

La Fundación Gerardo Diego edita un pliego con inéditos del ciclo 'Poesía en el aula'

Los poemas de la cuarta edición, que quedó interrumpida por la crisis sanitaria, son de Regino Mateo, Silvia Prellezo y Martín Bezanilla

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Una de las iniciativas más coherentes con los fines de la Fundación Gerardo Diego ha permitido acercar la poesía a los más jóvenes a través de la docencia y de la complicidad entre los primeros lectores y los autores. 'Poesía en el aula', como tantas otras convocatorias, ha visto truncada su trayectoria ligada al curso académico por lo que la institución santanderina, que vela por el legado del autor de 'Alondra de verdad', ha decidido afrontar una edición que permita prolongar el vínculo con el objetivo de la propuesta. La Fundación Gerardo Diego ha editado así un pliego con poemas inéditos de la cuarta edición del citado ciclo que reúne las obras de Regino Mateo, Silvia Prellezo y Martín Bezanilla. Esta edición quedó interrumpida por la crisis sanitaria del Covid-19 y se ha pospuesto al primer trimestre del próximo curso.

La cuarta entrega se inició el pasado mes de febrero con Regino Mateo (Santander, 1965), quien leyó sus poemas a los alumnos de



Silvia Prellezo forma parte de la edición sobre el ciclo. **LUIS PALÓMEQUE**

los institutos Alisal y Santa Clara. Estaba previsto que el programa continuara con los poetas Silvia Prellezo (Santander, 1983) y Martín Bezanilla (Selaya, 1984), cuyos encuentros con los alumnos estaban programados para el 31 de marzo y el 5 de mayo, respectivamente, pero no pudieron celebrarse.

Como despedida del curso 2019/2020, cada uno de los tres poetas colaboradores ha regalado a los alumnos dos poemas inéditos: Regino Mateo: 'Interior holandés con mujer leyendo' y 'Pája-

ros y flores'; en el caso de Silvia Prellezo, 'Indómito quinto elemento' y 'Libertad de expresión'; y Martín Bezanilla, 'Tu es de quelle origine?' y 'País'. 'Poesía en el aula' es un proyecto de la Fundación santanderina, en colaboración con los dos institutos de la ciudad, que tiene como objetivos «acercar la poesía a los alumnos de Secundaria a través de la presencia de los autores en su ámbito de estudio, y que conozcan una muestra de la poesía que se escribe actualmente en Cantabria». Para ello escoge a tres poetas de la comu-

nidad con trayectorias y estilos muy diferentes, que mantienen encuentros en las aulas con los estudiantes. El pliego está disponible también en la web www.santanderencasa.es y en el siguiente enlace Pliego despedida 4ª edición Poesía en el Aula. Como herramienta, se elabora un cuadernillo para cada encuentro en el que se incluye una breve antología poética, una bibliografía y una serie de preguntas a modo de propuestas de reflexión que se plantea a los alumnos. El proyecto está coordinado por el profesor y crítico Luis Alberto Salcines con la colaboración de las profesoras de Lengua y Literatura: Sandra González Gutiérrez, Eva Llana, Laura Pérez Sánchez, Rosa Sancho Moureira y Marta Ruiz López.

Por otra parte, la Fundación cerró el pasado viernes el plazo de entrega de obras para la vigésima edición del Premio Internacional Gerardo Diego de Investigación Literaria. La entidad ya había decidido ampliar quince días la recepción. El premio se convoca en colaboración con la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Santander. La Fundación, mientras, mantiene cerrada su sede al público, pero con la puerta digital abierta para los investigadores. No obstante se atienden las visitas presenciales mediante la cita previa como marca la presente fase uno.