

DOCUMENTO INFORMATIVO PARA FAMILIAS Y ALUMNADO ÁMBITO LINGUISTICO Y SOCIAL I (3º Diversificación)

Derivado de las características de la materia, el tratamiento de las competencias se hace de modo integral. En consecuencia, no se propone una relación de contenidos que desarrollen una única competencia.

A continuación, se concretan procedimientos de evaluación y los criterios de calificación de la materia. Se aportan además las tablas que explicitan las competencias abordadas, los criterios de evaluación, las actividades de evaluación y los instrumentos de evaluación. En dichas tablas se establecen las ponderaciones de cada grupo de tareas en su respectivo criterio de calificación.

La evaluación de la asignatura es de tipo competencial por lo que la forma de superar la materia es con la adquisición de las distintas competencias, esto se concreta con los porcentajes que se exponen más abajo y que permiten calcular dicha adquisición. La superación del curso se producirá cuando un alumno/a obtenga al menos un cinco de puntuación en la tercera evaluación y la media de todas las evaluaciones sea igual o superior a cinco. Una vez ponderado el grado de adquisición de las distintas competencias específicas de ambas materias de hará la media total entre ambas asignaturas.

1) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LENGUA Y LITERATURA

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | DESCRIPTOR OPERATIVO |
|---|---|
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3 |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido. | CCL2, CP2, STEAM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3 |
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa. | CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEAM1, CD2, CD3, CC2, CE1 |
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad. | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEAM4, CPSAA4, CD1, CC3 |

| | |
|---|---|
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido. | CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEAM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2, CE1 |
| 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3 |
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas configurando un itinerario lector que evolucione progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura. | CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3 |
| 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural y crear textos de intención literaria. | CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
| 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. | CCL1, CCL2, CP2, STEAM1, STEAM2, CPSAA5 |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3 |

2) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN (PONDERACIÓN), PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PONDERACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO LINGUISTICO Y SOCIAL I (LENGUA Y LITERATURA) | | | | |
|---|---|--|----------|--|
| COM. | CRITERIO ESPECÍFICO | PROCEDIM., ACTIV. E INSTRUM. DE EVALUAC. | PORCENT. | |
| · ☐ · | 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | | |

| | | | | |
|--------|--|--|----|----|
| | 1. 1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español. | Lista de control de participación diaria. Diario del trabajo realizado por cada grupo. Rúbricas para la evaluación del proyecto y su posterior exposición. | 4% | 8% |
| | 1. 2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal. | Lista de control de participación diaria. Diario del trabajo realizado por cada grupo Rúbricas para la evaluación del proyecto y su posterior exposición. | 4% | |
| | 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido. | | | |
| C.E. 2 | 2. 1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales. | Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas. | 4% | 8% |
| | 2. 2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad, la idoneidad del canal utilizado y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas. | 4% | |
| C.E. 3 | 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa. | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|--|-----------|-----------|
| | <p>3. 1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos utilizando recursos verbales y no verbales.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>8%</p> |
| | <p>3. 2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| <p>C.E. 4</p> | <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos con sentido crítico reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad.</p> | | | |
| | <p>4. 1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales realizando las inferencias necesarias.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>8%</p> |
| | <p>4. 2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| <p>C.E. 5</p> | <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido para dar respuesta informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> | | | |

| | | | | |
|----------------------|---|--|-----------|------------|
| | <p>5. 1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>8%</p> |
| | <p>5. 2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| <p>C.E. 6</p> | <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | | | |
| | <p>6. 1. Localizar, seleccionar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla, reelaborarla y comunicarla adoptando un punto de vista crítico, respetando los principios de propiedad intelectual.</p> | <p>Búsqueda y contraste de diferentes fuentes de información para la realización de los trabajos de investigación.</p> | <p>4%</p> | <p>12%</p> |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| | 6. 2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | Breves trabajos de investigación sobre temáticas actuales Breves trabajos de investigación sobre autores literarios. ... | 4% | |
| | 6. 3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. | Revisión de sus fuentes y uso de webgrafías. | 4% | |

| | | | | |
|---------------|--|---|----|----|
| | 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura. | | | |
| C.E. 7 | 7. 1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas y la propia experiencia. | Lectura y recomendación de textos y obras literarias juveniles o de cualquier tipo que puedan resultar interesantes para el alumno. | 4% | 8% |
| | 7. 2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. | Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas. | 4% | |
| C.E. 8 | 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural y para crear textos de intención literaria. | | | |

| | | | | |
|-------|--|---|----|-----|
| | <p>8. 1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> | <p>Lecturas de fragmentos y obras de la literatura medieval, renacentista y barroca. Visionado de vídeos. Mapas conceptuales de movimientos literarios desde la Edad Media hasta el siglo XVII. Líneas temporales. Trabajos de investigación sobre corrientes literarias y autores. Pruebas objetivas orales y escritas.</p> | 4% | 12% |
| | <p>8. 2. Establecer vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> | <p>Actividades para relacionar las obras y fragmentos literarios con otras manifestaciones artísticas. Debates literarios. Análisis de textos en pruebas objetivas orales y escritas.</p> | 4% | |
| | <p>8. 3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.</p> | | 4% | |
| • F • | <p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> | | | |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|----|-----|
| | 9. 1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios. | Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas. | 4% | 20% |
| | 9. 2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor. | Análisis y comentario de textos variados. | 4% | |
| | 9. 3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. | Producción de textos de todo tipo de diferente temática usando diccionarios, manuales y gramáticas para mejorar la expresión escrita | 4% | |
| | 9. 4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones. | Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas. | 4% | |
| | 9. 5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación. | Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas. | 4% | |
| C. E. 10 | 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | | | |

| | | | | |
|--|---|---|----|----|
| | <p>10. 1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> | <p>Participación adecuada en clase Respeto por los compañeros y el profesor</p> | 4% | 8% |
| | <p>10. 2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> | <p>Debates Creación de textos argumentativos.</p> | 4% | |

1) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | DESCRIPTOR OPERATIVO |
|--|--|
| 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. |
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. |
| 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. | STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. |
| 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así | CPSAA2, CC1, CC2, CC3, |

| | |
|--|--|
| como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. | CC4, CE1. |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | CCL5, CC1, CC2, CCEC1. |
| 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. |
| 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. |
| 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3. |
| 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. | CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1. |

2) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN (PONDERACIÓN), PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PONDERACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I (GEOGRAFÍA E HISTORIA) | | | | |
|--|---|--|----------|--|
| COM. | CRITERIO ESPECÍFICO | PROCEDIM., ACTIV. E INSTRUM. DE EVALUAC. | PORCENT. | |
| · E · | 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|------------|
| | <p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| | <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>12%</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|----|-----|
| | <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de</p> <p>narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales</p> <p>y otros productos.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | 4% | |
| C.E. 2 | <p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> | | | |
| | <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de</p> <p>conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan</p> <p>explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas</p> <p>temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones</p> <p>y datos relevantes.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | 4% | 12% |

| | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|--|
| | <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma</p> <p>abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el</p> <p>acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una</p> <p>perspectiva sistémica y global.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| | <p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las</p> <p>sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de</p> <p>información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio</p> <p>de una ciudadanía activa.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| <p>C. E. 3</p> | <p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|------------|
| | <p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo</p> <p>en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios</p> <p>accesibles de interpretación de imágenes.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>16%</p> |
| | <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos</p> <p>pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en</p> <p>cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |

| | | | | |
|------------------------|--|--|-----------|--|
| | <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| | <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| <p>C. E. 4</p> | <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------|------------|
| | <p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como</p> <p>un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales</p> <p>y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de</p> <p>equilibrio dinámico.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas..</p> | <p>4%</p> | |
| | <p>4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la</p> <p>conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a</p> <p>todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un</p> <p>desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo</p> <p>y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>12%</p> |

| | | | | |
|--------|--|--|-----------|------------|
| | <p>4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| C.E. 5 | <p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> | | | |
| | <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>12%</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| | <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria,</p> <p>promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad,</p> <p>especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la</p> <p>ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de</p> <p>participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
|--|--|--|-----------|--|

| | | | | |
|------------------------|---|--|-----------|--|
| | <p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |
| <p>U. E. 6</p> | <p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|------------|
| | <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | <p>12%</p> |
| | <p>. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>4%</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|--|
| | <p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de social y política.</p> | <p>Revisión de sus fuentes y uso de webgráficas.</p> | <p>4%</p> | |
|--|---|--|-----------|--|

| | |
|-------------------|--|
| <p>C.E. 7</p> | <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> |
|-------------------|--|

| | | | | |
|--------------------|---|--|-----------|-----------|
| | <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Diario del trabajo realizado por cada grupo Rúbricas para la evaluación del proyecto y su posterior exposición.</p> | <p>4%</p> | |
| | <p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Diario del trabajo realizado por cada grupo Rúbricas para la evaluación del proyecto y su posterior exposición.</p> | <p>4%</p> | <p>8%</p> |
| <p>C.E. 8.</p> | <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|-----------|
| | <p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a</p> <p>aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de</p> <p>la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de</p> <p>hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad</p> <p>humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la</p> <p>tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>3%</p> | <p>8%</p> |
| | <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y</p> <p>entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el</p> <p>ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>3%</p> | |

| | | | | |
|--------------|---|---|-----------|--|
| | <p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria</p> <p>Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos,</p> <p>respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin</p> <p>de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una</p> <p>identidad colectiva.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas..</p> | <p>2%</p> | |
| <p>U E 9</p> | <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------|-----------|
| | <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los</p> <p>grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo</p> <p>largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la</p> <p>cultura europea y mundial.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>3%</p> | <p>8%</p> |
|--|---|--|-----------|-----------|

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| | <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>3%</p> | |
|--|--|--|-----------|--|

| | | | | |
|--|--|--|-----------|--|
| | <p>9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.</p> | <p>Lista de control de participación diaria. Rúbricas y solucionarios. Cuaderno de trabajo, pruebas objetivas orales y escritas.</p> | <p>2%</p> | |
| | | | | |