.5, p.65.</p> <p>Lectura de un artículo sobre el ecologismo (<i>Des gestes pour la planète</i>).Ex.1, p.66.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'obligation et l'interdiction</i> p.67. - <i>Les verbes en -yer</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70.</p> <p>Audición de un podcast (<i>Des recommandations pour bien Voyager</i>).Ex.3, p.68.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro.Ex.1, p.72.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos:</p>

<p>textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>artículo, foro.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>

veraz.		
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las órdenes y los consejos.</p>

<p>como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema 	<p>Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Obligación y prohibición.</p> <p>Los pronombres COI.</p> <p>Verbos en <i>-yer</i>.</p> <p>El tiempo imperfecto.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Sentimientos: <i>la colère, la joie, le bonheur, la honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt</i></p> <p>Sensaciones físicas: <i>la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil</i></p> <p>Expresión de las sensaciones físicas: <i>avoir chaud,</i></p> <p><i>avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil</i></p> <p>Verbos: <i>-être + adjectifs qualificatifs</i></p> <p style="text-align: center;"><i>-Avoir + nom</i></p> <p>Cuidado del medioambiente: <i>consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les</i></p>

	<p>escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>emballages plastiques</i></p> <p>Actividades de ocio: <i>le paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: <i>quelqu'un, quelque chose, quelque part</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>

interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.</p>

<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. <i>Parler</i>, p.71.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66.</p> <p>Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas</p>	<p>Resumen de la información de textos orales y escritos.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que</p>

<p>las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>conocen(<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

evaluación		
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, 	<p>Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.</p>

<p>extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

B.4. CURSO 4º ESO

La concreción se realiza en las unidades didácticas del método de francés *Silhouette 4* (Oxford)

Se hará una revisión y consolidación de los elementos curriculares de 3º de ESO que no pudieron ser adquiridos o convenientemente adquiridos en el curso 2023-2024. El objetivo es detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente al grado de adquisición y consolidación de los aprendizajes esenciales del curso anterior, para identificar cuáles deben trabajarse al inicio del presente curso. La programación de elementos curriculares considerará las carencias y necesidades del alumnado y se programarán las actividades de revisión que se estimen necesarias, especialmente en las primeras semanas del presente curso.

Unidad 0 : *Souviens-toi !* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: notas en un calendario.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de sentimientos.</p> <p>Descripción de sensaciones físicas.</p> <p>Indicación de ubicación.</p> <p>Realización de preguntas directas.</p>

<p>describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Las preposiciones de lugar Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i> La interrogación con inversión del sujeto Los pronombres COD et COI</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Profesiones: <i>un coiffeur, un cuisinier, un danseur, un informaticien, un médecin, une femme pompier, une journaliste, une musicienne, une scientifique, une vétérinaire</i></p> <p>Lugares de la ciudad: <i>la bibliothèque, la boulangerie, le centre commercial, le collège, la gare, l'office de tourisme, le musée, le restaurant, le supermarché, le théâtre</i></p> <p>Viajes:</p> <p>Acciones: <i>acheter, louer, partir,</i></p>

		<p><i>réserver, se renseigner, visiter</i></p> <p>Actividades: <i>faire de la randonnée, l'écovolontariat</i></p> <p>Medios de transporte: <i>aller, le métro, le train, l'avion, le vélo, la voiture, le canoë</i></p> <p>Objetos: <i>la valise, les souvenirs, le passeport, les billets d'avion</i></p> <p>Lugares para dormir: <i>l'hôtel, la chambre d'hôtes, l'écogîte, le camping</i></p> <p>Sentimientos: <i>la colère, la honte, la joie/le bonheur, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, l'ennui, l'intérêt, le plaisir</i></p> <p>Sensaciones físicas: <i>la chaleur, la douleur, la faim, la soif, le froid, le sommeil</i></p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).

<p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
--	---	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 1 : *On est tous charmants* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une auberge de jeunesse à Paris</i>. Ex. 5, p. 11.</p>

<p>pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de una entrevista de una nieta a su abuelo sobre su infancia y experiencias pasadas (<i>C'était comment avant ?</i>). Ex. 1, p. 12.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les adjectifs et les pronoms indéfinis p.15.</i> - <i>La double pronominalisation p.15.</i> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar sobre hábitos pasados.Ex. 1-2, p. 16.</p> <p>Audición de un podcast sobre tres asociaciones voluntarias francesas (<i>Trois associations bénévoles françaises</i>). Ex. 5, p. 14.</p> <p>Lectura de un foro sobre personalidades del pasado. Ex. 1, p. 18.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un podcast.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un foro.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión global de un documento, haciendo predicciones sobre su contenido e identificando la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y deducir su contenido a partir de su título y su introducción (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de hobbies.</p>

<p>comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Descripción de la personalidad.</p> <p>Descripción de acciones en el pasado.</p> <p>Descripción de personas, objetos y situaciones de manera indefinida.</p> <p>Presentación de uno mismo y de otras personas.</p> <p>Escritura de un perfil en un blog.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el grupo consonántico [bl]</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y 	<p>Redacción de un foro sobre una personalidad del pasado. Ex.4, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El imperfecto (revisión)</p> <p>Los adjetivos y los pronombres indefinidos</p> <p>La doble pronominalización</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Descripción de la personalidad: <i>amusant/e, charmant/e, créatif/ive, désordonné/e, franc/franche,</i></p>

	<p>entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>maladroit/e, optimiste, paresseux/euse, patient/e, rancunier/ère, responsable, sociable</i></p> <p>Solidaridad: <i>le fondateur / la fondatrice, un/e adhérent/e, un/e bénévole, un concert solidaire, une collecte, une journée portes ouvertes</i></p> <p>Verbos: <i>aider, faire un don, lutter contre, lutter pour, s'engager, se mobiliser</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p>

<p>adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la infancia de su compañero/a. Ex.8, p.13.</p> <p>Presentación oral sobre el voluntariado en una asociación y las temáticas que más le interesan. Ex.4, p.14.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. Ex.4, p.17.</p>

interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre hábitos pasados. <i>Parler</i> , p.17.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción oral del carácter del protagonista del texto. Ex.3, p.12.</p> <p>Presentación de las asociaciones del podcast a un compañero/a que desea ser voluntario/a pero no sabe en</p>

<p>lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>qué asociación comprometerse. Ex.7, p.14.</p> <p>Presentación de resultados de una encuesta. Ex.12, p.15.</p> <p>Presentación de las asociaciones que se comprometen a proteger los parques nacionales de su país. Ex.2, p.20.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar solidaridad (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Conversación en grupo sobre recuerdos de la infancia. Ex.4, p.12.</p> <p>Debate en grupo sobre un proyecto solidario que les interese. Ex.11, p.15.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países</p>

valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	que tienen el francés como lengua oficial: el patrimonio natural de la isla La Reunión (<i>Dossier culturel</i>) p.20
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 2 : *Mise à jour* (Primer trimestre/Primera evaluación)

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le tchat</i>. Ex. 5, p. 21.</p> <p>Lectura de un listado de consejos para tener éxito al realizar una presentación digital en clase (<i>Conseils pour réussir une présentation numérique</i>). Ex. 1, p. 22.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p>

<p>alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Les pronoms de lieu y et en p.25.</i> - <i>La durée et la simultanéité p.25.</i> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a prevenir y hacer recomendaciones.Ex. 1-2, p. 26.</p> <p>Audición de una encuesta sobre los diferentes usos de internet (<i>Les différents usages d'Internet</i>). Ex. 4, p. 24.</p> <p>Lectura de consejos en una red social sobre el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex. 1, p. 28.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una encuesta.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un listado de consejos, consejos en una red social.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la</p>

<p>sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>escritos y multimodales.</p>	<p>comprensión global de un documento, identificando previamente su tipo y temática (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en la temática de un documento y deducir su contenido a partir de los conocimientos previos (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de la meteorología.</p> <p>Descripción de sensaciones físicas.</p> <p>Expresión de órdenes o instrucciones.</p> <p>Indicación de la ubicación o dirección de algo o alguien.</p> <p>Hablar sobre la duración de</p>

<p>argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<p>una acción o un evento.</p> <p>Propuesta de actividades o salidas.</p> <p>Descripción de fotografías.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [e] y [ɛ]</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema 	<p>Redacción de un consejo en una red social para el uso de las nuevas tecnologías en clase. Ex.3, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El imperativo afirmativo y negativo (revisión)</p> <p>Los pronombres de lugar y <i>en</i></p> <p>La duración y la simultaneidad</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Informática: <i>créer un lien, glisser le fichier dans un dossier, effacer des données, télécharger un dossier, fermer le fichier, cliquer sur un logiciel, saisir du texte et le sauvegarder, aller sur Internet et utiliser un moteur de recherche, ajouter des images.</i></p>

	<p>escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Internet: <i>consulter un site web, regarder une vidéo, suivre un blog, partager une photo, publier un commentaire, s'inscrire à un forum, écouter un podcast, écouter de la musique, envoyer et recevoir des messages, rechercher une information</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del</p>

<p>interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre los programas/software y sitios web que usan para trabajar y divertirse. Ex.4, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre consejos para tener éxito en una presentación oral. Ex.8, p.23.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las tres actividades más frecuentes que realizan en Internet. Ex.3, p.24.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el uso que hacen de Internet. Ex.10, p.25.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. Ex.4, p.27.</p>

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para prevenir y hacer recomendaciones. <i>Parler</i>, p.27.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Consejos a un compañero para hacer una presentación digital. Ex.3, p.22.</p> <p>Mensaje a un amigo francófono explicándole el contenido de una encuesta. Ex.6, p.24.</p> <p>Presentación de los hábitos de uso de internet de su compañero. Ex.11, p.25.</p>

<p>de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: comportarse bien en las redes sociales (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Conversación en grupo sobre consejos para hacer una presentación digital. Ex.4, p.22.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>

equidad e igualdad.		
---------------------	--	--

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unidad 3 : *Miam, c'est bon !* (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une leçon de pâtisserie</i>. Ex. 5, p. 33.</p> <p>Lectura de un menú para una semana gastronómica (<i>La Semaine du Goût</i>). Ex. 1, p. 34.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le passé récent, le présent progressif et le futur proche</i> p.35. - <i>Les pronoms démonstratifs</i> p.37. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a pedir un menú.Ex. 1-2, p. 38.</p> <p>Audición de un diálogo eligiendo un restaurante y haciendo una reserva (<i>Choisir un restaurant et faire une réservation</i>). Ex. 3, p. 36.</p>

		Lectura de un correo electrónico informal sobre el menú de una fiesta. Ex. 1, p. 40.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un diálogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un menú, un correo electrónico informal.</p>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones en las imágenes para identificar la información en la que centrarse mientras escucha (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el</p>

información veraz.		<p>significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
--------------------	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos.</p> <p>Expresión de acciones que están ocurriendo o que acaban de suceder.</p> <p>Indicación de objetos o personas específicas.</p> <p>Preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante.</p> <p>Escritura de una receta.</p>

<p>soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el enlace con <i>en</i></p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e 	<p>Redacción de un correo electrónico informal para proponer el menú de una fiesta. Ex.4, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pronombre COD <i>en</i> Le futuro cercano, el presente progresivo y el pasado reciente (revisión) Los pronombres demostrativos</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Platos y postres: <i>la bouillabaisse, la choucroute, la quiche lorraine, la ratatouille, la salade niçoise, la tarte Tatin, la tartiflette, le cassoulet, les macarons, l'île flottante</i></p> <p>Hostelería: <i>la brasserie, la cantine, la crêperie, la pizzeria, la sandwicherie, le bar à salades, le café, le</i></p>

	<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>restaurant, le/la chef(fe) cuisinier/ère, le/la client(e), le maître d’hôtel, le/la pizzaiolo, le/la serveur/euse</i></p> <p>Verbos: <i>commander, prendre une commande, réserver</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s’parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

<p>interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre la gastronomía regional y las influencias culinarias extranjeras. Ex.4, p.33.</p> <p>Presentación oral sobre la Semana del Sabor. Ex.4, p.34.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas adivinando acciones en el pasado reciente, presente progresivo y futuro cercano. Ex.10, p.35.</p> <p>Representación de una llamada telefónica para pedir un menú. Ex.11, p.37.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para pedir un menú. Ex.4, p.38.</p>

interlocutoras.		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para pedir un menú. <i>Parler</i>, p.38.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción de las razones para elegir un menú. Ex.2, p.34.</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo francófono</p>

<p>interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>explicándole cómo reservar una mesa en un restaurante. Ex.6, p.36.</p> <p>Escritura de un mensaje a un amigo francófono que desea probar un plato de su país. Ex.2, p.42.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (<i>Projet á 360°</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>		

salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir un menú (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios 	<p>Conversación en grupo sobre los lugares preferidos para comer o cenar y sus razones. Ex.2. p.36.</p>

<p>una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la gastronomía de la Bretaña francesa (<i>Dossier culturel</i>) p.42</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 4 : Soyons écolos ! (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Une Suisse sans glace</i>. Ex. 5, p. 43.</p> <p>Lectura de una entrada de blog con una entrevista a una joven comprometida con la ecología (<i>Quel/le écocitoyen/ne es-tu ?</i>).Ex.1, p. 44.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le conditionnel présent</i> p.45. - <i>L'expression des souhaits, des désirs et des intentions</i> p.45. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a dar avisos y consejos.Ex. 1-2, p. 48.</p> <p>Audición de un programa radiofónico sobre iniciativas verdes en regiones de Francia (<i>Initiatives écologiques dans des régions de France</i>). Ex. 4, p. 46.</p> <p>Lectura de un artículo sobre iniciativas ecológicas para el colegio. Ex. 1, p. 50.</p>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y	A. Comunicación	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog,

<p>los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>conversación, un programa radiofónico.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, una entrevista, un artículo.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificando información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar sobre el tema de un documento y deducir el significado de una palabra o expresión observando el contexto (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea</p>

		interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de enseres de una casa.</p> <p>Descripción y asignación de responsabilidades en el hogar.</p> <p>Descripción de las características y decoración de una habitación.</p> <p>Expresión de gustos y preferencias personales.</p> <p>Expresión de acciones o situaciones hipotéticas.</p> <p>Expresión de acciones o eventos completados en el pasado.</p> <p>Patrones sonoros,</p>

<p>cooperación.</p>		<p>acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos [k] y [g]</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos 	<p>Redacción de un artículo para proponer iniciativas ecológicas para su colegio. Ex.4, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El condicional presente</p> <p>Los deseos, deseos e intenciones</p> <p>La hipótesis</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Gestos ecológicos: <i>acheter des produits locaux, consommer moins d'eau, lutter contre le suremballage, ne pas gaspiller, réduire sa consommation d'énergie, respecter la nature, trier les déchets, utiliser les transports verts</i></p> <p>Energía: <i>l'énergie géothermique, l'énergie hydraulique, l'énergie marine, l'énergie nucléaire, l'énergie éolienne, l'énergie pétrolière, l'énergie solaire</i></p> <p>Verbos: <i>trier, recycler,</i></p>

	gráficos.	<p><i>respecter, ne pas gaspiller, lutter, réduire</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave</p>

		incluidos en el paso 'vérifie'.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus intenciones para proteger el planeta. Ex.9, p.45.</p> <p>Presentación oral de una cadena de hipótesis. Ex.11, p.47.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para dar avisos y consejos. Ex.4, p.48.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para dar avisos y consejos.</p>

<p>para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p><i>Parler</i>, p.48.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Descripción de en qué aspectos la protagonista del texto es una ciudadana ecológica. Ex.3, p.44.</p> <p>Presentación de las intenciones de su compañero para proteger el planeta. Ex.10, p.45</p> <p>Colaboración en parejas para realizar una cadena de</p>

<p>de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>hipótesis. Ex.10, p.47. Escritura de un mensaje con un resumen sobre el texto. Ex.3, p.50.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental para organizar una semana gastronómica (<i>Projet á 360º</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

	lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	Completación de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: dar una opinión educadamente (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de 	<p>Conversación en grupo para sobre los tres gestos ecológicos más importantes y ejemplos. Ex.4, p.43.</p> <p>Debate en grupo sobre acciones en casa y en el colegio para proteger el planeta. Ex.4, p.44.</p>

	detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 5 : *Le sport, ça vous gagne !* (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le surf au Pays basque</i>. Ex. 5, p. 55.</p> <p>Lectura de un cuestionario sobre los juegos olímpicos en Francia (<i>Les Jeux olympiques de 2024 à Paris</i>). Ex. 1, p. 56.</p> <p>Visualización de los vídeos de presentación gramatical:</p> <p>- <i>Le passé composé p.57</i>.</p> <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a hablar sobre los beneficios del deporte.Ex. 1-2, p. 60.</p> <p>Audición de una entrevista sobre los beneficios de la actividad deportiva regular (<i>Les bénéfices d'une activité sportive régulière</i>). Ex. 3, p. 58.</p> <p>Lectura de una biografía breve de un atleta francés. Ex. 1, p. 62.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, una entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un cuestionario, una biografía.</p>

<p>del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento preparándose para elegir la opción adecuada antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para trabajar en el tema de un documento y hacer suposiciones sobre el contenido basado en su propio conocimiento del tema (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p>		

salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Establecimiento de reglas de convivencia y valores.</p> <p>Concesión y solicitud de permiso.</p> <p>Concesión o negación de permiso a alguien.</p> <p>Expresión de la posibilidad.</p> <p>Expresión de acciones o eventos completados en el pasado.</p> <p>Escritura de un artículo de opinión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el imperfecto y el <i>passé composé</i></p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no 	<p>Redacción de una biografía breve de un atleta de su elección. Ex.4, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El pasado compuesto (<i>passé</i></p>

<p>herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>composé</i> - revisión)</p> <p>Los tiempos pasados en la narrativa</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Lugares para practicar deporte: <i>la piscine, la piste d'athlétisme, la patinoire, la salle de sport, le casier, le dojo, le gymnase, le stade, le terrain, le vélodrome, les vestiaires, l'hippodrome</i></p> <p>Competiciones: <i>améliorer le sommeil, améliorer la mémorisation et la concentration, améliorer son cardio, avoir plus confiance en soi, développer le respect de soi et des autres, gagner en flexibilité, réduire le stress, rencontrer des gens, se muscler, s'ouvrir aux autres</i></p> <p>Verbos: <i>gagner, s'entraîner, développer, se muscler, rencontrer, améliorer</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar,</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica del vocabulario y</p>

<p>organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s’parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso ‘<i>vérifie</i>’.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares deportivos que atraen a los jóvenes en su ciudad barrio. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las pruebas deportivas les gustaría presenciar en unos Juegos Olímpicos. Ex.5, p.56.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que hicieron ayer. Ex.9, p.57.</p> <p>Presentación oral sobre el principal beneficio de un deporte en particular. Ex.2, p.58.</p> <p>Presentación oral sobre una experiencia deportiva pasada. Ex.10, p.59.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. Ex.4, p.60.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para hablar sobre los beneficios del deporte. <i>Parler</i>, p.60.</p>

<p>y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>debatir, etc.</p>	
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Comparación de respuestas en parejas. Ex.3, p.56.</p> <p>Mensaje a un amigo francófono que está preparando una presentación sobre los beneficios del deporte. Ex.5, p.58.</p> <p>Presentación sobre alguna ciudad de su país que haya sido Capital Europea de la Cultura. Ex.2, p.64.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y</p>

<p>puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).</p>
---	--	---

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>

<p>funcionamiento.</p>	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>digitales, individuales y cooperativas.</p>	
---	--	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los anglicanismos en el deporte (<i>Outils pour la vie</i>).</p>

<p>tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Lectura de información sobre la ciudad francesa de Marsella. p.64.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a 	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p> <p>Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como</p>

valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.	lengua oficial: la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella (<i>Dossier culturel</i>) p.64
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unidad 6 : *Passionnés d'art* (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</p>	<p>Visualización del vídeo introductorio de la unidad: <i>Le street art</i>. Ex. 4, p. 65.</p> <p>Lectura de un folleto sobre cuatro festivales franceses (<i>Les festivals en France</i>). Ex. 1, p. 66.</p> <p>Visualización de los vídeos de</p>

<p>relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>literarios.</p>	<p>presentación gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'expression de l'opposition</i> p.67. - <i>Le futur simple</i> p.69. <p>Visualización del vídeo <i>Parler</i> para aprender a organizar un evento cultural.Ex. 1-2, p. 70.</p> <p>Audición de un mensaje sobre una salida cultural en un centro escolar (<i>La sortie culturelle de la classe</i>). Ex. 2, p. 68.</p> <p>Lectura de una redacción con una opinión sobre el ocio virtual. Ex. 1, p. 72.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, vlog, conversación, un mensaje.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, un folleto, un ensayo de opinión.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y 	<p>Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).</p>

<p>situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de la tarea interactiva para practicar la comprensión general de un documento haciendo predicciones sobre su contenido e identificar información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para inferir el tema de un folleto usando imágenes y título (Stratégie de lecture).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).</p>
---	---	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de preferencias y opiniones.</p> <p>Expresión de oposición.</p> <p>Expresión de propósito o</p>

<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>intención.</p> <p>Expresión de acciones futuras.</p> <p>Expresión d probabilidad o posibilidad.</p> <p>Descripción de experiencias pasadas.</p> <p>Escritura de una breve biografía.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las palabras que empiezan por s + consonante</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones</p>	<p>Redacción de una redacción con su opinión sobre el ocio virtual. Ex.3, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>La oposición El propósito</p> <p>El futuro simple (revisión)</p> <p>La probabilidad</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Actividades culturales: <i>une lecture poétique, un spectacle de danse, une exposition de</i></p>

<p>el plagio.</p>	<p>interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p><i>sculptures, une pièce de théâtre, un numéro de cirque, un concert de musique, une exposition de photographies, un festival de cinéma</i></p> <p>Entretencimientos: <i>un casque, des manettes, un parc à thème, un spectacle nocturne, un jeu d'évasion, chercher des indices, résoudre des énigmes, la réalité virtuelle</i></p> <p>Verbos: <i>consulter, choisir, découvrir, aller, visiter, assister</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>À toi !</i></p> <p>Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Parler</i>.</p> <p>Apoyo en el apartado <i>Construire son dialogue</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un video</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p>siguiendo las instrucciones en pantalla en <i>On s'parle</i> en el Kit actif.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado <i>Construire son texte</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>vérifie</i>'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre las opciones de entretenimiento cultural local. Ex.3, p.65.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre festivales en su país. Ex.4, p.66.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus actividades culturales favoritas y por qué participan en ellas. Ex.8, p.67.</p>

<p>respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el tipo de entretenimiento más adecuado para una excursión escolar. Ex.5, p.68.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para organizar un evento cultural. Ex.4, p.70.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Práctica guiada de un diálogo para organizar un evento cultural. <i>Parler</i>, p.70.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Escritura de un correo electrónico para un amigo francófono sobre un festival en Francia. Ex.3, p.66.</p> <p>Presentación de las actividades culturales favoritas de un compañero. Ex.9, p.67.</p> <p>Presentación y explicación de un mensaje de contestador automático para un amigo que no lo ha escuchado. Ex.4, p.68.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad (<i>Projet á 360°</i>).</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (<i>Entraîne-toi !</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.</p>

<p>de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

Competencia específica 6		
<p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una alternativa (<i>Outils pour la vie</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística,</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de 	<p>Lectura de información sobre festivales franceses, p. 66.</p>

<p>cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Lectura de los apartados <i>Le sais-tu ?</i> con datos curiosos sobre la cultura francesa.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

B.5. CURSO 1º BACHILLERATO

B.5.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre

asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Criterios de evaluación

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.

Criterios de evaluación

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio

Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

B.5.2. SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar

sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.5.3. CONCRECIÓN EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La concreción se realiza en las unidades didácticas del método *Édito B1* (Didier, 2023)


Unidad 1 : Les uns et les autres (Primer trimestre/Primera evaluación)



Unité 1 p. 11
Les uns et les autres

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> l'interview d'une chanteuse sur son enfance p. 12 une discussion sur des photos de famille p. 13 une conversation sur des séries télé p. 15 une émission de radio sur les bancs de l'amitié p. 20 un témoignage d'amitié p. 21 	<ul style="list-style-type: none"> Présenter une personne importante dans sa vie p. 12 Raconter un événement familial passé p. 13 Parler de ses premières fois p. 14 Donner son opinion sur la télé-réalité (DEL F) p. 15 S'exprimer sur la passion p. 16 Parler des inégalités femmes-hommes p. 17 Raconter un changement dans sa vie sociale p. 18 Raconter une rencontre marquante p. 19 Parler de l'intégration des enfants dans un groupe p. 20 Décrire une relation amicale p. 21 S'exprimer sur ses choix d'ami(e)s p. 22 	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> un article sur un journal familial p. 12 un article sur la télé-réalité amoureuse p. 15 un extrait de bande dessinée, <i>Dad de Nob</i> p. 17 un article sur les rencontres amicales p. 18 un extrait littéraire, <i>Trois de Valérie Perrin</i> p. 20 	<ul style="list-style-type: none"> Imaginer des commentaires de photos p. 13 Présenter un film (DEL F) p. 15 Présenter une famille célèbre p. 16 Présenter un personnage fictif p. 17 Compléter une liste de conseils p. 18 Écrire une lettre de demande d'équipement (DEL F) p. 20 Écrire à un(e) ami(e) d'enfance p. 20 Expliquer un retard p. 21 Raconter un souvenir de soutien amical p. 22
<p>Compréhension audiovisuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un reportage sur la parentalité p. 17 			
<p>Culture(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Être parents p. 17 	<p>Grammaire / vocabulaire / phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> Le passé composé et l'imparfait p. 14 Les relations familiales et l'amour p. 16 Les indicateurs de temps (1) p. 19 Le plus-que-parfait (1) p. 21 Les relations amicales p. 22 L'allongement de la syllabe accentuée p. 22 		<p>rfi p. 21</p> <p>@ Conseiller son enfant sur ses amitiés</p>
<p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Le succès de la télé-réalité amoureuse au Québec p. 15 Les bancs de l'amitié en Suisse p. 20 			
<p>Atelier médiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organiser une journée de l'amitié p. 24 		

Unidad 2 : Vivre ensemble sur la Terre (Primer trimestre/Primera evaluación)



Unité 2 p. 25
Vivre ensemble sur la Terre

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> une discussion sur la politesse professionnelle p. 27 un podcast sur le féminisme et la galanterie p. 31 un reportage sur les « blablabla caisses » p. 32 un reportage sur « L'Heure Civique » p. 33 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprimer sur les bonnes manières numériques p. 26 Réagir à un courriel professionnel, exprimer son désaccord p. 27 Discuter de l'enseignement des valeurs citoyennes p. 28 Discuter de la place de l'écologie à l'école p. 28 Expliquer les bonnes manières à un(e) ami(e) (DEL F) p. 29 Définir la galanterie et parler de ses points positifs et négatifs p. 31 Discuter des caisses automatiques p. 32 Exprimer son mécontentement dans une file d'attente p. 33 Donner son opinion sur l'Heure Civique p. 33 Donner son opinion sur le concept de tiers-lieu p. 35 Parler de ses manières de faire connaissance p. 36 	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> un article sur les bonnes manières numériques p. 26 un article sur la place de l'écologie à l'école p. 28 des illustrations sur la galanterie p. 31 des réactions sur les « blablabla caisses » p. 32 un article sur un tiers-lieu solidaire p. 35 	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger les questions d'une interview p. 27 Contester l'annulation d'une sortie scolaire (DEL F) p. 28 Donner son opinion sur la sensibilisation à l'écologie p. 30 Faire une demande à un directeur de magasin (DEL F) p. 33 Proposer son aide à quelqu'un p. 33 Rédiger des idées pour améliorer son quartier p. 34 Décrire le tiers-lieu idéal p. 35 Présenter une personne/une initiative et des actions pour aider p. 36
<p>Compréhension audiovisuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre le concept de tiers-lieu p. 35 			
<p>Culture(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Faut-il en finir avec la galanterie ? p. 31 	<p>Grammaire / vocabulaire / phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> L'interrogation (registres familier/standard et soutenu) p. 27 Exprimer la nécessité et l'obligation p. 29 Le vivre-ensemble p. 30 Les groupes rythmiques p. 30 Exprimer ses sentiments p. 34 Le mieux-vivre ensemble p. 36 		<p>rfi p. 28</p> <ul style="list-style-type: none"> Les valeurs citoyennes dès l'enfance @ Un boulanger et son apprenti menacé d'expulsion
<p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Les valeurs citoyennes dès l'enfance (Sénégal) p. 28 			
<p>Atelier médiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> Élaborer un guide de bonnes manières pour votre cours p. 38 		
<p>DEL F</p>	<ul style="list-style-type: none"> Stratégies et entraînement à la compréhension orale p. 39-40 		

Unidad 3 : Cultivons les arts (Primer trimestre/Primera evaluación)



Unité 3 p. 41

Cultivons les arts

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> une conversation pour organiser une sortie p. 43 une émission sur un chanteur de rap p. 45 une interview sur la pop culture p. 47 une émission sur la diversité dans le cinéma français p. 49 	<ul style="list-style-type: none"> Convaincre quelqu'un d'aller à un festival (DELFL) p. 43 Exprimer son impression sur un numéro de cirque p. 43 Imaginer des situations irréelles p. 44 Parler d'un style de musique p. 45 Présenter une chanson p. 46 Parler de culture et de ses passions p. 47 Décrire le monde du cinéma dans son pays p. 49 Argumenter en faveur d'un projet de voyage culturel p. 50 Décrire une œuvre d'art p. 50 Exprimer son opinion sur la notion de chef-d'œuvre (DELFL) p. 52 	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> un article sur l'impact écologique des festivals p. 42 une présentation de rappeuses p. 45 une définition de la culture geek p. 47 un article sur la francisation des mots du cinéma p. 48 un extrait littéraire, <i>La Valse des arbres et du ciel</i>, de Jean-Michel Guenassia p. 50 	<ul style="list-style-type: none"> Proposer des solutions écologiques et justifier ses choix p. 42 Donner des conseils sur les activités culturelles de sa région p. 43 Exprimer son opinion sur un festival (DELFL) p. 44 Présenter un artiste de rap p. 45 Écrire un discours de remise de prix p. 46 Écrire la critique d'un film p. 48 Raconter une scène en changeant de point de vue p. 50 Rédiger un courriel pour expliquer un problème p. 51 Donner son avis sur les distinctions artistiques p. 52
<p>Compréhension audiovisuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un reportage sur le cirque p. 43 	<p>Culture(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'univers de la pop culture p. 47 	<p>Grammaire / vocabulaire / phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent p. 44 Les spectacles et la musique p. 46 La prononciation de la consonne finale p. 46 La restriction p. 49 La cause et la conséquence p. 51 Les arts, le théâtre et le cinéma p. 52 	<p>ifi p. 50</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Le Cyclop</i> @ Les Olympiades du hip-hop
<p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Festival de la francophonie p. 43 Des rappeuses francophones p. 45 	<p>Atelier médiation</p> <ul style="list-style-type: none"> Symboliser le groupe-classe par une œuvre d'art p. 54 		

Unidad 4 : La francophonie jusque dans l'assiette (Segundo trimestre/Segunda evaluación)



Unité 4 p. 55

La francophonie jusque dans l'assiette

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> des témoignages sur les mots préférés des francophones p. 57 un reportage radio sur la vie en Nouvelle-Calédonie p. 59 une émission de radio sur les emprunts au français p. 61 	<ul style="list-style-type: none"> Discuter de l'apprentissage des langues étrangères p. 56 Faire deviner le sens d'expressions imagées p. 57 Présenter une ville/un pays francophone p. 59 S'exprimer sur la vie à l'étranger p. 59 Parler de sa langue maternelle et des langues de son pays p. 60 Parler de la France vue de son pays p. 61 Discuter de la cuisine p. 62, 64 Se mettre d'accord sur l'organisation d'un voyage culinaire (DELFL) p. 63 Composer un menu p. 66 	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> un article sur l'apprentissage du français p. 56 un article sur le concours « Mes mots pour le dire » p. 57 un extrait de bande dessinée sur la vie à l'étranger p. 59 un article sur le genre des mots p. 61 les avis d'un forum sur un festival culinaire p. 62 un extrait littéraire, <i>L'œuf et la plume</i>, de Lydie Salvayre p. 64 des conseils pour bien manger p. 65 	<ul style="list-style-type: none"> Donner son opinion sur la domination de la langue anglaise (DELFL) p. 56 Donner son avis sur l'apprentissage d'une langue p. 58 Décrire son arrivée à l'étranger p. 60 Rédiger un texte sur les particularités de sa langue p. 61 Exprimer le souhait de participer à un festival culinaire p. 62 Exprimer son opinion et encourager quelqu'un dans son projet (DELFL) p. 64 Donner des conseils pour manger bien et pas cher p. 65
<p>Compréhension audiovisuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un reportage sur un festival culinaire p. 62 	<p>Culture(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Curiosités linguistiques p. 61 	<p>Grammaire / vocabulaire / phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> Les indéfinis (la quantité) p. 58 La langue, la francophonie et l'ailleurs p. 60 Exprimer la volonté, le souhait p. 63 La négation p. 65 L'alimentation p. 66 L'enchaînement vocalique p. 66 	<p>ifi p. 64</p> <ul style="list-style-type: none"> Saveurs du Sénégal @ Dans la cuisine de Pepe Dofe à la Réunion
<p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Un concours sur les mots francophones p. 57 Le festival Martinique Gourmande au Canada p. 62 La cuisine du Sénégal p. 64 Bien manger sans se ruiner au Québec p. 65 	<p>Atelier médiation</p> <ul style="list-style-type: none"> Participer au concours « Mes mots pour le dire » p. 68 		
<p>DELFL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entraînement à la compréhension écrite, exercice 1 de l'épreuve p. 69-70 		

Unidad 5 : Mondes urbains (Tercer trimestre/Tercera evaluación)



Unité 5 p. 71

Mondes urbains

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> un reportage sur la gentrification p. 75 un micro-trottoir sur une œuvre p. 77 une chronique radio sur la pollution en ville p. 79 <p>Compréhension audiovisuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un reportage sur l'urbex p. 72 	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer son opinion sur la vision d'une poète p. 72 Présenter une activité de loisir p. 72 Exprimer son opinion sur la problématique du logement (DELF) p. 75 Donner son opinion sur la conservation du patrimoine (DELF) p. 77 Interpréter une infographie sur la vie en ville et à la campagne p. 78 Parler des politiques environnementales des villes p. 79 Décrire sa rue p. 79 Donner son opinion sur la marchabilité dans sa ville p. 80 Exprimer un point de vue sur le partage de l'espace public p. 82 	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> une poésie, <i>Le chant des villes</i>, d'Andrée Chedid p. 72 un article sur un fait divers p. 73 la quatrième de couverture d'un livre sur la gentrification p. 75 un article sur les monuments que les Parisiens détestent p. 77 une infographie sur la vie en ville et à la campagne p. 78 un article sur le retour vers les petites villes p. 78 un article sur la marchabilité des villes p. 80 	<ul style="list-style-type: none"> Décrire une ville et ses monuments (DELF) p. 72 Raconter une exploration urbaine p. 72 Rédiger un article sur un fait divers p. 73 Raconter l'histoire d'un monument p. 74 Décrire l'évolution de son quartier p. 75 Décrire un monument contesté p. 77 Exprimer des regrets d'avoir déménagé p. 78 Proposer d'organiser un événement pour promouvoir le vélo p. 80 Proposer une amélioration dans un service public p. 82
<p>Culture(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Paris et ses monuments p. 77 		<p>Grammaire / vocabulaire / phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> Le passif p. 74 La ville et la vie de quartier p. 76 Les liaisons facultatives p. 76 La place de l'adjectif p. 79 La nominalisation de l'adjectif p. 81 Vivre en ville p. 82 	
<p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Un poème d'Andrée Chedid p. 72 La gentrification à Montréal p. 75 		<p>rfi p. 80</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vélo à Paris @ Strasbourg, le retour de la nature 	
<p>Atelier médiation</p> <ul style="list-style-type: none"> Élire la ville française la plus agréable à vivre p. 84 			

Unidad 6 : En route ! (Tercer trimestre/Tercera evaluación)



Unité 6 p. 85

En route !

Compréhension orale	Production orale	Compréhension écrite	Production écrite
<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> une émission de radio sur le voyage en famille p. 87 une émission de radio sur le voyage à vélo solaire p. 93 une chronique sur le tourisme spatial p. 95 <p>Compréhension audiovisuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre une interview d'une influenceuse touristique p. 91 	<ul style="list-style-type: none"> Donner son opinion sur le voyage p. 86 Discuter du voyage en famille p. 87 Expliquer l'organisation d'un voyage p. 88, p. 90 Discuter de la promotion touristique sur les réseaux sociaux p. 91 Donner son avis sur le voyage en train p. 92 Proposer des solutions pour un voyage plus vert (DELF) p. 93 Imaginer le tourisme du futur p. 95 Se définir comme touriste p. 96 	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> un témoignage de voyage intergénérationnel p. 86 un extrait littéraire, <i>Les Vacances du Petit Nicolas</i>, de Sempé-Goscinny p. 87 un article sur la description d'un voyage p. 89 un article sur la promotion touristique en Afrique via Instagram p. 91 un article sur la micro-aventure p. 92 une infographie sur le tourisme durable p. 93 un article sur le tourisme en 2050 p. 95 	<ul style="list-style-type: none"> Publier un article pour raconter un voyage mémorable (DELF) p. 87 Raconter son retour de vacances p. 87 Raconter une anecdote de voyage p. 89 Rédiger un article pour promouvoir le tourisme de proximité (DELF) p. 92 Décrire un hébergement touristique et ses environs p. 94 Rappeler les contraintes d'un projet pour dissuader quelqu'un p. 95
<p>Culture(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tourisme sur les réseaux sociaux p. 91 		<p>Grammaire / vocabulaire / phonétique</p> <ul style="list-style-type: none"> Le plus-que-parfait et les temps du passé p. 88 Les indicateurs de temps (2) p. 89 Le voyage : préparation et expérience p. 90 Le « h » aspiré p. 90 Les prépositions et adverbess de lieu p. 94 Le voyage : transport et tourisme p. 96 	
<p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> La promotion touristique sur Instagram (Afrique) p. 91 		<p>rfi p. 92</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tour du monde en train @ Vacances au Portugal 	
<p>Atelier médiation</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiser un voyage vert p. 98 			
<p>DELF</p> <ul style="list-style-type: none"> Stratégies et entraînement à la production écrite p. 99-100 			

B.6. CURSO 2º BACHILLERATO

B.6.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criterios de evaluación

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.

Criterios de evaluación

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

Criterios de evaluación

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.

Criterios de evaluación

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.

Criterios de evaluación

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del

propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

B.6.2. SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación

– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos

pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales

colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.


Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.


B.6.3. CONCRECIÓN EN LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La concreción se realiza en las unidades didácticas del método de francés *Édito B1* (Didier, 2018)

Unidad 4 : *Date limite de consommation* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Date limite de consommation				
Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Présenter un sujet Exprimer différents degrés de certitude Exprimer l'évidence Exprimer son point de vue Comparer différents modes de consommation Décrire un lieu 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de l'opinion (2) : indicatif vs subjonctif Le comparatif et le superlatif La place de l'adjectif 	<ul style="list-style-type: none"> La mode et la consommation La consommation collaborative 	<ul style="list-style-type: none"> L'enchaînement vocalique 	<p>CIVILISATION Quel consommateur êtes-vous ?</p> <p>► VIDÉO Quand les gares font des affaires (reportage)</p> <p>SAVOIRS</p> <ul style="list-style-type: none"> Suisse : un magasin gratuit @ La vente en vrac
Ateliers	1. Mettre en place un projet de lutte contre le gaspillage			2. Réaliser une série de portraits vidéo de commerçants
DELFB1	Stratégies et exercice 2 de l'épreuve : Compréhension de l'oral			

Unidad 5 : *Le français dans le monde* (Primer trimestre/Primera evaluación)

Le français dans le monde				
Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> Parler de la diversité des cultures francophones Parler des avantages et des inconvénients d'une langue unique Hésiter à s'expatrier Exprimer la confiance, encourager Raconter deux événements passés antérieurs l'un à l'autre Situer dans le temps : exprimer la chronologie 	<ul style="list-style-type: none"> Le plus-que-parfait Les pronoms <i>en/ly</i> et la double pronominalisation Les indicateurs de temps (2) : l'antériorité, la simultanéité, la postérité 	<ul style="list-style-type: none"> Les relations sociales et interculturelles La diversité 	<ul style="list-style-type: none"> Les liaisons facultatives 	<p>Documents francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> Belgique/Canada : interview radio (une Belge au Canada) Vanuatu : émission radio (des habitants heureux), couverture de livre (<i>La Parole des sables</i>) Louisiane : article (la « survie » des francophones) <p>CIVILISATION Faites voyager vos histoires dans l'espace</p> <p>► VIDÉO La langue française évolue avec le temps (reportage)</p> <p>SAVOIRS</p> <ul style="list-style-type: none"> L'atelier « Lingua Libre » @ Les « franco-combattants » de l'Alberta
Ateliers	1. Créer un test de vocabulaire français			2. Réaliser un reportage sur les musiques francophones
Détente	Quiz : Quels anglicismes remplacent ces mots francophones ?			


Unidad 6 : Medias en masse (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Médias en masse				
Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer une difficulté à faire quelque chose • Parler de son rapport aux médias et à l'information • Raconter et réagir à un fait-divers • Rédiger un article pour la presse à sensation • Rappporter un événement • Débattre sur l'indépendance des journaux 	<ul style="list-style-type: none"> • La nominalisation de la phrase verbale • Le passif • Les adverbes de manière en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le journalisme et les médias sociaux • La presse 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élision 	<p>Documents francophones Belgique : article (les médias à l'ère du numérique)</p> <p>CIVILISATION L'aventure de la revue <i>XXI</i></p> <p>► VIDÉO C'est quoi une information ? (<i>animation</i>)</p> <p>SAVOIRS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mot de la semaine : la presse • @ La radio au Sénégal
Ateliers	1. Écrire un canular		2. Réaliser un reportage vidéo	
DELFB1	Stratégies : Construire un plan (productions écrite et orale)			

Unidad 7 : Et si on partait ? (Segundo trimestre/Segunda evaluación)

Et si on partait ?				
Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un voyage • Organiser un voyage • Indiquer un itinéraire • Faire des hypothèses • Exprimer un regret • Imaginer un passé différent 	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression du futur (présent, futur proche, futur simple) • La condition et l'hypothèse (conditionnel présent) • Le conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> • Le voyage (1) : transport, hébergement, météo • Le voyage (2) : localisation, paysage, organisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Les liaisons interdites : le « h » 	<p>Documents francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Belgique : extrait littéraire (Éric-Emmanuel Schmitt) • Canada : témoignage blog (une Française au Québec) <p>CIVILISATION Typique (mais pas trop)</p> <p>► VIDÉO Le voyage au Groenland (<i>bande-annonce de film</i>)</p> <p>SAVOIRS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le voyage à vélo • @ Marcher jusqu'au bout du monde
Ateliers	1. Faire le programme d'un séjour de cinq jours		2. Organiser un week-end avec deux budgets	
Détente	Voyageurs célèbres			

Unidad 8 : La planète en héritage (Tercer trimestre/Tercera evaluación)

La planète en héritage				
Communication	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique	Socioculturel
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une interview • Insister, convaincre quelqu'un • Informer sur la manière • Exprimer deux actions simultanées • Structurer son discours • Rejeter une idée 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes et adjectifs suivis de prépositions • Le gérondif • L'ordre du discours 	<ul style="list-style-type: none"> • Le recyclage • L'écologie et les solutions pour l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonation montante ou descendante (phrase interrogative) 	<p>Documents francophones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suisse/Maroc : émission radio (projet écologique au Maroc) • Suisse : article site (présentation documentaire <i>Demain Genève</i>) • Suisse : article (végétalisation des toits) <p>CIVILISATION/VIDÉO <i>Demain (bande-annonce de documentaire)</i></p> <p>SAVOIRS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une déchetterie transformée en supermarché inversé • @ Écotourisme dans le Sud de la France
Ateliers	1. Réaliser une affiche sur les alternatives écologiques			2. Organiser une chasse aux livres
DELFB1	Stratégies et exemples de sujets : Production orale			

B.7. DISTRIBUCIÓN PROGRESIVA DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES A LO LARGO DEL CURSO ORGANIZADOS EN FUNCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La distribución temporal de los elementos curriculares de la materia a lo largo del curso es flexible y podría ser objeto de modificaciones por parte del profesor, en función de las características de su grupo-clase. Hay que tener muy especialmente en cuenta el tiempo que será necesario dedicar a las revisiones de los contenidos que no pudieron ser adquiridos o convenientemente adquiridos en el curso anterior.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor y sus alumnos y la propia evolución del curso.

La temporalización de elementos curriculares es, por lo tanto, orientativa y se adaptará al ritmo de aprendizaje del grupo-clase, siempre en función de las necesidades de los alumnos y el profesor podrá decidir el número de sesiones para cada unidad didáctica, según la evolución del aprendizaje.

B.7.1. CURSO 1º ESO

TRIMESTRES / EVALUACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1º trimestre / 1ª evaluación	Unidad 0 : <i>Bonjour !</i> Unidad 1 : <i>Bienvenue !</i> Unidad 2 : <i>En famille</i>	12 sesiones 12 sesiones
2º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 3 : <i>Mon quartier</i> Unidad 4 : <i>Quelle heure il est ?</i>	12 sesiones 12 sesiones
3º trimestre / 3ª evaluación	Unidad 5 : <i>Être a la mode</i> Unidad 6 : <i>Vive la diversité !</i>	12 sesiones 12 sesiones

B.7.2. CURSO 2º ESO

TRIMESTRES/ EVALUACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1º trimestre / 1ª evaluación	Revisión de contenidos Unidad 4 : <i>Mon réseau</i> - Lección 10 : <i>Thomas et ses amis</i>	4 sesiones

	- Lección 11 : <i>Qu'est-ce qu'il t'arrive ?</i> - Lección 12 : <i>Ton signe parle de toi</i>	4 sesiones 4 sesiones
2º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 5 : <i>Dans ma ville</i> - Lección 13 : <i>Mon quartier</i> - Lección 14 : <i>Au centre comercial</i> - Lección 15 : <i>Ils travaillent où ?</i>	4 sesiones 4 sesiones 4 sesiones
3º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 6 : <i>En vacances</i> - Leçon 16 : <i>Au programme...</i> - Leçon 17 : <i>Quel temps fait-il ?</i> - Leçon 18 : <i>Destination... vacances !</i>	4 sesiones 4 sesiones 4 sesiones

B.7.3. CURSO 3º ESO

TRIMESTRES / EVALUACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1º trimestre / 1ª evaluación	Unidad 0 : <i>Mise à niveau</i> Unidad 1 : <i>Les professions</i> Unidad 2 : <i>On y va !</i>	12 sesiones 12 sesiones
2º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 3 : <i>Voyage de rêve ou pas ?</i> Unidad 4 : <i>Journée de compétition</i>	12 sesiones 12 sesiones
3º trimestre / 3ª evaluación	Unidad 5 : <i>Les objets du quotidien</i> Unidad 6 : <i>Palette d'émotions</i>	12 sesiones 12 sesiones

B.7.4. CURSO 4º ESO

TRIMESTRES / EVALUACIONES	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1º trimestre / 1ª evaluación	Unidad 0 : <i>Souviens-toi !</i> Unidad 1 : <i>On est tous charmants</i> Unidad 2 : <i>Mise à jour</i>	12 sesiones 12 sesiones
2º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 3 : <i>Miam, c'est bon !</i> Unidad 4 : <i>Soyons écolos !</i>	12 sesiones 12 sesiones

3º trimestre / 3ª evaluación	Unidad 5 : <i>Le sport, ça vous gagne !</i> Unidad 6 : <i>Passionnés d'art</i>	12 sesiones 12 sesiones
------------------------------	---	----------------------------

B.7.5. CURSO 1º BACHILLERATO

TRIMESTRE / EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1º trimestre / 1ª evaluación	Unidad 1 : <i>Les uns et les autres</i> Unidad 2 : <i>Mise à jour</i>	24 sesiones 24 sesiones
2º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 3 : <i>Cultivons les arts !</i> Unidad 4 : <i>La francophonie jusque dans l'assiette</i>	24 sesiones 24 sesiones
3º trimestre / 3ª evaluación	Unidad 5 : <i>Mondes urbains</i> Unidad 6 : <i>En route !</i>	24 sesiones 24 sesiones

B.7.6. CURSO 2º BACHILLERATO

TRIMESTRE / EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONES
1º trimestre / 1ª evaluación	Unidad 4 : <i>Date limite de consommation</i> Unidad 5 : <i>Le français dans le monde</i>	24 sesiones 24 sesiones
2º trimestre / 2ª evaluación	Unidad 6 : <i>Médias en masse</i> Unidad 7 : <i>Et si on parlait ?</i>	24 sesiones 24 sesiones
3º trimestre / 3ª evaluación	Unidad 8 : <i>La planète en héritage</i>	24 sesiones

En 2º de Bachillerato hay que tener presente que el número de sesiones dedicadas a lo largo del curso a la preparación de pruebas externas, tanto de las pruebas DELF Scolaire como de la prueba EBAU, limita el número de sesiones dedicadas al aprendizaje de los elementos curriculares de las unidades programadas para el tercer trimestre.

C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología didáctica estará enfocada a :

- Conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.
- Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
- Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
- Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
- Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
- Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.

- Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
- Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
- Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
- Abogar por la autonomía en el aprendizaje, aprender para poder seguir aprendiendo durante y después del periodo escolar. Los alumnos deben estar preparados para utilizar lo aprendido pero también deben ser capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de ser autónomos en su aprendizaje.

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos para el aprendizaje del francés como lengua extranjera se proponen como un conjunto de materiales comunicativos para adolescentes de ESO y Bachillerato que enseñan a utilizar la lengua extranjera desarrollando destrezas lingüísticas que permiten a los alumnos comunicarse con corrección.

Educación Secundaria Obligatoria

- *Livre de l'élève* del método *En spirale 1* (Oxford) en versión impresa y digital (2ºESO)
 - *Livre de l'élève* del método *Silhouette 1, 3, 4* (Oxford) en versión impresa y digital
 - *Cahier d'exercices* en versión impresa y digital
 - Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
 - *Guide du professeur*
 - *Pack interactif téléchargeable*, versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
 - Générateur de tests
- www.OxfordPremium.es, en donde el profesorado puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable Word y en pdf : renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad), renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad), production orale, compréhension écrite, vidéos de grammaire *C'est ma vie*, chanson, évaluation par compétences spécifiques, évaluation diagnostique, évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad), DELF Junior
- Materiales y recursos didácticos complementarios diversos

Bachillerato

- *Livre de l'élève* del método *Édito B1* (Didier, 2018/2023) en versión impresa y digital
- *Cahier d'activités* en versión impresa y digital
- *Appli (didierfle.app) pour un accès direct à l'audio, aux vidéos, aux activités interactives complémentaires et activités complémentaires RFI*
- *Guide pédagogique*
- *Manuel numérique et interactif*
- Materiales y recursos didácticos complementarios diversos

E) CRITERIOS, PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

E.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

E.1.1. ESO

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
X			X	X	X	X			X		X

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
	X		

Competencia específica 2

Producir textos originales, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de

forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
X		X		X	X	X		X	X	X	X	X

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
X			X	X	X	X	X		X		X

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
		X	X

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la

etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
X	X			X	X	X		X	X			X

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
X		X			X	X	X		X	X	X

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
		X	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
X	X	X		X	X	X	X	X	X			X

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3

X		X			X	X	X		X	X	X
---	--	---	--	--	---	---	---	--	---	---	---

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
X		X	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
						X	X	X	X		X	

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
X		X	X	X	X		X		X	X	X

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
X	X	X	

Competencia específica 6

Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre

lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
				X			X	X				

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
X		X				X	X	X	X		X

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
X		X	

X	X	X	
---	---	---	--

E.1.2. BACHILLERATO

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto

concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
	X	X			X	X		X		X		

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
			X								

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas

de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
X				X	X	X		X		X		X

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
			X								

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
		X	

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
				X	X	X		X				

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
		X					X				

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
				X	X	X	X	X				

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
		X									

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
						X		X				X

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
X											

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida :

Descriptores operativos asociados												
CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	CD1	CD2	CD3
				X			X					

CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3
		X					X				

CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
X			

E.2. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

E.2.1. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA Y CULTURAL Evaluación de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Plurilingüe (CP), Ciudadana (CC), Conciencia y Expresión Cultural (CCEC) (80%)	
Evaluación de la competencia escrita (40%)	Evaluación de la competencia oral (40%)
Actividades de evaluación de la comprensión escrita y su mediación Criterios de evaluación 1.1., 1.2., 1.3., 2.2. (20%)	Actividades de evaluación de la comprensión oral y su mediación Criterios de evaluación 1.1., 1.2., 1.3., 2.1. (20%)
Actividades de evaluación de la producción escrita y su mediación Criterios de evaluación 2.2., 2.3., 4.1., 4.2. (20%)	Actividades de evaluación de la producción oral y su mediación Criterios de evaluación 3.1., 3.2., 4.1., 4.2. (20%)

E.2.2. EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ACTITUDINAL

EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ACTITUDINAL (E.S.O.) Evaluación de la Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender (CPSAA), Evaluación de la Competencia Ciudadana (CC), Emprendedora (CE) y Digital (CD) (20%)	
Evaluación del trabajo Criterios de evaluación 1.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.3. (10%)	Evaluación de la actitud Criterios de evaluación 5.1., 5.3., 6.1., 6.2. (10%)

<p>Actividades e instrumentos de evaluación</p> <p>Trabajo individual e interactivo en el aula</p> <p>Trabajo individual en casa*</p> <p>Cuaderno de trabajo**</p> <p>* Solo serán evaluados los trabajos que sean entregados dentro del plazo establecido.</p> <p>** Criterio aplicable en 1º y 3º de E.S.O. El cuaderno de trabajo deberá contener todas las actividades realizadas en clase y en casa.</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Interés por la materia</p> <p>Comportamiento en clase</p> <p>Participación en las actividades programadas</p> <p>Responsabilidad con los materiales de trabajo</p> <p>Esfuerzo por superar las dificultades y progresar en el aprendizaje</p>
--	---

<p align="center">EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ACTITUDINAL (BACHILLERATO)</p> <p align="center">Evaluación de la Competencia Personal, Social y de Aprender a aprender (CPSAA), Evaluación de la Competencia Ciudadana (CC), Emprendedora (CE) y Digital (CD) (20%)</p>	
<p align="center">Evaluación del trabajo</p> <p>Criterios de evaluación 1.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 4.1., 4.2., 5.2., 5.3., 6.3.</p> <p align="center">(10%)</p>	<p align="center">Evaluación de la actitud</p> <p>Criterios de evaluación 5.1., 5.3., 6.1., 6.2.</p> <p align="center">(10%)</p>
<p>Actividades e instrumentos de evaluación</p> <p>Trabajo individual e interactivo en el aula</p> <p>Trabajo individual en casa*</p> <p>* Solo serán evaluados los trabajos que sean entregados dentro del plazo establecido.</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Interés por la materia</p> <p>Comportamiento en clase</p> <p>Participación en las actividades programadas</p> <p>Responsabilidad con los materiales de trabajo</p> <p>Esfuerzo por superar las dificultades y progresar en el aprendizaje</p>

E.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA Y CULTURAL (80%)		COMPETENCIA ACTITUDINAL (20%)	
Competencia escrita (40%)	Competencia oral (40%)	Trabajo (10%)	Actitud (10%)
<p>Comprensión escrita y su mediación (20%)</p> <p>Producción escrita y su mediación (20%)</p>	<p>Comprensión oral y su mediación (20%)</p> <p>Producción oral y su mediación (20%)</p>	<p>Trabajo en clase</p> <p>Trabajo en casa</p> <p>Cuaderno de trabajo*</p> <p>* Criterio aplicable en 1º y en 3º de E.S.O.</p>	<p>Interés</p> <p>Comportamiento</p> <p>Participación</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Esfuerzo</p>

Con el fin de conciliar el criterio de Evaluación Continua con las calificaciones obtenidas en la Primera Evaluación, Segunda Evaluación y Tercera Evaluación, se aplicará un porcentaje progresivo a cada una de las tres evaluaciones del curso: la Primera Evaluación supondrá el 20% de la calificación de la Evaluación Final Ordinaria; la Segunda Evaluación, el 30%; la Tercera Evaluación, el 50%.

F) MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, con la finalidad de facilitar que todos los alumnos logren los objetivos y alcancen el adecuado grado de adquisición y desarrollo de las competencias correspondientes. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades en el proceso de aprendizaje del alumno, con especial seguimiento a la situación del alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con el establecimiento de los apoyos individualizados que se precisen. La aplicación personalizada de las medidas se revisará periódicamente y, en todo caso, al finalizar el curso académico.

Se ofrecerán actividades de refuerzo y ampliación que permitirán dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje, dando así respuesta a las diversas situaciones que se planteen en el aula y afrontando las diferentes expectativas del alumnado.

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales, se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo, se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Las medidas de refuerzo se centrarán en :

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes

5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Hay que tener en cuenta que en la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera, que tiene carácter optativo, los grupos no suelen ser muy numerosos, por lo que se puede realizar mejor esta atención individualizada, utilizando métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el aprendizaje en equipo.

El objetivo es que todos los alumnos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y tengan el éxito que corresponda a su capacidad e interés, sabiendo de antemano que en toda clase hay alumnos con diferentes ritmos y modos de aprendizaje y con diversos grados de motivación.

Este departamento no suele tener alumnado con necesidades educativas especiales por lo que no se programan criterios y procedimientos específicos previstos para realizar adaptaciones curriculares apropiadas para dicho alumnado.

G) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Uno de los elementos que más deben potenciarse es la atención a la diversidad del alumnado. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, de sus capacidades intelectuales, así como de sus intereses y sus motivaciones ante el aprendizaje de la materia. Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica

es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos, teniendo en cuenta así el principio de individualización y flexibilidad en el aula.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a sus conocimientos previos, sus ideas y representaciones respecto a la materia, sus intereses y expectativas, sus aptitudes, sus distintos ritmos de aprendizaje, sus diferentes modos de aprendizaje y actitudes ante la materia.

Se tendrán en cuenta estas diferencias para que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de cada etapa, procurando dar oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Se ofrecerán para ello fuentes y materiales de ampliación para aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados, y actividades más sencillas para aquellos que tienen más dificultades en alcanzarlos, permitiendo que cada uno trabaje de acuerdo con su ritmo y competencia lingüística, lo que contribuye a aumentar la confianza en sí mismos y la autoestima positiva que les permitirá seguir aprendiendo.

Se propone así una diversificación en las técnicas, en las modalidades pedagógicas y en las herramientas, proporcionando materiales adecuados a las diversas capacidades y distribuyendo los tiempos del trabajo en el aula para poder atender a todos los alumnos.

Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.

La atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

1. Atención a la diversidad en la programación

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

2. Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor :

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel de conocimientos.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

3. Atención a la diversidad en los materiales utilizados

La diversidad dentro del aula se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son diferentes y hay que tener en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera; los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. De ahí la importancia de variar tanto el tipo de actividades como las técnicas de enseñanza utilizadas.

Para dar respuesta a estas diferencias inherentes a todo grupo de alumnos, se proponen en cada unidad un amplio abanico de actividades que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: actividades individuales, actividades en pareja, actividades en grupo, propuestas para trabajar estrategias cooperativas, organizadores visuales y estrategias de aprender a pensar.

Dentro pues de una perspectiva pedagógica que dé cuenta de la diversidad de los alumnos, el profesor puede adaptar y variar la metodología de forma que dé respuesta a las necesidades de cada alumno: la disposición del aula, la organización del trabajo (individual, en parejas, en grupos o en pleno), la utilización de los diferentes recursos pedagógicos a su disposición.

La variedad metodológica, la variedad de actividades de refuerzo y profundización y la multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje son pues los instrumentos contemplados para atender a la diversidad del alumnado, que debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES QUE SE PRETENDEN REALIZAR

	ACTIVIDAD	FECHA	JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA (Criterios de evaluación)
1º ESO	Teatro en francés <i>Souvenirs</i> <i>Les mémoires d'Étienne</i>	3 de febrero	<p>1. Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>2. Interactuar con hablantes de lengua francesa, sirviéndose de estrategias de cooperación y empleando los recursos propios ya adquiridos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios lingüísticos en situaciones de comunicación concretas en un contexto francófono.</p>
	Jornadas de convivencia escolar con los alumnos del Collège Clémence Isaure (Toulouse)	Por concretar	
	Viaje a Francia IV Concurso de fotografía Departamento de Francés	4 de abril	
	Jornadas de la Francofonía	Por concretar	

2º ESO	Teatro en francés <i>Souvenirs</i> <i>Les mémoires d'Étienne</i>	3 de febrero	<p>1. Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>2. Interactuar con hablantes de lengua francesa, sirviéndose de estrategias de cooperación y empleando los recursos propios ya adquiridos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios lingüísticos en situaciones de comunicación concretas en un contexto francófono.</p>
	Jornadas de convivencia escolar con los alumnos del Collège Clémence Isaure (Toulouse)	Por concretar	
	Viaje a Francia IV Concurso de fotografía Departamento de Francés	4 de abril	
	Jornadas de la Francofonía	Por concretar	

3º ESO	Teatro en francés <i>Souvenirs</i> <i>Les mémoires d'Étienne</i>	3 de febrero	<p>1. Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>2. Interactuar con hablantes de lengua francesa, sirviéndose de estrategias de cooperación y empleando los recursos propios ya adquiridos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios lingüísticos en situaciones de comunicación concretas en un contexto francófono.</p>
	Jornadas de convivencia escolar con los alumnos del Collège Clémence Isaure (Toulouse)	Por concretar	
	Viaje a Francia IV Concurso de fotografía Departamento de Francés	4 de abril	
	Jornadas de la Francofonía	Por concretar	

4º ESO	Teatro en francés <i>Souvenirs</i> <i>Les mémoires d'Étienne</i>	3 de febrero	<p>1. Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>2. Interactuar con hablantes de lengua francesa, sirviéndose de estrategias de cooperación y empleando los recursos propios ya adquiridos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios lingüísticos en situaciones de comunicación concretas en un contexto francófono.</p>
	Jornadas de convivencia escolar con los alumnos del Collège Clémence Isaure (Toulouse)	Por concretar	
	Viaje a Francia IV Concurso de fotografía Departamento de Francés	4 de abril	
	Jornadas de la Francofonía	Por concretar	

1º BACHILLERATO	Teatro en francés <i>Souvenirs</i> <i>Les mémoires d'Étienne</i>	3 de febrero	<p>1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>2. Interactuar activamente con hablantes de lengua francesa, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando los recursos propios ya adquiridos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios lingüísticos en situaciones de comunicación concretas en un contexto francófono.</p>
	Viaje a Francia IV Concurso de fotografía Departamento de Francés	4 de abril	
	Cinestudio 2024-2025 Cine en V.O.S. en francés Filmoteca de Cantabria	Por concretar	
	Jornadas de la Francofonía	Por concretar	

2º BACHILLERATO	Teatro en francés <i>Souvenirs</i> <i>Les mémoires d'Étienne</i>	3 de febrero	<p>1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>2. Interactuar activamente con hablantes de lengua francesa, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando los recursos propios ya adquiridos, para responder a propósitos comunicativos en intercambios lingüísticos en situaciones de comunicación concretas en un contexto francófono.</p>
	Viaje a Francia IV Concurso de fotografía Departamento de Francés	4 de abril	
	Cinestudio 2024-2025 Cine en V.O.S. en francés Filmoteca de Cantabria	Por concretar	
	Jornadas de la Francofonía	Por concretar	

El Departamento fomentará y facilitará la asistencia del alumnado a todas aquellas actividades de cultura francófona que considere de interés, programadas a lo largo del curso por la Alianza Francesa, la Escuela Oficial de Idiomas u otras instituciones.

El Departamento fomentará la organización y realización de actividades con motivo de conmemoraciones y celebraciones del mundo francófono, como las Jornadas de la Francofonía.

El Departamento participará en actividades organizadas en colaboración con otros departamentos y en el marco de los proyectos o planes del centro : Plan de Igualdad, Plan de Interculturalidad, Plan Lector y de Biblioteca, Plan Santa Clara Sostenible, Programa de Patrimonio Histórico, ...

El Departamento participará en el IV Concurso de Microrrelatos en español, francés e inglés, convocado por los departamentos de Lengua y Literatura Castellanas, Francés e Inglés.

El Jefe del Departamento seguirá colaborando en la coordinación, elaboración y edición de los boletines de otoño-invierno y de primavera-verano de la Biblioteca.

I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

El Plan individualizado de refuerzo educativo para el alumnado con la materia con evaluación negativa pendiente de cursos anteriores con la que promocione el alumnado será elaborado por el jefe de departamento según aparece regulado en el artículo 30 de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

Para su elaboración se partirá de la información proporcionada por el profesor o la profesora que impartió la materia el curso anterior y de los criterios generales establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) del centro.

En este plan se incluirán, al menos, los siguientes apartados :

- a) Competencias específicas y criterios de evaluación que el alumno debe recuperar.
- b) Saberes básicos necesarios para la adquisición de las competencias específicas y los niveles de desempeño de los criterios de evaluación.
- c) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.
- d) Concreción de las tareas, actividades y/o pruebas que el alumno ha de realizar a lo largo del curso, así como su temporización.

Este plan, en todo caso, se adaptará a las necesidades del alumno y a sus circunstancias personales, familiares y sociales. Las familias serán informadas de su contenido, dejando constancia por escrito de que han recibido esta información. En las sesiones de evaluación que se realicen a lo largo del curso, se revisará su desarrollo y la superación de las evaluaciones correspondientes a estos planes será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación, según recoge el artículo 31.3 de la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo.

PLAN INDIVIDUALIZADO DE REFUERZO EDUCATIVO*
MATERIA (FRANCÉS) PENDIENTE DE 1ºESO

* Plan elaborado por el jefe de departamento, partiendo de la información proporcionada por la profesor/a que impartió la materia el curso anterior y de los criterios generales establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad del centro y adaptándose, en todo caso, a las necesidades del alumno/a y a sus circunstancias personales, familiares y sociales.

Alumno/a :

Curso : 2º ESO

Tutor/a :

Profesor/a que impartió la materia el curso anterior :

a) Competencias específicas y criterios de evaluación que el alumno debe recuperar a partir del grado de adquisición de dichas competencias en el curso anterior.

Grado de adquisición de las competencias específicas				
Competencia específica (1)	Grado de adquisición (2)			
	1	2	3	4
CE1				
CE2				
CE3				
CE4				
CE5				
CE6				

(1) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 : Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CE2 : Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CE3 : Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CE4 : Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE5 : Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CE6 : Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

(2) GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
2. Ha alcanzado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia.
3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
4. Ha alcanzado, en grado alto y de forma destacada, la adquisición de la competencia.

b) Saberes básicos necesarios para la adquisición de las competencias específicas y los niveles de desempeño de los criterios de evaluación.

Todos los saberes básicos correspondientes a las unidades didácticas 1, 2 y 3 del método de Francés *En Spirale 1*.

UNITÉ 1 (1ª evaluación)	UNITÉ 2 (2ª evaluación)	UNITÉ 3 (3ª evaluación)
<ul style="list-style-type: none"> - Saluer et se présenter (demander et dire le nom, l'âge, où on habite) - Identifier une personne - Demander et dire une date d'anniversaire : les mois de l'année - Compter de 1 à 31 - Exprimer ses goûts : les passe-temps - Les interrogatifs : <i>comment, où, quel, qui, quand, qu'est-ce que</i> - Les pronoms personnels sujets - Le présent de l'indicatif des verbes en <i>-er</i>: <i>s'appeler, habiter, aimer, adorer, détester</i> - Le présent de l'indicatif : <i>avoir</i> - Les prépositions : <i>à/en/au</i> + nom de ville/pays - La négation : <i>ne/n' ... pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler des fournitures scolaires - Identifier des objets : <i>C'est/Ce sont</i> + nom - Décrire son collègue et sa salle de classe - Situer dans l'espace : les prépositions de lieu - Parler de ses matières scolaires préférées - Demander et dire la date : les jours de la semaine et les mois de l'année - Les articles définis et indéfinis - L'article contracté <i>du</i> - Les noms de pays : le genre - Le pluriel des noms - Les couleurs : le genre - Le présent de l'indicatif : <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter et parler de sa famille - Compter de 31 à 100 - Comprendre un numéro de téléphone - Décrire un animal - Demander et dire l'heure - Raconter sa journée : les activités quotidiennes et les moments de la journée - Les adjectifs possessifs - Les adjectifs qualificatifs : le genre - La négation : <i>pas ... de/d'</i> - Les pronoms réfléchis - Le présent de l'indicatif - Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux

c) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Procedimientos	Actividades e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega al alumno del libro de texto y de los cuadernos con actividades para la revisión de los saberes básicos y competencias correspondientes al curso anterior. - Entrega al jefe de departamento de los cuadernos completamente realizados y dentro de los plazos establecidos. 	<p>1. Cuadernos de actividades para la revisión de los saberes básicos y competencias correspondientes al curso anterior.</p>	<p>- La realización y entrega de los cuadernos, que deberán ser calificados con la calificación "Apto", representará el 50% de la calificación exigida (Apto) para la superación de la materia pendiente del curso anterior.</p>

<p>-Devolución de los cuadernos al alumno, una vez corregidos por el jefe de departamento. Si un cuaderno no es calificado "Apto", el alumno dispondrá de un breve plazo para corregirlo y/o completarlo.</p> <p>- Preparación de la prueba escrita para la superación de la materia pendiente. La prueba consistirá en una selección de ejercicios extraídos de los cuadernos que el alumno habrá tenido tiempo de revisar.</p> <p>- Realización de la prueba escrita.</p>	<p>2. Prueba escrita para la superación de la materia pendiente, que consistirá en una selección de ejercicios extraídos de los cuadernos, que el alumno ha realizado.</p>	<p>- La prueba escrita, que deberá ser calificada como "Apta", supondrá el 50% de la calificación exigida (Apto) para la superación de la materia pendiente del curso anterior.</p>
---	--	---

d) Concreción de las tareas, actividades y/o pruebas que el alumno ha de realizar a lo largo del curso, así como su temporización.

Entrega del cuaderno de actividades correspondientes a la Unidad 1 (1ª evaluación) : 29 de noviembre de 2024

Entrega del cuaderno de actividades correspondientes a la Unidad 2 (2ª evaluación) : 31 de enero de 2025

Entrega del cuaderno de actividades correspondientes a la Unidad 3 (3ª evaluación) : 31 de marzo de 2025

Prueba escrita para la superación de la materia pendiente (Francés) del curso anterior : En abril (fecha por concretar)

PLAN INDIVIDUALIZADO DE REFUERZO EDUCATIVO*
MATERIA (FRANCÉS) PENDIENTE DE 2º ESO

* Plan elaborado por el jefe de departamento, partiendo de la información proporcionada por la profesor/a que impartió la materia el curso anterior y de los criterios generales establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad del centro y adaptándose, en todo caso, a las necesidades del alumno/a y a sus circunstancias personales, familiares y sociales.

Alumno/a :

Curso :3º ESO

Tutor/a :

Profesor/a que impartió la materia el curso anterior :

a) Competencias específicas y criterios de evaluación que el alumno debe recuperar a partir del grado de adquisición de dichas competencias en el curso anterior.

Grado de adquisición de las competencias específicas				
Competencia específica (1)	Grado de adquisición (2)			
	1	2	3	4
CE1				
CE2				
CE3				
CE4				
CE5				
CE6				

(1) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 : Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CE2 : Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CE3 : Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CE4 : Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CE5 : Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CE6 : Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

(2) GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

1. No ha alcanzado el grado esperado de la competencia.
2. Ha alcanzado, en grado bajo, o está en proceso de alcanzar la competencia.
3. Ha alcanzado, en grado medio, un nivel suficiente de adquisición de la competencia.
4. Ha alcanzado, en grado alto y de forma destacada, la adquisición de la competencia.

b) Saberes básicos necesarios para la adquisición de las competencias específicas y los niveles de desempeño de los criterios de evaluación.

Todos los saberes básicos correspondientes a las unidades didácticas 4, 5 y 6 del método de Francés *En Spirale 1*.

UNITÉ 4 (1ª evaluación)	UNITÉ 5 (2ª evaluación)	UNITÉ 6 (3ª evaluación)
<ul style="list-style-type: none"> - Décrire le physique : les adjectifs pour décrire le physique - Décrire le caractère : les adjectifs pour décrire le caractère - Exprimer ses goûts - Exprimer la douleur : les articles contractés - Les adjectifs qualificatifs : le genre - Le corps humain - Les adjectifs de nationalité : le genre 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une ville / un quartier - Demander et indiquer un chemin : l'impératif - Dire où on est (<i>être</i>), où on va (<i>aller</i>) et d'où on vient (<i>venir</i>) - Demander et donner un prix - Identifier une profession et dire où on travaille - Les magasins, les produits - Les professions : le genre 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des projets pour les vacances : aller + infinitif - Demander et dire le temps qu'il fait - Exprimer des souhaits, des rêves : j'aimerais + infinitif - Les loisirs et les activités - Le temps qu'il fait, les saisons - Les destinations de vacances - Les noms de pays : le genre - Aller en/au/aux + nom de pays

c) Procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Procedimientos	Actividades e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega al alumno del libro de texto y de los cuadernos con actividades para la revisión de los saberes básicos y competencias correspondientes al curso anterior. - Entrega al jefe de departamento de los cuadernos completamente realizados y dentro de los plazos establecidos. - Devolución de los cuadernos al alumno, una vez corregidos por el jefe de departamento. Si un cuaderno no es calificado "Apto", el alumno dispondrá de un breve plazo para corregirlo y/o completarlo. 	<p>1. Cuadernos de actividades para la revisión de los saberes básicos y competencias correspondientes al curso anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La realización y entrega de los cuadernos, que deberán ser calificados con la calificación "Apto", representará el 50% de la calificación exigida (Apto) para la superación de la materia pendiente del curso anterior.

<p>- Preparación de la prueba escrita para la superación de la materia pendiente. La prueba consistirá en una selección de ejercicios extraídos de los cuadernos que el alumno habrá tenido tiempo de revisar.</p> <p>- Realización de la prueba escrita.</p>	<p>2. Prueba escrita para la superación de la materia pendiente, que consistirá en una selección de ejercicios extraídos de los cuadernos, que el alumno ha realizado.</p>	<p>- La prueba escrita, que deberá ser calificada como "Apta", supondrá el 50% de la calificación exigida (Apto) para la superación de la materia pendiente del curso anterior.</p>
---	--	---

d) Concreción de las tareas, actividades y/o pruebas que el alumno ha de realizar a lo largo del curso, así como su temporización.

Entrega del cuaderno de actividades correspondientes a la Unidad 1 (1ª evaluación) : 29 de noviembre de 2024

Entrega del cuaderno de actividades correspondientes a la Unidad 2 (2ª evaluación) : 31 de enero de 2025

Entrega del cuaderno de actividades correspondientes a la Unidad 3 (3ª evaluación) : 31 de marzo de 2025

Prueba escrita para la superación de la materia pendiente (Francés) del curso anterior : En abril (fecha por concretar)

J) CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE E INDICADORES DE LOGRO RELATIVOS A ASPECTOS COMO LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESORADO

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente.

La evaluación consiste en un proceso continuo que nos permite recoger de forma sistemática información relevante, con objeto de reajustar la intervención educativa de acuerdo con los aprendizajes reales de los alumnos.

La finalidad de la evaluación educativa es mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, el funcionamiento del grupo-clase y nuestra propia práctica.

Por tanto, no sólo evaluaremos al alumno, sino también evaluaremos nuestra labor como profesores. No sólo evaluaremos los objetivos y contenidos previstos sino también los procedimientos que utilizamos para permitir el aprendizaje. En definitiva, se valorarán los procesos de enseñanza y su puesta en práctica en el aula.

Esta evaluación tendrá un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como :

- La organización del aula : planificación del tiempo, ritmo de las clases, claridad en las

explicaciones, resolución de dificultades “in situ”.

- El aprovechamiento de los recursos del centro para estimular el aprendizaje de los alumnos : textos y materiales adecuados, bibliografía adaptada y reciente.
- La metodología : variedad de métodos, actualización de la práctica docente, adecuación de las actividades a las necesidades educativas del alumnado y a los objetivos propuestos.
- Los criterios de evaluación : Son la base fundamental para valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado. Son los indicadores que permitirán evaluar si un alumno o grupo está llevando a cabo un proceso de aprendizaje adecuado o si se debe modificar en algo la intervención educativa por parte del profesor.
- La relación entre profesor y alumnos : formación y capacidad del profesorado para tener en cuenta las peculiaridades del alumnado y propiciar un entorno óptimo de aprendizaje así como asesorarlo y orientarlo.

Creemos que contrastar las opiniones de los profesores con las del propio alumnado puede ser muy educativo y orientador, a la vez que se consiguen modificar preconcepciones de los propios profesores.

- La relación entre profesores, para garantizar el funcionamiento adecuado del proceso de enseñanza y su propia práctica docente.
- La relación existente entre los órganos y personas encargados de la planificación y desarrollo de la práctica docente : participación activa en el centro, colaboración con otros miembros, trabajos en equipo, etc...
- La formación permanente : asistencia a cursos de formación, grupos de trabajo, seminarios permanentes, etc...

Todas las propuestas de mejora que se hagan y las decisiones que se tomen en el Departamento durante el curso quedarán reflejadas en la Memoria Final.

Con objeto de facilitar la evaluación del aprendizaje del alumnado y los procesos de enseñanza del profesorado y su propia práctica docente, se incluyen los indicadores de logro relativos a tales aspectos :

- a) Resultados de la evaluación en la materia.
- b) Criterios de evaluación.

- c) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- d) Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- e) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula.
- f) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso.
- g) Relación entre profesor y alumnos.
- h) Relación entre profesores.
- i) Relación entre los órganos y personas encargados de planificar y desarrollar la práctica docente.
- j) Formación permanente.

ASPECTOS	No adquirido	Adquirido	Avanzado	Excelente
Resultados de la evaluación en la materia	Resultados de la evaluación en la materia.	Resultados de la evaluación en la materia.	Resultados de la evaluación en la materia.	Resultados de la evaluación en la materia.
Criterios de evaluación	Son la base fundamental para valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado. Son los indicadores que permitirán	Son la base fundamental para valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado. Son los indicadores que permitirán	Son la base fundamental para valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado. Son los indicadores que permitirán	Son la base fundamental para valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado. Son los indicadores que permitirán

	evaluar si un alumno o grupo está llevando a cabo un proceso de aprendizaje adecuado o si se debe modificar en algo la intervención educativa por parte del profesor.	evaluar si un alumno o grupo está llevando a cabo un proceso de aprendizaje adecuado o si se debe modificar en algo la intervención educativa por parte del profesor.	evaluar si un alumno o grupo está llevando a cabo un proceso de aprendizaje adecuado o si se debe modificar en algo la intervención educativa por parte del profesor.	evaluar si un alumno o grupo está llevando a cabo un proceso de aprendizaje adecuado o si se debe modificar en algo la intervención educativa por parte del profesor.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Aprovechamiento de los recursos del centro para estimular el aprendizaje de los alumnos: textos y materiales adecuados, bibliografía adaptada y reciente.	Aprovechamiento de los recursos del centro para estimular el aprendizaje de los alumnos: textos y materiales adecuados, bibliografía adaptada y reciente.	Aprovechamiento de los recursos del centro para estimular el aprendizaje de los alumnos: textos y materiales adecuados, bibliografía adaptada y reciente.	Aprovechamiento de los recursos del centro para estimular el aprendizaje de los alumnos: textos y materiales adecuados, bibliografía adaptada y reciente.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Organización del aula, planificación del tiempo, ritmo de las clases.	Organización del aula, planificación del tiempo, ritmo de las clases.	Organización del aula, planificación del tiempo, ritmo de las clases.	Organización del aula, planificación del tiempo, ritmo de las clases.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora	Metodología : variedad de métodos, actualización de la práctica docente,	Metodología : variedad de métodos, actualización de la práctica docente,	Metodología : variedad de métodos, actualización de la práctica docente,	Metodología : variedad de métodos, actualización de la práctica docente,

del clima de aula y de centro	adecuación de las actividades a las necesidades educativas del alumnado y a los objetivos propuestos, etc.	adecuación de las actividades a las necesidades educativas del alumnado y a los objetivos propuestos, etc.	adecuación de las actividades a las necesidades educativas del alumnado y a los objetivos propuestos, etc.	adecuación de las actividades a las necesidades educativas del alumnado y a los objetivos propuestos, etc.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso	Claridad en las explicaciones, resolución de dificultades “in situ”.	Claridad en las explicaciones, resolución de dificultades “in situ”.	Claridad en las explicaciones, resolución de dificultades “in situ”.	Claridad en las explicaciones, resolución de dificultades “in situ”.

<p>Relación entre profesor y alumnos.</p>	<p>Formación y capacidad del profesorado para tener en cuenta las peculiaridades del alumnado y propiciar un entorno óptimo de aprendizaje así como asesorarlo y orientarlo. Contrastar las opiniones de los profesores con las del propio alumnado puede ser muy educativo y orientador, a la vez que se consiguen modificar preconcepciones de los propios profesores.</p>	<p>Formación y capacidad del profesorado para tener en cuenta las peculiaridades del alumnado y propiciar un entorno óptimo de aprendizaje así como asesorarlo y orientarlo. Contrastar las opiniones de los profesores con las del propio alumnado puede ser muy educativo y orientador, a la vez que se consiguen modificar preconcepciones de los propios profesores.</p>	<p>Formación y capacidad del profesorado para tener en cuenta las peculiaridades del alumnado y propiciar un entorno óptimo de aprendizaje así como asesorarlo y orientarlo. Contrastar las opiniones de los profesores con las del propio alumnado puede ser muy educativo y orientador, a la vez que se consiguen modificar preconcepciones de los propios profesores.</p>	<p>Formación y capacidad del profesorado para tener en cuenta las peculiaridades del alumnado y propiciar un entorno óptimo de aprendizaje así como asesorarlo y orientarlo. Contrastar las opiniones de los profesores con las del propio alumnado puede ser muy educativo y orientador, a la vez que se consiguen modificar preconcepciones de los propios profesores.</p>
<p>Relación entre profesores.</p>	<p>Relación entre profesores para garantizar el funcionamiento adecuado del proceso de enseñanza y la práctica docente.</p>	<p>Relación entre profesores para garantizar el funcionamiento adecuado del proceso de enseñanza y la práctica docente.</p>	<p>Relación entre profesores para garantizar el funcionamiento adecuado del proceso de enseñanza y la práctica docente.</p>	<p>Relación entre profesores para garantizar el funcionamiento adecuado del proceso de enseñanza y la práctica docente.</p>
<p>Relación entre los órganos y personas</p>	<p>Participación activa en el centro,</p>	<p>Participación activa en el centro,</p>	<p>Participación activa en el centro,</p>	<p>Participación activa en el centro,</p>

encargados de planificar y desarrollar la práctica docente.	colaboración con otros miembros, trabajos en equipo, etc.	colaboración con otros miembros, trabajos en equipo, etc.	colaboración con otros miembros, trabajos en equipo, etc.	colaboración con otros miembros, trabajos en equipo, etc.
Formación permanente.	Asistencia a cursos de formación organizados por el Centro de Formación del Profesorado de Cantabria u otros, grupos de trabajo, seminarios de formación permanente, etc.	Asistencia a cursos de formación organizados por el Centro de Formación del Profesorado de Cantabria u otros, grupos de trabajo, seminarios de formación permanente, etc.	Asistencia a cursos de formación organizados por el Centro de Formación del Profesorado de Cantabria u otros, grupos de trabajo, seminarios de formación permanente, etc.	Asistencia a cursos de formación organizados por el Centro de Formación del Profesorado de Cantabria u otros, grupos de trabajo, seminarios de formación permanente, etc.

ANEXO

PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE LA COMPRENSIÓN ORAL Y DE LA EXPRESIÓN ORAL E INTERACCIÓN ORAL DEL ALUMNADO

Objetivos

El objetivo fundamental de este plan de trabajo es el desarrollo de la competencia comunicativa oral, en tanto que se enfoca en actividades prácticas de comprensión, expresión e interacción oral en diversos contextos y situaciones.

La adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumno comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua eficazmente, así como el enriquecimiento de su conocimiento intercultural, se convierte en un eje central en el proceso de aprendizaje.

La metodología que se adoptará para ello será eminentemente activa, participativa y práctica alrededor de actividades de comprensión, expresión e interacción oral, gracias a la cual los alumnos se verán enfrentados a situaciones de aprendizaje, elaboración y presentación de proyectos y cuantas actividades permitan automatizar, utilizar y poner en práctica los conocimientos de la lengua extranjera y las normas de uso lingüístico para escuchar y hablar de forma coherente y correcta en función de los distintos contextos en los que se encuentren permitiendo a los alumnos participar eficazmente en diversos contextos lingüísticos con un discurso oral fluido, correcto y adecuado

Los bloques de conocimiento en los que se organiza el plan son tres : las estrategias de comprensión y producción, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos y las funciones comunicativas.

El primer bloque se centra en la ampliación y en el uso sistemático de estrategias comunicativas de comprensión y expresión oral que permitan a los alumnos avanzar en su competencia en comunicación lingüística en la lengua extranjera. Se pretende dar un énfasis a la comunicación oral, en tanto que supone la mayor parte de los intercambios comunicativos cotidianos y se puede atender con más detenimiento en esta materia optativa.

El segundo bloque se centra el conocimiento y la valoración de la lengua y la cultura extranjeras como forma de enriquecimiento personal y de participación ciudadana en un mundo interconectado.

Por último, el tercer bloque aborda los aspectos lingüísticos que los alumnos deben conocer para adquirir las habilidades comunicativas que se pretenden alcanzar.

Para desarrollar las habilidades lingüísticas orales que se pretende que alcancen los alumnos y las competencias básicas a las que se asocia la materia, se establecen seis competencias específicas, que a su vez se evalúan mediante unos criterios de evaluación que permiten observar el desempeño del alumnado y su capacidad para movilizar sus conocimientos, habilidades y estrategias en situaciones comunicativas orales concretas. Se pretende que el alumno avance en iniciativa, capacidad de profundización y autonomía entre el primer y el segundo curso, siempre tomando como eje de referencia la práctica comunicativa oral en el aula.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

En los dos primeros cursos las situaciones de comunicación versarán sobre temas de interés personal para el alumno. En este sentido, uno de los objetivos fundamentales de este nivel es el de dotarles de las destrezas necesarias para que puedan participar en conversaciones fluidas y debates sobre temas como el ocio y el tiempo libre, todo ello a través de la adquisición de las herramientas necesarias para expresarse con claridad, fundamentar sus ideas y debatir de manera respetuosa y constructiva. En el primer curso se trabajarán contenidos que permitan al alumno participar en conversaciones a través de juegos de roles y actividades prácticas que fomenten su participación. En el segundo curso se desarrollarán técnicas para que el alumno debata de manera respetuosa y constructiva con el fin de promover la reflexión sobre situaciones de interés personal.

Los contenidos que se presentan en ambos niveles son un medio pero nunca un fin en sí mismos. Por esta razón los seis criterios de evaluación que pretenden evaluar la adquisición de las seis competencias específicas buscan establecer el grado de adquisición de la competencia comunicativa y de la capacidad del alumno para utilizar todos esos conocimientos de manera efectiva en una situación de comunicación concreta.

Competencias específicas

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y coherentes sobre temas familiares y de interés personal en las distintas etapas de formación del alumno, así como describir y explicar planes, experiencias, deseos y hechos justificando brevemente sus opiniones, usando recursos lingüísticos y estratégicos y adecuándose a la situación de comunicación concreta.
3. Interactuar tanto oral como por medios escritos con otras personas con creciente autonomía y responder a situaciones de comunicación concretas en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Desarrollar estrategias de aprendizaje diversas con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
5. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
6. Valorar el uso de la comprensión y expresión orales de una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

1º ESO

1. Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Extraer las ideas principales y la información relevante de textos orales en lengua estándar, sobre temas de relevancia personal a través de diferentes soportes.

Competencia específica 2

2.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para realizar producciones orales comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido.

Competencia específica 3

3.1. Utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la interacción oral; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4

4.1. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, de forma guiada, las estrategias más importantes y eficaces para superar esas dificultades y mejorar así la respuesta a las necesidades comunicativas.

Competencia específica 5

5.1. Mostrar comprensión y respeto hacia los aspectos culturales básicos, como tradiciones, costumbres y normas sociales de la lengua y cultura extranjera.

Competencia específica 6

6.1. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

2. Concreción de las actividades prácticas de comprensión, expresión e interacción oral en las unidades didácticas y su temporalización por evaluaciones.

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 0 <i>Bonjour !</i>	Comment tu t'appelles ? Quel âge tu as ? Où tu habites ?	Saluer, se présenter (demander et dire le nom, l'âge, où on habite) Épeler des mots et compter
	UNIDAD 1 <i>Bienvenue !</i>	Qu'est-ce que tu fais comme métier ? (témoignages)	Demander et donner des informations personnelles Partager des données personnelles

	UNIDAD 2 <i>En famille</i>	Quelles sont vos fêtes préférées ? (émission de radio)	Exprimer ses goûts Comment réagir poliment à un cadeau ? Projet 1 : Situation d'apprentissage Se présenter et présenter son pays à un correspondant étranger
	Projet 1 (Situation d'apprentissage) : Se présenter et présenter son pays à un correspondant étranger		
2 ^ª EVALUACIÓN	UNIDAD 3 <i>Mon quartier</i>	Trois lieux en France à ne pas manquer (reportage)	Demander et indiquer un itinéraire Être poli/e avec les inconnus Projet 2 : Situation d'apprentissage Enregistrer une visite pour faire découvrir sa ville à un correspondant étranger
	UNIDAD 4 <i>Quelle heure il est ?</i>	Quelles sont tes habitudes ? (interview)	Demander et dire la date et l'heure Exprimer ce qu'on préfère
	Projet 2 (Situation d'apprentissage) : Enregistrer une visite pour faire découvrir sa ville à un correspondant étranger		
3 ^ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5 <i>Être à la mode</i>	Parler des vêtements recyclés (interview à la radio)	Demander et donner des choses Consommer de manière responsable
	UNIDAD 6 <i>Vive la diversité !</i>	Quelle activités pratiques-tu pour te sentir bien ? (interview à la radio)	Décrire quelqu'un et exprimer ses sentiments Quand tu es triste ou en colère
	Projet 3 : Situation d'apprentissage Parler d'une festivité de sa ville ou sa région à un correspondant étranger		

2º ESO

1. Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Identificar y entender los detalles más relevantes de la comunicación oral siendo capaz de interactuar de manera activa en conversaciones sobre temas de interés personal para el alumno.

Competencia específica 2

2.1. Expresar oralmente textos de extensión breve, sencillos y coherentes estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre temas familiares y de interés personal para el alumno.

Competencia específica 3

3.1. Participar en interacciones orales breves y sencillas con producciones claras, adecuadas a la situación comunicativa y apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, todo ello mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Competencia específica 4

4.1. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, de manera cada vez más autónoma, las estrategias más importantes y eficaces para superar esas dificultades y mejorar así la respuesta a las necesidades comunicativas.

Competencia específica 5

5.1. Mostrar una actitud activa y curiosa hacia la investigación y explorar aspectos culturales de la lengua extranjera, buscando información adicional y mostrando interés por aprender más sobre diferentes culturas y sociedades.

Competencia específica 6

6.1. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

2. Concreción de las actividades prácticas de comprensión, expresión e interacción oral en las unidades didácticas y su temporalización por evaluaciones.

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 3 <i>En famille</i>	La journée d'Agathe	Demander et dire l'heure Raconter sa journée
	UNIDAD 4 <i>Mon réseau</i>	Qu'est-ce qu'il t'arrive ?	Décrire le physique Décrire le caractère Exprimer la douleur
	Projet 1 (Situation d'apprentissage) : Présenter et décrire sa famille à un correspondant étranger Se présenter et parler de ses goûts à un correspondant étranger		

2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5 <i>Dans ma ville</i>	Mon quartier Au centre commercial Ils travaillent où ?	Décrire sa ville / son quartier Demander et indiquer un chemin Dire où on est, où on va et d'où on vient Dire où on travaille
	Projet 2 (Situation d'apprentissage) : Présenter et décrire sa ville et son quartier à un correspondant étranger		
3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 6 <i>En vacances</i>	Au programme... Quel temps fait-il ? Destination... vacances !	Parler des projets pour les vacances Demander et dire le temps qu'il fait
	Projet 3 (Situation d'apprentissage) : Parler de ses projets pour les vacances à un correspondant étranger		

3º ESO

1. Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Utilizar y comprender la lengua estándar adecuadamente en las interacciones orales, permitiendo responder a necesidades comunicativas concretas, como contestar preguntas, dar opiniones o expresar ideas.

Competencia específica 2

2.1. Transmitir de manera oral opiniones, planes, experiencia y deseos con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.

Competencia específica 3

3.1. Comprender y adaptarse al contexto de comunicación, considerando factores como el tema, el propósito, el interlocutor y el formato de la comunicación.

3.2. Expresar de manera coherente y estructurada las ideas, utilizando adecuadamente los recursos lingüísticos y discursivos necesarios para mantener la cohesión del mensaje.

Competencia específica 4

4.1. Identificar y superar obstáculos y dificultades de aprendizaje, implementando estrategias que permitan seguir progresando de forma autónoma.

Competencia específica 5

5.1. Usar adecuadamente expresiones gestos culturales propios de la lengua extranjera para comunicarse de manera efectiva y comprensiva con hablantes nativos de esa lengua.

5.2. Mostrar respeto por la diversidad cultural y ser capaz de adaptarse a diferentes entornos culturales, evitando estereotipos y prejuicios culturales.

Competencia específica 6

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

2. Concreción de las actividades prácticas de comprensión, expresión e interacción oral en las unidades didácticas y su temporalización por evaluaciones.

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 0 <i>Souviens-toi !</i>	Révision	Révision
	UNIDAD 1 <i>Trop intéressant !</i>	En quoi consiste votre profession ? (interview à la radio)	Parler de soi-même et de ses projets Réfléchir à propos de son futur professionnel
	UNIDAD 2 <i>On y va !</i>	Bienvenue à Bruxelles (itinéraire touristique)	Proposer une sortie et accepter ou refuser une invitation Décrire un quartier Présenter et caractériser un lieu
	Projet 1 (Situation d'apprentissage) : Parler d'activités motivantes et des lieux où on peut les faire		
2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 3 <i>Qu'est-ce que tu as fait ?</i>	Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ? (messages téléphoniques)	Décrire un voyage Raconter des anecdotes
	UNIDAD 4 <i>Journée de compétition</i>	La compétition sportive et solidaire (podcast)	Demander un avis et donner son opinion Formuler une opinion
	Projet 2 (Situation d'apprentissage) : Découvrir des professions extrêmes		

3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5 <i>C'est de quelle couleur ?</i>	Exposition <i>Made in France</i> (conversation)	S'informer sur des objets et les décrire Faire des cadeaux
	UNIDAD 6 <i>C'est extra !</i>	Des recommandations pour bien voyager (podcast)	Demander et donner des conseils Conseiller une personne Conseiller quelqu'un sur un forum
	Projet 3 (Situation d'apprentissage) : Faire découvrir un endroit qu'on connaît et les recommandations pour le visiter		

4º ESO

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Utilizar y comprender la lengua estándar adecuadamente en las interacciones orales, permitiendo responder a necesidades comunicativas concretas, como contestar preguntas, dar opiniones o expresar ideas.

Competencia específica 2

2.1. Argumentar y justificar sus opiniones de forma breve y fundamentada, utilizando ejemplos o explicaciones que respalden sus ideas.

Competencia específica 3

3.1. Comprender y adaptarse al contexto de comunicación, considerando factores como el tema, el propósito, el interlocutor y el formato de la comunicación oral.

3.2. Comunicarse de manera fluida y sin interrupciones, utilizando un vocabulario y estructuras apropiados y un nivel de competencia lingüística adecuado, mostrando empatía y utilizar habilidades sociales para establecer una comunicación efectiva y respetuosa, incluyendo aspectos como la escucha activa y el reconocimiento de emociones.

Competencia específica 4

4.1. Identificar y superar obstáculos y dificultades de aprendizaje, implementando estrategias que permitan seguir progresando de forma autónoma.

Competencia específica 5

5.1. Demostrar habilidad para interpretar y comprender en interacciones orales a personas de diferentes culturas y sociedades a través de la lengua extranjera, mostrando actitud de apertura y respeto hacia las diferencias culturales.

5.2. Comprender la influencia y la relevancia de la cultura en la comunicación y ser capaz de adaptar su lenguaje y comportamiento para evitar malentendidos y fomentar una comunicación efectiva en un contexto intercultural.

Competencia específica 6

6.1. Aceptar y adecuarse a situaciones y comportamientos propios de la cultura de la lengua extranjera mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia, por la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.

2. Concreción de las actividades prácticas de comprensión, expresión e interacción oral en las unidades didácticas y su temporalización por evaluaciones.

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 0 <i>Souviens-toi !</i>	Révision	Révision
	UNIDAD 1 <i>On est tous charmants</i>	Trois associations bénévoles françaises (podcast)	Parler des habitudes du passé Exprimer sa solidarité Décrire une personnalité du passé
	UNIDAD 2 <i>Mise à jour</i>	Les différents usages d'Internet (micro-trottoir)	Prévenir et faire des recommandations Se conduire sur les réseaux sociaux
	Projet 1 (Situation d'apprentissage) : Sensibiliser aux changements climatiques		
2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 3 <i>Miam, c'est bon !</i>	Choisir un restaurant et faire une réservation (conversation)	Commander un menu Être poli/e au restaurant
	UNIDAD 4 <i>Soyons écolos !</i>	Initiatives écologiques dans des régions de France (témoignages)	Donner son avis et conseiller Donner son avis poliment Proposer des initiatives écologiques
	Projet 2 (Situation d'apprentissage) : Organiser la Semaine du Goût		
3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5 <i>Le sport, ça vous gagne !</i>	Les bénéfiques d'une activité sportive régulière (entretien à la radio)	Parler des bienfaits du sport

UNIDAD 6 <i>Passionnés d'art !</i>	La sortie culturelle de la classe (message sur un répondeur)	Organiser un événement culturel Proposer une alternative Donner son opinion sur les loisirs
Projet 3 (Situation d'apprentissage) : Décrire une expérience culturelle vécue		

BACHILLERATO

Objetivos

Dada la mayor madurez de los alumnos en esta etapa, se pretende una progresión en las habilidades, contenidos y estrategias, al mismo tiempo que se incorpora el objetivo de preparar al alumno para estudios posteriores o su incorporación al mundo laboral.

Asimismo, se pretende el desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales, al indagar y reflexionar sobre los usos, costumbres y hechos específicos de la cultura estudiada y de los países donde se habla.

En esta etapa, la reflexión lingüística permite al alumno desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan analizar las semejanzas y diferencias entre la lengua extranjera y la propia, avanzando así en su competencia plurilingüe.

Por último, la competencia digital se desarrollará a través del acceso a fuentes de información que permitan al alumnado profundizar en sus conocimientos, exponer y argumentar eficazmente de maneras cada vez más complejas y acceder a otras experiencias culturales de la lengua objeto de estudio como viajes o intercambios.

Competencias específicas

1. Comprender, interpretar y valorar críticamente textos complejos en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, adecuados, correctos y coherentes, sobre temas de relevancia personal o interés público, así como describir y explicar planes, experiencias, deseos y hechos, profundizando en el uso de estrategias para expresar ideas y argumentos, para compartir y construir conocimiento y ejercer una ciudadanía activa y democrática.
3. Interactuar oralmente con otras personas con creciente autonomía y responder a situaciones de comunicación concretas y variadas en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Desarrollar y consolidar el uso de estrategias de aprendizaje diversas, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.
5. Ampliar el conocimiento de los rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor la lengua objeto de aprendizaje y su cultura.
6. Valorar el uso de la comprensión y expresión orales de una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

1º BACHILLERATO

1. Criterios de evaluación

Competencia específica 1

- 1.1. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales de cierta longitud y complejidad, sobre una variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- 1.2. Usar fuentes fiables para contrastar y sustentar la interpretación y comprensión de los textos orales.

Competencia específica 2

- 2.1. Componer textos orales de cierta complejidad adecuados a la intención comunicativa, contexto, aspectos socioculturales y tipología textual, sobre una variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- 2.2. Realizar exposiciones orales originales, usando recursos verbales y no verbales, con suficiente fluidez y adecuación, sobre temas de relevancia personal o interés público, para compartir y construir conocimiento.
- 2.3. Realizar argumentaciones orales originales, usando recursos verbales y no verbales, con suficiente adecuación, coherencia y cohesión, explicando los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, para compartir y construir conocimiento y para ejercer una ciudadanía democrática.

Competencia específica 3

- 3.1. Seleccionar, organizar y aplicar eficazmente las estrategias y conocimientos adecuados para comprender y adaptarse al contexto de comunicación, considerando factores como el tema, el propósito, el interlocutor y el formato de la comunicación.
- 3.2. Participar activamente en situaciones comunicativas orales (tertulias, debates, argumentaciones, exposiciones, etc.), respetando los turnos de palabra y las normas de cortesía, exponiendo el propio punto de vista y refutando el contrario.

Competencia específica 4

4.1. Seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias que permitan identificar y superar obstáculos y dificultades de aprendizaje, progresando de forma autónoma en el aprendizaje de la lengua extranjera.

4.2. Reflexionar sobre similitudes y diferencias (fonéticas, morfológicas, gramaticales, pragmáticas, etc.) entre la lengua extranjera y la propia.

Competencia específica 5

5.1. Incorporar, en las producciones propias, estrategias que reflejen el conocimiento sobre los aspectos socioculturales, registros, normas de cortesía y aspectos paralingüísticos de la lengua extranjera.

5.2. Valorar críticamente los aspectos socioculturales de la lengua extranjera, contrastándolos con los propios y buscando información adicional en fuentes fiables y contrastadas.

Competencia específica 6

6.1. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, mostrando interés por compartir elementos lingüísticos y culturales que fomenten la sensibilidad y la democracia.

6.2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos originales, de creciente extensión, sobre temas de relevancia personal o interés público, con el fin de narrar, describir y explicar experiencias, deseos o hechos, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y cooperación.

6.3. Participar de forma adecuada y respetuosa en situaciones comunicativas orales tales como tertulias, debates, argumentaciones, intercambios culturales, etc., movilizando las estrategias y conocimientos adquiridos y valorando estas situaciones como fuente de enriquecimiento cultural y personal.

2. Concreción de las actividades prácticas de comprensión, expresión e interacción oral en las unidades didácticas y su temporalización por evaluaciones.

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 1 <i>Les uns et les autres</i>	L'interview d'une chanteuse sur son enfance (document audio) Une discussion sur des photos de famille (document audio) Une conversation sur des séries télé (document audio) Une émission de radio sur les	Présenter une personne importante dans sa vie Raconter un événement familial passé Parler de ses premières fois Donner son opinion sur la télé-réalité

	<p>bancs de l'amitié (document audio)</p> <p>Un témoignage d'amitié (document audio)</p> <p>Un reportage sur la parentalité (document vidéo)</p>	<p>S'exprimer sur la passion</p> <p>Raconter un changement dans sa vie sociale</p> <p>Raconter une rencontre marquante</p> <p>Parler de l'intégration des enfants dans un groupe</p> <p>Décrire une relation amicale</p> <p>S'exprimer sur ses choix d'ami(e)s</p>
<p>Projet 1 (Situation d'apprentissage) : Organiser une journée de l'amitié</p>		
<p>UNIDAD 2 <i>Vivre ensemble sur la Terre</i></p>	<p>Une discussion sur la politesse professionnelle (document audio)</p> <p>Un podcast sur la politesse et la galanterie (document audio)</p> <p>Un reportage sur les « blablabla caisses » (document audio)</p> <p>Un reportage sur l'Heure Civique » (document audio)</p> <p>Le concept de tiers-lieu (document vidéo)</p>	<p>S'exprimer sur les bonnes manières numériques</p> <p>Réagir à un courriel professionnel, exprimer son désaccord</p> <p>Discuter de l'enseignement des valeurs citoyennes</p> <p>Discuter de la place de l'écologie à l'école</p> <p>Expliquer les bonnes manières à un(e) ami(e)</p> <p>Définir la galanterie et parler de ses points positifs et négatifs</p> <p>Discuter des caisses automatiques</p> <p>Exprimer son mécontentement dans une file d'attente</p> <p>Donner son opinion sur l'Heure Civique</p> <p>Donner son opinion sur le concept de tiers-lieu</p> <p>Parler de ses manières de faire connaissance</p>
<p>Projet 2 (Situation d'apprentissage) : Élaborer un guide de bonnes manières portant les résolutions de la classe</p>		

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 3 <i>Cultivons les arts</i>	<p>Une conversation pour organiser une sortie (document audio)</p> <p>Une émission sur un chanteur de rap (document audio)</p> <p>Une interview sur la pop culture (document audio)</p> <p>Une émission sur la diversité dans le cinéma français (document audio)</p> <p>Un reportage sur le cirque (document vidéo)</p>	<p>Convaincre quelqu'un d'aller à un festival</p> <p>Exprimer son impression sur un numéro de cirque</p> <p>Imaginer des situations irréelles</p> <p>Parler d'un style de musique</p> <p>Présenter une chanson</p> <p>Parler de culture et de ses passions</p> <p>Décrire le monde du cinéma dans son pays</p> <p>Argumenter en faveur d'un projet de voyage culturel</p> <p>Décrire une œuvre d'art</p> <p>Exprimer son opinion sur la notion de chef-d'oeuvre</p>
	Projet 3 (Situation d'apprentissage) : Organiser un festival		
	UNIDAD 4 <i>La francophonie jusqu'à dans l'assiette</i>	<p>Des témoignages sur les mots préférés des francophones (document audio)</p> <p>Un reportage radio sur la vie en Nouvelle-Calédonie (document audio)</p> <p>Une émission de radio sur les emprunts au français (document audio)</p> <p>Un reportage sur un festival culinaire (document vidéo)</p>	<p>Discuter de l'apprentissage des langues étrangères</p> <p>Faire deviner le sens d'expressions imagées</p> <p>Présenter une ville / un pays francophone</p> <p>S'exprimer sur la vie à l'étranger</p> <p>Parler de sa langue maternelle et des langues de son pays</p> <p>Parler de la France vue de son pays</p> <p>Discuter de la cuisine</p> <p>Se mettre d'accord sur l'organisation d'un voyage culinaire</p> <p>Composer un menu</p>
Projet 4 (Situation d'apprentissage) : Participer au concours « Mes mots pour le dire »			

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 5 <i>Mondes urbains!</i>	<p>Un reportage sur la gentrification</p> <p>Un micro-trottoir sur une œuvre</p> <p>Une chronique radio sur la pollution en ville</p> <p>Un reportage sur l'urbex</p>	<p>Exprimer son opinion sur la vision d'une poète</p> <p>Présenter une activité de loisir</p> <p>Exprimer son opinion sur la problématique du logement</p> <p>Donner son opinion sur la conservation du patrimoine</p> <p>Interpréter une infographie sur la vie en ville et à la campagne</p> <p>Parler des politiques environnementales des villes</p> <p>Décrire sa rue</p> <p>Donner son opinion sur la marchabilité dans sa ville</p> <p>Exprimer un point de vue sur le partage de l'espace public</p>
	Projet 5 (Situation d'apprentissage) : Élire la ville française la plus agréable à vivre		
	UNIDAD 6 <i>En route !</i>	<p>Une émission de radio sur le voyage en famille</p> <p>Une émission de radio sur le voyage à vélo solaire</p> <p>Une chronique sur le tourisme spatial</p> <p>Une interview d'une influenceuse touristique</p>	<p>Donner son opinion sur le voyage</p> <p>Discuter du voyage en famille</p> <p>Expliquer l'organisation d'un voyage</p> <p>Discuter de la promotion touristique sur les réseaux sociaux</p> <p>Donner son avis sur le voyage en train</p> <p>Proposer des solutions pour un voyage plus vert</p> <p>Imaginer le tourisme du futur</p> <p>Se définir comme touriste</p>
Projet 6 (Situation d'apprentissage) : Organiser un voyage vert			

2º BACHILLERATO

1. Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1. Comprender, interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos orales de cierta longitud y complejidad, en varios registros, sobre una variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.2. Usar de forma progresivamente autónoma fuentes fiables para contrastar y sustentar la interpretación y comprensión de los textos.

Competencia específica 2

2.1. Componer textos orales de cierta complejidad y extensión adecuados a la intención comunicativa, contexto, aspectos socioculturales y tipología textual, sobre una variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

2.2. Realizar exposiciones orales originales, usando recursos verbales y no verbales, con adecuación, coherencia y cohesión, sobre temas de relevancia personal o interés público, para compartir y construir conocimiento.

2.3. Realizar argumentaciones orales originales, usando recursos verbales y no verbales, con suficiente fluidez, adecuación, coherencia y cohesión, explicando los propios argumentos y refutando los contrarios, para compartir y construir conocimiento y para ejercer una ciudadanía democrática.

Competencia específica 3

3.1. Profundizar en las estrategias y conocimientos adecuados para comprender y adaptarse al contexto de comunicación, considerando factores como el tema, el propósito, el interlocutor y las convenciones propias del género discursivo.

3.2. Participar activamente y con iniciativa propia en situaciones comunicativas orales (tertulias, debates, argumentaciones, exposiciones, etc.), respetando los turnos de palabra y las normas de cortesía, exponiendo el propio punto de vista y refutando el contrario, para compartir y construir conocimiento y ejercer una ciudadanía activa.

Competencia específica 4

4.1. Seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias que permitan identificar y superar obstáculos y dificultades de aprendizaje, progresando de forma autónoma en el aprendizaje de la lengua extranjera.

4.2. Reflexionar y usar sistemáticamente estrategias de aprendizaje diversas para avanzar en el aprendizaje de la lengua extranjera (diario de aprendizaje, cooperación, autocorrección, etc.).

Competencia específica 5

5.1. Mostrar una implicación activa hacia la investigación y exploración de aspectos socioculturales de la lengua extranjera, buscando información adicional en fuentes fiables y contrastadas y mostrando interés por aprender más sobre diferentes culturas y sociedades.

5.2. Comprender la influencia y la relevancia de la cultura en la comunicación y ser capaz de adaptar el propio lenguaje y comportamiento para evitar malentendidos y fomentar una comunicación efectiva en un contexto multicultural.

Competencia específica 6

6.1. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella, mostrando interés por compartir elementos lingüísticos y culturales que fomenten la sensibilidad y la democracia.

6.2. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos originales, de creciente extensión, sobre temas de relevancia personal o interés público, con el fin de narrar, describir y explicar experiencias, deseos o hechos, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control y cooperación.

6.3. Participar de forma adecuada y respetuosa en situaciones comunicativas orales tales como tertulias, debates, argumentaciones, intercambios culturales, etc., movilizando las estrategias y conocimientos adquiridos y valorando estas situaciones como fuente de enriquecimiento cultural y personal.

2. Concreción de las actividades de comprensión, expresión e interacción oral en las unidades didácticas y temporalización de las mismas a lo largo del curso.

	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 4 <i>Date limite de consommation</i>	Document audio : <i>Les vêtements éthiques</i> Document audio : <i>Nous visons 10 millions d'utilisateurs</i> Document audio : <i>La désertification des centres- villes</i> Document audio : <i>Suisse, un magasin gratuit</i> Document vidéo : <i>Quand les gares font des affaires</i> (reportage)	Présenter un sujet Exprimer différents degrés de certitude Exprimer l'évidence Exprimer son point de vue Comparer différents modes de consommation Décrire un lieu
	Projet 1 (Situation d'apprentissage) : Mettre en place un projet de lutte contre le gaspillage		

	<p>UNIDAD 5 <i>Le français dans le monde</i></p>	<p>Document audio : <i>Une belge au Canada</i></p> <p>Document audio : <i>Des francophones en Océanie</i></p> <p>Document audio : <i>En direct de la Station Spatiale</i></p> <p>Document audio : <i>Retour de Chine</i></p> <p>Document audio : <i>L'atelier « Lingua libre »</i></p> <p>Document vidéo : <i>La langue française évolue avec le temps</i> (reportage)</p>	<p>Parler de la diversité des cultures francophones</p> <p>Parler des avantages et des inconvénients d'une langue unique</p> <p>Hésiter à s'expatrier</p> <p>Exprimer la confiance, encourager</p> <p>Raconter deux événements passés antérieurs l'un à l'autre</p> <p>Situer dans le temps : exprimer la chronologie</p>
	<p>Projet 2 (Situation d'apprentissage) : Réaliser un reportage sur les musiques francophones</p>		
	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
2ª EVALUACIÓN	<p>UNIDAD 6 <i>Médias en masse</i></p>	<p>Document audio : <i>L'infobésité : le nouveau mal du siècle ?</i></p> <p>Document audio : <i>Un vol de bijoux défraie la chronique</i></p> <p>Document audio : <i>D'où viennent les fausses informations et comment les reconnaître ?</i></p> <p>Document audio : <i>Le mot de la semaine : la presse</i></p> <p>Document vidéo : <i>C'est quoi une information ?</i> (animation)</p>	<p>Exprimer une difficulté à faire quelque chose</p> <p>Parler de son rapport aux médias et à l'information</p> <p>Raconter et réagir à un fait-divers</p> <p>Rédiger un article pour la presse à sensation</p> <p>Rapporter un événement</p> <p>Débattre sur l'indépendance des journaux</p>
	<p>Projet 3 (Situation d'apprentissage) : Réaliser un reportage</p>		
	<p>UNIDAD 7 <i>Et si on parlait ?</i></p>	<p>Document audio : <i>Le voyage aérien du futur</i></p> <p>Document audio : <i>Quelques bons plans pour préparer ses vacances</i></p> <p>Document audio : <i>Tour de France</i></p>	<p>Raconter un voyage</p> <p>Organiser un voyage</p> <p>Indiquer un itinéraire</p> <p>Faire des hypothèses</p> <p>Exprimer un regret</p> <p>Imaginer un passé différent</p>

		Document audio : <i>Le voyage à vélo</i> Document vidéo : <i>Le voyage au Groenland</i> (bande annonce de film)	
	Projet 4 (Situation d'apprentissage) : Faire le programme d'un séjour de cinq jours Organiser un week-end avec deux budgets		
	UNIDAD	COMPRENSIÓN ORAL Écouter et comprendre	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL Parler
3^ª EVALUACIÓN	UNIDAD 8 <i>La planète en héritage</i>	Document audio : <i>Pour la première fois, un papier témoigne sur ses nombreuses vies !</i> Document audio : <i>Quand le brouillard devient eau</i> Document audio : <i>Copropriété de rêve</i> Document audio : <i>Une déchetterie transformée en supermarché inversé</i> Document vidéo : <i>Demain</i> (bande annonce de documentaire)	Réaliser une interview Insister, convaincre quelqu'un Informar sur la manière Exprimer deux actions simultanées Structurer son discours Rejeter une idée
	Projet 5 (Situation d'apprentissage) : Organiser des alternatives écologiques		

Materiales y recursos didácticos

Los recursos didácticos para el aprendizaje del francés como lengua extranjera se proponen como un conjunto de materiales comunicativos para adolescentes de ESO y Bachillerato que enseñan a utilizar la lengua extranjera desarrollando destrezas lingüísticas que permiten a los alumnos comunicarse con corrección.

Educación Secundaria Obligatoria

- *Livre de l'élève* del método *En spirale 1* (Oxford) en versión impresa y digital (2ºESO)
 - *Livre de l'élève del método Silhouette 1, 3, 4* (Oxford) en versión impresa y digital
 - *Cahier d'exercices* en versión impresa y digital
 - Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
 - *Guide du professeur*
 - *Pack interactif téléchargeable*, versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
 - Générateur de tests
- www.OxfordPremium.es, en donde el profesorado puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable Word y en pdf :
renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad), renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad), production orale, vidéos de grammaire *C'est ma vie*, chanson, évaluation par compétences spécifiques, évaluation diagnostique, évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad), DELF Junior
- Materiales y recursos didácticos audiovisuales diversos

Bachillerato

- *Livre de l'élève* del método *Édito B1* (Didier, 2018/2023) en versión impresa y digital
- *Cahier d'activités* en versión impresa y digital
- *Appli (didierfle.app) pour un accès direct à l'audio, aux vidéos, aux activités interactives complémentaires et activités complémentaires RFI*
- *Guide pédagogique*
- *Manuel numérique et interactif*
- Materiales y recursos didácticos audiovisuales diversos

Criterios de calificación de la competencia lingüística en expresión e interacción oral y porcentaje de la nota en competencia lingüística oral en el conjunto de competencias evaluables

Pronunciación y entonación					Corrección gramatical					Riqueza de vocabulario					Fluidez/ritmo					Nota
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	20

COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS (80%)		COMPETENCIA ACTITUDINAL (20%)	
Competencia escrita (40%)	Competencia oral (40%)	Trabajo (10%)	Actitud (10%)
Comprensión escrita (20%)	Comprensión oral (20%)	Trabajo en clase	Interés
Expresión escrita (20%)	Expresión e interacción oral (20%)	Trabajo en casa	Comportamiento
		Cuaderno de trabajo	Participación
			Responsabilidad
			Esfuerzo