



I.E.S. "SANTA CLARA"

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

I.E.S. SANTA CLARA - SANTANDER
CURSO 2023-24



1. Introducción	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las competencias clave integradas	5
1.3. Composición del departamento	5
2. Propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso anterior	6
3. Educación Secundaria Obligatoria	6
3.1. Lengua Extranjera Inglés: 1º ESO	6
3.1.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	6
3.1.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida ...	18
3.1.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	21
3.1.4. Métodos pedagógicos y didácticos	26
3.1.5. Materiales y recursos didácticos	31
3.1.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	32
3.1.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	35
3.1.8. Medidas de atención a la diversidad	36
3.1.9. Indicadores de logro	38
3.2. Lengua Extranjera Inglés: 2º ESO	39
3.2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	39
3.2.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida ...	51
3.2.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	55
3.2.4. Métodos pedagógicos y didácticos	59
3.2.5. Materiales y recursos didácticos	64
3.2.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	65
3.2.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	68
3.2.8. Medias de atención a la diversidad	69
3.2.9. Indicadores de logro	71
3.3. Lengua Extranjera Inglés: 3º ESO	72



3.3.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	72
3.3.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida ...	82
3.3.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	87
3.3.4. Métodos pedagógicos y didácticos	92
3.3.5. Materiales y recursos didácticos	97
3.3.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	98
3.3.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	101
3.3.8. Medias de atención a la diversidad	101
3.3.9. Indicadores de logro	103
3.3.10 Programa de diversificación curricular: 1er curso	105
3.4. Lengua Extranjera Inglés: 4º ESO	110
3.4.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	110
3.4.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida ...	121
3.4.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	125
3.4.4. Métodos pedagógicos y didácticos	129
3.4.5. Materiales y recursos didácticos	134
3.4.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	135
3.4.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	138
3.4.8. Medias de atención a la diversidad	139
3.4.9. Indicadores de logro	141
3.4.10 Programa de diversificación curricular: 2º curso	143
4. Bachillerato	147
4.1. 1º Bachillerato	147
4.1.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	147
4.1.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida ...	161
4.1.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	166



4.1.4. Métodos pedagógicos y didácticos	173
4.1.5. Materiales y recursos didácticos	178
4.1.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	179
4.1.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	182
4.1.8. Medias de atención a la diversidad	182
4.1.9. Indicadores de logro	183
4.2. 2º Bachillerato	184
4.2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	184
4.2.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida	198
4.2.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares	203
4.2.4. Métodos pedagógicos y didácticos.....	211
4.2.5. Materiales y recursos didácticos	215
4.2.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación	216
4.2.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado	219
4.2.8. Medias de atención a la diversidad	220
4.2.9. Indicadores de logro	220
5. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación de materias pendientes	222
6. Criterios para la evaluación de la programación y la práctica docente	250
7. Actividades complementarias y extraescolares	250
Anexo I: Modelo de escala de valores para la co-evaluación del aprendizaje en clase	252
Anexo II: Modelo de información al alumnado y sus familias de los criterios de evaluación y calificación	253
8. Programación Didáctica Animación Sociocultural y Turística	261

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Cantabria, según el Decreto 73/2022, de 27 de julio, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Esta programación tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En esta programación se crean las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y



a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las Competencias Clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1.3. Composición del Departamento

Nombre del centro: IES Santa Clara
Localidad: Santander

Composición del departamento de lengua extranjera: inglés	
1	Ana Isabel Madrazo Monge
2	Belén González Calabor
3	Jose Ramón Lanza Balbás
4	María Isabel Valdivia Palma
5	Azucena Santiago Echevarría – JD
6	Lorena del Pilar Barquín Rey
7	Asier Salvadores Tascón
8	Elena Ferreras Vázquez
9	Lara Fernández Mora
10	Tania García Álvarez

2. PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

Se propone una atención más individualizada desde el comienzo de curso para los grupos de 1º de ESO, además de un seguimiento progresivo. Es necesario evaluar a cada estudiante su nivel y, sobre todo, las dificultades que presenta, para poder adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, es necesario mantener comunicación fluida con el Departamento de Orientación.

Se propone seguir trabajando con proyectos interesantes conectados con la vida real en todos los grupos de ESO, ya que resulta motivador para el alumnado. Asimismo, se detecta una necesidad de formación TIC en el alumnado.

Proponemos tener claro desde el comienzo de curso todas las actividades extraescolares y complementarias que se pueden realizar en todas las etapas, para que desde la materia de inglés los grupos puedan participar en el Plan Santa Clara Sostenible.

Asimismo, se deberían dejar todas las actividades hechas por el Departamento para ser revisadas y utilizadas en años venideros. Se sugiere la votación de actividades, canales de comunicación eficaces, carteles y fundamentalmente más comunicación.



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

Se propone reforzar la comprensión lectora en inglés a través de un Plan Lector y un Plan lingüístico, que coordine todas las actuaciones para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Se valora positivamente el uso de la plataforma TEAMS como medio de comunicación entre docentes y en el departamento de inglés, por lo que se propone seguir desarrollando todo su potencial.

3. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

3.1. Lengua Extranjera Inglés 1º ESO

3.1.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de

esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores

de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud

<p>educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>	<p>cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

- **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer

y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad

<p>producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>	<p>o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro,

ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

<p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
--	---

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la

entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

• **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de

<p>financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p>	<p>la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.1.2. Competencias específicas y conexión con los descriptorios del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística,

artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de

los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña

descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de

manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los

conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.1.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 1º de la ESO:

Competencia específica 1

1.1. **Interpretar y analizar el sentido global y la información específica** y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.2. **Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos**



más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

2.1. **Producir y expresar oralmente** textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos** y

2.2. **Frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.3. **Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles** con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.4. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra**; y solicitar y formular **aclaramientos y explicaciones**.

Competencia específica 4.

4.1. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas** en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

- 5.1. **Comparar y contrastar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y **estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de **autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

- 6.1. Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. **Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 1º de la ESO:

A. **Comunicación.**

1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
4. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el

género y la función textual

6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. **Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. **Plurilingüismo.**

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y

otras lenguas: origen y parentescos.

c. Interculturalidad.

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. **Estrategias** básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de ESO y la primera etapa de ESO (1º y 2º de ESO), no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos ellos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), y las convenciones ortográficas (A9) se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso en las unidades o etapas posteriores.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: This is my life, unit 2: Welcome to our school

2ª Evaluación: Unit 3: What do you want to play? Unit 4: What we wear, unit 5: Eat up

3ª Evaluación: Unit 6: Island life, unit 7: Let's start a band, unit 8: Around town

3.1.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.



Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeos **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* –, habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del Student's Book. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El Workbook incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del Workbook.

En el Teacher's Resource Book Las fichas para practicar la gramática en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío). También están disponibles en Oxford Premium.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del Student's Book, entre los que se incluyen los vídeos de los Grammar animations, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el *Active Learning Kit*.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de Listening del Student's Book, hay un video en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.
- En la sección Speaking, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el Active Learning Kit. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.
- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado **Skill UP!** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.
- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking



Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas *Speaking* presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

3.1.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto:

1º E.S.O. 'Synchronize ' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 1 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 1* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

3.1.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

3.1.6.1. Procedimientos de evaluación.

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias – escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar

el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

3.1.6.2. Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural. Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el

resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.

- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

3.1.6.3. Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

3.1.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

. Promover y facilitar la integración escolar.

. Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.

. Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.

- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

3.1.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros.

También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 1º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.

5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular

- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo.

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.
- . Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

3.1.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.

- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumentos de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados conseguidos.					

Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

3.2. Lengua Extranjera Inglés 2º ESO

3.2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.



El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural.

Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego

trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
---	--

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando

estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

- **Competencia digital**



La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

<p>CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>	<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

<p>CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.</p>	<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada

para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma

autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en

evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el

mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa,

	identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.
--	---

3.2.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual

(elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio

sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.2.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de valoración está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están

planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas,

significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 2º de la ESO:

Competencia específica 1

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

2.1. Producir y expresar oralmente textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de

diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra;** y solicitar y formular **aclaramientos y explicaciones.**

Competencia específica 4.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación**, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y **estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 2º de la ESO:

A. Comunicación.

1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
4. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el género y la función textual.
6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. **Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
6. 8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
7. 9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
8. 10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
9. 11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
10. 12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

11. **13.Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

D. Plurilingüismo.

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).

5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

E. Interculturalidad.

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

5. **Estrategias** básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de ESO y la primera etapa de ESO (1º y 2º de ESO), no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos ellos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), y las convenciones ortográficas (A9) se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia,



aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso en las unidades o etapas posteriores.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: Then and now, unit 2: Art and design

2ª Evaluación: Unit 3: Fresh air Unit 4: A helping hand unit 5: Let's play

3ª Evaluación: Unit 6: Move it! unit 7: Skills for life unit 8: What a year!

3.2.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.



Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas

al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeo **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* – , habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario

de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del Student's Book. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El Workbook incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas Language summary del Workbook.

En el Teacher's Resource Book Las fichas para practicar la gramática en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío). También están disponibles en Oxford Premium.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del Student's Book, entre los que se incluyen los vídeos de los Grammar animations, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el Active Learning Kit.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de Listening del Student's Book, hay un video en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.
- En la sección Speaking, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el Active Learning Kit. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.
- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado **Skill UP!** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.
- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas Speaking presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

3.2.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 2º E.S.O. 'Synchronize' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 2 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 2* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

3.2.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

3.2.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistemática. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias – escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global.

Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

3.2.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural. Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.
- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación

de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.

- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

3.2.6.3. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.



No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

3.2.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

3.2.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 2º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus

características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada

- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo .

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.

. Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones,... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

3.2.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					

Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados conseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

3.3. Lengua Extranjera Inglés 3º ESO

3.3.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

• **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>
--	--

<p>CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
<p>CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.</p>	<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente,

comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz,	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de

<p>utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas

físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían

estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el

emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
---	--

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones

destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe

desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos

formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria

Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.3.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de valoración está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están

planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 3º de la ESO:

Competencia específica 1

1.4. **Interpretar y analizar el sentido global y la información específica** y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia

1.5. del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.6. **Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.7. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

2.5. **Producir y expresar oralmente** textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.6. **Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles** con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre**

asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.7. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.3. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.4. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra;** y solicitar y formular **aclaramientos y explicaciones.**

Competencia específica 4.

4.3. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas** en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.4. Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.4. **Comparar y contrastar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.5. Utilizar y diferenciar los conocimientos **y estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.6. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.4. Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.5. **Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.6. Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 3º de la ESO:

F. **Comunicación.**

1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
4. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el género y la función textual
6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. **Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

G. Plurilingüismo.

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

H. Interculturalidad.

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.



5. Estrategias básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: Teenage life: a survival guide, unit 2: Where in the world?

2ª Evaluación: Unit 3: Make a difference Unit 4: What's the story?, unit 5: Connected

3ª Evaluación: Unit 6: Aim high unit 7: Brilliant!: unit 8: Unexplained

3.3.4. Métodos pedagógicos y didácticos

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco niveles permite un comienzo y finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una



serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser:

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeos **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* –, habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.

Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos,



los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del *Student's Book*. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El *Workbook* incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del *Workbook*.

En el *Teacher's Resource Book* Las fichas para practicar la gramática en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío). También están disponibles en *Oxford Premium*.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del *Student's Book*, entre los que se incluyen los vídeos de los *Grammar animations*, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el *Active Learning Kit*.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.
- En cuatro de las ocho lecciones de *Listening* del *Student's Book*, hay un video en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.
- En la sección *Speaking*, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el *Active Learning Kit*. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.
- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado **Skill UP!** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.
- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas Speaking presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro

ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

3.3.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 3º E.S.O. 'Synchronize ' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 3 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas.

Synchronize 3 facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

3.3.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

3.3.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistemizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación

constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias – escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

3.3.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook*

puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:

- Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
-
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural. Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.
 - Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
 - In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
 - Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
 - Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para

evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.

- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se les proporcionarán al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

3.3.6.3. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de

evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

3.3.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

3.3.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 3º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos,

cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.
- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora

- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.
- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo.

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.



. Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

3.3.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					

Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados conseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

3.3.10. Programa de Diversificación Curricular: 1er curso

Este programa requiere de una adaptación del currículo a las necesidades y características de estos alumnos y, sobre todo, de una especialización, flexibilización y adaptación metodológica importante, eminentemente práctica y dirigida a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades particulares de los alumnos y alumnas.

Las prácticas más idóneas serán aquellas que mejor contribuyan a la adquisición y consolidación de las diversas competencias parciales, y a su puesta en práctica conjunta en una situación de comunicación real. Para ello, trabajaremos activamente para motivar al alumnado, elevar sus expectativas de éxito y reforzar su autoestima académica (con frecuencia muy deteriorado por los repetidos fracasos anteriores), facilitaremos la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje, usaremos un amplio abanico de actividades potenciando todo lo que favorezca la comunicación de lo aprendido, uso de TICs, trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo, grupos interactivos, aprendizaje dialógico, role-play, etc., actividades interdisciplinarias en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

A continuación se detallan los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** y **SABERES BÁSICOS** para 1º de Diversificación:

Competencia específica 1

1.8. **Interpretar y analizar el sentido global y la información específica** y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.9. **Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.10. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

2.8. **Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.9. **Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles** con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.10. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.5. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.6. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra;** y solicitar y formular **aclaramientos y explicaciones.**

Competencia específica 4.

4.5. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas** en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.6. Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.7. **Comparar y contrastar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.8. Utilizar y diferenciar los **conocimientos y estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.9. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.7. Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.8. **Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.9. Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 1º de Diversificación:

I. **Comunicación.**

1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
4. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el género y la función textual
6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. **Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

J. **Plurilingüismo.**

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

K. **Interculturalidad.**

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes

costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

5. **Estrategias** básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de Diversificación, no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos ellos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones

comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), y las convenciones ortográficas (A9) se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso en las unidades o etapas posteriores.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	30%	20%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación siendo las notas de la primera y la segunda evaluación meramente orientativas. El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de



evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1º Diversificación: Smart planet 3 de la editorial Cambridge: Student`s book.

1ª Evaluación: Starter unit, Unit 1: Extreme living

2ª Evaluación: Unit 2: disasters

3ª Evaluación: Unit 3: priorities

3.4. Lengua Extranjera Inglés 4º ESO

3.4.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una

ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender,

expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de

la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptores operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la

utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
---	---

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos



científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando

<p>adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.</p>	<p>hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>
<p>STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>

- **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos

relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato tienen su propia página web: donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

<p>CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de

los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor	CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud

de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, coja confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno,

<p>podieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.</p>	<p>para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.</p>	<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>
<p>CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e

imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...	Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4.2. Competencias específicas y conexión con los descriptorios del perfil de salida

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán

a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se describen las competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera y su vinculación con los descriptores del perfil de salida de la Educación Secundaria.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles

para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no

verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el

aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios

individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.4.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de valoración está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicosocial del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 4º de la ESO:

Competencia específica 1

1.11. **Interpretar y analizar el sentido global y la información específica** y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y**

cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.12. **Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.13. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

2.11. **Producir y expresar oralmente** textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.12. **Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles** con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.13. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.7. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.8. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra**; y solicitar y formular **aclaramientos y explicaciones**.

Competencia específica 4.

4.7. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas** en situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.8. Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.10. **Comparar y contrastar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.11. Utilizar y diferenciar los conocimientos y **estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.12. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias** más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.10. Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.11. **Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.12. Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 4º de la ESO:

L. Comunicación.

1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
4. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer,

aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el género y la función textual
6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. **Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados.
13. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
14. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

m. Plurilingüismo.

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

N. **Interculturalidad.**

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. **Estrategias** básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

1ª Evaluación: Unit 0: Welcome, unit 1: Teen spirit, unit 2: In business

2ª Evaluación: Unit 3: Planet Earth Unit 4: Picture this, unit 5: Survival

3ª Evaluación: Unit 6: News travels fast, unit 7: Future living, unit 8: Game on

3.4.4. **Métodos pedagógicos y didácticos**

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Synchronize es un curso de inglés de cinco niveles de secundaria desarrollado específicamente para estudiantes en España. Su metodología única con proyectos integrados ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma en un contexto de la vida real y trabajar en colaboración para la realización de proyectos y presentaciones. La disponibilidad de cinco



niveles permite un comienzo y finalización de nivel flexible en la etapa de Secundaria, adaptándose a las necesidades de cada clase. Las principales características del curso, que incluyen atractivos vídeos en cada unidad, el **Project Log**, las páginas de **Culture 360°** y el **Active Learning Kit**, mejoran la experiencia de aprendizaje de idiomas del alumnado. El trabajo por proyectos se apoya en los vídeos de los proyectos (**Project Coach**).

El material de *Synchronize* emplea las últimas investigaciones sobre la adquisición de segundas lenguas e incorpora los comentarios de profesores en activo de España. Se ajusta a los requisitos educativos españoles y garantiza que se cubran los progresos recomendados y las competencias específicas.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Synchronize cuenta con una metodología de proyectos integrados, una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Synchronize integra proyectos en cada unidad, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.



Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Las actividades de mediación en todo el Student's Book facilitan la comunicación y mejoran la comprensión.

Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas. Los **Project Builders** proporcionan tareas guiadas a lo largo de la unidad, animando a construir su proyecto en varias etapas.

En cada una de las ocho unidades principales, los estudiantes trabajan en pequeños grupos para realizar un proyecto final. Cada lección culmina con una tarea de creación de proyectos, registrada en el cuaderno de proyectos o **Project Log**, un espacio único, divertido y creativo para que los estudiantes desarrollen ideas, reflexionen sobre sus proyectos, celebren sus éxitos y evalúen las áreas de desarrollo, y que se orienta hacia la presentación del proyecto final. Los sistemas lingüísticos (vocabulario, gramática y pronunciación) no se enseñan de forma aislada, sino a través de las cuatro destrezas a medida que los alumnos trabajan en los proyectos.

Las tareas de los proyectos ayudan a los estudiantes a utilizar el inglés con fines comunicativos en la vida real. A través de los proyectos, los estudiantes exploran las lenguas y otras culturas al tiempo que desarrollan el respeto por las diferencias y la diversidad. Los alumnos y alumnas presentan sus proyectos finales en diversos formatos, como un póster, un blog, un vídeo o una página web. Los vídeo **Project coach** proporcionan contenidos relevantes del mundo real y modelos lingüísticos realistas.

Desarrollo de habilidades

Synchronize a través de un fuerte enfoque en las estrategias para el desarrollo de habilidades. Las secciones de **Skill UP!** ofrecen información detallada sobre estrategias específicas, proporcionando consejos para ayudar a aplicar estas estrategias dentro y fuera del aula. Además de las estrategias de *Skill UP!* para leer, escuchar, hablar y escribir, también hay consejos para trabajar con vídeos – *Video skills* – , habilidades para la vida – *Life skills* – y consejos de habilidades para proyectos – *Project Skills* – para ayudar a los estudiantes con la presentación final de su trabajo de proyecto.

Vocabulary

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario clave, que se basan generalmente en temas. Además, hay frases de lenguaje funcional en las páginas de Speaking y frases clave adicionales en el Project al final de cada unidad. Estos elementos constituyen el "vocabulario clave" que deben aprender todos los alumnos.

Para los alumnos y alumnas que pueden hacer frente a una lista de vocabulario más extensa, hay vocabulario extra en algunas unidades. Éstos pueden provenir del vlog de inicio de la unidad, o de textos de lectura o escucha, y también se practican en el Workbook.



Los dos conjuntos de vocabulario clave se presentan en contexto en la página del Student's Book y se complementan con tareas de práctica. Además, hay actividades de presentación interactiva en el iPack para apoyar a las clases con capacidades mixtas, así como juegos de vocabulario adicionales para practicar.

Las páginas *Language summary* del Workbook contienen una lista de todo el vocabulario clave y adicional de las unidades. Las listas de palabras se pueden descargar e imprimir desde Oxford Premium y están traducidas a cuatro idiomas: euskera, catalán, gallego y español.

El Workbook tiene una práctica adicional de vocabulario graduada en cada unidad, y las páginas de repaso proporcionan una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad a través de tareas tipo examen. Las hojas de trabajo para la práctica de vocabulario en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío) están disponibles en el Teacher's Resource Book y también en Oxford Premium.

Grammar

Cada unidad de *Synchronize* tiene dos puntos gramaticales principales. Las nuevas estructuras aparecen en un contexto en el texto escrito u oral. Después de la explotación de estos textos, los profesores pueden presentar la nueva estructura utilizando la animación de gramática en el iPack. El alumnado tiene acceso a estas animaciones en el *Active Learning Kit*. La explicación gramatical puede reforzarse mediante las reglas gramaticales inductivas de la página, seguidas de breves tareas contextualizadas. Las tablas gramaticales ampliadas, las explicaciones y otras prácticas esenciales se pueden encontrar en la sección de referencia de la gramática en la parte posterior del Student's Book. El alumnado también puede practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

El Workbook incluye práctica gramatical adicional graduada en cada unidad, y la página de repaso ofrece una práctica acumulativa de la gramática y el vocabulario de la unidad mediante tareas de tipo examen. También se incluyen tablas gramaticales en las páginas *Language summary* del Workbook.

En el Teacher's Resource Book Las fichas para practicar la gramática en tres niveles (Básico, Estándar y Desafío). También están disponibles en Oxford Premium.

También se anima a los alumnos a practicar la gramática de forma más libre en las tareas del *Project Builder*.

Vídeo

El vídeo es parte integral de *Synchronize*. Hay entre tres y cinco vídeos en cada unidad principal del Student's Book, entre los que se incluyen los vídeos de los Grammar animations, además de otros vídeos de apoyo en el iPack y el Active Learning Kit.

- La unidad comienza con el vídeo de la página inicial, que introduce a los alumnos en el tema y en el vocabulario clave.

- En cuatro de las ocho lecciones de Listening del Student's Book, hay un video en forma de vlogs, presentaciones y diálogos, que reflejan la forma en que los jóvenes modernos escuchan y ven en la vida real. El apartado **Video focus** de estas lecciones muestra las diferentes formas de hacer vídeos eficaces.
- En la sección Speaking, un vídeo ofrece un episodio en el que aparecen personajes recurrentes y presenta el lenguaje funcional clave. Los alumnos y alumnas pueden perfeccionar sus habilidades de expresión oral grabándose a sí mismos en una conversación virtual mediante la tarea *Speak and Record* de la sección *Real Talk* en el Active Learning Kit. Pueden revisar la conversación y volver a grabarse a sí mismos tantas veces como quieran.

Reading

Synchronize incluye una amplia gama de tipos de texto, como artículos, páginas web, historias, correos electrónicos y entrevistas. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los alumnos de forma realista. Los textos de lectura se utilizan de diferentes maneras a lo largo del libro:

- Para previsualizar y reciclar la gramática: el texto principal de cada unidad se utiliza para previsualizar los nuevos puntos gramaticales, aumentar la exposición de los alumnos al vocabulario recientemente presentado y, en ocasiones, para previsualizar el nuevo vocabulario.
- Para desarrollar estrategias de lectura: el apartado **Skill UP!** presenta un consejo de estrategia de lectura para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y va seguido de una actividad de práctica relevante.
- Para practicar las habilidades de lectura: una amplia variedad de actividades de comprensión acompañan a cada texto, junto con una práctica de comprensión adicional en el iPack.

A lo largo del curso aparecen textos más cortos para reciclar y practicar la gramática y el vocabulario, para proporcionar una muestra de escritura y para establecer el contexto de las tareas de comprensión y expresión oral.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. *Synchronize* ofrece la oportunidad de practicar la escucha de forma realista. Cuatro de las ocho lecciones de comprensión oral se basan en vídeos, por lo que los estudiantes pueden ver y escuchar como lo harían en la vida real. Hay una gran variedad de géneros de vídeo, como vlogs, vídeos al estilo de las charlas TED y documentales. Además, cuatro de las lecciones de comprensión oral se basan en extractos de audio.

Speaking

Las actividades de expresión oral en *Synchronize* permiten practicar la precisión y la fluidez y desarrollar la competencia en la comunicación lingüística. La página inicial presenta el tema de la unidad a través de un vlog y anima a los estudiantes a activar el lenguaje relacionado con el



tema y el proyecto. A lo largo del curso, las tareas de debate requieren que los estudiantes den su propia opinión sobre un tema, o que relaten una experiencia personal. Las tareas de reflexión proponen debatir en parejas y aplicar las habilidades de pensamiento crítico. Los *Project Builder* permiten practicar el lenguaje aprendido mientras desarrollan sus ideas para el proyecto.

Las páginas Speaking presentan y practican un lenguaje funcional útil en contextos cotidianos. El lenguaje funcional se modela en contexto en el vídeo dramatizado antes de que los alumnos sean guiados a través de una serie de tareas. Los alumnos también pueden practicar en el *Dialogue Builder* del iPack y en *Real Talk* del Active Learning Kit.

El Teacher's Resource Book ofrece ocho fichas de trabajo comunicativo en parejas.

Hay consejos de pronunciación en cuatro de las unidades y se centran en sonidos específicos, el acento de las palabras, el acento de las frases y la entonación.

Writing

En cada unidad hay una página dedicada a actividades escritas guiadas. Las tareas de escritura abarcan una variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos,

guiones de vídeo e informes, que se relacionan con el proyecto de la unidad. Un texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad. El texto modelo también ejemplifica un punto lingüístico, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación. La página *Writing Skill UP!* también ofrece consejos específicos para ayudar a las habilidades de escritura. La página *Project Builder* incluye una tarea de escritura cuidadosamente escalonada que enlaza con el proyecto final. El *Project Log* ofrece un planificador de tareas de escritura y un espacio para que los alumnos redacten sus escritos.

Las páginas del taller de escritura del Workbook también utilizan un texto modelo, un lenguaje útil y una tarea de escritura cuidadosamente guiada para que los alumnos practiquen la escritura de diferentes géneros. El i-Progress Check del Active Learning Kit también contiene dos tareas: una de preparación y otra de práctica de la escritura.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión



de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En *Synchronize*, hay tres tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

3.4.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 4º E.S.O. 'Synchronize' Student's Book & Workbook, de la Editorial Oxford.

Synchronize 4 es un método basado en módulos que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos/as expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave en diversas áreas. *Synchronize 4* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana, la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresión culturales.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Oxford Premium como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

3.4.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

3.4.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias – escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

3.4.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook*: La revisión frecuente del cuaderno de clase y el *workbook* puede ser útil para conocer el grado de progreso alcanzado por cada uno. Para valorar dicho cuaderno analizaremos:
 - Aspectos formales y externos: limpieza, puesta al día, ortografía y expresión.
 - Aspectos internos y de fondo: vocabulario adecuado, resolución correcta de los ejercicios y rectificación de los errores.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural. Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.
- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.

- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
 - Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
 - Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
 - Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.
- **Criterios de calificación**

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

Competencias específicas					
CE1	CE2		CE4	CE5	CE6



Comprensión oral/escrita	Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	Mediación	Plurilingüismo	Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

3.4.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

- . Promover y facilitar la integración escolar.
- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

3.4.8. Medidas de atención a la diversidad

El principio de la diversidad de intereses, niveles y necesidades exige el uso de diferentes estrategias e instrumentos materiales. Nos encontraremos con alumnos que presentan dificultades especiales en la adquisición de la lengua inglesa, otros con diferentes niveles dentro de la misma aula, otros que no llegan a superar los mínimos exigibles, e incluso, otros cuyo proceso de aprendizaje es más lento que el del resto de sus compañeros. También variará el grado de motivación entre ellos. Por ello todos los grupos de 4º de ESO tienen una hora de apoyo en el aula en la cual un profesor del departamento apoya al profesor de ese grupo con las necesidades de los diversos alumnos y su ritmo de aprendizaje.

La programación deberá estar encaminada a conseguir que estos alumnos alcancen los objetivos generales de la etapa a través de una metodología y unos contenidos adaptados a sus características y necesidades. Será necesario establecer cuáles son sus conocimientos previos, cuáles son sus capacidades e intereses y organizar los contenidos de una forma lógica y comprensible que les prepare para aprendizajes posteriores.

Para tratar de hacer frente a todas estas situaciones hay que disponer de material extra para el trabajo independiente de alumnos, para mantener la motivación y el interés de los más rápidos y para permitir al profesor trabajar con los más lentos. Los libros de texto elegidos proporcionan una gran cantidad de actividades de ampliación o de refuerzo. Y por supuesto, todos los recursos que nos ofrece la web, con toda su diversidad de actividades, de niveles y contenidos, tanto orales como escritos, nos ayudará a aumentar nuestra calidad de enseñanza dentro de la diversidad del alumnado.

Los objetivos, se resumen en:

1. Posibilitar el acceso de todos los alumnos a unos conocimientos mínimos de inglés.
2. Mejorar los resultados en inglés de los alumnos de ESO.
3. Fomentar el interés por el inglés entre estos alumnos adaptando el nivel a sus posibilidades.
4. Conseguir una mejor atención a la diversidad de los alumnos.
5. Facilitar un mejor seguimiento del progreso del alumno al estar en un grupo más reducido.
6. Intentar elevar la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje.

El enfoque metodológico que vamos a utilizar tiene en cuenta lo anteriormente descrito, dando un tratamiento globalizado al trabajo por medio de:

- La adaptación de objetivos, contenidos y actividades propuestas en la programación de las unidades.

- Las propuestas de trabajo graduadas y diversificadas para hacer que la clase sea agradable y productiva para los alumnos.
- La planificación de actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomentan la comunicación para que puedan ser trabajados por los alumnos con diferentes niveles.
- El fomento de la participación y la colaboración entre los alumnos con diferentes capacidades, ya que posibilita el trabajo en parejas y, sobre todo, en equipo. Una actitud positiva de trabajo y una buena participación en las actividades de grupo serán muy importantes en su rendimiento posterior. El profesor ayudará a que los alumnos sean conscientes de ello.

Las adaptaciones se centrarán especialmente en:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Reforzar las técnicas de aprendizaje
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumentar la atención orientadora
- Enriquecimiento curricular
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

- **Alumnado con adaptación curricular significativa**

Los alumnos con adaptación curricular significativa tendrán un seguimiento personalizado e individualizado de acuerdo a su minusvalía física o psíquica; tendríamos que tener en cuenta las características del alumno y fijar en el departamento un programa de trabajo personalizado, modificando o priorizando determinados contenidos mínimos y utilizando una metodología más adecuada a ellos de tal forma que facilite su progreso y adaptación escolar. Los profesores estarán en continuo contacto con el Departamento de Orientación para poder conseguir que estos alumnos logren los objetivos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria. Dichas adaptaciones estarán archivadas en el Departamento.

Estos alumnos seguirán adaptaciones curriculares individuales significativas.

Los objetivos y los procedimientos serán individualizados y dependerán del tipo y grado de deficiencia que tenga el alumno.

Objetivos

- . Comprender frases sencillas y cortas sobre temas de uso familiar: gustos, decir el nombre, contar, hablar de la casa, aficiones...
- . Comprender textos escritos, muy básicos, de estructuras sencillas.
- . Conocer la pronunciación de dicho vocabulario básico.
- . Fomentar un tipo de trabajo individual y personal.

- . Contribuir al desarrollo intelectual, social y emocional del alumno.
- . Contribuir a su integración total dentro de su grupo .

Procedimientos

- . Utilización de material de niveles inferiores, preferentemente de primaria.
- . Copiar vocabulario y asociar con imágenes y/o dibujos, en formato papel o digital.
- . Realizar ejercicios de estructuras básicas y sencillas, en la medida de lo posible.
- . Uso de material audiovisual (CDs, video clips, CDroms ...) en la medida de lo posible.
- . Realización de ejercicios de tipo más lúdico: pintar, dibujar, colorear... para facilitar el aprendizaje de vocabulario.
- . Utilización de fotografías, dibujos, flash cards, imágenes de internet, canciones,... para ayudar a una mejor asimilación del vocabulario.

Los alumnos con necesidades educativas especiales trabajarán con un material expresamente preparado para ellos por el departamento, siempre que sus capacidades se lo permitan.

3.4.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados perseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					

Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

3.4.10. 2º Diversificación

Este programa requiere de una adaptación del currículo a las necesidades y características de estos alumnos y, sobre todo, de una especialización, flexibilización y adaptación metodológica importante, eminentemente práctica y dirigida a subsanar las dificultades de aprendizaje y a atender las necesidades particulares de los estudiantes.

Las prácticas más idóneas serán aquellas que mejor contribuyan a la adquisición y consolidación de las diversas competencias parciales, y a su puesta en práctica conjunta en una situación de comunicación real. Para ello, trabajaremos activamente para motivar al alumnado, elevar sus expectativas de éxito y reforzar su autoestima académica (con frecuencia muy deteriorada por los repetidos fracasos anteriores), facilitaremos la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje, usaremos un amplio abanico de actividades potenciando todo lo que favorezca la comunicación de lo aprendido, uso de TICs, trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo, grupos interactivos, aprendizaje dialógico, role-play, etc.; actividades interdisciplinarias en las que la lengua extranjera sea el instrumento de integración de distintas experiencias y aprendizajes, que tengan en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje y favorezcan su capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo.

Trabajaremos a un distinto nivel de competencia lingüística si fuera necesario, adaptándonos al nivel del alumnado, centrándonos en los saberes imprescindibles si fuera preciso, con una metodología específica, más pautada, rutinaria, basada en la instrucción a través de la lengua materna, etc..

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** y **saberes básicos** para 2º de Diversificación:

Competencia específica 1

1.14. **Interpretar y analizar el sentido global y la información específica** y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre **temas frecuentes y cotidianos** de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la **lengua estándar** a través de diversos soportes.

1.15. **Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos** de **textos sencillos** propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.16. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las **estrategias y conocimientos** más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; **interpretar elementos no verbales**; y **buscar y seleccionar información**.

Competencia específica 2.

2.14. **Producir y expresar oralmente** textos **breves, sencillos, estructurados, comprensibles** y adecuados a la situación comunicativa sobre **asuntos cotidianos y frecuentes**, de relevancia para el alumnado, con el fin de **describir, narrar e informar** sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.15. **Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles** con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, **sobre asuntos cotidianos y frecuentes** de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.16. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada **conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar** textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

3.9. Planificar y participar en **situaciones interactivas breves y sencillas** sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.10. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, **estrategias** adecuadas **para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra**; y solicitar y formular **aclaraciones y explicaciones**.

Competencia específica 4.

4.9. **Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas** en

situaciones en las que **atender a la diversidad**, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.10. Aplicar, de forma guiada, **estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten** la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.13. **Comparar y contrastar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.14. Utilizar y diferenciar los **conocimientos y estrategias** de mejora de la capacidad de comunicar y de **aprender la lengua** extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.15. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las **estrategias**

más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades **de autoevaluación y coevaluación**, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.13. Actuar de forma **empática y respetuosa** en **situaciones interculturales** construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.14. **Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.15. Aplicar, de forma guiada, estrategias para **explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 2º de Diversificación:

o. **Comunicación.**

1. **Autoconfianza.** El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, evaluación y reparación de la **comprensión**, la **producción** y la **coproducción** de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de **mediación** en situaciones cotidianas sencillas
4. **Funciones comunicativas básicas** adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:

saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresa el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5. **Modelos contextuales y géneros discursivos básicos** en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del **contexto** (participantes y situación), **expectativas** generadas por el contexto; **organización y estructuración** según el género y la función textual
6. **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades** tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. **Léxico** de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones **sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones **ortográficas** básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias **conversacionales** básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el **aprendizaje** y estrategias básicas de **búsqueda de información**: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
12. Identificación de la autoría de las **fuentes** consultadas y los contenidos utilizados. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
13. **Herramientas analógicas y digitales** básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

P. Plurilingüismo.

1. **Estrategias y técnicas** para **responder** eficazmente a una **necesidad comunicativa** básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del

repertorio lingüístico propio.

2. **Estrategias** básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente **unidades lingüísticas** (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) **a partir de la comparación de las lenguas** y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. **Estrategias y herramientas** básicas de **autoevaluación y coevaluación**, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. **Expresiones y léxico** de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (**metalenguaje**).
5. **Comparación básica entre lenguas** a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

q. Interculturalidad.

1. La **lengua extranjera** como **medio de comunicación** interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. **Interés e iniciativa** en la realización de **intercambios** comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas y actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
4. **Estrategias** básicas para **entender y apreciar** la **diversidad** lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
5. **Estrategias** básicas de **detección y actuación** ante **usos discriminatorios del lenguaje** verbal y no verbal.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
30%	30%	20%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del

trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación siendo las notas de la primera y la segunda evaluación meramente orientativas. El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

Libro de texto Smart planet 3 Student's book de la editorial Cambridge.

1ª Evaluación: Unit 4: Street art

2ª Evaluación: Unit 5: Adventure

3ª Evaluación: Unit 6: Fears

4. Bachillerato

4.1. 1º Bachillerato

4.1.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se

tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>

<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>
<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus</p>

<p>adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>
<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>

• **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>

<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en Bachillerato tienen su propia página web: www.burlingtonbooks.es donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar

información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Además, este curso también contamos con Quizlet como plataforma online en la que trabajar el vocabulario visto en clase. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>

tecnologías.	
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de

comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez

<p>determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

- **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar

resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, adquiera confianza al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>

<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>
---	--

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
--	--

<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa,</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus</p>

<p>identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	--

4.1.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de

participación social y de enriquecimiento personal.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales,



constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las

normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los

interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave



para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica por que sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar

distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello

debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

4.1.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicosocial del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos

en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 1º de Bachillerato:

Competencia específica 1.

1.1. **Extraer y analizar** las **ideas principales, la información relevante y las implicaciones** generales de **textos de cierta longitud**, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto **concretos como abstractos**, expresados de forma clara y en **la lengua estándar**, incluso en entornos moderadamente **ruidosos**, a través de diversos soportes.

1.2. **Interpretar y valorar** de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de **certa longitud y complejidad**, con especial énfasis en los **textos académicos y de los medios de comunicación**, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las **estrategias y conocimientos** adecuados para **comprender** la información global y específica, y **distinguir** la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; **inferir** significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2.

2.1. **Expresar oralmente** con suficiente **fluidez y corrección** textos claros, coherentes, bien organizados, **adecuados** a la situación comunicativa y en **diferentes registros** sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de **describir, narrar, argumentar e informar**, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. **Redactar y difundir textos detallados** de cierta **extensión y complejidad** y de **estructura clara, adecuados** a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, **evitando errores** que dificulten o impidan la comprensión, **reformulando y organizando** de manera **coherente** información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar **conocimientos y estrategias** de **planificación**,

producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3.

3.1. **Planificar, participar y colaborar** asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas** sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar**, de forma flexible y en diferentes entornos, **estrategias** adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. **Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones** en situaciones en las que atender a la **diversidad**, mostrando **respeto y aprecio** por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, **variedades** o registros empleados, y participando

en la **solución de problemas** frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar **estrategias** que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan **para explicar y simplificar** textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5.

5.1. **Comparar y argumentar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa **conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera** con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. **Registrar y reflexionar** sobre los progresos y dificultades de **aprendizaje** de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. **Actuar** de forma adecuada, **empática y respetuosa** en situaciones **interculturales** construyendo **vínculos** entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. **Valorar** críticamente la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar **estrategias** para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 1º de Bachillerato:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los

- formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
 11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
 12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
 13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,

atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

5. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 1º de Bachillerato, no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso y evaluación en las unidades o etapas posteriores.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

PRIMER TRIMESTRE

MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO / ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
1 GREAT EXPECTATIONS	CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A4: describir fenómenos y acontecimientos (comparar fotos); dar instrucciones y consejos; A5: escribir un email informal, leer un artículo de una revista. A6: la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (<i>tiempos presentes, presente perfecto continuo y presente perfecto simple</i>). A7: léxico común: educación, colocaciones con <i>make</i> y <i>take</i> . A8: las letras -gh, la acentuación de las palabras A9: los adverbios
2 INTO THE FUTURE	CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A4: realizar una entrevista; emitir suposiciones sobre el futuro A5: escribir un ensayo de opinión; leer una entrada de blog. A6: la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (<i>tiempos</i>

			<p>futuros: futuro perfecto simple y futuro continuo)</p> <p>A7: lexico común: verbos frasales; colocaciones de estructura adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo</p> <p>A8: unión -consonante vocal- en palabras consecutivas; sonidos /ɪ/, /aɪ/</p> <p>A9: los conectores de causa y consecuencia</p>
3 MAKING CHOICES	<p>CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.</p>	<p>A4: describir estados y situaciones presentes (hábitos de consumo, una entrevista).</p> <p>A5: escribir un ensayo a favor y en contra.</p> <p>A6: la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (defining & non-defining relative clauses).</p> <p>A7: léxico común: el consumismo, las frases preposicionales, palabras compuestas .</p> <p>A8: la pronunciación de /əʊ/, /aʊ/, /f/, /dʒ/.</p> <p>A9: los conectores de adición y contraste.</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
4 TIME OUT	<p>CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.</p>	<p>A4: debatir opciones y hacer suposiciones sobre una imagen; negociar decisiones</p> <p>A5: escribir la reseña de una película; leer un foro online</p> <p>A6: verbos modales simples y perfectos</p> <p>A7: léxico común: entretenimiento; prefijos re-, under-, mis-, mega-, over-; sustantivos acompañados de preposiciones.</p> <p>A8: la pronunciación de /i:/ e /ɪ /; /s/, /z/ y /ɪz/</p>

			A9: pronombres y posesivos determinantes
5 TAKE A STAND!	CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A4: expresar opiniones y hablar sobre problemas sociales A5: escribir un correo o carta formal; leer un artículo de revista. A6: las oraciones condicionales y temporales A7: léxico común: problemas sociales; expresiones con "far"; verbos compuestos con dos partículas. A8: la pronunciación de /aɪ/, /æ/ y /eɪ/ A9: conectores de finalidad
6 EXTREME NATURE	CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A4: describir un lugar y adoptar una decisión conjunta A5: escribir la descripción de un lugar; leer un material promocional para un museo A6: la voz pasiva, la oración causativa. A7: léxico común: el mundo natural; prefijos negativos dis-, il-, in-, ir-, e ir-; verbos compuestos A8: la pronunciación de /ɪə/ y /eə/; /j/ y /w/ A9: el orden de los adjetivos

TERCER TRIMESTRE

MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
7 RISK TAKERS	CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2;	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2,	A4: describir situaciones peligrosas, explicar causas; comparar fotos; A5: escribir un texto narrativo, leer un artículo científico. A6: el estilo indirecto

	CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A7: léxico común: situaciones peligrosas, expresiones con <i>beyond</i> . A8: los fonemas /ɔ:/ y /ɒ/ A9: sufijación de los adjetivos.
8 MIND GAMES	CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A4: describir trucos e ilusiones; comparar fotos; estar en acuerdo y desacuerdo. A5: escribir un artículo sobre un evento, leer un artículo de una revista online. A6: gerundios e infinitivos A7: léxico común: trucos e ilusiones, expresiones con dos términos (binomial) A8: los fonemas /u:/ y /ʊ/ A9: modismos.

4.1.4. Métodos pedagógicos y didácticos

El principal objetivo será el desarrollo de la competencia lingüística como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Por todo ello, es importante aplicar un enfoque comunicativo en el aula y una enseñanza orientada a la acción para que el alumnado tome una parte activa en su propio proceso de aprendizaje.

Los principios pedagógicos y didácticos que inspiran nuestro trabajo son los siguientes:

- El aprendizaje competencial:** El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias clave.
- El aprendizaje activo:** El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor, que será activa y reflexiva, ajustada a la edad y características del alumno: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. Por lo tanto, priorizaremos metodologías activas, tipo ABP, ABR, etc. En esta línea, es importante señalar que buena parte de nuestra práctica docente se realizará a través de **proyectos** colaborativos atendiendo a lo establecido en la Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- El aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, en particular en el programa bilingüe.
- El aprendizaje permanente.** Esta materia es un instrumento que permite abrir el aprendizaje a cualquier otro saber. El desarrollo de los aprendizajes de los diferentes

- saberes forma parte de la transversalidad que puede ofrecer esta materia, y por tanto incide en su adquisición duradera.
- e. **El aprendizaje adaptado a las necesidades de cada alumno.** Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; tendremos en cuenta los diferentes ritmos, atendiendo así a la diversidad. Se utilizará el método con flexibilidad en todo momento y se ajustará a las necesidades. Además, tendremos en cuenta a la hora de presentar los contenidos y en el momento de recoger evidencias del trabajo realizado por los estudiantes los **principios DUA**, priorizando materiales en diferentes soportes y medios, así como evidencias por diferentes medios y métodos, de tal manera que todos los alumnos puedan tener acceso a los contenidos y demostrar su aprendizaje.
 - f. **Tratamiento del error.** El error es algo natural en el proceso de aprendizaje. Siendo conscientes de los errores que cometemos, podremos progresar y mejorar. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal (dependiendo de las características de los alumnos) y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. Habrá fallos que no se corregirán porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - g. **La evaluación del proceso** individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.
 - h. **Perfil de salida.** El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una dosis de imaginación que fomente el interés y el desarrollo creativo del alumno.
 - i. **El humor y el juego como recurso.** Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje, además de fomentar el aprendizaje cooperativo y contribuir a mejorar el ambiente del aula; este tipo de situaciones se incluyen en diferentes actividades. Siempre que el docente lo crea necesario, se incluirán actividades de **gamificación** con el fin de motivar al alumnado.
 - j. **La comprensión lectora.** En Inglés, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto. Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos
 - k. lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse. En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.
 - l. **Utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).** El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en el aprendizaje de las lenguas, y en la propia vida del alumno: tanto en la preparación de materiales por parte del profesor, como en el desarrollo de las clases, en la presentación de trabajos (orales y escritos) por parte del alumnado, búsquedas guiadas y realización de todo tipo de actividades *online*. Además, favorece la motivación del alumno. lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado.
 - m. **Enfoque comunicativo.** De acuerdo con las prescripciones españolas y europeas, del MECR, en términos de programación sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, uno de los objetivos elementales del proyecto es la mejora de la

capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos. Todas las unidades proponen actividades de comprensión y expresión oral, a partir de de la escucha de textos reales: diálogos auténticos, canciones, etc. Los diferentes materiales invitan, además, a los alumnos a participar constantemente en situaciones comunicativas que les incitan a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales. De manera análoga, en todas las unidades un primer trabajo de observación de documentos de las diferentes modalidades se presenta para que los alumnos puedan una vez que sus características temáticas y formales estén establecidas, imitar, recrear y reinterpretar estos elementos estructurales en sus propias producciones. Todas estas proposiciones han intentado mantener un equilibrio entre la práctica de textos comunicativos con propósitos, estructuras, construcciones de frases o registros que respetan las convenciones y las sugerencias de redacción más lúdicas, abiertas y creativas.

- n. **Enfoque por tareas y situaciones de aprendizaje.** Trabajar con tareas, en una clase de lengua, reenvía a una lógica de aprendizaje de tipo constructivista, centrado en el alumno, en el que la adquisición de nuevas competencias está sometida a la resolución de la tarea en tanto que ella misma. En esta medida, el alumno está considerado como un actor social que debe dedicarse a varias tareas (no sólo a la lengua), en un entorno dado, como lo indica el Marco Europeo común de referencia. La tarea global que se encuentra al final de cada unidad ha sido pensada de manera paralela a los contenidos de las lecciones. Así, el alumno se prepara realizando las mini tareas al final de cada lección, de manera que la realización de la tarea global es el resultado del trabajo efectuado en las tres lecciones de cada unidad. Esta tarea global se encuadra dentro de una situación de aprendizaje que implica un trabajo colaborativo en un situación comunicativa real. Además, implica el uso de las TIC y de varias destrezas en una misma tarea, a menudo incluyendo tareas que impliquen actividades de mediación lingüística y cultural.
- o. **Fomento de la autonomía en el aprendizaje.** Es importante desarrollar en el alumnado estrategias de aprendizaje autónomo. Deben ser conscientes de si aprenden o no, o de hasta qué punto y cómo se desarrolla dicho aprendizaje. Deben darse cuenta de que el aprendizaje es un proceso activo y que no se deben limitar a recibir, de una forma pasiva, la información del profesor. Por lo tanto, realizarán tareas del tipo "*aprender a aprender*" que no sólo les ayudará en su auto aprendizaje, sino también ayudarán al profesor a observar el progreso de cada uno de ellos.
- Hay que fomentar en el alumno la idea de que pueden trabajar de forma autónoma, haciendo uso de todos los recursos lingüísticos disponibles y decidiendo cuál es el mejor modo de realizar una tarea. En esta etapa los libros elegidos nos proporcionan, dentro de sus páginas web, una serie de actividades con material de consulta, de repaso y de ampliación, con actividades graduadas de acuerdo a su nivel de dificultad. Para que el alumno repase, amplíe o refuerce todos y cada uno de los puntos de gramática, vocabulario y pronunciación vistos en clase de una forma más lúdica e interactiva, y a su propio ritmo de aprendizaje. Lo importante es que cada alumno se sienta cómodo realizando la tarea que haya escogido.

Además, los propios libros de texto incluyen muchas actividades con el principio "**flipped classroom**" para que el alumno pueda aprender de forma autónoma a su propio ritmo.

Consideramos el aprendizaje de un idioma como un **proceso constructivo** en el que el estudiante, lenta y cíclicamente, va asimilando estructuras, vocabulario, técnicas, patrones sonoros, autonomía, etc. Con estas herramientas el alumno será capaz de producir un mensaje

y, por lo tanto, comunicar. Aprender un idioma quiere decir aprender a comunicarse oralmente y por escrito, por lo que la labor del profesor será enseñar al alumno el manejo de aquellos instrumentos necesarios para poner en práctica esa habilidad. Para ello, es necesario practicar y asimilar los **saberes básicos**, que se centrarán principalmente en los siguientes instrumentos:

- **Gramática.** El conocimiento de las estructuras gramaticales también forma un pilar básico de la metodología. No hay una forma ideal de enseñar gramática, pero sí hay apartados que el alumno tendrá que memorizar (verbos irregulares, pronombres, conjunciones...) y apartados que tendrá que entender, asimilar y practicar (tiempos verbales, construcciones negativas, interrogativas...). Entendemos claramente que la gramática no será el objetivo final, sino **un instrumento más para poder comunicarse con corrección.**
- **Vocabulario.** La falta de vocabulario impide frecuentemente una buena comunicación. La presentación de nuevas palabras se puede hacer de forma muy diversa: a través de definiciones, con fotos, a través de sinónimos u opuestos.... Durante el curso se harán con frecuencia ejercicios enfocados a la adquisición y manejo de nuevas palabras, tratando de convertir el conocimiento a veces pasivo, en activo y funcional. Dentro de este apartado hay que mencionar el **uso del diccionario**, herramienta esencial que los alumnos deberán manejar dentro y fuera del aula.
- **Pronunciación.** Una mala pronunciación conduce a menudo a una falta de entendimiento. Trabajaremos con los distintos sonidos del inglés, acentuación de palabras (fonología y fonética en general), entonación... para que los alumnos sean capaces de distinguirlos e imitarlos. Contamos con la ayuda de audios, videos, páginas web y el proceloso mundo de internet, que ofrece unos modelos a veces más auténticos o al menos actuales.
- **Plurilingüismo.** La lengua materna ha de tratarse como una fuente de apoyo en el aprendizaje de la lengua extranjera. A través de la comparación y el contraste de unidades lingüísticas en su lengua materna y la lengua objeto de estudio, el estudiante adquiere estrategias que le permiten identificar, organizar, retener y utilizar creativamente esas unidades lingüísticas. Además, en un momento dado, el uso de la lengua materna u otras lenguas que pueda utilizar el estudiante, pueden servirle como apoyo para comunicarse puntualmente. El profesor hará uso de la lengua materna siempre que lo crea conveniente para activar o maximizar el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- **Interculturalidad.** A través de los textos y actividades del aula se fomentará en el alumnado la comprensión, el interés y el aprecio por otras culturas, especialmente por aquellas donde se habla la lengua extranjera. Así mismo, el profesorado motivará al alumnado para establecer intercambios comunicativos con hablantes de otras lenguas, a través de pen-pals, de la plataforma europea "European School Education Platform" o de otros medios accesibles. Además, las actividades extraescolares diseñadas por el departamento de inglés están orientadas hacia este objetivo principalmente. Finalmente, los libros de lectura seleccionados están enfocados a tratar temas relacionados con la interculturalidad.

Estos saberes son necesarios para construir nuestro principal objetivo: la competencia comunicativa en inglés, que podrá hacerse de forma oral o por escrito. Por tanto, en el aula de



lengua extranjera se promueven habitualmente actividades de **comprensión y expresión oral y escrita**. A continuación, proponemos algunos **ejemplos de tipos de actividades** para activar las habilidades lingüísticas y los saberes básicos:

- **COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** (*Listening y Reading*).

En todas las lecciones o módulos los alumnos tendrán actividades de comprensión.

En las actividades de comprensión oral (*Listening*) son fundamentales las actividades de predicción, cuyo objetivo será activar los conocimientos que el alumno ya posee sobre el tema tratado, lo que le ayudará a predecir lo que va a escuchar. Las actividades serán fundamentalmente de dos tipos: entender la idea principal o entender información específica. Para conseguirlo habrá diferentes tareas: completar diálogos, seguir instrucciones, encontrar discrepancias entre lo escrito y lo que escuchan, identificar a personas según descripciones, comprobar listas, responder verdadero/falso, si/no. Los textos serán variados: entrevistas sobre temas familiares, opiniones, anécdotas, material de la radio, la televisión, internet, canciones, historias (*story-telling*).

En las actividades de lectura (*Reading*) se intentará hacer ver a los alumnos que no es necesario entender todo el vocabulario del texto para obtener la información deseada. Se dará prioridad a la lectura extensiva: que comprendan la idea principal o que sepan buscar información específica. Esto no quiere decir que en ocasiones no realicen ejercicios de lectura intensiva. Será fundamental en textos más sencillos y en los que la tarea principal sea la de fijarse o revisar el vocabulario. El uso del diccionario será una actividad importante. También es importante realizar alguna actividad previa a las lecturas para averiguar qué es lo que conocen ya sobre la información del texto y que sepan, de alguna manera, con que se van a encontrar. Los textos serán de diferentes tipos: informativos, historias, revistas, artículos de periódico, cuestionarios, menús, cartas... Siempre que se pueda, se intentará que sean textos auténticos.

Con ello se intentará promover el gusto por la lectura (eligiendo temas cercanos o conocidos por el alumno) y dar mayor interés a la clase, al no ver únicamente textos del libro habitual.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**. (*Writing*)

La expresión escrita no se trabajará como una actividad aislada, sino integrada con las demás destrezas, y los alumnos la verán como parte del proceso de comunicación. Habrá diferentes actividades de escritura con diferentes niveles de control. Desde las más sencillas como unir frases, utilizar estructuras concretas del tipo completar los espacios en blanco, hasta otras más complicadas y menos guiadas como escribir frases basadas en un modelo dado; para terminar con actividades que dan más énfasis al proceso de escritura (escritura libre): planificar, escribir notas, elaborar un texto, expresar opiniones, parafrasear, corregir, revisar, etc.

Los tipos de textos escritos que se desarrollarán serán: descripciones (personas, animales, lugares), narraciones (diferentes tipos de historias), diálogos, notas, listas, recetas, instrucciones, opiniones, cartas, formularios, cuestionarios, elaboración de carteles o infografías, ensayos, etc.

- **EXPRESIÓN ORAL**. (*Speaking*)

Aunque el desarrollo de la capacidad comunicativa de manera oral sea nuestro principal objetivo, hay que reconocer el factor de inseguridad en los alumnos a la hora de utilizar el inglés como lengua de comunicación. Es, por lo tanto, importante tratar de estimular el uso del inglés en el aula desde el primer momento (*classroom language*), así como la realización de actividades orales en parejas o en grupos reducidos.

Las actividades serán más o menos guiadas, desde la práctica de nuevas estructuras a otras en las que lo importante será la fluidez más que la corrección gramatical, el lograr la comunicación real y no tanto la atención al error. El tipo de tareas o ejercicios a realizar será muy amplio: trabajos en parejas o en grupos para hablar sobre temas familiares, role-plays, diálogos, juegos, cuestionarios, expresión de opiniones, etc.

Será importante hacer ver al alumnado que muchas veces la corrección formal no es tan importante y que deben olvidarse un poco de ella para “lanzarse” a hablar. No obstante, no podemos olvidar que para conseguir una comunicación eficaz es necesaria la corrección lingüística, especialmente a medida que avanzamos en la competencia lingüística.

- **MEDIACIÓN ORAL**

Además de la producción e interacción oral, se incluirán en el aula actividades de mediación oral. Es decir, actividades en las que el estudiante tenga que inferir y explicar textos o conceptos a otros interlocutores de tal manera que puedan resolver problemas de comprensión o expresión y establecer puentes entre diversas culturas, así como facilitar la comprensión y expresión en diversas situaciones comunicativas a otros interlocutores.

4.1.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 1º Bach. MINDSET 1 Student's book & Workbook, de la Editorial Burlington books.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Burlington como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

4.1.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

4.1.6.1. Procedimientos de evaluación.

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistematizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias – escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar

el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

4.1.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser

evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural.

Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.

- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.
- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.

- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se proporcionará al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

4.1.6.3. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo II con un ejemplo de documento informativo para las familias):

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%



Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota se ponderará por criterios de calificación en cada evaluación. En la nota final ordinaria de junio se tendrán en cuenta las notas obtenidas en las tres evaluaciones cuantitativas, valorando además, positiva o negativamente, la evolución individual del alumno a lo largo de todo el curso. Para obtener la nota final se hará la media de cada criterio en las tres evaluaciones atendiendo a la siguiente ponderación: 20% la 1ª evaluación, 20% la 2ª evaluación y 60% la 3ª evaluación. Para hacer la media de la evaluación final se tomarán como referencia las notas con decimales de cada una de las evaluaciones.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Si el alumno suspende la asignatura en la evaluación final podrá presentarse a la evaluación extraordinaria para optar a recuperar aquellos criterios que tenga suspensos.

4.1.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

. Promover y facilitar la integración escolar.

. Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado

al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.

. Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.

- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

4.1.8. Medidas de atención a la diversidad

En los niveles de bachillerato, debido a que no tienen carácter de educación obligatoria, la diversidad se contempla desde dos ángulos distintos. Aquellos alumnos que por su perfil académico y capacidades de estudio destaquen sobre el nivel medio, recibirán, en la medida de lo posible, trabajos y actividades a la altura de sus necesidades, de modo que su rendimiento y desarrollo curricular y formativo se puedan ver favorecidos.

De igual modo, los alumnos que por diferentes circunstancias puedan encontrar dificultades en la adquisición de los conocimientos y estándares propios de esta etapa, serán atendidos con actividades y ejercicios de refuerzo que ayuden a la consecución del nivel curricular de bachillerato.

4.1.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.
- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO

Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados perseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					
Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					

Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

4.2. Lengua Extranjera 2º Bachillerato

4.2.1. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y

explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

A continuación, se describen las competencias clave y su desarrollo en el área de lengua extranjera, inglés

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Esta competencia incide directamente en el modo que el alumno se expresa en lengua extranjera. A menudo, el pensamiento se articula primeramente en la lengua materna para luego trasladarlo a la lengua extranjera. Siempre que sea necesario la lengua castellana se utilizará para contrastar, comparar, apoyar e incluso instruir la lengua extranjera objeto de estudio. Se tomará esta lengua materna como una herramienta más en el aprendizaje de la lengua extranjera.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear</p>	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones</p>

<p>conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p>	<p>como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p>
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>

<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
---	--

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

<p>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</p>	<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p>
<p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>	<p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p>

<p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	<p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>
---	---

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

A través de la lengua extranjera hablaremos de Dates/ Times/ Schedules/ Planning/ Shopping/ Percentages/ Currency /Numbers, decimals/ Description of different objects/ Maps, etc., utilizados en situaciones cotidianas en las que el alumno pueda sentirse inmerso. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático en los ámbitos personal y social, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

A lo largo del curso, en todos los niveles, se tratan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca del uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas, textos relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	<p>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>
<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología</p>

digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

• Competencia Digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Esta materia permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que se aprovecha plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje relevante en esta materia.

Los libros utilizados como referencia en Bachillerato tienen su propia página web: www.burlingtonbooks.es donde los juegos interactivos, creación de diálogos, ejercicios gramaticales, video clips, audios y muchas otras actividades ofrecen la oportunidad de procesar información y consolidar conocimientos. Con los enlaces a otras páginas web pueden realizar actividades de temas en tiempo real, actualizados. Finalmente, muchas de las situaciones de aprendizaje y proyectos colaborativos planteados en las unidades didácticas o al final de trimestre o módulo contienen actividades que implican el uso de la competencia digital.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p>	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p>
<p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p>	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p>
<p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>	<p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p>
<p>4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>	<p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos,</p>	<p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la</p>

mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
--	--

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística, la autonomía y la motivación del logro entre otras.

En los libros utilizados como referencia en la ESO y Bachillerato, cada unidad o módulo comenta estrategias varias de aprendizaje de las diferentes destrezas, además de tener sus propias páginas web en las que los alumnos practican de una forma lúdica sus conocimientos del idioma -oral y escrita- de una forma individual, a su ritmo, para así ser conscientes de su evolución en la adquisición del idioma y adquirir autonomía en el aprendizaje, de tal forma que este sea para toda la vida.

En el Teacher's Guide de cada nivel hay material fotocopiable de Portfolio (auto-evaluación) al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas relacionado con cada unidad del Libro del Alumno, donde el alumno reflexiona sobre sus estrategias de aprendizaje. Además, en el departamento se han creado rúbricas de evaluación especialmente para la producción oral y escrita que se utilizan para que el alumnado pueda autoevaluarse así como co-evaluarse con el profesor.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
---	---

<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p>	<p>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p>	<p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>
<p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p>	<p>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p>	<p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>
<p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>	<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>

- **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Las unidades que presentan los métodos de referencia a seguir nos proporcionan temas de interés socio-cultural. En todos los niveles hay secciones extras que introducen al alumno una amplia gama de aspectos culturales, y no sólo del amplio mundo anglo-parlante, permitiéndoles compararlos con su propia cultura. Así mismo los vídeos que presentan las editoriales amplían estos conocimientos reforzando las habilidades orales. Además, la web nos presenta una amplia gama de actividades para que el alumno se sienta inmerso en cualquier situación, de cualquier cultura, conflicto, creencia, etc., a través del idioma inglés y ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. Finalmente, todas las unidades de los materiales utilizados tienen contenidos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p>	<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>
<p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del</p>	<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al</p>

<p>proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>	<p>proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>
<p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p>	<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>	<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>

• **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Se trata, pues, de que el alumno sea positivo ante sus errores, confíe al expresarse en otro idioma, en buscar información tanto en soporte digital como en papel para reforzar los conocimientos expresados en el aula, para ser capaz de subsanar sus errores de una forma autónoma. Tanto individualmente como en los trabajos cooperativos (proyectos, presentaciones, role-plays, etc).

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p>	<p>CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>
<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A lo largo del curso, se tocan temas variados que incluyen textos escritos u orales acerca de la música, el cine, las obras de arte, etc. que nos hablan de las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional, europea y mundial y su lugar en el mundo, de diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Ayudan al alumno a expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; potenciar su iniciativa, creatividad e imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; a participar en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, al desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el</p>

	<p>proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
--	--

4.2.2. Competencias específicas y conexión con los descriptores del perfil de salida.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el



Programación Inglés 2023-24

desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado

sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Competencias específicas

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de

los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales.

En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de

manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica por que sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la

diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse

a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

4.2.3. Criterios de evaluación, saberes básicos y distribución temporal de estos elementos curriculares

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de valoración está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de

metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

A continuación se detallan los **criterios de evaluación** para 2º de Bachillerato:

Competencia específica 1.

1.1. **Extraer y analizar** las **ideas principales, la información relevante y las implicaciones** generales de **textos de cierta longitud**, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto **concretos como abstractos**, expresados de forma clara y en **la lengua estándar**, incluso en entornos moderadamente **ruidosos**, a través de diversos soportes.

1.2. **Interpretar y valorar** de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de **cierta longitud y complejidad**, con especial énfasis en los **textos académicos y de los medios de comunicación**, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las **estrategias y conocimientos** adecuados para **comprender** la información global y específica, y **distinguir** la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; **inferir** significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2.

2.1. **Expresar oralmente** con suficiente **fluidez y corrección** textos claros, coherentes, bien organizados, **adecuados** a la situación comunicativa y en **diferentes registros** sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de **describir, narrar, argumentar e informar**, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. **Redactar y difundir textos detallados** de cierta **extensión y complejidad** y de **estructura clara, adecuados** a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, **evitando errores** que dificulten o impidan la comprensión, **reformulando y organizando** de manera **coherente** información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar **conocimientos y estrategias** de **planificación, producción, revisión y cooperación**, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3.

3.1. **Planificar, participar y colaborar** asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en **situaciones interactivas** sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. **Seleccionar, organizar y utilizar**, de forma flexible y en diferentes entornos,

3.3. **estrategias** adecuadas para **iniciar, mantener y terminar la comunicación**, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

4.1. **Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones** en situaciones en las que atender a la **diversidad**, mostrando **respeto y aprecio** por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, **variedades** o registros empleados, y participando en la **solución de problemas** frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar **estrategias** que ayuden a **crear puentes**, faciliten la comunicación y sirvan **para explicar y simplificar** textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5.

5.1. **Comparar y argumentar** las semejanzas y diferencias entre **distintas lenguas** reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa **conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera** con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. **Registrar y reflexionar** sobre los progresos y dificultades de **aprendizaje** de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. **Actuar** de forma adecuada, **empática y respetuosa** en situaciones **interculturales** construyendo **vínculos** entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores

socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. **Valorar** críticamente la **diversidad lingüística, cultural y artística** propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar **estrategias** para defender y apreciar la **diversidad lingüística, cultural y artística**, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

A continuación se detallan los **saberes básicos** para 2º de Bachillerato:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar
5. sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; presentar las opiniones de otros, reformular, resumir.
6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
8. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
10. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
11. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar

- significados, detectar la ironía, etc.
12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
 13. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio
 14. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
3. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
4. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Dado el carácter extremadamente competencial, cíclico y acumulativo del aprendizaje de una lengua extranjera, todas las competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación se trabajan durante todo el curso de 2º de Bachillerato, no es posible ni seccionarlas ni temporalizarlas. Igualmente, los saberes básicos se tratan todos en todas las unidades a lo largo del curso. Únicamente los saberes referidos a las funciones comunicativas básicas (A4), los modelos contextuales y géneros discursivos (A5), las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas (A6), el léxico (A7), y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación (A8), se pueden seccionar y temporalizar por unidades. No obstante, dado el carácter acumulativo de la materia, aquellos saberes introducidos en las unidades o etapas previas seguirán siendo fuente de estudio y objeto de uso y evaluación en las unidades o etapas posteriores.

A continuación, se detalla la **distribución temporal** de los criterios de evaluación y saberes básicos a lo largo del curso, sin olvidar el carácter acumulativo y competencial del aprendizaje de la lengua extranjera:

PRIMER TRIMESTRE

MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	INDICADORES DE LOGRO / ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
INTRO UNIT	CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, C5.	A4 : narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presente y futuro, expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A5 : textos no literarios (unas entradas en redes sociales, una conversación informal, presentaciones) A6 : la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (tiempos presentes, pasados y futuros) A7 : estrategias de enriquecimiento léxico (sufijación y prefijación), léxico común.
1 CROSSING CULTURES	CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, C5.	A4: describir fenómenos y acontecimientos (comparar fotos); narrar acontecimientos pasados y describir situaciones y estados presentes. A5: tipología textual y géneros discursivos: un programa de radio, un foro en internet, un texto narrativo (una historia real), un podcast, un ensayo informativo, un itinerario de viaje. A6: expresión del tiempo y las expresiones temporales (present perfect, past perfect, past perfect continuous, present perfect continuous); la afirmación, la negación, la exclamación y la interrogación (<i>presente perfecto continuo y presente perfecto simple; pasado perfecto y pasado perfecto continuo</i>).

			<p>A7: léxico común y especializado: lengua y comunicación intercultural, relaciones personales; estrategias de enriquecimiento léxico (colocaciones y verbos con preposición); adjetivos y adverbios.</p> <p>A8: las vocales átonas (shwa); /e/ vs /3:/</p> <p>A10: comparar fotos con un compañero e intercambiar opiniones.</p>
2 SAFETY FIRST	<p>CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5.</p>	<p>A4: expresar la opinión y argumentaciones, describir una foto (fenómenos y acontecimientos)</p> <p>A5: un informe en la radio, un artículo científico en línea, un email formal, una propuesta.</p> <p>A6: las relaciones lógicas (la condición presente, futura, hipotética y pasada; el deseo), la expresión temporal (unida a la condición); las relaciones lógicas (conectores de causa, resultado y finalidad)</p> <p>A7: léxico común y especializado relacionado con la seguridad y el peligro, estrategias de enriquecimiento léxico (adjetivos y preposiciones, formación de palabras por derivación y sufijación)</p> <p>A8: discriminación fonética y pronunciación /æ/, /a:/, /t/, /d/.</p> <p>A10: discutir problemas y soluciones</p>

SEGUNDO TRIMESTRE

MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
3 KEEP MOVING	<p>CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5, C1, C2, C3, C4, C5.</p>	<p>A4: expresar preferencias y opiniones; expresar argumentaciones (acuerdo y desacuerdo); presentar un proyecto (describir, reformular, resumir)</p> <p>A5: leer una entrada de un blog, escuchar un monólogo, escuchar un programa de radio, escribir un ensayo analizando las ventajas y desventajas de una situación.</p> <p>A6: expresión del tiempo y las relaciones temporales (voz pasiva en todos los tiempos verbales y causativa); relaciones lógicas (conectores de contraste y adición; expresiones para introducir ejemplos)</p> <p>A7: léxico común y especializado (actividades: el deporte); expresiones idiomáticas sobre el deporte; perífrasis preposicionales;</p> <p>A8: la pronunciación de /i:/ e /ɪ /; /s/, /z/ y /ɪz/</p>

			<p>A9: pronombres y posesivos determinantes</p> <p>A10: negociar información, mostrar acuerdo y desacuerdo, presentar información.</p>
4 NEAR & DEAR	<p>CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>A1, A3, A5, A7, A9, A11, A13; B2, B4, C1, C3, C5.</p>	<p>A2, A4, A6, A8, A10, A12, B1, B3, B5; C2, C4,</p> <p>A4: expresar opiniones y argumentaciones (encontrar similitudes y contrastar diferencias); reformular y resumir para llegar a acuerdos.</p> <p>A5: escribir ensayo de opinión; leer un texto literario (extracto de una novela); escuchar una clase magistral; escuchar una entrevista; preparar y escribir una encuesta, leer una biografía; escribir un informe; escuchar un debate.</p> <p>A6: expresión de la entidad y sus propiedades (oraciones subordinadas adjetivas o de relativo en sus estructuras formales e informales, con verbos con o sin preposición).</p> <p>A7: léxico común y especializado: relaciones personales y sociales; estrategias de enriquecimiento léxico: verbos compuestos con una preposición o partícula, expresiones idiomáticas con "over".</p> <p>A8: la pronunciación de / p /y /eu/</p> <p>A10: discutir y llegar a acuerdos ; presentar los resultados de una encuesta; una conversación informal.</p>

TERCER TRIMESTRE

MÓDULO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ESPECIFICACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS
5 IT'S ABOUT TIME	<p>CE1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.</p>	<p>A1, A3, A5, A7, A9, A11, A13; B2, B4, C1, C3, C5.</p>	<p>A2, A4, A6, A8, A10, A12, B1, B3, B5; C2, C4,</p> <p>A4: dar instrucciones y consejos; expresar predicciones presentes y pasadas; expresar y aceptar disculpas; describir y comparar fenómenos y acontecimientos (fotos).</p> <p>A5: escribir un resumen; leer una columna en un blog pidiendo consejos; escuchar un monólogo y una entrevista; escribir un informe.</p> <p>A6: la expresión de la duda, la hipótesis, la habilidad, la deducción, la prohibición, la posibilidad y la recomendación en el presente, pasado y futuro (verbos modales presentes y perfectos; <i>should</i> y <i>had better</i>).</p> <p>A7: léxico común y específico: vocabulario relacionado con el tiempo, expresiones idiomáticas relacionadas con</p>

			el tiempo; estrategias de enriquecimiento léxico: verbos compuestos con una preposición o partícula. A8: los fonemas /3:/ y /iə/ A10: comparar fotos, expresando la opinión y argumentando; aceptar y pedir disculpas en una conversación; presentar un informe.
6 JUST THE JOB	CE 1.1, 1.2, 1.3; CE 2.1, 2.2, 2.3; CE 3.1, 3.2; CE 4.1, 4.2; CE 5.1, 5.2, 5.3; CE 6.1, 6.2, 6.3.	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13; B1, B2, B3, B4, B5; C1, C2, C3, C4, C5.	A4: presentar las opiniones de otros, reformular y resumir (reported speech). A5: escribir una carta formal de presentación para un trabajo; escuchar un programa de radio, un monólogo, un diálogo y unas instrucciones; leer un artículo científico o de divulgación; leer un foro; escribir un currículum y presentarlo; escribir un comentario en un foro. A6: estilo directo y estilo indirecto. A7: léxico común y especializado: trabajo y emprendimiento; estrategias de enriquecimiento léxico: adjetivos compuestos, verbos con preposiciones. A8: los fonemas /dg/ y /j/ A10: una entrevista de trabajo; una conversación informal sobre trabajo; presentar un currículum, una transacción habitual.

4.2.4. Métodos pedagógicos y didácticos

El principal objetivo será el desarrollo de la competencia lingüística como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Por todo ello, es importante aplicar un enfoque comunicativo en el aula y una enseñanza orientada a la acción para que el alumnado tome una parte activa en su propio proceso de aprendizaje.

Los principios pedagógicos y didácticos que inspiran nuestro trabajo son los siguientes:

- El aprendizaje competencial:** El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias clave.
- El aprendizaje activo:** El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor, que será activa y reflexiva, ajustada a la edad y características del alumno: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. Por lo tanto, priorizaremos metodologías activas, tipo ABP, ABR, etc. En esta línea, es importante señalar que una parte de nuestra práctica docente se

- realizará a través de **proyectos** colaborativos atendiendo a lo establecido en la Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- c. **El aprendizaje globalizado** genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, en particular en el programa bilingüe.
 - d. **El aprendizaje permanente.** Esta materia es un instrumento que permite abrir el aprendizaje a cualquier otro saber. El desarrollo de los aprendizajes de los diferentes saberes forma parte de la transversalidad que puede ofrecer esta materia, y por tanto incide en su adquisición duradera.
 - e. **El aprendizaje adaptado a las necesidades de cada alumno.** Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; tendremos en cuenta los diferentes ritmos, atendiendo así a la diversidad. Se utilizará el método con flexibilidad en todo momento
 - f. y se ajustará a las necesidades. Además, tendremos en cuenta a la hora de presentar los contenidos y en el momento de recoger evidencias del trabajo realizado por los estudiantes los **principios DUA**, priorizando materiales en diferentes soportes y medios, así como evidencias por diferentes medios y métodos, de tal manera que todos los alumnos puedan tener acceso a los contenidos y demostrar su aprendizaje.
 - g. **Tratamiento del error.** El error es algo natural en el proceso de aprendizaje. Siendo conscientes de los errores que cometemos, podremos progresar y mejorar. Los errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal (dependiendo de las características de los alumnos) y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. Habrá fallos que no se corregirán porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - h. **La evaluación del proceso** individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.
 - i. **Perfil de salida.** El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una dosis de imaginación que fomente el interés y el desarrollo creativo del alumno.
 - j. **El humor y el juego como recurso.** Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje, además de fomentar el aprendizaje cooperativo y contribuir a mejorar el ambiente del aula; este tipo de situaciones se incluyen en diferentes actividades. Siempre que el docente lo crea necesario, se incluirán actividades de **gamificación** con el fin de motivar al alumnado.
 - k. **La comprensión lectora.** En Inglés, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto. Sin embargo, la primera finalidad de esta competencia va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse. En esto, presenta una ventaja innegable en la didáctica de las lenguas y contribuye, entre otros, al desarrollo de diferentes habilidades y particularmente a la comprensión escrita y a la fluidez oral que los alumnos podrán aprovechar en situaciones auténticas.
 - l. **Utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).** El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisoluble por no decir indispensable, en el aprendizaje de las

lenguas, y en la propia vida del alumno: tanto en la preparación de materiales por parte del profesor, como en el desarrollo de las clases, en la presentación de trabajos (orales y escritos) por parte del alumnado, búsquedas guiadas y realización de todo tipo de actividades *online*. Además, favorece la motivación del alumno. lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado.

- m. **Enfoque comunicativo.** De acuerdo con las prescripciones españolas y europeas, del MECR, en términos de programación sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje de las lenguas extranjeras, uno de los objetivos elementales del proyecto es la mejora de la capacidad de comprensión y de expresión oral y escrita de los alumnos. Todas las unidades proponen actividades de comprensión y expresión oral, a partir de de la escucha de textos reales: diálogos auténticos, canciones, etc. Los diferentes materiales invitan, además, a los alumnos a participar constantemente en situaciones comunicativas que les incitan a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales. De manera análoga, en todas las unidades un primer trabajo de observación de documentos de las diferentes modalidades se presenta para que los alumnos puedan una vez que sus características temáticas y formales estén establecidas, imitar, recrear y reinterpretar estos elementos estructurales en sus propias producciones. Todas estas proposiciones han intentado mantener un equilibrio entre la práctica de textos comunicativos con propósitos, estructuras, construcciones de frases o registros que respetan las convenciones y las sugerencias de redacción más lúdicas, abiertas y creativas.
- n. **Enfoque por tareas y situaciones de aprendizaje.** Trabajar con tareas, en una clase de lengua, reenvía a una lógica de aprendizaje de tipo constructivista, centrado en el alumno, en el que la adquisición de nuevas competencias está sometida a la resolución de la tarea en tanto que ella misma. En esta medida, el alumno está considerado como un actor social que debe dedicarse a varias tareas (no sólo a la lengua), en un entorno dado, como lo indica el Marco Europeo común de referencia. La tarea global que se encuentra al final de cada unidad ha sido pensada de manera paralela a los contenidos de las lecciones. Así, el alumno se prepara realizando las mini tareas al final de cada lección, de manera que la realización de la tarea global es el resultado del trabajo efectuado en las tres lecciones de cada unidad. Esta tarea global se encuadra dentro de una situación de aprendizaje que implica un trabajo colaborativo en un situación comunicativa real. Además, implica el uso de las TIC y de varias destrezas en una misma tarea, a menudo incluyendo tareas que impliquen actividades de mediación lingüística y cultural.
- o. **Fomento de la autonomía en el aprendizaje.** Es importante desarrollar en el alumnado estrategias de aprendizaje autónomo. Deben ser conscientes de si aprenden o no, o de hasta qué punto y cómo se desarrolla dicho aprendizaje. Deben darse cuenta de que el aprendizaje es un proceso activo y que no se deben limitar a recibir, de una forma pasiva, la información del profesor. Por lo tanto, realizarán tareas del tipo "*aprender a aprender*" que no sólo les ayudará en su auto aprendizaje, sino también ayudarán al profesor a observar el progreso de cada uno de ellos.

Hay que fomentar en el alumno la idea de que pueden trabajar de forma autónoma, haciendo uso de todos los recursos lingüísticos disponibles y decidiendo cuál es el mejor modo de realizar una tarea. En esta etapa los libros elegidos nos proporcionan, dentro de sus páginas web, una serie de actividades con material de consulta, de repaso y de ampliación, con actividades graduadas de acuerdo a su nivel de dificultad. Para que el alumno repase, amplíe o refuerce todos y cada uno de los puntos de gramática, vocabulario y pronunciación vistos en clase de una forma más lúdica e interactiva, y a su propio ritmo de aprendizaje. Lo importante es que cada alumno se sienta cómodo realizando la tarea que haya escogido.

Además, los propios libros de texto incluyen muchas actividades con el principio “**flipped classroom**” para que el alumno pueda aprender de forma autónoma a su propio ritmo.

Consideramos el aprendizaje de un idioma como un **proceso constructivo** en el que el estudiante, lenta y cíclicamente, va asimilando estructuras, vocabulario, técnicas, patrones sonoros, autonomía, etc. Con estas herramientas el alumno será capaz de producir un mensaje y, por lo tanto, comunicar. Aprender un idioma quiere decir aprender a comunicarse oralmente y por escrito, por lo que la labor del profesor será enseñar al alumno el manejo de aquellos instrumentos necesarios para poner en práctica esa habilidad. Para ello, es necesario practicar y asimilar los **saberes básicos**, que se centrarán principalmente en los siguientes instrumentos:

- **Gramática.** El conocimiento de las estructuras gramaticales también forma un pilar básico de la metodología. No hay una forma ideal de enseñar gramática, pero sí hay apartados que el alumno tendrá que memorizar (verbos irregulares, pronombres, conjunciones...) y apartados que tendrá que entender, asimilar y practicar (tiempos verbales, construcciones negativas, interrogativas...). Entendemos claramente que la gramática no será el objetivo final, sino **un instrumento más para poder comunicarse con corrección.**
- **Vocabulario.** La falta de vocabulario impide frecuentemente una buena comunicación. La presentación de nuevas palabras se puede hacer de forma muy diversa: a través de definiciones, con fotos, a través de sinónimos u opuestos.... Durante el curso se harán con frecuencia ejercicios enfocados a la adquisición y manejo de nuevas palabras, tratando de convertir el conocimiento a veces pasivo, en activo y funcional. Dentro de este apartado hay que mencionar el **uso del diccionario**, herramienta esencial que los alumnos deberán manejar dentro y fuera del aula.
- **Pronunciación.** Una mala pronunciación conduce a menudo a una falta de entendimiento. Trabajaremos con los distintos sonidos del inglés, acentuación de palabras (fonología y fonética en general), entonación... para que los alumnos sean capaces de distinguirlos e imitarlos. Contamos con la ayuda de audios, videos, páginas web y el proceloso mundo de internet, que ofrece unos modelos a veces más auténticos o al menos actuales.
- **Plurilingüismo.** La lengua materna ha de tratarse como una fuente de apoyo en el aprendizaje de la lengua extranjera. A través de la comparación y el contraste de unidades lingüísticas en su lengua materna y la lengua objeto de estudio, el estudiante adquiere estrategias que le permiten identificar, organizar, retener y utilizar creativamente esas unidades lingüísticas. Además, en un momento dado, el uso de la lengua materna u otras lenguas que pueda utilizar el estudiante, pueden servirle como apoyo para comunicarse puntualmente. El profesor hará uso de la lengua materna siempre que lo crea conveniente para activar o maximizar el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- **Interculturalidad.** A través de los textos y actividades del aula se fomentará en el alumnado la comprensión, el interés y el aprecio por otras culturas, especialmente por aquellas donde se habla la lengua extranjera. Así mismo, el profesorado motivará al alumnado para establecer intercambios comunicativos con hablantes de otras lenguas, a través de pen-pals, de la plataforma europea “European School Education Platform” o

de otros medios accesibles. Además, las actividades extraescolares diseñadas por el departamento de inglés están orientadas hacia este objetivo principalmente.

Estos saberes son necesarios para construir nuestro principal objetivo: la competencia comunicativa en inglés, que podrá hacerse de forma oral o por escrito. Por tanto, en el aula de lengua extranjera se promueven habitualmente actividades de **comprensión y expresión oral y escrita**. A continuación, proponemos algunos ejemplos de tipos de actividades para activar las habilidades lingüísticas y los saberes básicos:

- **COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA** (*Listening y Reading*).

En todas las lecciones o módulos los alumnos tendrán actividades de comprensión.

En las actividades de comprensión oral (*Listening*) son fundamentales las actividades de predicción, cuyo objetivo será activar los conocimientos que el alumno ya posee sobre el tema tratado, lo que le ayudará a predecir lo que va a escuchar. Las actividades serán fundamentalmente de dos tipos: entender la idea principal o entender información específica. Para conseguirlo habrá diferentes tareas: completar diálogos, seguir instrucciones, encontrar discrepancias entre lo escrito y lo que escuchan, identificar a personas según descripciones, comprobar listas, responder verdadero/falso, si/no. Los textos serán variados: entrevistas sobre temas familiares, opiniones, anécdotas, material de la radio, la televisión, internet, canciones, historias (*story-telling*).

En las actividades de lectura (*Reading*) se intentará hacer ver a los alumnos que no es necesario entender todo el vocabulario del texto para obtener la información deseada. Se dará prioridad a la lectura extensiva: que comprendan la idea principal o que sepan buscar información específica. Esto no quiere decir que en ocasiones no realicen ejercicios de lectura intensiva. Será fundamental en textos más sencillos y en los que la tarea principal sea la de fijarse o revisar el vocabulario. El uso del diccionario será una actividad importante. También es importante realizar alguna actividad previa a las lecturas para averiguar qué es lo que conocen ya sobre la información del texto y que sepan, de alguna manera, con que se van a encontrar. Los textos serán de diferentes tipos: informativos, historias, revistas, artículos de periódico, cuestionarios, menús, cartas... Siempre que se pueda, se intentará que sean textos auténticos.

- **EXPRESIÓN ESCRITA**. (*Writing*)

La expresión escrita no se trabajará como una actividad aislada, sino integrada con las demás destrezas, y los alumnos la verán como parte del proceso de comunicación. Habrá diferentes actividades de escritura con diferentes niveles de control. Desde las más sencillas como unir frases, utilizar estructuras concretas como completar los espacios en blanco, hasta otras más complicadas y menos guiadas como escribir frases basadas en un modelo dado; para terminar con actividades que dan más énfasis al proceso de escritura (escritura libre): planificar, escribir notas, elaborar un texto, expresar opiniones, parafrasear, corregir, revisar, etc.

Los tipos de textos escritos que se desarrollarán serán: descripciones (personas, animales, lugares), narraciones (diferentes tipos de historias), diálogos, notas, listas, recetas, instrucciones, opiniones, cartas, formularios, cuestionarios, elaboración de carteles o infografías, ensayos, etc.

- **EXPRESIÓN ORAL.** (*Speaking*)

Aunque el desarrollo de la capacidad comunicativa de manera oral sea nuestro principal objetivo, hay que reconocer el factor de inseguridad en los alumnos a la hora de utilizar el inglés como lengua de comunicación. Es, por lo tanto, importante tratar de estimular el uso del inglés en el aula desde el primer momento (*classroom language*), así como la realización de actividades orales en parejas o en grupos reducidos.

Las actividades serán más o menos guiadas, desde la práctica de nuevas estructuras a otras en las que lo importante será la fluidez más que la corrección gramatical, el lograr la comunicación real y no tanto la atención al error. El tipo de tareas o ejercicios a realizar será muy amplio: trabajos en parejas o en grupos para hablar sobre temas familiares, role-plays, diálogos, juegos, cuestionarios, expresión de opiniones, etc.

Será importante hacer ver al alumnado que muchas veces la corrección formal no es tan importante y que deben olvidarse un poco de ella para “lanzarse” a hablar. No obstante, no podemos olvidar que para conseguir una comunicación eficaz es necesaria la corrección lingüística, especialmente a medida que avanzamos en la competencia lingüística.

- **MEDIACIÓN ORAL**

Además de la producción e interacción oral, se incluirán en el aula actividades de mediación oral. Es decir, actividades en las que el estudiante tenga que inferir y explicar textos o conceptos a otros interlocutores de tal manera que puedan resolver problemas de comprensión o expresión y establecer puentes entre diversas culturas, así como facilitar la comprensión y expresión en diversas situaciones comunicativas a otros interlocutores.

4.2.5. Materiales y recursos didácticos

Libro de texto: 2º Bach. MINDSET 2 Student's book & Workbook, de la Editorial Burlington books.

Páginas web: ya sea para realizar más ejercicios u otras actividades en la página de Burlington como en otras que sean interesantes para la clase de inglés, como para hacer juegos, leer las noticias, buscar información para proyectos, ver vídeos online, editar audio/vídeo, etc.

Fichas con actividades creadas por el profesorado o de libros fotocopiables.

Dispositivos electrónicos (móviles, tablets y ordenadores): tanto para proyectar los libros digitales en clase, acceder a páginas web, realizar proyectos, como para realizar actividades de carácter más lúdico viendo vídeos o juegos educativos como, por ejemplo, Kahoot.

Material audiovisual: canciones, audios, vídeos o incluso películas, todo ello tanto en formato físico como digital.

Diccionarios.

Si la marcha del curso lo permite y el profesorado lo considera conveniente se podría ver alguna película en versión original, con o sin subtítulos, todo dependiendo del nivel de conocimientos del grupo.

4.2.6. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación

4.2.6.1. Procedimientos de evaluación

Como elementos imprescindibles para la evaluación del alumnado seguiremos estos procedimientos:

- **Evaluación inicial:**

Durante las primeras clases del curso se realizarán pruebas de evaluación inicial de carácter general para establecer el grado de competencia lingüística del alumno. El objetivo será medir el grado de comprensión y expresión oral y escrita, así como la capacidad para reconocer estructuras sintácticas y aspectos gramaticales, obtener una idea del nivel lingüístico, de los aprendizajes previos y poder valorar el grado de progreso. El profesorado de inglés obtendrá datos para valorar la situación de partida y conocer las expectativas del alumnado.

- **Evaluación formativa del proceso de aprendizaje:**

La evaluación se basará en la observación directa y sistemizada. Será continua y sumativa, se valorarán los datos obtenidos en los diversos momentos de aprendizaje.

El alumnado deberá ser capaz de entender la evaluación como un medio de valoración continuada de su trabajo en las destrezas y el dominio lingüístico. En este sentido, la evaluación constante por parte del profesor de actividades tanto orales como escritas y de las diferentes tareas, será la mejor forma de garantizar una participación satisfactoria del alumno en el complejo proceso de aprendizaje.

- **Evaluación sumativa:**

Al final de cada trimestre se hará una evaluación sumativa de cada alumno con el fin de ponerle la calificación correspondiente.

Para llegar a la decisión de la calificación de los alumnos se tomarán diversas evidencias – escritas y orales- a lo largo del trimestre de modo que la nota final sea una valoración ponderada de todas esas evidencias más el trabajo realizado en el aula y en su casa.

- **Autoevaluación:**

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen

conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **Evaluación entre iguales y co-evaluación:**

Al igual que la autoevaluación, la co-evaluación y la evaluación entre iguales promueven la autonomía del alumnado y la reflexión sobre el aprendizaje. Igualmente, contribuyen a valorar el error como una parte esencial del aprendizaje. Siempre que el profesor lo crea conveniente, se incluirán este tipo de valoraciones como parte de la calificación.

4.2.6.2. Instrumentos de evaluación

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Hemos tratado de incluir una lista variada de instrumentos de evaluación con el objetivo de utilizar tantos como el docente crea conveniente, pero siempre variando los instrumentos de unos criterios a otros. Cabe destacar que no hemos asignado un instrumento de evaluación a cada criterio de evaluación ya que consideramos importante poder ser flexibles a la hora de utilizar los instrumentos con el fin de utilizar el instrumento que mejor se adecúe a cada criterio de evaluación en un momento concreto.

- Observación directa de los alumnos: autonomía, estrategias y hábitos de estudio (interés en el trabajo diario, seguimiento y realización de tareas propuestas, etc.) y grado de responsabilidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online. Toda actividad realizada en clase puede ser un instrumento de evaluación, desde pequeñas actividades enfocadas al desarrollo de las destrezas a proyectos más grandes colaborativos o situaciones de aprendizaje. El profesor periódicamente registrará el grado de adquisición de las competencias del alumno en las diferentes actividades propuestas en el aula. Los alumnos serán conscientes durante todo el proceso de aprendizaje que cualquiera de las actividades realizadas en clase podrá ser evaluada; de esta forma acostumbraremos al alumnado a que el trabajo realizado día a día es parte del proceso de evaluación continua y se estimulará la adquisición de hábito de trabajo diario y sistemático, la actitud positiva y participativa en las actividades realizadas en clase, la correcta actitud hacia el aprendizaje (aprender a aprender) y el desarrollo de la competencia intercultural. Cuando haya una alta divergencia entre las observaciones realizadas, tendrán preferencia las que hayan sido recogidas de forma directa bajo un control estructurado (observaciones sobre el proceso) frente a las observaciones sobre el resultado. Es decir, tendrán preferencia aquellas actividades recogidas por el profesor en el aula bajo su supervisión frente a aquellas que el alumno haya realizado fuera del centro.
- Realización de pruebas escritas: Constituirán un elemento más en el proceso de evaluación y servirán para que los alumnos pongan de manifiesto sus conocimientos y tomen conciencia de avances y dificultades. Las pruebas escritas serán principalmente

competenciales, aunque también se incluirán pruebas destinadas a comprobar la adquisición de los saberes básicos.

- In class Listening, Reading o Writing. A lo largo del curso se realizarán numerosos ejercicios de comprensión escrita, así como de expresión escrita. Estos ejercicios realizados en clase pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se insistirá a los alumnos que deben utilizar el inglés como medio de comunicación en la clase y que éste será un criterio importante dentro de la evaluación. Además, se valorará su participación como parte de su nota de competencia oral (producción, interacción y mediación) y se insistirá en hacer presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos. Para la evaluación de la expresión escrita y oral se utilizarán principalmente rúbricas de evaluación diseñadas por el profesorado. Así mismo, podrán utilizarse el uso de rúbricas para evaluar otros aspectos como la autoconfianza, el aprendizaje autónomo, los proyectos, la interculturalidad, etc.
- Escalas de valoración, dianas de aprendizaje o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales. Estos instrumentos de evaluación serán muy útiles para hacer consciente al alumnado de su propio progreso, así como para gestionar su aprendizaje, siendo conscientes en todo momento de los objetivos a alcanzar con cada tarea. Se les proporcionarán al alumnado rúbricas de autoevaluación para la realización de tareas de producción, interacción y mediación oral y escrita antes de la realización de las mismas. A través de la rúbrica el alumnado desarrolla la competencia de aprender a aprender, les ayudan a ser conscientes de aquellos puntos fuertes de su aprendizaje, así como a reflexionar sobre aquellos aspectos que deben mejorar. Estas también pueden servir al profesorado para la evaluación del alumnado, pudiendo convertirse de este modo en una fuente de coevaluación.

4.2.6.3. Criterios de calificación

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación. Esta información se les dará a conocer a los alumnos y las familias (EDU/70/2010 de 3 septiembre, BOC de 16 de septiembre) a principio de curso (véase anexo III con un ejemplo de documento informativo para las familias):

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota se ponderará por criterios de calificación en cada evaluación. En la nota final ordinaria de junio se tendrán en cuenta las notas obtenidas en las tres evaluaciones cuantitativas, valorando además, positiva o negativamente, la evolución individual del alumno a lo largo de todo el curso. Para obtener la nota final se hará la media de cada criterio en las tres evaluaciones atendiendo a la siguiente ponderación: 20% la 1ª evaluación, 20% la 2ª evaluación y 60% la 3ª evaluación. Para hacer la media de la evaluación final se tomarán como referencia las notas con decimales de cada una de las evaluaciones.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Si el alumno suspende la asignatura en la evaluación final podrá presentarse a la evaluación extraordinaria para optar a recuperar aquellos criterios que tenga suspensos.

4.2.7. Medidas de refuerzo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Dentro de un grupo siempre nos encontraremos con diferencias en el ritmo de aprendizaje. Cuando estas diferencias sean destacables podremos tomar una serie de medidas para intentar equilibrar los distintos niveles dentro de una misma aula. Estas medidas supondrán un refuerzo de los contenidos comunes para aquellos alumnos con dificultades en la asignatura, problemas de aprendizaje, con integración tardía en el sistema educativo, etc. o una ampliación de contenidos y materiales para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

. Promover y facilitar la integración escolar.

- . Proponer a los alumnos actividades con distinto nivel de dificultad: pueden ser ejercicios de refuerzo o ampliación, lecturas de distinto nivel, visionado de video clips más sencillos, etc.. Estas actividades pueden desarrollarse en casa o en el aula. El acceso del alumnado al Interactive Students supone una herramienta muy útil para que el alumnado trabaje autónomamente a diferentes ritmos y niveles.
- . Exigir a los alumnos distintos niveles de conocimientos según sus posibilidades: una buena respuesta oral y pronunciación serán elementos a tener más en cuenta con los alumnos más avanzados.
- . Evaluar el progreso de los alumnos según su punto de partida.
- . Diferenciar los contenidos básicos de los generales para los alumnos con dificultades.

4.2.8. Medidas de atención a la diversidad

En los niveles de bachillerato, debido a que no tienen carácter de educación obligatoria, la diversidad se contempla desde dos ángulos distintos. Aquellos alumnos que por su perfil académico y capacidades de estudio destaquen sobre el nivel medio, recibirán, en la medida de lo posible, trabajos y actividades a la altura de sus necesidades, de modo que su rendimiento y desarrollo curricular y formativo se puedan ver favorecidos.

De igual modo, los alumnos que por diferentes circunstancias puedan encontrar dificultades en la adquisición de los conocimientos y estándares propios de esta etapa, serán atendidos con actividades y ejercicios de refuerzo que ayuden a la consecución del nivel curricular de bachillerato.

4.2.9. Indicadores de logro

Los indicadores de logro a evaluar son:

- a) La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades de los alumnos.
- b) Los aprendizajes logrados por el alumnado. Resultados de las distintas evaluaciones.
- c) Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas. Medidas de atención a la diversidad.
- d) La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares.

- f) La distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- g) La coordinación con los profesores en el seno del Departamento. La coordinación con el resto de los profesores de cada grupo.

En términos generales, se utilizarán los siguientes parámetros para evaluar los indicadores de logro en cada uno de los cursos y niveles:

INDICADORES DE LOGRO					
Indicadores referidos a los resultados de la evaluación	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos fijados.					
Los resultados de los alumnos han sido buenos					
La programación se ha seguido correctamente.					
Se reajusta la programación en función de las dificultades de los alumnos					
Se han aplicado los procedimientos y criterios de evaluación					
Han sido adecuados los criterios de calificación					
Los instrumento de evaluación han sido adecuados a la metodología					
Indicadores referidos a la adecuación de los materiales y recursos didácticos y a la distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
Los contenidos están bien organizados					
La distribución temporal ha sido correcta					
El material es variado					
El material es de suficiente calidad					
Los espacios han sido adecuados					
Los agrupamientos han sido útiles					
Los recursos han sido variados					
Los alumnos se sienten bien con los métodos utilizados					
Indicadores referidos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados y su contribución a la mejora del clima del aula y del centro	1	2	3	4	5
La metodología es consecuente en relación con los resultados conseguidos.					
Los alumnos se sienten responsables de su aprendizaje					

Las tareas eran adecuadas para conseguir los objetivos					
Se han tenido en cuenta los conocimientos previos					
Se han utilizados las TICs en clase					
El clima del aula es adecuado					
Las relaciones con los alumnos son fluidas					
Se fomenta el respeto y la colaboración entre los alumnos					
Se propician el desarrollo emocional de los alumnos					
Indicadores referidos a la eficacia de las medidas de atención a la diversidad.	1	2	3	4	5
Se han aplicado las medidas de atención a la diversidad programadas					
Se ha tenido en cuenta las habilidades de los alumnos y los ritmos de aprendizaje					
Se ha adaptado la programación a las capacidades de los alumnos.					
Ha habido coordinación con el departamento de orientación y jefatura de estudios.					

5. Actividades de recuperación y procedimientos de evaluación de materias pendientes

5.1. ESO

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

5.2. Bachillerato

No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos de 2º bachillerato con la asignatura de inglés pendiente de 1º bachillerato

Evaluación ordinaria

Para el alumnado de 2º de bachillerato diurno con el inglés pendiente del curso anterior habrá 2 horas de repaso semanales en las que se cubrirán contenidos relevantes del curso. Dichas clases están concebidas para ayudar al estudiante, por lo que se recomienda la asistencia a las mismas con regularidad. El horario será de 14:15 a 15:05 los lunes y los miércoles.

El alumnado debe registrarse digitalmente en la clase virtual Teams específica de pendientes, con su email institucional proporcionado por sus respectivos tutores. Toda la información relevante se publicará también en la clase "Teams" donde se podrá encomendar tareas obligatorias para el alumnado para su evaluación y calificación.

El alumnado deberá presentarse a las pruebas de recuperación obligatorias a lo largo del curso por evaluaciones. Dichas pruebas se realizarán en ese horario. Asimismo, habrá una prueba extraordinaria en mayo. La asistencia a las pruebas de 1º de bachillerato pendiente es obligatoria en la fecha y horario establecidos. En caso de falta de asistencia a las pruebas se atenderá a lo expuesto en la programación general de inglés con carácter ordinario. Igualmente es de aplicación lo establecido para el alumnado que copie en las pruebas. En estas pruebas se deberá demostrar la competencia lingüística planificada en las clases de refuerzo específicas. Toda la información relevante, como fechas de pruebas objetivas, se publicará con suficiente antelación en el tablón del aula 207 y en el espacio virtual creado en Teams. Los criterios de calificación serán los mismos que los de 1º de bachillerato del presente curso. El alumnado recibirá notas en los boletines de 2º de Bachillerato durante la 1ª y la 2ª evaluación de manera orientativa.

El material de referencia será el Workbook Mindset 1 de la editorial Burlington. Se recomienda al alumnado que trabaje con un ejemplar que deberá traer a las clases de apoyo. Asimismo, es recomendable que se consulte con el correspondiente Student's book.

Evaluación extraordinaria

Habrá una prueba extraordinaria en mayo con idénticos criterios de calificación establecidos para 1º de bachillerato diurno. Las pruebas y destrezas serán las mismas que las establecidas para el alumnado que curse 1º de bachillerato y deba presentarse a la evaluación extraordinaria.

Información importante

En caso de que alguna fecha de examen sufriera algún cambio se informará por los canales mencionados con la suficiente antelación al igual que de corrección de errores o variaciones sustanciales del curso. Por lo tanto, debe consultarse periódicamente la clase virtual Teams y/o tablón de anuncios.

El trabajo realizado por el alumnado en 2º de bachillerato, curso en el que está matriculado, es fundamental para reforzar, consolidar y avanzar en las competencias requeridas para superar 1º de bachillerato pendiente. La asistencia y el aprovechamiento de las clases de 2º de bachillerato resultan necesarios para el éxito requerido en 1º ya que se trabajan las mismas competencias también en este curso.

La carga horaria del alumnado en 1º de bachillerato fue de 3 horas lectivas. Al ser las clases de apoyo de 2 horas lectivas, sumando los 3 periodos de 2º de bachillerato, se trabajará la asignatura durante 5 periodos lectivos. Aun así, se deberá trabajar de manera autónoma de fuera del aula para superar los objetivos programados.

Es importante señalar que aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de 1º bachillerato no pueden superar la asignatura de 2º sin haber recuperado la de 1º siguiendo lo establecido en el Artículo 38 de la *Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.*

Finalmente, a principio de curso, los alumnos y sus familias tendrán información por escrito del programa de refuerzo para pendientes a través de su profesor/a de inglés.

5.3. Plan de superación de la materia para el alumnado que cursa Inglés I e Inglés II en horario nocturno, con matrícula en Bloque I, Bloque II y/o Bloque III, según condiciones

Este Plan se justifica en la normativa aprobada por el Gobierno de Cantabria en la Orden EDU/44/2022, de 8 de agosto, por la que se regulan y organizan las enseñanzas de Bachillerato en régimen nocturno en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

La programación de estas materias coincide, según lo dispuesto por el Departamento de Inglés, con las establecidas para 1º y 2º de bachillerato, tanto en diurno como en horario nocturno dentro de sus bloques correspondientes, aplicándose los mismos criterios de calificación y evaluación. Sí hemos variado ligeramente la temporalización de Inglés I para los alumnos matriculados en el bloque III, ya que dichos alumnos han de tener su evaluación final ordinaria en mayo y no en junio.

Siguiendo el contenido el artículo 4, punto 2, de la citada Orden: “las programaciones didácticas de los departamentos de coordinación didáctica incluirán las especificidades propias del Bachillerato en régimen nocturno”.

Así mismo en el Artículo 7, al hablar de la evaluación y promoción, dispone que debe atenderse a la adaptación de la programación didáctica a aspectos tales como:

- **Las circunstancias personales de los alumnos.**
- **La ausencia del límite temporal de permanencia.**
- **Los efectos derivados de la posibilidad del alumno para matricularse en el número de materias que desee.**

Este último apartado es el que hace necesario la impartición de los denominados “Repasos I y II” para aquellos alumnos que cursan las materias Inglés I e Inglés II estando matriculados también en materias de un Bloque distinto, es decir: Bloque II para Inglés I y Bloque III y Finalistas para Inglés I y/o Inglés II.



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

Por todo esto, y dadas las circunstancias personales de este alumnado enumeradas en la Orden, una de las cuales es su heterogeneidad, se establecen matices en algunos apartados de la programación, dentro de un plan de superación de la materia que fundamente las orientaciones que debe recibir el alumnado.

Los alumnos pueden superar la materia correspondiente en dos momentos distintos a lo largo del curso:

1. Aprobando las distintas evaluaciones establecidas según consta en la programación, siendo necesario aprobar la última evaluación.
2. La superación de la prueba extraordinaria.

Los alumnos que eligen la primera de las dos vías descritas anteriormente para superar la asignatura deberán entregar unos trabajos y/o tareas obligatorias por cada evaluación en la forma y plazo establecidos. Es responsabilidad de los alumnos leer la información que se recoja tanto en el tablón de anuncios dentro del Aula de Inglés como el que se encuentra a la derecha del Departamento, como la que se indique en la clase virtual *TEAM*

Los criterios de calificación se hacen públicos por el Departamento de Inglés y se trasladan a los interesados. La información estará disponible o bien en el tablón del aula 207, o en la del Departamento de Inglés o/y en la clase *TEAMS*.

LOS ALUMNOS DEBEN REGISTRARSE DIGITALMENTE EN LA CLASE VIRTUAL *TEAMS*

ESPECÍFICA DE INGLÉS BLOQUE I y/o INGLÉS BLOQUE II que les corresponda, CON SU EMAIL INSTITUCIONAL PROPORCIONADO POR SUS RESPECTIVOS TUTORES. Este registro debe realizarse antes del 8 de octubre o notificar la incidencia a sus tutores y profesora de inglés nocturno. Toda la información relevante se publicará también en la clase *TEAMS*, donde se podrán encomendar tareas obligatorias para los alumnos y a través de la cual se recogerán para su evaluación y calificación.

Libro de referencia: *MINDSET 1* y *MINDSET 2*, Editorial Burlington. Se recomienda a los alumnos que trabajen con un ejemplar que deberán traer a las clases. Asimismo, es recomendable que los alumnos se inscriban en la web de la editorial y tengan acceso al Libro digital y al *Interactive*. Son licencias digitales que permiten que el alumno desarrolle las competencias de aprender a aprender y autonomía personal.

Se informará a los alumnos de las fechas de las pruebas, tareas, trabajos, proyectos, etc. en el transcurso de las evaluaciones, por los medios mencionados, con antelación suficiente.

Asimismo, se hará público en estos espacios el contenido y fechas de los mismos, para que aquellos alumnos que no puedan asistir puntualmente a las clases establecidas puedan conocer la información y trabajar los contenidos, competencias y situaciones de aprendizaje

con el libro de texto, de cara a su realización o puesta en común en el aula si fuera preceptiva.

Insistimos en la necesidad de acudir a clase, ya que las situaciones de aprendizaje que se programen bajo la normativa LOMLOE para su evaluación tendrán lugar mayoritariamente durante el desarrollo de las clases para facilitar el trabajo colaborativo. Igualmente, un 20% de la docencia directa en el aula se dedicará según normativa a proyectos de investigación y trabajo colaborativo.

De manera excepcional, mediante este plan, se facilita, dentro de lo posible, a los alumnos que lo requieran, lo justifiquen y siempre que lo apruebe la profesora, la posibilidad de realizar las pruebas o elementos de evaluación en otras fechas o tramos horarios, PERO siempre acordados previamente con la profesora de la asignatura.

También se les ofrece, de forma excepcional y con el necesario visto bueno de la jefatura de estudios del turno nocturno, la posibilidad de acudir a otras clases de otros grupos de la misma asignatura en horario nocturno, si el tramo horario les es más conveniente por motivos de trabajo, conciliación o por coincidencia con otras materias en las que puedan estar matriculados. En todo caso, es responsabilidad de estos alumnos seguir la secuenciación de contenidos y presentarse a las pruebas para poder ser evaluados en las sesiones de evaluación del bloque en el que están matriculados, que puede no coincidir con el que excepcionalmente se les permita asistir.

6. Criterios para la evaluación de la programación y la práctica docente

El alumno construye los aprendizajes a partir de las acciones que realiza el profesor con los recursos y posibilidades que tiene. Esta circunstancia recomienda la evaluación formativa de la práctica docente, la cual no tiene otra finalidad que la de revisar las acciones de los profesores con el fin de mejorarlas, con la seguridad de que mejorando éstas se mejorará inevitablemente la calidad de los aprendizajes de los alumnos, que es el objetivo último y fundamental de nuestra tarea como profesores.

Esto significa que los profesores debemos evaluar los procesos de enseñanza y la propia práctica docente creando un ambiente propicio para el aprendizaje, comunicando de una forma clara y precisa los objetivos de la asignatura, de los objetivos educativos de cada etapa y el desarrollo de las competencias básicas, al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características específicas y a las necesidades educativas de los alumnos.

¿Por qué evaluar?

- 1- Para ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- 2- Para comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- 3- Para detectar las dificultades y los problemas.

4- Para favorecer la reflexión individual y colectiva.

5- Para mejorar la comunicación y coordinación interna entre los distintos profesores del departamento.

Como conclusión, la evaluación de la práctica docente en sí debe consistir básicamente en una **autoevaluación** de cada profesor, aunque se debe promover y facilitar la participación del resto de profesores del departamento y de los alumnos en el proceso.

Los instrumentos básicos son el diálogo, discusión, intercambio de opiniones entre los profesores del Departamento para analizar y reflexionar sobre los aspectos relacionados con la práctica docente. Todo el proceso ha de ir dirigido a conseguir la propia autoevaluación y toma de decisiones de cada profesor.

La evaluación de la programación y de la práctica docente debe estar ligada al proceso educativo, es decir, que en cierta medida debe llevarse a cabo de forma continua en las reuniones de departamento. No obstante, hay momentos especialmente indicados para la valoración de la marcha del proceso: después de cada evaluación a la vista de los resultados obtenidos por cada profesor y al finalizar el curso para la toma de decisiones y recomendaciones para el curso siguiente.

7. Actividades complementarias y extraescolares

Desde el Departamento de Inglés se han programado las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

- Participación en el concurso de "Juvenes Traductores" convocado por la Comisión Europea y dirigido al alumnado de bachillerato. Actividad para el mes de noviembre.

- Concurso de tarjetas navideñas; actividad abierta a todo el alumnado del centro, y para la que se convocaran diferentes categorías por curso. Actividad programada para el mes de diciembre. La convocatoria se publicará el lunes 6 de noviembre y la fecha límite de entrega será el viernes 11 de diciembre. La entrega de premios se llevará a cabo la semana del 17 de diciembre. (Premios AMPA): El objetivo de esta actividad es que el alumnado investigue la costumbre de enviar tarjetas en los países anglosajones y a partir de ahí realicen las suyas en inglés demostrando su creatividad.

- Karaoke de Navidad de canciones en inglés durante los recreos del mes de diciembre en el salón de actos. No necesita premio por parte del AMPA.

- Concurso de tarjetas de San Valentín en el mes de febrero, para todo el alumnado. La convocatoria se publicará el lunes 8 de enero, siendo la fecha límite de entrega de tarjetas el viernes 2 de febrero. Asimismo, la entrega de premios por categorías se hará la semana del 5 de febrero. (Premios AMPA) El objetivo de esta actividad es que el alumnado investigue la costumbre de enviar tarjetas en los países anglosajones y a



partir de ahí realicen las suyas en inglés demostrando su creatividad.

- Conciertos didácticos en inglés para todo el alumnado. Se puede dirigir al o los cursos que menos actividades propuestas tengan de los distintos departamentos. Se trata de un recital acústico de una selección de canciones en inglés con distintos temas, acompañado de una explicación del contenido y aspectos lingüísticos de la canción. Todo ello se completa con imágenes y/o vídeo asociado, pudiendo participar el alumnado de forma interactiva a través de una app en el móvil. (¿Financiación AMPA?) El objetivo de esta actividad es que el alumnado descubra y disfruten del idioma a través de la música para que se habitúen a hacerlo en su vida diaria.

- Viaje de inmersión lingüística para el alumnado de 2ºESO. Pendiente de propuesta.

- Concurso de verbos irregulares para todo el alumnado durante la segunda evaluación, terminando antes de las vacaciones de Semana Santa. (Premios AMPA para los 3 primeros ganadores). El objetivo de esta actividad es que el alumnado repase los verbos irregulares, tan necesarios para desarrollar todas las habilidades del idioma inglés.

ANEXO I

MODELO DE ESCALA DE VALORES PARA LA CO-EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN CLASE.

NOMBRE Y APELLIDO: _____ FECHA: _____

RÚBRICA APRENDIZAJE EN LA CLASE DE INGLÉS

AUTOEVALÚA TU PARTICIPACIÓN EN LA CLASE DE INGLÉS. 1 es el mínimo, 4 el máximo.	Mi nota				Nota de mi profesora
	1	2	3	4	
SEGUIMIENTO DE LAS NORMAS					
1. El/la estudiante sigue las normas de la clase (es amable y respetuoso con sus compañeros y la profesora, respeta los turnos de palabra y los silencios necesarios para el buen funcionamiento de la clase, dice “Good morning” al comenzar y “Thank you” al terminar)					



2. El/ la estudiante está preparado/a para la clase con su TAREA sobre la mesa abierta y haciendo su DO NOW cuando la profesora pasea para comprobar la tarea sin tener que recordárselo.					
3. El estudiante trae todos los materiales necesarios para la asignatura siempre.					
PARTICIPACIÓN					
3. El/la estudiante es un miembro activo de la clase cuando hacemos todas las actividades (completa las tareas, <u>corrige, se concentra</u> , guarda el silencio necesario, participa, se presta voluntario, etc.)					
4. El / la estudiante utiliza el inglés como medio de comunicación en el aula (cuando hace preguntas, cuando se le pregunta, en las tareas en parejas, con sus compañeros, etc.)					
5. El/la estudiante participa activamente y extensamente para demostrar su buen nivel de inglés (se presta voluntario para compartir ideas, debatir, contestar, dar respuestas más largas u opiniones, hablar con sus compañeros)					

1 → poco o casi nunca

2 → algunas veces

3 → bastante o muy a menudo

4 → casi siempre o siempre



ANEXO II

MODELO DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación y calificación

Instrumentos de evaluación.

Para realizar la evaluación inicial, formativa y sumativa utilizaremos los instrumentos de evaluación que se enumeran a continuación:

- Revisión periódica del cuaderno de clase, las actividades realizadas de forma autónoma fuera del aula y el *workbook* si lo hubiera.
- Registro de las actividades realizadas en clase u online.
- Ejercicios de comprensión y expresión escrita realizados en clase que pueden ser tomados en cualquier momento como nota de estas competencias.
- Ejercicios de producción oral realizados en clase. Se valorarán su participación en inglés como parte de su nota de competencia oral y presentaciones e interacciones orales (diálogos y ejercicios de mediación).
- Rúbricas y escalas de valoración de evaluación para las actividades de producción, interacción y mediación oral y escrita, así como para los proyectos.
- Escalas de valoración o rúbricas de autoevaluación/co-evaluación/evaluación entre iguales.

Criterios de calificación.

La calificación correspondiente a la primera, segunda y tercera evaluación estará basada en los siguientes porcentajes atribuidos a los criterios de evaluación.

Competencias específicas					
CE1 Comprensión oral/escrita	CE2 Producción oral/escrita	CE3 Interacción oral	CE4 Mediación	CE5 Plurilingüismo	CE6 Interculturalidad
40%	30%	10%	10%	5%	5%

Contamos con 4 periodos de evaluación. La evaluación inicial será una evaluación de carácter cualitativo, con ello pretendemos informar a las familias del alumno del proceso de aprendizaje de éstos, hábitos de trabajo, comportamiento en el aula, etc. no será de carácter cuantitativo. Las otras evaluaciones tendrán nota un valor numérico que será la que marque el final del trimestre. Dicha nota reflejará el conjunto de todos estos elementos atendiendo a los principios de la evaluación continua. La nota final del curso será la de la tercera evaluación.

El mínimo numérico para lograr una calificación positiva ha de ser 5.



No habrá pruebas de recuperación propiamente dichas ya que, al tratarse de una lengua, se siguen los criterios de evaluación continua y sumativa y, por lo tanto, aprobando un criterio de evaluación en la evaluación siguiente, se entenderá como recuperado ese criterio en evaluaciones anteriores suspensa/s.

Alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Se considerará aprobado el curso anterior para el alumnado con la asignatura pendiente si se aprueban las dos primeras evaluaciones a lo largo del curso actual. En el caso del alumnado que no las apruebe deberá realizar unas pruebas y actividades por competencias como establece la ley a finales de curso.

Normas relativas a Pruebas en el centro

- Si detecta alguna prueba o actividad copiada su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Sólo se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio del profesorado, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
			PRUEBA	PRUEBA ESCRITA	OBSERVACIÓN	CUADERNO	OTROS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	20%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	10%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			



Programación Inglés 2023-24

	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	10%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	10%	<input type="checkbox"/>				
	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	10%		<input type="checkbox"/>			



Programación Inglés 2023-24

	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	10%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	5%	<input type="checkbox"/>				
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	5%	<input type="checkbox"/>				



<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atienda la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	5%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
	<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	5%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	2%			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	2%			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Programación Inglés 2023-24

	<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	1%			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	2%			<input type="checkbox"/>		
	<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como Fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	2%			<input type="checkbox"/>		



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%			<input type="checkbox"/>		
--	--	----	--	--	--------------------------	--	--

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TURÍSTICA

NOMBRE DEL MÓDULO: INGLÉS

2023- 2024

Profesora: Belén González Calabor



I.E.S. "SANTA CLARA"

ÍNDICE

1. IDENTIFICACIÓN DEL MÓDULO.

2. OBJETIVOS DEL MÓDULO.

2.1. UNIDADES DE COMPETENCIA ASOCIADAS AL MÓDULO.

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (LOE)/CAPACIDADES TERMINALES (LOGSE).

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. OTROS ASPECTOS DIDÁCTICOS

5.1. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DE TRABAJO.

5.2. SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN UNIDADES DE TRABAJO Y/O POR BLOQUES.

5.3. METODOLOGÍA. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- 5.4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 5.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
- 5.6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.
- 5.7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
 - 5.7.1. Procedimientos de evaluación.
 - 5.7.2. Criterios y procedimientos de calificación.
- 5.8. PLAN DE RECUPERACIÓN.
- 5.9. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS PROGRAMACIONES Y LA DOCENCIA.
- 5.10. Información comunicada a los alumnos de manera específica.
- 5.11. Tabla: Unidades del libro recomendado: Unidades funcionales, resultados de aprendizaje, criterios de calificación.

1. IDENTIFICACIÓN DEL MÓDULO.

MÓDULO PROFESIONAL:	INGLÉS
DURACIÓN:	99 horas
EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS ECTS:	7
CÓDIGO:	0179

2. OBJETIVOS DEL MÓDULO.

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en inglés en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico superior en este sector. Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en inglés necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito. La competencia comunicativa en inglés tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector. La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales p), q), r), s) y u) del ciclo formativo, y las competencias n), ñ), o), p) y r) del título.

2.1. UNIDADES DE COMPETENCIA ASOCIADAS AL MÓDULO:

Dentro de las competencias del título en el artículo 5 del RD del Título, todas se pueden asociar al presente módulo y, por ello, se marcan en negrita aquellos elementos que desde el módulo de inglés pueden potenciarse desde el punto de vista comunicativo, y se resaltan especialmente las incluidas en las letras:

n, q y u.



Dentro de las unidades de competencia establecidas en el RD del Título, artículo 6, se destaca en relación con este módulo, un listado a continuación de lo anterior.

2.1.A. Las competencias profesionales, personales y sociales de este título asociadas a este módulo son las que se relacionan a continuación:

- a) Obtener información, utilizando recursos, estrategias e instrumentos de análisis de la realidad, con el fin de adecuar la intervención sociocultural a las **necesidades de las personas destinatarias y al contexto**.
- b) Elaborar proyectos de intervención sociocultural a partir de la **información obtenida del contexto y las personas destinatarias, incorporando la perspectiva de género**.
- c) Dirigir la implementación de proyectos de intervención sociocultural, coordinando las actuaciones de los profesionales y voluntarios a su cargo, supervisando la realización de las actividades con criterios de calidad y facilitando el **trabajo en equipo**.
- d) Diseñar espacios, estrategias y materiales de promoción y difusión de proyectos de intervención sociocultural, aplicando los **avances tecnológicos del ámbito de la comunicación**.
- e) Organizar departamentos, programas y actividades de animación sociocultural y turística, gestionando la documentación y los recursos así como la **financiación** y el control del **presupuesto** asignado.
- f) Crear, dinamizar y supervisar **equipos** de monitores/as en proyectos de intervención sociocultural, **organizándolos** en función de las actividades.
- g) Diseñar, implementar y evaluar **actividades lúdicas, culturales y físico-recreativas**, seleccionando las estrategias metodológicas, organizando los recursos y **manejando los equipos y medios técnicos** necesarios para su desarrollo.
- h) Proporcionar apoyo técnico, documental y logístico para la constitución y funcionamiento de grupos y asociaciones, capacitando a los participantes para la autogestión y facilitando **las relaciones entre los diferentes agentes sociales**.
- i) Organizar y gestionar los **servicios de información juvenil**, realizando actividades de orientación, información y dinamización que atiendan las **necesidades y demandas de las personas** de este sector de población.
- j) Diseñar, implementar y evaluar actividades socioeducativas dirigidas a la población juvenil, favoreciendo la **igualdad de oportunidades** y aplicando los principios de la educación no formal.
- k) Dinamizar grupos, aplicando técnicas participativas y de dinamización, gestionando los **conflictos y promoviendo el respeto y la solidaridad**.

- l) Aplicar los protocolos establecidos en materia de **primeros auxilios** en situaciones de accidente o emergencia.
- m) Realizar el control y seguimiento de la intervención con actitud **autocrítica**, aplicando criterios de calidad y procedimientos de **retroalimentación** para corregir las desviaciones detectadas.
- n) ***Dar respuesta a posibles solicitudes, sugerencias y reclamaciones para cumplir sus expectativas y lograr su satisfacción, pudiendo usar una lengua extranjera.***
- ñ) Adaptarse a las nuevas **situaciones laborales**, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y **utilizando las tecnologías de la información y la comunicación**.
- o) Resolver **situaciones, problemas o contingencias** con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de **mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo**.
- p) Organizar y coordinar **equipos de trabajo** con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el **liderazgo**, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- q) ***Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.***
- r) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de **prevención de riesgos laborales y ambientales**, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- s) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de **accesibilidad universal** y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- t) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la **responsabilidad social**.
- u) Ejercer sus **derechos** y cumplir con las **obligaciones** derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en **la vida económica, social y cultural**.

2.1.B. *Unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título aplicables a este módulo:*

1. Cualificaciones profesionales completas:

a) **Dinamización comunitaria** SSC321_3 (Real Decreto 1368/2007, de 19 de octubre), que comprende las siguientes unidades de competencia:

UC1020_3: Establecer y mantener relación con los principales agentes comunitarios: población, técnicos y administraciones, dinamizando la relación recíproca entre ellos.

UC1021_3: Promover la participación ciudadana en los proyectos y recursos comunitarios.

UC1022_3: Dinamizar la planificación, desarrollo y evaluación de intervenciones y proyectos comunitarios y de participación ciudadana que se desarrollen entre los diferentes agentes que configuran una comunidad o una zona territorial.

UC1023_3: Intervenir, apoyar y acompañar en la creación y desarrollo del tejido asociativo.

UC1024_3: Establecer estrategias de comunicación y difusión de los diferentes proyectos y actuaciones comunitarias.

UC1025_3: Aplicar procesos y técnicas de mediación en la gestión de conflictos entre agentes comunitarios. intervención social.

UC1026_3: Incorporar la perspectiva de género en los proyectos de intervención social.

b) **Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil** SSC565_3 (Real Decreto 567/2011, de 20 de abril), que comprende las siguientes unidades de competencia: UC1867_2: Actuar en procesos grupales considerando el comportamiento y las características evolutivas de la infancia y juventud.

UC1868_2: Emplear técnicas y recursos educativos de animación en el tiempo libre.

UC1869_3: Planificar, organizar, gestionar y evaluar proyectos de tiempo libre educativo.

UC1870_3: Generar equipos de personal monitor, dinamizándolos y supervisándolos en proyectos educativos de tiempo libre infantil y juvenil.

c) **Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales.** SSC445_3 (Real Decreto 1096/2011, de 22 de julio), que comprende las siguientes unidades de competencia: UC1431_3: Programar, desarrollar y evaluar las programaciones culturales realizadas por las personas responsables de cultura.

UC1432_3: Programar y dinamizar proyectos de animación cultural con las redes asociativas culturales. UC1433_3: Desarrollar acciones de comunicación y marketing cultural.

d) **Información juvenil** SSC567_3 (Real Decreto 567/2011, de 20 de abril), que comprende las siguientes unidades de competencia:

UC1874_3: Organizar y gestionar servicios de información de interés para la juventud.

UC1875_3: Organizar y gestionar acciones de dinamización de la información para jóvenes.

UC1023_3: Intervenir, apoyar y acompañar en la creación y desarrollo del tejido asociativo.

UC1876_3: Organizar acciones socioeducativas dirigidas a jóvenes en el marco de la educación no formal.

2. **Cualificación profesional incompleta: Animación turística** HOT329_3 (Real Decreto 1700/2007, de 14 de diciembre):

UC1091_3: Gestionar departamentos de animación turística. UC1092_3: Diseñar, promocionar y evaluar proyectos de animación turística. UC1093_3: Crear y dinamizar grupos en situaciones de ocio.

2.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En la Orden del currículo.

R.A. 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

R.A. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

R.A. 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

R.A. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.

R.A. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS.

En el Real Decreto de enseñanzas:

Análisis de mensajes orales:

-Comprensión de mensajes profesionales y cotidianos: o

Mensajes directos, telefónicos, radiofónicos,
grabados. o Terminología específica de la actividad
profesional. o Ideas principales y secundarias.

o Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, locuciones,
expresión de la condición y de la duda, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo
indirecto y verbos modales.

- o Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- o Diferentes acentos de lengua oral.

Interpretación de mensajes escritos:

- Comprensión de mensajes, textos, artículos básicos profesionales y cotidianos:
 - o Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
 - o Terminología específica de la actividad profesional. "False friends".
 - o Ideas principales y secundarias.
 - o Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, I wish + pasado simple o perfecto, I wish + would, If only; uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto y verbos modales.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad y resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

Producción de mensajes orales:

- Mensajes orales:
 - o Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
 - o Terminología específica de la actividad profesional. "False friends."
 - o Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, expresión de la condición y de la duda, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto y verbos modales.
 - o Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
 - o Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
 - o Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
 - o Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
 - o Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
 - o Entonación comorecurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

Emisión de textos escritos:

- Expresión y cumplimentación de mensajes y textos profesionales y cotidianos:
 - o Currículo vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail y burofax, entre otros. o Terminología específica de la actividad profesional. o Idea principal e ideas secundarias.
 - o Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, phrasal verbs, verbos modales, locuciones, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo y estilo indirecto.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad y resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- Coherencia textual: o Adecuación del texto al contexto comunicativo. o Tipo y formato de texto. o Variedad de lengua. Registro. o Selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
 - o Inicio del discurso e introducción del tema. Desarrollo y expansión: ejemplificación, conclusión y/ o resumen del discurso.
 - o Uso de los signos de puntuación.

Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua extranjera (inglesa):

- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.
- Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Orden de currículo.

R.A. 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la idea principal del mensaje.

- b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes tipo radiofónicos y de otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar identificando el estado de ánimo y el tono del hablante.
- c) Se ha extraído información de grabaciones en lengua estándar, relacionadas con la vida social, profesional o académica.
- d) Se han identificado los puntos de vista y las actitudes del hablante.
- e) Se han identificado las ideas principales de declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- f) Se ha comprendido lo que se dice en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

R.A. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de la lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- b) Se han interpretado tipos correspondencia relativos a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
- c) Se han interpretado textos extensos y de relativa complejidad, relacionados o no con su especialidad.
- d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector al que se refiere.
- e) Se han identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales y decide si es oportuno un análisis más profundo.
- f) Se han realizado traducciones de textos complejos utilizando material de apoyo en caso necesario.
- g) Se han interpretado mensajes técnicos recibidos a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, etc.
- h) Se han interpretado instrucciones extensas, simples y más complejas, que estén dentro de su especialidad.

R.A. 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje.
- b) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- c) Se ha comunicado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- d) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones formales e informales.
- e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- f) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
- g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.
- h) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.
- i) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

R.A. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.

Criterios de evaluación:

- a) Se han redactado textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- b) Se ha organizado la información con corrección, precisión, coherencia y coherencia, solicitando y/o, facilitando información de tipo general o detallada.
- c) Se han redactado informes y similares, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.
- e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.
- f) Se han resumido artículos, manuales de instrucciones y otros documentos escritos, utilizando un vocabulario amplio para evitar la repetición frecuente.
- g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se ha de elaborar.

R.A. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.



Criterios de evaluación:

- a) Se ha accedido a los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se ha identificado los aspectos socio–profesionales propios del sector, en distintos tipos de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

5. OTROS ASPECTOS DIDÁCTICOS

5.1. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DE TRABAJO.

Dado el perfil académico de los alumnos que cursan este ciclo, con la peculiaridad de la gran estimable heterogeneidad en su competencia lingüística en lengua inglesa, debido a las diferentes maneras de acceder al ciclo y a las enseñanzas no formales que hayan podido incidir en ella, es imprescindible organizar los contenidos atendiendo a la diversidad del alumnado que cambia cada curso, siguiendo las directrices de la normativa.

Una vez realizado el diagnóstico y la evaluación inicial de los alumnos y alumnas, podrán necesitarse modificaciones a la organización de contenidos que ahora se detalla y que serán fruto de las evaluaciones procesales que afecten a la programación didáctica.

UNIDADES DE TRABAJO

1ª UNIDAD DE TRABAJO: RA.1 RA.2 RA.5 (Principalmente)

1.A. **Listening.** Comprensión oral.

1-B. **Reading.**

Comprensión escrita.

- Situaciones relacionadas con la vida social, profesional y académica.

Unit 1: Hello! Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 5.

Unit 2: Taking a break. Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 4, 5, technical topic: Toy Library.

Cumplimentar documentación (Unit 2, Taking a break: Activity: Toy Library)

Unit 3: Delicious. *Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 4, 5, technical topic: First Aid.*

- Instrucciones. (*Unit 2. Taking a break. Activity 5, Imperatives. instructions*) *List of irregular verbs* (*vocabulary, Book, Appendix I: List of irregular verbs*). *Modal verbs (chart)*
- Noticias. Extractos. Situaciones a través de los medios de comunicación social. (*Video-newspapers-magazines-blogs, etc.*)
- Canciones. (*Motivational songs, Imperative verbs, Halloween, Christmas, etc.*)
- Charlas profesionales. (*Listening Units 1-2*)
- Mensajes de audio. (*Listening with the teacher*)
- Diferentes acentos. (*Video*)
- Diferentes registros y fórmulas de cortesía. Presentaciones formales e informales (*Video-Speaking*) (*Listening Unit 3*) (*Vídeo*)
- Diferentes estados de ánimo de los hablantes. (*Listening Units 2-3*) *Videos, motivational songs, etc.*
- Información global y específica. *Units 1-3, videos, sample material, etc.*
- *Halloween.*
- *Christmas.*
- Cuestionarios de autoevaluación.

1.C. Actitudes y comportamientos profesionales

- Suplemento internacional al título académico. *Website. Europass (Book, Unit 8, It's not working, Technical topic. Appendix 3) (Website)*
- Situaciones de comunicación y relaciones típicas en el contexto. (*Book, units 1-3*)
- Realidad profesional. Necesidades de los destinatarios y de los contextos profesionales, especialmente: Infantil y juvenil. (*Book, Unit 2, activity 5. Unit 3, activity 5*)
- Prevención de riesgos. (*Book: Unit 3, technical topic: First Aid*)
- Manejo de documentación. (*General overview*)
- Animación a la lectura. (*Books, units 1-3*) (*Reading a short story, graded*) • Creatividad (*Christmas cards*)

1-D. Contenidos sintáctico-discursivos

- *Tenses. Imperativos. (Book: Unit 2)* Advertencia y Consejos. Obligación. Prohibición. Ausencia de necesidad. Deducción. Verbos modales. (*Modal verbs chart*)
- Verbos irregulares. (*Book, Appendix I: List of irregular verbs*) Fonética (*Book: Appendix II*)
- *Phrasal verbs (List of common ones-videos-youtube-pinterest-etc.)*
- *False friends (Identifying some of them-list from the topics studied)*

- Relaciones lógicas y temporales. (*Connectors chart. List of common ones-videos-youtube- pinterest, etc.*) • Vocabulario. Terminología específica utilizada en el conjunto de actividades planificadas.

2ª UNIDAD DE TRABAJO: RA.3 RA.4 RA.5 (Principalmente)

2.A. **Speaking. Interacting.** Expresión oral.

2.B. **Writing.** Expresión escrita.

- Situaciones relacionadas con la vida social, profesional y académica.

Unit 4: Solving problems! *Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 5.*

Unit 5: A difficult situation. *Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 4, 5, technical topic: Toy Library.*

Unit 6: Living. *Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 4, 5, technical topic: First Aid.*

- Comunicación espontánea en clase.
- Opiniones. Acuerdo y desacuerdo -Pedir aclaraciones -Demostrar entendimiento -Turno de palabra. (*Video-Speaking*)
- Tono en las conversaciones. Entonación. Fonética (*General overview*)
- Seguridad en el trabajo. (*Book, unit 4, technical topic,: Safety first-safety signs*) (*Reading-Speaking*) Gestión de conflictos. Argumentaciones. Respeto y solidaridad. (*Book: Unit 5: A difficult situation; Activities: 1,2.*) (*Video-Speaking*)
- Información y planificación. (*Unit 5 A difficult situation: Activities 5, Technical topic: care planning*) • Relaciones interpersonales. Habilidades sociales. (*Book, Unit 6. Living: Activities 1,2*) *Vocabulary.*
- Diferentes tipos de textos escritos: (*whatsapp, emails, fax, burofax, Book: Appendix: 3, 4, 5, etc.*)
- Cuestionarios de auto-evaluación.
- Adecuación del texto al contexto. Cohesión y coherencia. Relaciones lógicas y temporales. (*Connectors chart. List of common ones-writing.*) • Carnaval.

2.C. Actitudes y comportamientos profesionales

- Análisis de la realidad profesional. Necesidades de los destinatarios y de los contextos profesionales, especialmente: tercera edad y necesidades específicas. Accesibilidad. Igualdad de oportunidades (*Book: Unit 4, activity 5, Unit 5, activity 1, 5, Technical topic: British sign Language*) (*Elderly people: poem*)
- *Estado de ánimo del hablante (refuerzo): (Book, unit 5, activity 2)*

- Interés y vida profesional. Atención domiciliaria. (*Book: Unit 6: Living, activities: 1, 5, Technical topic: care planning*)
- Relaciones interpersonales. (*Book, unit 6, activity: 2*)
- Creatividad (*Saint Valentine´s cards*)

2.D. Contenidos sintáctico-discursivos:

- *Tenses. (Units 1-6: Grammar revision: Section 4 in each unit)*
- Preposiciones. Especialmente de tiempo y movimiento. (*Book, unit 4, section 3) (List of common ones-videos-youtube-pinterest-etc.)*)
- *Phrasal verbs (List of common ones-videos-youtube-pinterest-etc.)*
- *False friends (Identifying some of them-list from the topics studied)*
- Relaciones lógicas y temporales. (*Connectors chart. List of common ones-videos-youtube- pinterest-etc.*) • Vocabulario. Terminología específica.

3ª UNIDAD DE TRABAJO: RA.1 RA.2 RA.3 RA.4 y RA.5

3.A. Resultados de aprendizaje: 1,2,3,4,5.

- Situaciones relacionadas con la vida social, profesional y académica:
Unit 7: Everyday business. Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 5.
Unit 8: It's not working. Activities: Specific vocabulary, 1, 2, 4, 5, technical topic: Toy Library.
- Emprendimiento (*Book, Unit 7, Everyday business, activities: 5 y Technical topic: basic business documents*)
- Diferentes tipos de textos escritos: Soporte papel y digital: *whatsapp, emails, fax, burofax, brochures*, etc. (Proporcionados por la profesora y *Unit 7: Technical topic: basic Business documents. Payment documents. Appendix 4*) • Portafolio digital.
- El mundo del teatro, cine, música, entretenimiento, etc.
- Análisis de la realidad profesional. Necesidades de los destinatarios y de los contextos profesionales, especialmente: sector turístico. (*Book: Unit 1, Technical topic: Let's meet! World tourist) (Travel blogs-Uluru)*)
- Cooperación y trabajo en equipo. Gestión del tiempo. (*Unit 8: It's not working. Activities: 1,2*) • Igualdad de género- conflictos en la familia (*Book: Unit 8,activity 5*) • Respeto medioambiental.
- Normas socioculturales
- Innovación: presentación digital-speaking de una experiencia turística.
- Cuestionarios de auto-evaluación.

3.B. Contenidos sintáctico-discursivos

- Hipótesis y deseos: Condicionales. *Extra*: Deseos. *I wish*. (Unit 7, activity 4)
- Comparatives and superlatives. (Book, Unit 8, activity 3)
- Voz pasiva. Procesos de trabajo. Voz Pasiva (Unit 8: *It's not working*. Activities: 4, 6.4)
- Estilo directo e indirecto (Reconocimiento y funcionalidad) • Vocabulario.
Terminología específica.

5.2. SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN EN UNIDADES DE TRABAJO Y/O POR BLOQUES.

Unidad de trabajo	Título de la unidad	Evaluación
1.A 1.B 1.C 1.D	<p>COMPRENDIENDO – UNDERSTANDING (OBTENIENDO INFORMACIÓN)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorno profesional - Perfil profesional - Prospectiva profesional - Competencias profesionales - Libro de texto recomendado: <p>Unit 1: Hello! Activities: specific vocabulary 1, 2, 5 Unit 2: Taking a break. Activities: specific vocabulary 1,2,4,5, technical topic: toy library Unit 3: Delicious. Activities: specific vocabulary 1,2,4,5, technical topic: first aid</p>	1
2.A 2.B 2.C 2.D	<p>EXPRESANDO – EXPRESSING (EXPRESÁNDONOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorno profesional - Perfil profesional - Prospectiva profesional - Competencias profesionales - Libro de texto recomendado: <p>Unit 4: Solving problems! Activities: specific vocabulary 1,2,5. Unit 5: A difficult situation. Activities: specific vocabulary 1,2,4,5, technical topic: toy library Unit 6: Living. Activities: specific vocabulary 1,2,4,5, technical topic: first aid</p>	2

<p>3.A 3.B</p>	<p>COMUNICACIÓN GLOBAL GLOBAL COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entorno profesional - Perfil profesional - Prospectiva profesional - Competencias profesionales - Libro de texto recomendado: Unit 7: Everyday business. Activities: specific vocabulary 1,2,5. Unit 8: It's not working. Activities: specific vocabulary 1,2,4,5, technical topic: toy library 	<p>3</p>
--------------------	--	-----------------

5.3. METODOLOGÍA. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Metodología:

Las enseñanzas de este ciclo se impartirán con una metodología flexible y abierta, basada en el autoaprendizaje y adaptada a las condiciones, capacidades y necesidades personales del alumnado, de forma que permitan la conciliación del aprendizaje con otras actividades y responsabilidades.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La utilización de la lengua inglesa tanto a nivel oral como a nivel escrito, en el desarrollo de este módulo.
- La introducción del vocabulario inglés correspondiente a la terminología específica del sector.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que incorporen el uso del idioma inglés en actividades propias del sector profesional.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo.

Materiales y recursos:

Libro de texto recomendado::

TECHNICAL ENGLISH: SOCIOCULTURAL AND COMMUNITY SERVICES

Alma Montoya / Benilde Bueno. Ed.: Marcombo.

ISBN: 978-84-267-2255-6

Recursos online: *Youtube, BBC, BRITISH COUNCIL, etc,...*

Material de apoyo en fotocopias de distintas fuentes.

Obras literarias.

Normativa aplicable.

Diccionarios y traductores online.

5.4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Adaptación al entorno educativo.

Esta programación se desarrollará teniendo en cuenta las características del alumnado y del entorno, atendiendo especialmente a las personas con discapacidad, en condiciones de accesibilidad y con los recursos de apoyo necesarios para garantizar que este alumnado pueda cursar estas enseñanzas en las mismas condiciones que el resto.

5.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se participa en estas actividades programadas por el departamento y se incide en que para el alumnado de este ciclo son obligatorias ya que se encuadran dentro de los contenidos y criterios de evaluación propios del mismo.

TRIMESTRE	ACTIVIDAD
1	Concurso de tarjetas de Navidad
2	Concurso de tarjetas de San Valentín

Por otro lado, intentaremos llevar a los alumnos y alumnas a intentar practicar su inglés con las personas (británicas en su mayoría) que viajan en ferry a Portsmouth o Plymouth. De momento no es posible, y sería mejor organizarlo en primavera por dos razones; hay alumnas con un nivel muy bajito, que no podrían aprovechar la actividad. Además, lo ideal sería hacer esta actividad un poco antes de la salida del ferry y de momento no coincide con ninguna de nuestras clases.

De mantenerse los horarios de los ferries, y si finalmente decidimos organizar esta actividad, tendremos que cambiar alguna de las horas de clase.

Por último, un colegio irlandés ha ofrecido a nuestro instituto la posibilidad de participar en una actividad intercultural entre varios países. Aún no está claro si serán los alumnos y alumnas de este ciclo formativo los que participarán en este proyecto, ya que solamente puede ofertarse a un grupo del centro.

5.6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se colaborará en aquellos del centro que sean compatibles.

5.7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

5.7.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación es continua. Los alumnos serán informados de las peculiaridades de los procedimientos e instrumentos de evaluación:

-Documento informativo al principio de curso en relación a los criterios de evaluación y calificación.

-Puntuación de los ejercicios y tareas en las pruebas escritas y orales.

-Especificación previa de los contenidos evaluables, especialmente en las pruebas de destrezas y de uso del idioma.

-Rúbricas.

-instrumentos de autoevaluación.

-Portafolios.

-Plataformas digitales o alternativas a las mismas.

-Observación visual y auditiva en el aula para evaluar:

-La participación satisfactoria de los alumnos en las actividades propuestas en clase tanto corales como grupales.

-El Interés de los alumnos en la corrección de errores para mejorar su competencia lingüística.

-Los progresos realizados por los alumnos en el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas.

-Actitudes y comportamientos profesionales.

-Realización de pruebas escritas y orales para evaluar:

-Los progresos realizados por los alumnos en el desarrollo de las diferentes destrezas lingüísticas.

-El uso del idioma: vocabulario y funciones comunicativas ligadas a los aspectos gramaticales del currículo.

-Realización de tareas y proyectos de trabajo individuales y/o grupales para evaluar:

-Los progresos realizados por el alumnado en el desarrollo de las diferentes destrezas comunicativas.

-El uso del idioma: vocabulario y funciones comunicativas ligadas a los aspectos gramaticales del

currículo.

- La identificación de costumbres, usos protocolos, normas de relación social, valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

-La identificación de los aspectos socio–profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto. Se podrán hacer grabaciones de vídeo y audio de las pruebas orales y presentación de trabajos y tareas.

5.7.2. Criterios y procedimientos de calificación.

Diagnóstico:

-Uso del inglés: funciones comunicativas, estructuras gramaticales y vocabulario.

Observación visual y rúbrica.

-Destrezas comunicativas: Competencia suficiente para un rendimiento satisfactorio.

Evaluación inicial:

-Progreso con respecto a la situación de diagnóstico:

-Uso del inglés: 25%

-Comprensión oral y comprensión escrita: 25%

Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas y/o apreciación en clase.

-Participación satisfactoria de los alumnos en las actividades propuestas en clase, englobando la expresión oral y/o expresión escrita y la aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera. 50% **Evaluación 1ª:**

-RA1. **Análisis de mensajes orales:** Comprensión oral: 25%

-RA2. **Interpretación de mensajes escritos:** Comprensión escrita: 25%

-RA5. **Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.**

25%

- **Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario:

25% Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas, tareas y/o apreciación en clase.

Evaluación 2ª:

-RA3: **Producción de mensajes orales:** Expresión oral. 25%

-RA4: **Emisión de textos escritos:** Expresión escrita. 25%

-RA5. **Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.**

25%

- **Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario: 25%

Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas, tareas y/o apreciación en clase.

Evaluación 3ª y final ordinaria:

- **Proyecto global** comunicativo profesional englobando todas los resultados de aprendizaje (RA)

50%

-**Presentación oral-digital** (Sugerencia: una experiencia turística). 30%

-**Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario: 20%

Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas, tareas y/o apreciación en clase.

Evaluación extraordinaria:

-RA1 y/o RA3: Destrezas orales 25%

-RA2: y/o RA4: Destrezas escritas 25%

-RA5. Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera. 25%

- **Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario: 25%

5.8. PLAN DE RECUPERACIÓN.

-**Durante el curso:**

Para aquellos alumnos que no superen las distintas evaluaciones intermedias, habrá tareas de apoyo dentro de la evaluación continua, por lo que la superación de la evaluación final ordinaria o extraordinaria es indispensable para aprobar este módulo.

Estas tareas se adaptarán a la diversidad del alumnado según las dificultades que presente, siempre dentro del nivel de competencia establecido en el currículo.

-Evaluación extraordinaria:

Entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se prepararán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que lo necesiten. Para aquellos alumnos que superen el módulo en la ordinaria, habrá actividades de extensión y consolidación.

-Alumnos matriculados en el 2º curso del ciclo, con el módulo Inglés del primer curso suspenso:

-Evaluación ordinaria:

Estos alumnos presentarán una serie de tareas indicadas por el departamento en dos periodos: A) Tareas A: Antes del 21 de noviembre.

B) Tareas B: Antes del 23 de enero.

-Si han entregado esas tareas en tiempo y forma, los alumnos podrán presentarse a una prueba global comunicativa y del entorno profesional la última semana de enero en fecha y hora que se determinará y trasladará a los alumnos.

Calificación final:

Tareas: 70% nota final.

Prueba comunicativa profesional: 30% nota final

-Si no han entregado las tareas o no tienen una calificación final suficiente en ese momento, podrán presentar las tareas con posterioridad a esa fecha:

Tareas A y B) Antes del 6 de febrero.

Una vez entregadas las tareas, estos alumnos podrán presentarse a una segunda prueba global comunicativa y del entorno profesional en febrero, en fecha y hora que se determinará y trasladará a los alumnos.

***El contenido de las pruebas globales se trasladará a los alumnos previamente.**

***Contenido de las tareas:**

Tareas fase A:

- Libro recomendado Units 1-4 (Se indicarán tareas)

- Tarjeta de Navidad
- Proyecto de Halloween
- Portafolio digital: Documentos legales del Título. Suplemento del título y Europass

Tareas fase B:

- Libro recomendado Units 5-8 (Se indicarán tareas)
- Tarjeta de San Valentín
- Proyecto Tercera edad
- Presentación oral-digital experiencia turística -Evaluación extraordinaria:
- Prueba oral comunicativa y del entorno profesional relacionadas con las tareas de las fases A y B. 50%
- Prueba escrita comunicativa y del entorno profesional relacionadas con las tareas de las fases A y B. 50%

5.9. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS PROGRAMACIONES Y LA DOCENCIA.

-Grado de cumplimiento de la programación en cuanto a los contenidos planificados evaluados y los realmente impartidos.

-Análisis trimestral post evaluación.

-Evaluación de la docencia.

-Análisis trimestral post evaluación.

- Comunicación de la programación. Especialmente lo concerniente a la evaluación.
- Adecuación de las tareas a los contenidos programados.
- Adecuación de los instrumentos de evaluación.
- Aplicación de los criterios de calificación.

5.10 INFORMACIÓN COMUNICADA A LOS ALUMNOS DE MANERA ESPECÍFICA.

Los alumnos y alumnas deben registrarse digitalmente en la clase virtual TEAMS específica, con su email institucional, proporcionado por sus tutores. Este registro debe realizarse antes del 8 de octubre o notificar la incidencia a su tutor y solucionarla, comunicándoselo a la profesora.

Toda la información relevante será publicada en los tablones, si es posible, y en la clase TEAMS, donde se podrán encomendar tareas obligatorias para el alumnado y a través de la cual se recogerán para su evaluación y calificación.

La programación completa se encuentra a disposición de los alumnos en el departamento de la familia del ciclo profesional y en la del departamento de inglés. También se publicará en el apartado "Archivos" de la clase TEAMS. Los criterios de calificación y los planes de recuperación y pendientes se explicarán en clase y se expondrán también en el tablón del aula 207.

Criterios y procedimientos de calificación.

-Evaluación1ª:

- RA1. **Análisis de mensajes orales:** Comprensión oral: 25%
 - RA2. **Interpretación de mensajes escritos:** Comprensión escrita: 25%
 - RA5. **Aplicación de actitudes-comportamientos profesionales en situaciones comunicativas, describiendo las relaciones típicas del país de la lengua extranjera.** 25%
 - **Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario: 25%
- Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas, tareas y/o apreciación en clase.

-Evaluación2ª:

- RA3. **Producción de mensajes orales:** Expresión oral.25%
 - RA4. **Emisión de textos escritos:** Expresión escrita.25%
 - RA5. **Aplicación de actitudes-comportamientos profesionales en situaciones comunicativas, describiendo las relaciones típicas del país de la lengua extranjera.** 25%
 - **Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario:25%
- Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas, tareas y/o apreciación en clase.

-Evaluación 3ª y final ordinaria:

- **Proyecto global** comunicativo profesional englobando todas los resultados de aprendizaje(RA) 50%
 - Presentación oral-digital** de una experiencia (se sugiere turística).30%
 - Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario: 20%
- Esta evaluación podrá realizarse con distintas pruebas, tareas y/o apreciación en clase.

-Evaluación extraordinaria:

- RA1 y/o RA3: Destrezas orales 25%
- RA2 y/o RA4: Destrezas escritas 25%
- RA5. Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.25%



- **Contenidos sintáctico-discursivos:** funciones comunicativas y vocabulario:25%

PLAN DE RECUPERACIÓN.

-Durante el curso:

Para aquellos alumnos que no superen las distintas evaluaciones intermedias, habrá tareas de apoyo dentro de la evaluación continua, por lo que la superación de la evaluación final ordinaria o extraordinaria es indispensable para aprobar este módulo.

Estas tareas se adaptarán a la diversidad del alumnado según las dificultades que presente.

-Evaluación extraordinaria:

Entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, se prepararán actividades de refuerzo para aquellos alumnos y alumnas que lo necesiten. Para aquellos alumnos que superen el módulo en la ordinaria, habrá actividades de extensión y consolidación.

ALUMNOS PENDIENTES

-Alumnos matriculados en el 2º curso del ciclo, con el módulo Inglés del primer curso suspenso: - Evaluación ordinaria:

Estos alumnos presentarán una serie de tareas indicadas por el departamento en dos periodos: C) Tareas A: Antes del 21 de noviembre.

D) Tareas B: Antes del 23 de enero.

-Si han entregado esas tareas en tiempo y forma, los alumnos podrán presentarse a una prueba global

2023 - 2024 **CFGS Animación sociocultural y turística. INGLÉS**
comunicativa y del entorno profesional la última semana de enero en fecha y hora que se determinará y trasladará a los alumnos y alumnas.

Calificación final:

Tareas: 70% nota final.

Prueba comunicativa profesional: 30% nota final

-Si no han entregado las tareas o no tienen una calificación final suficiente en ese momento, podrán presentar las tareas con posterioridad a esa fecha:

Tareas A y B) Antes del 6 de febrero.

Una vez entregadas las tareas, estos alumnos y alumnas podrán presentarse a una segunda prueba global comunicativa y del entorno profesional en febrero en fecha y hora que se determinará y trasladará a los alumnos.

***El contenido de las pruebas globales se trasladará a los alumnos previamente.**

***Contenido de las tareas:**

Tareas fase A:

- Libro recomendado Units1-4 (Se indicarán tareas)
- Tarjeta de Navidad
- Proyecto de Halloween
- Portafolio digital: Documentos legales del Título. Suplemento del título y Europass

Tareas fase B:

- Libro recomendado Units 5-8 (Se indicarán tareas)
- Tarjeta de San Valentín
- Proyecto Tercera edad
- Presentación oral-digital experiencia turística -Evaluación extraordinaria:
- Prueba oral comunicativa y del entorno profesional relacionada con las tareas de las fases A y B. 50%
- Prueba escrita comunicativa y del entorno profesional relacionada con las tareas de las fases A y B. 50%

5.11. Tabla: Unidades del libro recomendado: Núcleos formativos, resultados de aprendizaje, contenidos, criterios de calificación.

Nomenclatura

NF	Núcleos Formativos
RA	Resultados de Aprendizaje
C	Contenidos del módulo

CE	Criterios de Evaluación asociados a los Resultados de Aprendizaje
A	Actividad de enseñanza-aprendizaje

NF1: HELLO				
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A	C	Evaluación	
			CE	Instrumentos
<p>A1- Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con nacionalidades y países para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. • Comprensión de la información global y la idea principal de textos técnicos relacionados con aspectos socioculturales • Estrategias y técnicas de comprensión lectora. 	<p>1 2 3</p>	<p>3.1 3.2 3.7</p>	<p>1c, 1d, 1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades</p> <p>Tabla de observación alumnado</p>



<p>A2- Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con el alfabeto y números, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.8 1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i</p>	<p>Bloque de actividades</p> <p>Tabla de observación alumnado</p>
<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico frecuente relacionado con el alfabeto y números, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades.</p> <p>Tabla de observación alumnado.</p>
<p>A4- Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales en presente; verbos "to be" / "to have got". Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.5</p>	<p>1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación alumnado • cuestionario
<p>A5- Writing</p>	<p>3</p>	<p>3.1</p>	<p>3a, 3b, 3c,</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: descripción del trabajo de personal de atención sociocomunitaria. ● Léxico frecuente en el ámbito profesional relacionado con atención sociocomunitaria, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. ● Composición de textos escritos en relación a formación en atención sociocomunitaria. ● Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. b) Estructuras gramaticales básicas. c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. ● Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ● Propiedades básicas del texto. ● Estrategias y técnicas de comprensión lectora. ● Estrategias de planificación y de corrección. 	<p>3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8</p>	<p>3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ●
--	---	-----------------------------------	---

--	--	--	--	--

A6- Speaking and pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. 	1	1.2	1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3f, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado <ul style="list-style-type: none"> • •
	2	1.3		
	3	1.6		
		1.7 2.1		

NF2: TAKING A BREAK				
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A	C	Evaluación	
			CE	Instrumentos
A1- Reading <ul style="list-style-type: none"> • Léxico técnico relacionado en animación sociocultural para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. • Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos relacionados con animación sociocultural. • Estrategias y técnicas de comprensión lectora. 	1 2 3	3.1 3.2 3.7	1c, 1d, 1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación alumnado

<p>A2- Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con direcciones y lugares. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.8 1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con direcciones y lugares, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
<p>A4- Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales en presente simple. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes. b) Elementos lingüísticos fundamentales: "<i>question words</i>". c) Elementos lingüísticos fundamentales: "<i>The time</i>". d) Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.5</p>	<p>1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación alumnado

<p>A5- Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: instrucciones para atender enfermedades como el autismo. ● Léxico frecuente en manuales técnicos, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. ● Composición de textos escritos sobre instrucciones muy breves, sencillos y bien estructurados. ● Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. b) Estructuras gramaticales básicas. c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. ● Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ● Propiedades básicas del texto. ● Estrategias y técnicas de comprensión lectora. ● Estrategias de planificación y de corrección. 	<p>3</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p> <p>3.7</p> <p>3.8</p>	<p>3a, 3b, 3c,</p> <p>3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades</p> <p>Tabla de observación</p> <p>alumnado</p> <p>cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
---	-----------------	---	--	--

--	--	--	--	--

A6- Speaking and pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Dar órdenes de forma correcta. • Indicar direcciones. • Pedir y dar la hora. • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. 	1	1.2	1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3f, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado <ul style="list-style-type: none"> • •
	2	1.3		
	3	1.6 1.7 2.1		

NF3: DELICIOUS				
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A	C	Evaluación	
			CE	Instrumentos
A1- Reading <ul style="list-style-type: none"> • Léxico frecuente relacionado con habilidades ante personas en riesgo o con enfermedad para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. • Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos relacionados con habilidades ante personas en riesgo o con enfermedad. • Estrategias y técnicas de comprensión lectora. 	1 2 3	3.1 3.2 3.7	1c, 1d, 1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación alumnado • cuestionario

<p>A2- Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en conversaciones en un restaurante • Realizar peticiones formales. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con la comida y la interacción en restaurantes, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.8 1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades Tabla • de observación alumnado • cuestionario
<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con comida, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. • Preposiciones de lugar. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario
<p>A4- Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gramaticales: a) Tiempos y formas verbales en presente continuo. Funciones comunicativas asociadas a situaciones presentes. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.5</p>	<p>1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla</p> <ul style="list-style-type: none"> • de observación alumnado • cuestionario •

<p>A5- Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional sobre la atención a niños. ● Composición de textos escritos breves, sencillos y bien estructurados. ● Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. b) Estructuras gramaticales básicas. c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. ● Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ● Propiedades básicas del texto. ● Estrategias y técnicas de comprensión lectora. ● Estrategias de planificación y de corrección. 	<p>3</p>	<p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8</p>	<p>3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
---	-----------------	---	--	---

A6- Speaking and pronunciation	1	1.2	1a, 1b,	<ul style="list-style-type: none"> Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario
	2	1.3	1c, 1d,	
	3	1.6	1e, 1f,	
		1.7	1g, 1h,	
	2.1	1i, 1j,	2a,	
			2b, 2c,	
			2d, 2e,	
			3a, 3b,	
			3c, 3f,	
			3h, 3i	

NF4: SOLVING PROBLEMS					
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A	C	Evaluación		
			CE	Instrumentos	
A1- Reading	1	3.1	1c, 1d, 1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado	
	2				3.2
	3				3.7

<p>A2- Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con el alfabeto y números, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.8 1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones de tiempo. • Léxico relacionado con los días de la semana, meses y años, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. • Léxico básico relacionado con las partes y mobiliario de una casa. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
<p>A4- Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gramaticales: <p>a) Tiempos y formas verbales: presente continuo/"going to". Funciones comunicativas asociadas a formulación de planes e intenciones futuras.</p>	<p>1 2 3</p>	<p>1.5</p>	<p>1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •

<p>A5- Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: atención domiciliaria. ● Léxico frecuente en textos técnicos, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. ● Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados. ● Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. b) Estructuras gramaticales básicas. c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. ● Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ● Propiedades básicas del texto. ● Estrategias y técnicas de comprensión lectora. ● Estrategias de planificación y de corrección. 	<p>3</p>	<p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8</p>	<p>3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ●
---	-----------------	--	---	---

A6- Speaking and pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. 	1	1.2	1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3f, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado <ul style="list-style-type: none"> • •
	2	1.3		
	3	1.6 1.7 2.1		

NF5: A DIFFICULT SITUATION				
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A	C	Evaluación	
			CE	Instrumentos
A1- Reading <ul style="list-style-type: none"> • Léxico frecuente relacionado con el lenguaje no verbal, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. • Comprensión de la información global y la idea principal de textos técnicos. • Estrategias y técnicas de comprensión lectora. 	1 2 3	3.1 3.2 3.7	1c, 1d, 1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación alumnado • cuestionario

<p>A2- Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones pasadas. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con viajes y ropa, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.8 1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario</p> <p>• • •</p>
<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado viajes y ropa, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>• • •</p> <p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario</p>

<p>A4- Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos gramaticales: a) Tiempos y formas verbales en pasado; "the simple past". Funciones comunicativas asociadas a situaciones pasadas. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.5</p>	<p>1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
---	---	-------------------	---	---

<p>A5- Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: historia del lenguaje de signos. ● Léxico frecuente textos técnicos, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. ● Composición de resúmenes de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: biografía de un personaje histórico dentro del gremio profesional como Charles Michel de L'Épée. ● Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. b) Estructuras gramaticales básicas. c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. ● Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ● Propiedades básicas del texto. ● Estrategias y técnicas de comprensión lectora. ● Estrategias de planificación y de corrección. 	<p>3</p>	<p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8</p>	<p>3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
--	-----------------	--	---	---

A6- Speaking and pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento pasado. • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. 	1	1.2	1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3f, 3h, 3i	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación • alumnado • cuestionario
	2	1.3		
	3	1.6		
		1.7		
		2.1		

NF6: LIVING				
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R	C	Evaluación	
			CE	Instrumentos
	A			

A1- Reading <ul style="list-style-type: none"> • Léxico frecuente relacionado con las tareas en la asistencia domiciliaria propias para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. • Comprensión de la información global y la idea principal de textos técnicos. • Estrategias y técnicas de comprensión lectora. 	1	3.1	1c, 1d, 1h,	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de actividades • Tabla de observación alumnado
	2	3.2	1i, 1j, 2c,	
	3	3.7	3a, 3b, 3h, 3i	

A2- Listening <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con realización de propuestas e intercambio de información. 	1	1.1	1a, 1b, 1c,	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado <ul style="list-style-type: none"> • •
	2	1.2	1d, 1i, 1j,	
	3	1.3 1.8 1.4	2c, 3i	

<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con electrodomésticos, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. • So/such. • Léxico frecuente relacionado con realización de propuestas e intercambio de información. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
--	---	-------------------	---	---



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

- 2024 CFGS Animación sociocultural y turística. INGLÉS

A4- Grammar	1	1.5	1f, 1h, 1i,	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado
<ul style="list-style-type: none">Recursos gramaticales:	2		2c, 2d, 3a,	
<ul style="list-style-type: none">a) Tiempos y formas verbales: "the present perfect" Funciones comunicativas asociadas a situaciones recientes en el pasado con resultado en el presente.	3		3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i	
<ul style="list-style-type: none">b) Elementos lingüísticos fundamentales: verbos irregulares.				<ul style="list-style-type: none">
<ul style="list-style-type: none">c) Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.				



I.E.S. "SANTA CLARA"

Programación Inglés 2023-24

<p>A5- Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: tareas y cuidados en la vivienda. ● Composición de textos escritos para describir objetos, muy breves, sencillos y bien estructurados. ● Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos: <ul style="list-style-type: none"> a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. b) Estructuras gramaticales básicas. c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. ● Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. ● Propiedades básicas del texto. 	<p>3</p>	<p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8</p>	<p>3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ● ●
--	-----------------	--	---	---



<ul style="list-style-type: none">• Estrategias y técnicas de comprensión lectora.• Estrategias de planificación y de corrección.				
--	--	--	--	--

NF7: EVERYDAY BUSINESS				
		C		Evaluación
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A		CE	Instrumentos
A1- Reading <ul style="list-style-type: none"> • Léxico frecuente relacionado con la exclusión social para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. • Comprensión de la información global y la idea principal de textos técnicos relacionados con la exclusión social. 	1 2 3	3.1 3.2 3.7	1c, 1d, 1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado • •



<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas de comprensión lectora. 			
--	--	--	--

<p>A6- Speaking and pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.2 1.3 1.6 1.7 2.1</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3f, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • •
--	---	---	---	---



<p>A2- Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras. • Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente. • Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa. • Léxico frecuente relacionado con alquiler de pisos, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.1 1.2 1.3 1.8 1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <p>• •</p>
<p>A3- Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado lugares en una ciudad, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional. 	<p>1 2 3</p>	<p>1.4</p>	<p>1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <p>• •</p>

<p>A4- Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos gramaticales: a) Tiempos y formas verbales: "The first conditional" 	<p>1 2 3</p>	<p>1.5</p>	<p>1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades Tabla de observación alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ●
--	---	-------------------	---	---



A5- Writing <ul style="list-style-type: none">• Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: el e-mail.• Composición de textos técnicos muy breves, sencillos y bien estructurados: un e-mail.• Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos:<ul style="list-style-type: none">a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.b) Estructuras gramaticales básicas.c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.• Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.• Propiedades básicas del texto.• Estrategias y técnicas de comprensión lectora.• Estrategias de planificación y de corrección.	3	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8	3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado • •
--	----------	--	---	---



A6- Speaking and pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. • Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público). • Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento futuro. • Uso del primer condicional. • Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. 	1	1.2	1a, 1b, 1c, 1d, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 1j, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3f, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado • •
	2	1.3		
	3	1.6 1.7 2.1		

NF8: IT'S NOT WORKING				
Contenidos - Actividades de enseñanza-aprendizaje	R A	C	Evaluación	
			CE	Instrumentos



A1- Reading	1	3.1	1c,	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado
	2	3.2	1d,	
	3	3.7	1h, 1i, 1j, 2c, 3a, 3b, 3h, 3i	
<p>Léxico frecuente relacionado con medioambiente y organizaciones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</p> <p>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos.</p> <p>Estrategias y técnicas de comprensión lectora.</p> <p>.</p>				

A2- Listening	1	1.1	1a,	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado
	2	1.2	1b,	
	3	1.3 1.8 1.4	1c, 1d, 1i, 1j, 2c, 3i	
<p>Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</p> <p>Descripción general de nombres y lugares (del ámbito profesional y del público).</p> <p>Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente.</p> <p>Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.</p> <p>Léxico frecuente relacionado con tareas del hogar.</p>				



A3- Vocabulary Comparativos y superlativos. Léxico relacionado la vivienda, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.	1 2 3	1.4	1a, 1b, 1c, 1e, 1f, 1g, 1h, 1i, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado
A4- Grammar Recursos gramaticales: a)Tiempos y formas verbales: pasiva.	1 2 3	1.5	1f, 1h, 1i, 2c, 2d, 3a, 3b, 3c, 3d, 3f, 3g, 3h, 3i	Bloque de actividades Tabla de observación alumnado

<p>A5- Writing</p> <p>Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: trato con adolescentes y sus problemas.</p> <p>Composición de textos muy breves, sencillos y bien estructurados.</p> <p>Recursos gramaticales aplicados en la composición de textos:</p> <p>a) Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.</p> <p>b) Estructuras gramaticales básicas.</p> <p>c) Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Propiedades básicas del texto.</p> <p>Estrategias y técnicas de comprensión lectora.</p> <p>Estrategias de planificación y de corrección.</p>	<p>3</p>	<p>3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7 3.8</p>	<p>3a, 3b, 3c, 3d, 3e, 3f, 3g, 3h, 3i</p>	<p>Bloque de actividades</p> <p>Tabla de observación alumnado</p>
--	-----------------	--	---	---



A6- Speaking and pronunciation	1	1.2	1a,	
	2	1.3	1b,	
Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.	3	1.6	1c,	
Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).		1.7	1d,	
Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente.		2.1	1e,	
Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.			1f,	
			1g,	Bloque de actividades
			1h,	
			1i, 1j,	Tabla de observación alumnado
			2a,	
			2b,	
			2c,	
			2d,	
			2e,	
			3a,	
			3b,	
			3c,	
			3f,	
			3h,	
			3i	