



# PROYECTO: **EXTERNALIZING**

**Buscando lejos lo que tenemos dentro**

**Coordinador: Manuel Fernández Saro.** Departamento de Dibujo (Artes)

## **“EXTERNALIZING: Buscando lejos lo que tenemos dentro”**

*EXTERNALIZING* es un proyecto interdisciplinar, que se desarrollará en el IES SANTA CLARA de Santander durante el curso 2023-2024, cuyo temas vertebrales son el **viaje** (interior-exterior), el **rostro** (como reflejo de emociones) y los **ODS** (Objetivos de Desarrollo Sostenible).

Dicho proyecto está integrado en el Plan **SANTA CLARA SOSTENIBLE**

## **EXTERNALIZAR**

### 1. Economía.

Dicho de una empresa o de una institución pública:

**Encomendar la realización de tareas** o servicios propios a **otra empresa.**

### 2. Psicología.

Atribuir a factores externos el origen de **sentimientos, percepciones o pensamientos propios.**

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Promover el trabajo cooperativo y el aprendizaje por Proyectos
- Favorecer el desarrollo emocional, social y de la creatividad
- Fomentar la lectura y la creación literaria y artística
- Utilizar el Cine como herramienta didáctica, promoviendo la Educación en Valores
- Respetar el Patrimonio Cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales de las comunidades locales
- Impulsar la conservación y protección del Patrimonio Natural. Respetar la Biodiversidad
- Reflexionar sobre estereotipos existentes según la nacionalidad o lugar de nacimiento
- Conocer los motivos y consecuencias de algunas de las migraciones humanas que se han producido a lo largo de la historia y en la actualidad
- Establecer hábitos de comportamiento que favorezcan el Desarrollo Sostenible

## **CONTENIDOS del PROYECTO**

- El viaje emocional
- El rostro, reflejo del alma
- Salud mental
- Sociedad Líquida (Zygmunt Bauman, sociólogo polaco)
- Viaje al interior del cerebro. Mapas cerebrales
- Viajes iniciáticos
- El viaje en la Literatura y el Cine
- El viaje en el Arte
- Ciudades y Países imaginarios
- Exploradores, científicos, aventureros, conquistadores, mercenarios, piratas...viajeros
- Monumentos icónicos
- Turismo Sostenible frente al Turismo de Masas
- Otros tipos de Turismo: Literario, Gastronómico, Cinematográfico...
- Folclore. Revisión de tradiciones
- Migración. Diáspora. Éxodo. Fronteras. Refugiados
- Estereotipos según nacionalidad o lugar de nacimiento. Racismo, xenofobia
- El transporte y sus efectos sobre el medio ambiente
- El paisaje del futuro. Transformación del Paisaje
- Biodiversidad. Animales en migración. Extinciones
- Basura. Reciclaje y Sostenibilidad
- ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible)

# CONCURSO FOTOGRÁFICO

## APARTADOS TEMÁTICOS:

### 1- RETRATO SIN ROSTRO

Actividades cotidianas sin mostrar la cara.

### 2- LEJOS Y CERCA.

Importante la profundidad de campo y la relación que establecemos entre los “objetos/sujetos” fotografiados en primer término y en la “lejanía”.

### 3- EL VIAJE

Fotografías tomadas durante un viaje significativo. **No** se trata de realizar **fotografías de grupo** (de clase, familiar, de amigos...) en un desplazamiento corto o largo, sino de **reflejar un viaje interior** mientras se realiza un **cambio de lugar**. Aparecerán elementos que identifiquen el medio de transporte (ventanilla, retrovisor, alas, ruedas...). Las maletas, el equipaje, el coche cargado a tope... también pueden estar en este apartado.

### 4- UN DÍA DE BASURA

Fotografiar los desechos acumulados en **24 horas** (con separación o sin separación para reciclaje) en el domicilio personal o en un lugar de trabajo (familiar). Sería interesante obtener fotos de diferentes días y épocas del año. El **título** de cada fotografía corresponderá con la **fecha de la captura**.

Las fotografías estarán tomadas de forma cenital (desde arriba) sobre el suelo.

### Consejos para este apartado:

- Utilizar guantes.
- Verter los residuos, de un día completo, en el suelo.
- Formar un rectángulo con ellos. Podemos manipular los elementos para conseguir un resultado más “artístico”.
- Tomar la-s fotografía-s desde arriba (cenital). Resultado: basura enmarcada, como si estuviera metida en un cajón o lista para analizar.
- Después de la fotografía, separa los residuos adecuadamente para su posterior reciclaje.
- Llevarlos a los contenedores correspondientes.

LAS BASES del **CONCURSO** se publicarán en la **SEGUNDA EVALUACIÓN**.

Las fotografías seleccionadas formarán parte de la exposición global que se montará en mayo en el Instituto.

*Como en ediciones anteriores, se invitará a participar a toda la Comunidad Educativa.*

