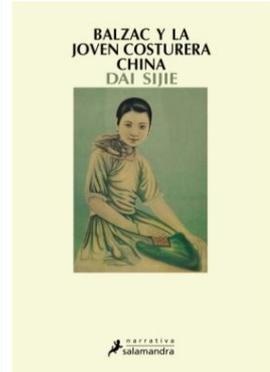
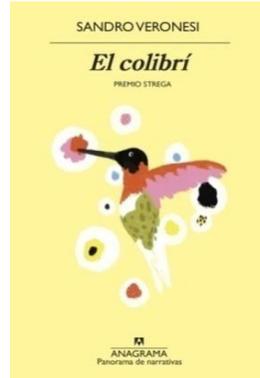


Boletín de Biblioteca - Primavera 2021 - Lecturas recomendadas

En la China comunista de Mao Zedong, a finales de los años sesenta, los jóvenes "intelectuales", aquellos que habían terminado sus estudios secundarios y los hijos de intelectuales, eran enviados al campo para ser "reeducados" por los campesinos, aprendiendo de ellos las labores del campo. En este contexto, donde toda literatura estaba prohibida por ser considerada contrarrevolucionaria, el hallazgo de una maleta clandestina, llena de obras maestras de la literatura francesa, hará cambiar la vida de todos los personajes.



Balzac y la joven costurera china, novela autobiográfica escrita por Dai Sijie (China), es una lectura recomendada por J. Manuel Sánchez Martínez, profesor de Francés.

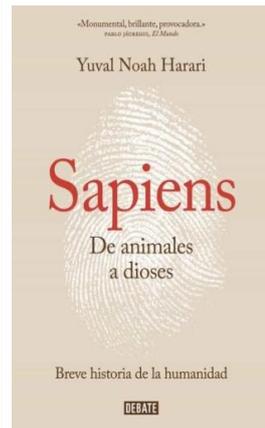


El colibrí, novela escrita por Sandro Veronesi (Italia), es una lectura recomendada por Ángel Merodio Cuesta, profesor de Filosofía.

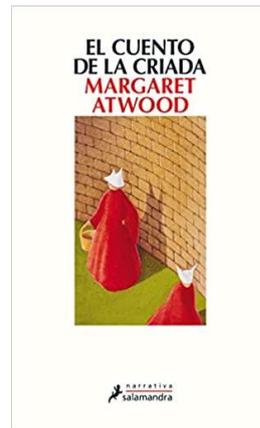
El colibrí es una novela que narra, sin un orden cronológico, la vida de un oftalmólogo, Marco Carrera, y todos los acontecimientos que, a lo largo de su vida, le rodean de manera trágica y que, sin embargo, él asume como el colibrí, pájaro que se mantiene volando inmóvil a pesar de todas las circunstancias.

Este ensayo sobre el destino, la pérdida y el dolor mereció el año pasado el gran Premio Strega, el más importante de los premios literarios que se conceden en lengua italiana.

Este libro traza una breve historia de la humanidad, desde los primeros humanos hasta el presente, siendo la especie que ha conseguido dominar el planeta, con todo lo que ello conlleva. El libro profundiza en temas que son relevantes incluso hoy en día, como el origen del racismo, la ecología, el capitalismo, la búsqueda de la felicidad, la naturaleza de los seres humanos o las estructuras sociales imaginadas en las que vivimos. Recomiendo este libro a toda persona interesada en este tema, que tenga ganas de cuestionarse y hacerse preguntas sobre la existencia.



Sapiens. De animales a dioses, libro escrito por Yuval Noah Harari (Israel), es una lectura recomendada por Esther Lamadrid Cruz (4º ESO)



El cuento de la criada, novela escrita por Margaret Atwood (Canadá), es una lectura recomendada por Esther Lamadrid Cruz (4º ESO)

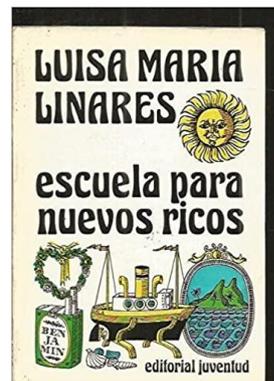
Esta novela se ambienta en el año 2195 en Gilead, un país ficticio donde una crisis de infertilidad ha propiciado la implantación de un sistema en el cual las mujeres son obligadas a satisfacer la falta de nacimientos en el país. Como todas las criadas, Defred, la protagonista, es obligada a vivir con la familia que le han asignado y engendrar a sus hijos, teniendo que vivir con toda clase de restricciones, castigos fatales o penas de muerte. Lo más interesante de la novela es que está basada en hechos reales, lo que te hace reflexionar. Es un libro duro de leer pero creo que merece la pena.

Éramos mentirosos es una novela que cuenta la historia de una familia rica que pasa los veranos en su isla privada. Un verano, Cadence, la protagonista, sufre un accidente y trata de recuperar la memoria volviendo a la isla.

A mí me ha parecido un libro súper chulo y que si se quiere leer algo sencillo y fácil de leer está muy bien. E. Lockhart es una escritora estadounidense de libros ilustrados para niños, novelas para jóvenes y ficción para adultos.



Éramos mentirosos, novela escrita por E. Lockhart (EE.UU.), es la lectura recomendada por Sara García Vidal (1º Bachillerato)



Escuela para nuevos ricos, novela escrita por Luisa María Linares, es una lectura recomendada por Marina García Vidal (1º Bachillerato)

Escuela para nuevos ricos es una novela breve que captará toda tu atención desde la primera página, gracias a su carismático protagonista, Max Reinal, y su amiga, Diana Carlier, que te llevarán con ellos en sus aventuras, a través de una lectura sencilla, dinámica y entretenida.

Me ha encantado esta novela porque es fácil de leer. Las situaciones que plantea son interesantes y reflejan la personalidad de Max y sus amigos, en los que puedes verte reflejado.

La uruguay es una de las mejores novelas de su autor, Pedro Mairal : tan solo una tarde duró entre mis manos.

La novela narra con una voz en primera persona cómo un escritor en plena crisis de pareja viaja a Uruguay para buscar un dinero que le han enviado; las cosas no salen como esperaba y entre momentos muy divertidos en Montevideo surgen una serie de reflexiones que nos ayudan a replantear y a cuestionar nuestra identidad y el camino que debemos tomar en nuestras vidas.



La uruguay, novela escrita por Pedro Mairal (Argentina), es una lectura recomendada por Cristina Solórzano Coro, profesora de Lengua y Literatura Castellana.



El evangelio según María Magdalena, novela escrita por Cristina Fallarás, es una lectura recomendada por Alejandro Fernández González, profesor de Lengua y Literatura castellana.

El evangelio según María Magdalena está contado desde la vejez.

Esta novela, muy documentada, aporta una visión inédita al canon bíblico desde una perspectiva femenina y desafía la versión de la Iglesia, a través de un relato revelador en el que laten la sororidad, el espíritu de cambio y el papel económico de la mujer a partir de un personaje históricamente estigmatizado, el de la prostituta María Magdalena, una mujer que, en realidad, era culta y rica.

Bruno, joven arquitecto, comienza a cuestionarse si su vida es la que soñó o la que le han impuesto desde el constructo social cuando sufre una crisis en su relación. Perdido, desubicado, sin identidad, se aleja de su entorno - como en tantas otras películas, para encontrarse a sí mismo - para realizar un trabajo y comienza a darse cuenta de quién es y de qué quiere en realidad.



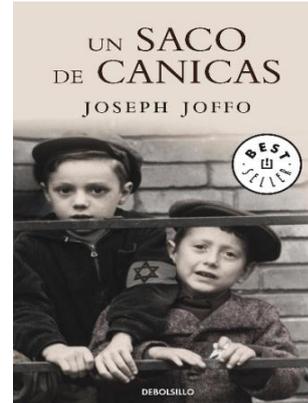
Película ganadora del Premio Iberoamericano a la mejor Ópera Prima del Festival Internacional de Cine de Miami en 2015.

En la gama de los grises, película dirigida por Claudio Marcón (Chile), es una recomendación de Alejandro Fernández González, profesor de Lengua y Literatura Castellana.

En *El Señor de las Moscas* un avión se estrella acabando en una isla aparentemente desierta. Únicamente sobrevive un grupo de niños y adolescentes. Sin adultos, logran organizarse para cubrir sus necesidades básicas en un territorio hostil y salvaje. Sin embargo, pronto empiezan las peleas y las rivalidades entre ellos, provocando que se alejen y no hagan frente común contra el monstruo que habita en la isla, el Señor de las Moscas.



El Señor de las Moscas, novela escrita por William Golding (Reino Unido), es una lectura recomendada por Eva Fernández Conde (4º ESO)



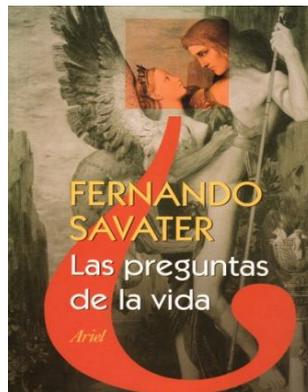
Un saco de canicas, novela autobiográfica escrita por Joseph Joffo (Francia), es una lectura recomendada por J. Manuel Sánchez Martínez, profesor de Francés.

Durante la ocupación alemana de Francia, dos niños judíos, los hermanos Joseph y Maurice Joffo, huyen de los nazis. Basada en hechos reales, *Un saco de canicas* es la odisea de estos dos niños judíos a través de la Francia ocupada. Publicada en 1973, esta novela autobiográfica, leída por millones de lectores en diversos idiomas, fue el debut literario de Joseph Joffo, que recordó su emocionante huida junto a su querido hermano Maurice.

En *La hora de los hipócritas* confluye todo lo mejor de la saga. Nos volvemos a encontrar con el Comisario Jaritos, su familia y amigos, con una ciudad, Atenas, y con unos crímenes que revelan un trasfondo social, político y económico donde no falta la crítica ni la reflexión. El Comisario Kostas Jaritos se enfrenta a un extraño grupo terrorista cuyas víctimas, en principio, parecen fruto del azar. Un maestro, un referente, un imprescindible en cualquier biblioteca.



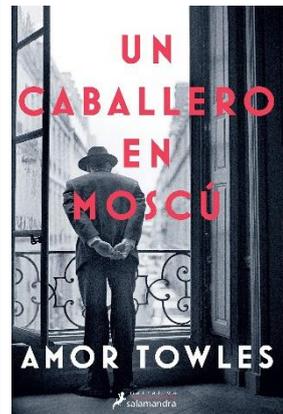
La hora de los hipócritas, novela escrita por Petros Márkaris (Grecia), es una lectura recomendada por Gema Gutiérrez Sañudo, profesora de Religión.



Las preguntas de la vida, ensayo escrito por el filósofo español Fernando Savater y publicado en 1999, es una lectura recomendada por Andrea Hurtado Torre (4º ESO)

Las preguntas de la vida es un libro en el que se plantean temas cotidianos y donde el autor no busca darnos respuestas, sino hacernos reflexionar sobre lo que nos provocan a nosotros. Mientras transcurre la obra, nos podemos ir encontrando temas como la muerte, la razón, la verdad... Gracias a esta obra he podido razonar sobre cuestiones a las que hasta entonces no daba importancia. Es un libro que de verdad recomiendo a personas con una mente abierta, filosófica, que se planteen todo.

En 1922, el conde Rostov es condenado por los bolcheviques a vivir en arresto domiciliario en el hotel Metropol de Moscú. Si sale del lujoso hotel será ejecutado. El aristócrata utiliza su educación, sus principios, sus recursos y su ingenio para construirse una nueva vida.



Novela optimista y brillante, recomendable para tiempos difíciles, que critica, con fina ironía y sentido del humor, el sistema soviético. **Un caballero en Moscú**, novela escrita por Amor Towles (Estados Unidos), es la lectura recomendada por Lourdes Durántez Pascual, profesora de Geografía e Historia.

Como agua para chocolate cuenta la historia de Tita, una mujer que no puede vivir una historia de amor por la tradición, la cual la obliga a quedarse soltera para cuidar a su madre, ya que es la hija menor.

Tita sufrirá por un amor secreto y solo encontrará consuelo elaborando recetas a las que transfiere los sentimientos que ha experimentado al cocinarlos que, a su vez, serán transmitidos a quienes coman sus guisos.

La novela está estructurada en doce capítulos: cada uno de ellos representa un mes del año y posee una receta que se irá desglosando a lo largo del capítulo.

Se trata de una novela de amor y ternura que contrasta con el mundo brutal y trágico que se desarrolla en la casa y fuera de ella.



Considerada una de las obras clásicas del realismo mágico, donde se entrecruza lo real con lo fantástico, su lectura inolvidable hará las delicias de quien se acerque a la obra.

Como agua para chocolate, novela escrita por Laura Esquivel (México), es una lectura recomendada por Rosa Sancho Mouteiro, profesora de Lengua y Literatura Castellana.



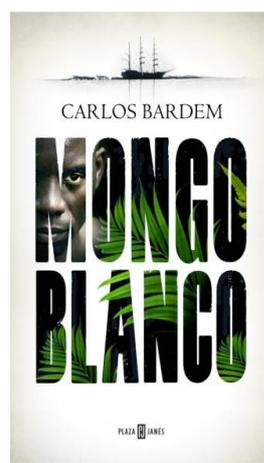
La biblioteca de los libros rechazados, novela escrita por David Foenkinos (Francia), es una lectura recomendada por J. Manuel Sánchez Martínez, profesor de Francés. "La biblioteca de los libros rechazados se devora cuestionando las curiosas relaciones que mantienen los lectores con las novelas." (Olivia de Lamberterie)

La biblioteca municipal de un pueblo de Bretaña (Francia) recoge los manuscritos que han sido rechazados por las editoriales. Una joven editora y su marido escritor, de vacaciones en el pueblo, visitan la biblioteca y encuentran una obra maestra, *Las últimas horas de una historia de amor*, novela escrita por un tal Henri Pick, fallecido dos años antes. Según la viuda, Henri Pick, propietario de una pizzería, nunca leyó un solo libro ni escribió nada que no fuera la lista de la compra. ¿Tenía Henri Pick una vida secreta? Una vez publicada, la novela se convierte en un gran éxito, provocando efectos sorprendentes en el mundo editorial y literario y cambiando el destino de Jean-Michel Rouche, un periodista obstinado que duda de la autoría del misterioso libro.

Partiendo de una situación de pobreza e ignorancia, Firdaus se embarca en una lucha por ir supliendo aquello de lo que carece y le impide tener control sobre su propia vida. Finalmente es encarcelada y espera su ejecución por haber cometido un asesinato. Estando en la cárcel declara: "Soy libre", obligándonos a reflexionar sobre lo que realmente supone una liberación para ella. Cada parte de la lucha de Firdaus aporta una nueva reflexión sobre el funcionamiento de la sociedad y esta comprensión, o entendimiento de la verdad, es lo que la empodera y la hace dueña de su vida.



Mujer en punto cero, novela escrita por Nawal El Saadawi (Egipto), es una lectura recomendada por Clara Alonso Briz (2º Bachillerato Internacional)



Mongo Blanco, novela escrita por Carlos Bardem, es una lectura recomendada por Alejandro Fernández González, profesor de Lengua y Literatura castellana.

Mongo Blanco es una novela de aventuras en la que, a través del negrero Pedro Blanco, descubrimos cómo la trata de esclavos negros se convirtió en el negocio más rentable para los españoles durante el siglo XIX y nos deja una interesante reflexión: hay muchas familias ricas en la España actual cuyas fortunas se deben al comercio de esclavos y al trato inhumano que recibían los negros durante el viaje transatlántico, desde las costas africanas hasta el Caribe, travesía que podía durar entre cinco y seis semanas.

Naruto consigue ser un Hokage porque sabe que su padre también se convirtió en Hokage y, al perder a sus padres, él se convierte en bandido. A pesar de que le odian por ser el zorro de las 9 colas, él sigue entrenando para ser el mejor ninja y aunque se da cuenta de que Hinata está enamorada de él, su fuerza aumenta y entre los dos logran una fuerza increíble.

Naruto te enseña a no rendirte y a seguir en pie por más que sufras. Naruto sufría mucho pero gracias a su fuerza y voluntad le empezaron a admirar, sobre todo Iruka y Kakashi. Es muy conmovedor ya que te enseña a seguir lo que quieres, a no rendirte.



Naruto, serie de manga escrita e ilustrada por Masashi Kishimoto (Japón), es una lectura recomendada por Nicole Ayelen Collantes Abanto y Felisa Maite Oyana Bela (1º ESO). En nuestra biblioteca están disponibles los volúmenes 1 y 2 de esta recomendada serie de manga.



Timanti, novela escrita por Rebeca Stones (España), es una lectura recomendada por Olivia González Santamaría (1º Bachillerato). Este libro me ha cautivado como otras obras de la autora. Juega con la mente del lector. Hay peligro, amor, deseo, intuición y entretiene.

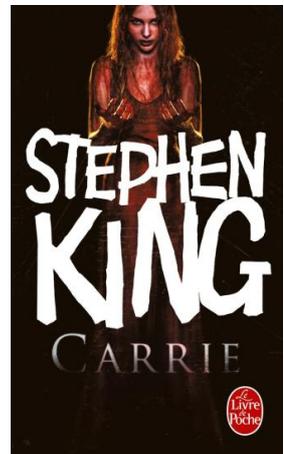
Timanti, hija de dos espías preparada desde la infancia para continuar la tradición familiar, siempre ha querido impresionar a sus padres y prolongar la lucha contra el crimen uniéndose a ellos. Sin embargo esto cambia cuando sus padres deciden mantenerla al margen, recién avisados de una nueva misión.

Alejada de la realidad que ella esperaba, un monótono y apacible orfanato para niños ricos en Australia, tendrá que apañárselas para hacer frente a amenazas inesperadas que pueden delatarla, y no solo a ella, sino a su vida.

Carrie es la primera novela publicada de Stephen King. La novela tiene numerosas adaptaciones al cine, de hecho gran parte de su fama viene por la adaptación al cine que hizo Brian De Palma en 1976.

Esta novela narra la historia de una chica llamada Carrie White (Carrie) que sufre acoso por parte de sus compañeros de clase. Esto no termina aquí ya que su propia madre, déspota y muy conservadora, impide a Carrie crecer en un ambiente agradable.

Durante uno de los muchos bochornos y burlas de sus compañeros, Carrie desata un poder telequinésico que desconocía. A partir de ahí todo irá en cadena y la ciudad sucumbirá a un caos movido por la sed de venganza de la chica.



Carrie, novela escrita por Stephen King (Estados Unidos), es una lectura recomendada por Lara Chofre Sánchez (4º ESO). Recomiendo las novelas de Stephen King en general, pero esta novela en particular, que puede ser buena para empezar a leer al autor o más novelas de terror.



Lady Bird, película dirigida por Greta Gerwig (Estados Unidos) es una recomendación de Esther Lamadrid Cruz (4º ESO). Las actuaciones son excelentes, la música y la fotografía son muy llamativas y en general es una película muy diferente en el mensaje que intenta transmitir.

Lady Bird cuenta la historia de Christine, que se hace llamar Lady Bird, una adolescente de Sacramento en su último año de instituto. La película se centra en sus amistades, en su deseo de estudiar fuera, en su necesidad de destacar en su ámbito social y, sobre todo, en la relación con su madre. La película es muy acorde con la realidad, sobre todo en las relaciones y diálogos que se establecen entre los personajes. Muestra, además, las dificultades económicas, sociales y psicológicas que atraviesa una familia en situación precaria. También toca temas controvertidos como la religión o el aborto, desde el humor y la sátira.