



Programa Coro de profesores y alumnos Curso 2022/2023

IES SANTA CLARA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
Inés Serrano Castañeda

Análisis previo y definición de la problemática actual a resolver

Este Centro ha contado con un coro de profesores y alumnos desde hace años, pero con motivo de la pandemia y la posterior jubilación de la profesora encargada del coro, se suspendió esta actividad que ahora pretendemos retomar e impulsar.

Tanto dentro del profesorado como del alumnado del instituto, se percibe una fuerte inquietud hacia las enseñanzas musicales generalistas mas allá del ámbito escolar y especialmente en el ámbito del canto coral.

Para el profesorado supone un momento de desconexión de las tareas docentes, en un espacio compartido con compañeros y alumnos, convirtiéndose en lugar de encuentro dirigido por la propia actividad musical. Además, con el canto se trabaja el cuidado de la voz y la técnica vocal, tanto cantada como hablada, lo que es muy beneficioso para todos los docentes, ya que la voz es nuestra herramienta de trabajo.

Hay alumnos, así como profesores, que desean desarrollar cualidades, capacidades o competencias que desde la propia materia no llegan a realizar por diferentes circunstancias como timidez o una mayor necesidad de atención individualizada, en otros casos es por su inquietud de ampliar conocimientos musicales, o también, por no estar en un curso donde se imparta la música. Esta atención se ofrece de una forma lúdica y nada teórica, ya que los recreos deben mantener su carácter de descanso y desconexión de lo académico. Para el alumnado también supone un lugar de encuentro con compañeros de todos los niveles y con profesores, en un ambiente de compañerismo y con roles diferentes a los de las clases.

Además de lo expuesto, el coro es un lugar de socialización e inclusión para algunos perfiles de alumnos con mayor dificultad para integrarse con sus compañeros y profesores.

Objetivos

- Acercar a la comunidad educativa el área de música y en particular el canto, fuera del ámbito estrictamente académico.
 - Mejorar la técnica vocal, tanto hablada como cantada.
 - Conocer el funcionamiento de la voz.
 - Valorar la importancia de la respiración.
 - Aprender a cuidar nuestra voz.
-

- Favorecer la inclusión de todos los alumnos que quieran participar de este proyecto y estén interesados en disfrutar del canto coral o colectivo.
- Abrir el aula de música a los recreos, desahogando así otros espacios del centro.
- Disfrutar de la música como elemento cultural y alternativa a otros tipos de ocio.
- Realizar conciertos en momentos significativos, como Navidad, fin de curso o relacionados con actividades del centro con las que se pueda colaborar.

Solución y Justificación

El coro se reunirá en el aula de música en los recreos de los jueves. Estará la profesora del área de música encargada del proyecto, dirigiendo las actividades. En todo momento se buscarán los recursos, actividades y repertorio más adecuado. Partimos de la premisa de que la mayor parte de los asistentes no tienen grandes conocimientos musicales, por lo que se empezará con ejercicios y obras muy sencillas, para ir progresando al ritmo de los coralistas.

Esquema y planificación de acciones

Para el correcto funcionamiento del proyecto en cuestión se desarrollarán actividades dentro del aula.

Cada ensayo constará de las siguientes partes:

- Ejercicios de relajación y consciencia del cuerpo.
- Ejercicios de respiración.
- Ejercicios de afinación, vocalización, etc. (Técnica vocal)
- Estudio de repertorio coral.

La parte de ejercicios se realizará de forma breve, para poder dedicar el mayor tiempo posible al repertorio.

Recursos necesarios y disponibles

Recursos físicos y humanos:

- Nuestras propias voces.
 - Instrumentos musicales del aula: piano para el acompañamiento, pequeña percusión para enriquecer algunos temas.
 - Material básico docente: pizarra, pizarra pautada, proyector, equipo hi-fi...
 - Profesorado especialista en la materia de música a cargo del proyecto.
-

Evaluación del plan y memoria anual

Este plan constará de un seguimiento por la responsable y jefa de departamento de música. Elaborando al finalizar el curso la memoria correspondiente al desarrollo y transcurso del plan.

Santander, 23 de noviembre de 2022

Inés Serrano Castañeda
