

PROGRAMACION DE "HISTORIA DE ESPAÑA"

DE SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

CURSO 2019-2020

INTRODUCCIÓN.

La asignatura de Historia de España tiene como objetivo fundamental que los alumnos lleguen a comprender la realidad en que se desarrolla su vida, a través del conocimiento de los acontecimientos del pasado que han contribuido a conformar la España actual.

La selección de contenidos guiada por este objetivo básico presta más atención a la evolución de España en los siglos XIX y XX, pero sin perder de vista que estos siglos sólo pueden ser entendidos por una evolución que hunde sus raíces en etapas muy anteriores, lo que hace necesario conocer y analizar aspectos anteriores a la época contemporánea.

La asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato con un amplio programa desde los orígenes hasta la actualidad, presenta la dificultad de un aprendizaje verdaderamente significativo. A esto hay que añadir el desconocimiento casi total de los alumnos, que tan solo en 4º de ESO han estudiado, de forma muy general y con muy poca profundidad, algunos aspectos de la historia de su país.

Por otra parte 2º de bachillerato es el curso final de una etapa educativa, tras la cual algunos alumnos se incorporan a la vida profesional, pero otros se preparan para el ingreso en la Universidad, esta opción es la de la mayoría de los alumnos del centro, prácticamente todos los de Ciencias, un porcentaje muy alto de los de Ciencias Sociales y de Artes; por ello, es importante prepararles para superar con éxito la Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad (EBAU)

Para el presente curso se tendrán en cuenta las nuevas directrices acordadas en la Coordinación de la materia EBAU de la asignatura.

A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

Según lo dispuesto en el *Decreto 38/2015, de 22 de mayo, que establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria* (BOC de 5 de junio de 2015) la Historia de España es una materia que contribuye al desarrollo de las competencias que se recogen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Así será fundamental la competencia en comunicación lingüística que le permitirá al estudiante no sólo recibir información de diferentes fuentes sino producir mensajes, fundamentalmente escritos pero sin marginar la producción oral, utilizando un léxico apropiado y riguroso además de elaborar un discurso coherente sobre los aspectos que haya estudiado en la materia a través de la lectura de una variedad de documentos tanto primarios como secundarios.

Por su parte, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología serán trabajadas en esta asignatura fundamentalmente en lo que hace referencia al marco espaciotemporal en el que se desarrollan los diferentes acontecimientos históricos a través del comentario de mapas, de la comprensión de la representación de fenómenos históricos en los mismos, y del comentario y elaboración de ejes cronológicos que permitirán entender los tipos fundamentales de cambio y cuándo éstos tienen lugar. Es también importante utilizar el método científico para aproximarse a cualquier acontecimiento histórico contribuyendo de esta manera a la adquisición de actitudes y valores para la formación personal.

La competencia digital es clave en el mundo actual. Internet se ha convertido en una herramienta de uso común a la que recurrir para obtener información pero se hace imprescindible el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación. El desarrollo de esta competencia permitirá adquirir un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. La Historia de España contribuirá a todo ello mediante el análisis e interpretación de la información obtenida, contrastando diversas fuentes para determinar su fiabilidad.

Respecto a la competencia de aprender a aprender la Historia de España sentará las bases para que los estudiantes, una vez finalizada esta etapa educativa, continúen interesándose por algo que les es próximo y les ayude a interpretar el mundo en el que viven. Supondrá,

pues, un inicio para continuar con el aprendizaje de aquellos elementos que se erigen como claves para comprender el momento actual dotando a los estudiantes de instrumentos de aprendizaje que le permitan asimilar nuevos conocimientos.

Las competencias sociales y cívicas se van a ver potenciadas cuando el alumnado de esta asignatura disponga de los instrumentos adquiridos en la misma para interpretar los fenómenos y problemas sociales en diferentes contextos, para tomar decisiones y resolver conflictos, y para interactuar con otras personas o grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Será precisamente a través de esta asignatura donde se haga especial hincapié en la competencia cívica aprehendiendo el estudiante los conceptos clave de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, en especial a través de su formulación en la Constitución española de 1978 que es objeto de estudio en esta asignatura.

En cuanto al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencia que implica la capacidad de transformar las ideas en actos, la Historia de España dotará al estudiante de los conocimientos y destrezas que podrá aplicar en la resolución de situaciones en los ámbitos personales y sociales en los que se desenvuelva, en especial a través de la comprensión de las líneas generales que rigen el funcionamiento de las sociedades en general, y de la española en particular, de las organizaciones empresariales y sindicales,... Se desarrolla también a través de esta asignatura el sentido y pensamiento crítico y el sentido de la responsabilidad aspectos que es necesario abordar para un adecuado desarrollo de esta competencia.

Finalmente, la Historia de España es una asignatura que contribuye al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión cultural pues ayuda al conocimiento de diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a su consideración como parte de la riqueza y patrimonio de la sociedad, y como fuente de conocimiento histórico valorando la libertad de expresión y la evolución en el tiempo de las culturas y sociedades. Igualmente, estudiar el contexto histórico en el que se producen las obras de arte ayudará a su mejor comprensión y su valoración como resultado de unas circunstancias espacio-temporales concretas.

B) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Historia de España. 2º Bachillerato
--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 0: Cómo se escribe la Historia criterios comunes		
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	<p>1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de buscar, seleccionar y contrastar distintos tipos de fuentes históricas elaborando a partir de ellas una breve exposición sobre el tema objeto de estudio.</i></p> <p>2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.</p> <p><i>Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado es</i></p>	<p>1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición en la que se argumente por qué se ha elegido una fuente y no otra y la fiabilidad de las utilizadas en su conjunto.</p> <p>2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos</p> <p>2.2. Elabora mapas de diferentes situaciones históricas utilizando la información obtenida y argumentando la elección de los colores de diferenciación de unos espacios y otros.</p> <p>3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas,</p> <p>4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba</p>

	<p><i>capaz de ubicar espacio-temporalmente los diferentes acontecimientos históricos.</i></p> <p>3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado ha desarrollado un sentido crítico ante las diferentes informaciones que aportan las fuentes históricas.</i></p> <p>.</p> <p>4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.</p> <p><i>Con este criterio se trata de evaluar si el alumnado aborda con espíritu crítico el estudio de cualquier acontecimiento histórico conociendo la</i></p>	<p>para responder las preguntas que se plantean los historiadores.</p>
--	---	--

	<i>intencionalidad que subyace tras todo documento histórico.</i>	
Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)		
<p>La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</p> <p>La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> <p>Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.</p> <p>La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de explicar las principales fases de la Historia de la Península Ibérica hasta la desaparición de la Monarquía Visigoda, y de identificar y diferenciar las características de cada una de ellas, con especial hincapié en el proceso de romanización.</i></p>	<p>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</p> <p>1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p> <p>1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</p> <p>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de</p>

		<p>Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.</p> <p>1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</p> <p>1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.</p> <p>1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</p> <p>1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.</p> <p>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</p>
--	--	--

		<p>1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.</p> <p>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</p> <p>1.13. Elabora hipótesis sobre la funcionalidad de la pintura cantábrica para sus coetáneos.</p> <p>1.14. Conoce las principales manifestaciones artísticas de la pintura prehistórica en Cantabria.</p>
Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)		
Al Ándalus: la conquista	1. Explicar la evolución	1.1. Explica las causas de la

<p>musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.</p> <p>Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.</p> <p>Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de desarrollar las principales características de Al-Ándalus, así como de representar su evolución temporal y territorial en ejes cronológicos y mapas.</i></p> <p>2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.</p> <p><i>Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado ha comprendido las características generales de los reinos cristianos durante la Edad Media Peninsular,</i></p>	<p>invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</p> <p>1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.</p> <p>1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</p> <p>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</p> <p>2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</p>
---	---	--

	<p><i>así como su evolución en el espacio y en el tiempo.</i></p> <p>3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar si el alumnado ubica en el tiempo los cambios económicos acaecidos en los reinos cristianos durante la Edad Media, que puede describir las características de cada una de las fases por las que pasa la economía de estos reinos y que es capaz de explicar los porqués de esa evolución.</i></p> <p>4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la</p>	<p>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</p> <p>2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</p> <p>3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.</p> <p>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</p> <p>5.1. Describe la labor de los centros de traducción.</p> <p>5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora</p>
--	---	---

	<p>sociedad estamental.</p> <p><i>A través de este criterio se evaluará si el alumnado sabe definir lo que es el régimen señorial, por qué surge, así como cuáles son los rasgos que definen la sociedad estamental</i></p> <p>5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elaborar un breve informe a partir de información obtenida en libros o internet sobre aquellos hechos que facilitaban el contacto y la colaboración entre diferentes culturas como es la Escuela de Traductores de Toledo y/o el Camino de Santiago, para entender y valorar otras realidades culturales.</i></p>	<p>una breve exposición.</p> <p>5.3. Compara la situación cultural de los reinos cristianos y musulmanes durante diferentes etapas de la Edad media.</p>
--	---	--

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)		
<p>Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.</p> <p>El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste</p>	<p>1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.</p> <p><i>Con este criterio se intenta evaluar si el alumnado conoce las diferentes fases y características del proceso de unificación política de la Península, que sabe identificar a los actores y procesos en la génesis del Estado Moderno en España, y si es capaz de describir el proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América.</i></p>	<p>1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado y las compara con la situación existente hasta entonces.</p> <p>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</p> <p>1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.</p> <p>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</p> <p>2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.</p>

<p>del Imperio.</p> <p>Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.</p> <p>El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.</p>	<p>2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.</p> <p><i>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de elaborar un discurso ubicando espacio-temporalmente los principales acontecimientos del siglo XVI protagonizados por la Monarquía Hispánica.</i></p> <p>.</p> <p>3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.</p> <p><i>Con este criterio se quiere evaluar si el alumnado conoce las causas de la decadencia política y de la crisis económica del siglo</i></p>	<p>2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana y participa en un debate sobre la libertad y la situación de los indios de América.</p> <p>2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.</p> <p>3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares y conoce por qué no se pudieron llevar a cabo.</p> <p>3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</p>
--	---	--

	<p><i>XVII, que provocaron la pérdida de la hegemonía de los Austrias en Europa.</i></p> <p>4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).</p> <p><i>Con este criterio se intenta evaluar si el alumnado sabe consultar y contrastar distintas fuentes que le permitan conocer las obras más importantes del Siglo de Oro español analizando las manifestaciones artísticas más relevantes.</i></p>	<p>3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</p> <p>3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.</p> <p>4.2. Conoce algunas de las manifestaciones artísticas más relevantes de la época en España.</p>
<p>Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)</p>		
<p>Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo</p>	<p>1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la</p>	<p>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</p>

<p>equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.</p> <p>Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.</p> <p>La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.</p> <p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>	<p>política exterior española y el nuevo orden internacional.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de analizar las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de Sucesión española así como sus repercusiones en la política internacional europea del siglo XVII.</i></p> <p>2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.</p> <p><i>Con este criterio se busca averiguar si el alumnado conoce las repercusiones del proceso de centralización del poder político que llevaron a cabo los Borbones y si es capaz de explicar correctamente el nuevo sistema administrativo impuesto en el siglo XVIII.</i></p>	<p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</p> <p>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</p> <p>2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.</p> <p>2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.</p> <p>2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la</p>
--	---	---

	<p>3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.</p> <p><i>Con este criterio se pretende ver si el alumnado conoce los aspectos básicos de la economía española del XVIII así como las repercusiones que en la misma tuvo la política llevada a cabo por los Borbones en el siglo XVIII.</i></p> <p>4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar las peculiaridades del desarrollo económico catalán respecto al resto del territorio de España.</i></p>	<p>expulsión de los jesuitas.</p> <p>3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.</p> <p>3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.</p> <p>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</p> <p>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII y hace una comparación de la situación de Cataluña en el s. XVIII con la de otras regiones españolas.</p> <p>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo</p>
--	---	--

	<p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el estudiante sabe definir correctamente los términos relacionados con la Ilustración y que es capaz de valorar la importancia de la prensa y de las Sociedades Económicas de Amigos del País como vehículo de transmisión del pensamiento ilustrado.</i></p>	<p>ilustrado.</p> <p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>
Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo		
El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución	<p>1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.</p>	<p>1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.</p> <p>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la</p>

<p>de 1812.</p> <p>El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.</p> <p>La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.</p> <p>La obra de Goya como testimonio de la época.</p>	<p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe exponer de forma ordenada y coherente las causas y desarrollo de la Guerra de la Independencia en el marco de las relaciones internacionales de finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.</i></p> <p>.</p> <p>2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.</p> <p><i>Con este criterio se evalúa el manejo de textos legales por parte del alumnado así como su valoración acerca de la importancia de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 en la Historia de España.</i></p> <p>.</p> <p>3. Describir las fases del reinado de Fernando VII,</p>	<p>composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</p> <p>1.3. Conoce y argumenta las diferentes posiciones políticas que se dieron durante la Guerra: afrancesados, patriotas, etc.</p> <p>2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.</p> <p>2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.</p> <p>2.3 Conoce la obra legislativa de las Cortes de Cádiz tendente al desmantelamiento del Antiguo Régimen en España.</p> <p>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</p>
--	--	--

	<p>explicando los principales hechos de cada una de ellas.</p> <p><i>Con este criterio se intentará evaluar si el alumnado es capaz de esquematizar las características de cada una de las fases del reinado de Fernando VII.</i></p> <p>4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de exponer el origen y evolución del proceso emancipador de las colonias americanas, de identificar a sus principales líderes políticos, y de valorar las consecuencias económicas que tuvo para España el proceso emancipador de las colonias americanas.</i></p>	<p>3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.</p> <p>3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.</p> <p>4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</p> <p>4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.</p> <p>5.1. Busca información de</p>
--	--	---

	<p>5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de ver en la producción artística de Goya una documento histórico de primera mano para abordar el estudio de una época determinada gracias a la implicación del artista con su tiempo.</i></p>	<p>interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra, de la política y de la sociedad de su época.</p>
Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado liberal (1833-1874)		
<p>El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.</p> <p>El triunfo y consolidación del liberalismo en el</p>	<p>1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</p> <p>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.</p>

<p>reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases.</p> <p>El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.</p> <p>Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.</p>	<p><i>Con este criterio se intenta averiguar si el alumnado sabe elaborar un discurso coherente sobre lo que fue el carlismo, su importancia en la Historia Contemporánea de España, su desarrollo geográfico y temporal.</i></p> <p>.</p> <p>2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.</p> <p><i>Con este criterio se busca que el alumnado explique las reformas económicas, sociales y administrativas llevadas a cabo por el Estado Liberal destacando la importancia de las medidas desamortizadoras y valorando el papel del ejército en el proceso de formación del Estado Liberal.</i></p>	<p>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</p> <p>2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.</p> <p>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</p> <p>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y</p>
---	---	---

	<p>3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de comparar los aspectos esenciales de diferentes textos constitucionales identificando a través de ellos el sesgo ideológico de los mismos.</i></p> <p>4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las principales</i></p>	<p>compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</p> <p>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</p> <p>3.2. Relaciona dichas constituciones con las ideas que defendían los partidos políticos de la época.</p> <p>4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.</p> <p>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</p> <p>4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</p> <p>5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero</p>
--	--	---

	<p><i>características del Sexenio Democrático, las principales etapas del mismo y los grandes conflictos que dificultaron su desarrollo.</i></p> <p>5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.</p> <p><i>Con este criterio se evaluaría si el alumnado es capaz de relacionar el movimiento obrero español con las grandes ideologías del mismo que integraron la AIT.</i></p>	<p>internacional.</p> <p>5.2. Realiza una investigación sobre las condiciones de vida de los obreros españoles en la época.</p> <p>5.3. Relaciona el surgimiento de las clases obreras con la transformación de las ciudades más importantes de España en esa época.</p>
<p>Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)</p>		
<p>Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el</p>	<p>1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.</p> <p><i>Con este criterio se pretende</i></p>	<p>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</p> <p>1.2. Especifica las características</p>

<p>caciquismo y el fraude electoral.</p> <p>La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero.</p> <p>Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.</p> <p>La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.</p>	<p><i>evaluar si el alumnado sabe identificar los elementos esenciales del sistema canovista, sobre todo a partir del análisis de la Constitución de 1876, así como las características de su funcionamiento real representado su evolución.</i></p> <p>2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce las fuerzas políticas que quedaron excluidas de sistema canovista así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</i></p> <p>3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia</p>	<p>esenciales de la Constitución de 1876.</p> <p>1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración haciendo hincapié en la distorsión que suponía el caciquismo y tratando de relacionar éste con otras situaciones posteriores.</p> <p>1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</p> <p>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</p> <p>3.1. Compara el papel político de</p>
--	--	--

	<p>de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de diferenciar el funcionamiento político de la Restauración respecto al de etapas anteriores, en especial, en lo que al papel del ejército se refiere así como del final de los grandes conflictos que se habían iniciado durante el Sexenio (Guerra Carlista, Guerra de Cuba,...)</i></p> <p>.</p> <p>4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de articular un discurso coherente acerca de lo que significó para España el llamado “Desastre del 98” señalando cómo se</i></p>	<p>los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.</p> <p>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</p> <p>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</p> <p>4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.</p> <p>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</p> <p>4.4. Conoce y explica la repercusión social de la redención en metálico para no ir a la guerra de Cuba y al servicio militar.</p>
--	--	---

	<i>llegó a esa situación, cuál fue su desenlace y qué repercusiones tuvo para España.</i>	
Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente		
<p>Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.</p> <p>Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.</p> <p>Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.</p> <p>Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.</p>	<p>1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado sabe identificar las características de la demografía española del siglo XIX, explicar la evolución de su población y compararla con la de los países del entorno europeo estableciendo las principales diferencias a partir de representaciones gráficas.</i></p>	<p>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</p> <p>1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.</p> <p>2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.</p> <p>2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.</p> <p>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la</p>

<p>El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.</p> <p>Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.</p>	<p>2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce la evolución de los diferentes sectores económicos, si sabe explicar las causas del atraso económico español en relación a los países del entorno europeo así como las principales actuaciones que se llevaron a cabo en política económica durante el siglo XIX en España.</i></p>	<p>siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</p> <p>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</p> <p>2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.</p> <p>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</p> <p>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX reflexionando sobre las repercusiones regionales que tuvieron estas posturas.</p> <p>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</p>
--	---	---

		<p>2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.</p> <p>2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.</p>
<p align="center">Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)</p>		
<p>Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.</p> <p>El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.</p> <p>La creciente agitación</p>	<p>1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.</p> <p><i>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sabe reconocer las medidas adoptadas por los primeros gobiernos del Reinado de Alfonso XIII en relación al movimiento regeneracionista.</i></p>	<p>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</p> <p>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.</p> <p>2.1. Especifica la evolución de las</p>

<p>social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía.</p> <p>La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.</p> <p>Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.</p>	<p>2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.</p> <p><i>Con este criterio se pretende que el alumnado sabe identificar qué factores intervinieron en la quiebra del sistema político de la Restauración y las principales fuerzas de oposición al mismo, con especial atención a la “Cuestión de Marruecos” y a la “Crisis de 1917”.</i></p> <p>3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado</i></p>	<p>fuerzas políticas de oposición al sistema: partidos obreros, republicanos y nacionalistas .</p> <p>2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</p> <p>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p> <p>3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.</p> <p>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</p>
---	--	---

	<p><i>conoce las causas que llevan al triunfo del Golpe de Estado de Primo de Rivera de 1923 y las características del Régimen surgido tras el así como su evolución.</i></p> <p>.</p> <p>4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de exponer las principales características de la sociedad y economía del primer tercio del siglo XX relacionándolas con las vistas para el último periodo del siglo XIX y con el contexto internacional, fundamentalmente con la Primera Guerra Mundial.</i></p>	<p>3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.</p> <p>4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española durante y después de la Guerra.</p> <p>4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.</p> <p>4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</p>
--	---	---

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)		
<p>El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> <p>La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.</p>	<p>1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de señalar las causas de la caída de la Monarquía así como las fuerzas de apoyo y oposición al nuevo régimen republicano analizando la coyuntura de crisis en la que éste se implantó.</i></p> <p>2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.</p>	<p>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</p> <p>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.</p> <p>1.3. Relaciona la conflictividad social con la pervivencia de situaciones sociales desde épocas anteriores</p> <p>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</p> <p>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</p> <p>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</p>

	<p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de representar la evolución política de la II República española, de conocer el marco constitucional de la misma y de identificar las principales reformas que se llevaron a cabo durante el periodo.</i></p> <p>3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de explicar la Guerra Civil en el contexto internacional de la Europa del momento, identificando los bandos enfrentados, las fases de la misma y valorando sus consecuencias.</i></p> <p>.</p>	<p>2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.</p> <p>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</p> <p>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</p> <p>2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.</p> <p>3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</p>
--	--	--

	<p>4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.</p> <p><i>Con este criterio se quiere conocer si el alumnado sabe qué es la Edad de Plata de la cultura española y quiénes fueron sus principales representantes</i></p> <p>.</p>	<p>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</p> <p>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</p> <p>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</p> <p>3.6. Analiza la cuantía, especificidad y calidad de la ayuda internacional que recibió cada uno de los bandos contendientes.</p> <p>4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.</p> <p>4.2. Elabora una somera biografía sobre alguno de los protagonistas de la Edad de Plata</p>
--	---	---

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)		
<p>La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p> <p>La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar los rasgos que definen cada una de las etapas del franquismo en lo que respecta tanto a la política interior como exterior.</i></p> <p>2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p> <p><i>Con este criterio se pretende saber si el alumnado es capaz de buscar y contrastar información acerca de la cultura producida por</i></p>	<p>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</p> <p>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</p> <p>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</p> <p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p> <p>1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p> <p>1.6. Especifica las causas de la</p>

interior al margen del sistema.	<i>españoles durante el periodo franquista, tanto en España como en el exilio.</i>	<p>crisis final del franquismo desde 1973.</p> <p>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.</p> <p>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país</p> <p>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p> <p>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p> <p>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
---------------------------------	--	---

		<p>1.12. Participa en un debate sobre las causas que permitieron al régimen franquista permanecer casi 40 años en el poder.</p> <p>2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.</p> <p>2.2. Relaciona las actuaciones de la censura con el desarrollo de la cultura interior en España.</p>
--	--	---

Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)

<p>La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las</p>	<p>1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz, a través del análisis de los</i></p>	<p>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</p> <p>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</p> <p>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la</p>
--	--	--

<p>preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p> <p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p> <p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p><i>principales hitos de la transición española, de valorar y resumir la características de la transición democrática española y sus fases indicando las figuras políticas más destacadas de cada una de ellas</i></p> <p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar si el alumnado es capaz de conocer los principios democráticos de nuestro sistema de gobierno y cómo éstos se recogen en la Constitución de 1978.</i></p> <p>.</p>	<p>reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc.</p> <p>1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.</p> <p>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</p> <p>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</p> <p>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</p> <p>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las</p>
--	---	--

	<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de resumir la evolución política de España desde 1979, de identificar las principales amenazas del actual sistema democrático y de valorar la importancia de la incorporación de España a la Unión Europea así como el papel que desempeña en la misma.</i></p> <p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>consecuencias para España de esta integración.</p> <p>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</p> <p>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</p> <p>3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
--	---	--

	<p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de sintetizar el papel de España dentro de las principales organizaciones y organismos internacionales.</i></p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>
--	---	---

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.

En este departamento se proponen dos opciones para la temporalización y desarrollo de los contenidos de la materia:

1- Comenzar por el orden cronológico establecido en el programa

- a) En la primera evaluación se estudiarán del bloque 1 al 5 que incluyen desde la Prehistoria hasta concluir el Reinado de Fernando VII (1833).
- b) En la Segunda Evaluación se estudiarán los bloques 6 al 9 que incluye desde el Reinado de Isabel II hasta concluir el reinado de Alfonso XIII (1931).
- c) En la Tercera Evaluación se abordaran los contenidos de los bloques 10 al 12 que abarcan des la II República Española hasta la Normalización Democrática de España e integración en Europa.

2- Otra propuesta de temporalización

- a) En la Primera evaluación se estudiarán los bloques 4-7
- b) En la Segunda evaluación se estudiarán los bloques 8-11
- c) En la Tercera evaluación se estudiarán los bloques 12, 1,2 y 3

En el mes de octubre se realizará una evaluación inicial en la que el profesorado emitirá un informe sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos, la actitud, las capacidades y los estilos de aprendizaje.

C) CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

En la búsqueda de una historia globalizadora y razonada, procuraremos utilizar, a lo largo del curso, los diversos métodos de trabajo intelectual propios de las ciencias históricas que alternarán las explicaciones del profesor con los ejercicios y trabajos de indagación/investigación realizados por el alumno, individualmente o en grupo, pero siempre orientados y dirigidos por el profesor.

A través del desarrollo de los contenidos marcados en la programación de la materia, se trata de conseguir un aprendizaje significativo que permita a los alumnos una comprensión de la realidad en la que viven.

Para conseguir ese aprendizaje significativo utilizaremos diferentes estrategias metodológicas, así el análisis y comentario de textos, procedentes de libros, periódicos, revistas... la interpretación de gráficos, la elaboración y comentario de mapas, el desarrollo de debates, el comentario de materiales audiovisuales...

Será importante realizar actividades que exijan el uso de las herramientas TICs., que permitan al estudiante aprender a buscar información de forma autónoma para ampliar algunos de los contenidos, y/o realizar pequeños trabajos de investigación.

El trabajo individual o en grupo por parte de los alumnos alternará con las explicaciones del profesor necesarias para abordar determinados aspectos de cierta complejidad, para exponer la información y para ayudar al alumno en su trabajo de análisis y síntesis, facilitando el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Los profesores elaborarán materiales para la clase y, además, podrán recomendar un **libro de texto**.
- Se recomienda **el texto de 2º Historia de España, José A. Hernández, Flora Ayuso y Marina Requero. Editorial AKAL.**

- A lo largo del curso realizaremos múltiples **comentarios de textos y documentos** de la historia de España, extraídos de diversas fuentes, buscando una doble finalidad:
- Fundamentar y aclarar las explicaciones del profesor.
- Favorecer la comprensión de la asignatura por parte del alumno así como ejercitarse en las técnicas del comentario.
- En función del grupo de alumnos, del ritmo de explicación y disponibilidades técnicas, se podrán hacer algunas proyecciones de diapositivas y documentales.
- Sería conveniente que, a lo largo del curso, los alumnos leyesen algún libro de historia de España de la biblioteca del instituto, realizando una reseña-síntesis de sus principales ideas.

E) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación debe servirnos para averiguar en qué medida el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos, comprobar la eficacia del proceso seguido, la adecuación de los materiales y actividades propuestas y poder corregir las distorsiones que hayan podido surgir en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que la información obtenida sea fiable debe ser lo más variada posible, así tendremos en cuenta:

1. El trabajo cotidiano de los alumnos y su participación en el desarrollo de las actividades diarias individuales y de grupo, que nos servirá para comprobar su correcta expresión oral, el respeto a las opiniones ajenas, y su capacidad de síntesis respecto a las ideas principales expuestas. (20% de la calificación)
2. Realización de pruebas escritas, al menos dos por evaluación, a través de las cuales podamos comprobar su dominio de la explicación histórica (multicausalidad, intencionalidad, manejo de variables plurales...), la capacidad de ordenar y expresar por escrito sus ideas y conocimientos. (80 % de la calificación)

Estas pruebas escritas versarán tanto sobre contenidos conceptuales como sobre comentarios de textos, gráficos y mapas.

Se procurará que las pruebas abarquen tanto unidades didácticas con cierta unidad interna y coherencia temática como conocimientos puramente conceptuales y procedimentales. Las pruebas se adaptarán, dentro de lo posible, al modelo de examen de la EBAU.

Cuando un alumno tenga una calificación negativa en la evaluación se le realizará una prueba de recuperación por evaluación después de la sesión de evaluación correspondiente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Durante el presente curso podrán comprender el comentario de un texto histórico que incluirá el análisis y comprensión del documento, la definición o explicación de varios conceptos, expresiones o personajes que aparezcan en él y el desarrollo y explicación del tema histórico al que se refiere el texto, así como del contexto histórico que permite entenderlo

También podrán incluirse cuestiones o preguntas de desarrollo para valorar la correcta expresión y capacidad para exponer los conocimientos adquiridos y cuestiones de respuesta breve.

Los **criterios de calificación** serán variados y se referirán a los siguientes criterios básicos:

- Valoración de la correcta expresión tanto oral como escrita en lo que respecta a exactitud conceptual y en las formas ortográficas y sintácticas utilizadas.
- Calidad en la redacción y presentación de los trabajos y pruebas en lo que respecta a márgenes, sangrados, limpieza, epígrafes, etc.
- Conocimiento de hechos, acontecimientos y personajes históricos esenciales en la historia de España contemporánea, junto a la capacidad de relacionarlos unos con otros.
- Capacidad para diferenciar entre causas y consecuencias de un fenómeno histórico y los simples hechos anteriores y posteriores, utilizando múltiples variables, distintas versiones y dimensiones o facetas de cada fenómeno histórico (económicas, sociales, políticas y culturales).
- Trabajo personal para aportar de forma crítica otras informaciones procedentes de libros o medios de comunicación que completen la información recibida en clase.
- Manejo correcto de la cronología.

- Empleo correcto de un método de análisis y comentario de textos y mapas históricos referidos a la Historia de España.
- Espíritu de participación en los debates de clase, así como actitudes de respeto al turno de palabra y a las opiniones de los demás compañeros. Coherencia en los puntos de vista personales y fundamentación teórica de las opiniones manifestadas.
- Respeto y valoración del patrimonio histórico artístico y de las diversas manifestaciones culturales nacionales y regionales como signo de riqueza cultural.
- Correcta actitud y comportamiento en el aula.

Los alumnos serán informados por cada profesor a principio de curso, de la valoración que el Departamento va a dar a las distintas actividades:

- El trabajo cotidiano de los alumnos y su participación en el desarrollo de las actividades individuales y de grupo.
- La participación de los alumnos en los debates y en las intervenciones en clase que nos servirá para comprobar su correcta expresión oral, su actitud de respeto a las opiniones ajenas y su capacidad de síntesis respecto a las ideas principales expuestas.
- Realización de pruebas escritas, que versarán tanto sobre contenidos conceptuales como sobre comentarios de textos, gráficos, mapas...

El Departamento de Geografía e Historia acuerda que el trabajo diario a lo largo del curso por parte del alumno, en todos los aspectos señalados en el apartado anterior, será evaluado en un 20% de la nota, representando el 80% restante las pruebas escritas.

Aquellos alumnos cuyo rendimiento no alcance el nivel exigido serán informados por el profesor de sus deficiencias y se les planificará la materia que han de recuperar de forma gradual, periódica y en función de la propia dinámica del grupo concreto de alumnos.

Las recuperaciones se harán periódicamente, una por evaluación. Las pruebas de recuperación serán similares a las realizadas en las diferentes evaluaciones.

No habrá examen final en la asignatura de Historia de España.

Las pruebas escritas se celebrarán en las fechas establecidas, solo en circunstancias especiales y claramente justificadas (justificantes médicos) los profesores podrán repetir dichas pruebas.

El departamento de Geografía e Historia establece que aquellos alumnos que copien en los exámenes tendrán un cero en la prueba objetiva correspondiente, sin perjuicio de las medidas disciplinarias que adopte el centro.

CRITERIOS PARA EVALUAR LA PRUEBA EXTRAORDINARIA.

En la **prueba extraordinaria** se exigirá a todos los alumnos los aprendizajes no superados y podrá versar sobre la totalidad o una parte de la programación de la materia. Los criterios de evaluación serán los mismos que los utilizados durante el resto del curso.

El modelo de prueba extraordinaria será similar al modelo de prueba utilizado a lo largo del curso.

En la prueba extraordinaria los alumnos deberán acreditar su identidad mediante algún documento oficial de identificación.

En el contexto de la evaluación continua, se considerará calificación final extraordinaria, el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias, la valoración de las actividades de recuperación y refuerzo realizadas, y el resultado de la prueba extraordinaria. En todo caso, si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia correspondiente, como mínimo, con la calificación obtenida en dicha prueba. Si el alumno presentado no hubiera superado la prueba, no se otorgará en la evaluación extraordinaria una calificación inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

F) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En el caso de aparecer alumnos con capacidades físicas, sensoriales o motoras limitadas, o con problemas de idioma, el departamento se reunirá para buscar las soluciones más idóneas para estos alumnos en colaboración con el Departamento de Orientación, Jefatura de Estudios y Dirección del centro.

La LOMCE recoge como principio pedagógico el tratamiento educativo individualizado del alumno o alumna. Individualidad reflejada en intereses propios, capacidades en un nivel de

desarrollo desigual, ritmo de aprendizaje diferente, etc. Y esa individualidad, conjugada con la igualdad de oportunidades, nos obliga al profesorado a incorporar a la programación determinadas actuaciones tendentes a subsanar los casos de retraso con respecto al grupo, y otras actuaciones que propicien el desarrollo apropiado para el alumnado que esté por encima de la media del grupo. En ambos casos, esas actuaciones se concretan en una adaptación de contenidos.

Ahora bien, en el Bachillerato, enseñanza no obligatoria, el mayor contenido propedéutico y científico de la materia, así como el requisito de dominio pleno, a priori, de ciertos procedimientos, es posible que resulte excesivo para alguna alumna o alumno. Al profesor le queda intentar acercar a esa alumna o alumno hacia los objetivos pero en ningún caso debe engañarle para sostenerle en un nivel educativo que quizás no sea el apropiado para las capacidades de que dispone. Es decir, en la medida que las carencias que presente la alumna o alumno descolgados del grupo sean subsanables en un tiempo razonable y con los medios de que se dispone: ritmo de trabajo, bagaje conceptual previo, capacidad de generalizar lo aprendido, etc. se actuará en consecuencia si el alumnado colabora con motivación y afán de superación.

En los casos asociados a alguna discapacidad, obviamente, se procurará utilizar los materiales y los medios de que se dispone para paliar los efectos nocivos de la discapacidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los principios que regirán la adaptación atenderán, en un primer momento, a la metodología, y, de no acertar o imputarse a ésta el fallo, se procederá a adaptar los contenidos, respetando un núcleo fundamental del mismo que permita alcanzar los objetivos propuestos.

La adaptación para aquel alumnado que demuestre unas capacidades e intereses por encima de la media del grupo, tenderá a sostener la motivación y a incrementar sus conocimientos, así como a desarrollar las capacidades actuales. Para ello, trabajos individuales, implicación en el liderazgo del grupo y orientación hacia bibliografía específica, podrán ser algunos de los recursos utilizados.

Cuando la adaptación sea resultado de la no consecución de determinados objetivos propuestos para un bloque temático determinado se entenderá como una recuperación o refuerzo. En este caso, aquel alumno o alumna que deba ser reforzado/a, deberá tener tareas específicas cuya evaluación se realizará de manera simultánea al resto del grupo si se trata

de un bloque con objetivos que también otros bloques permiten su consecución. De ser un bloque de contenidos en el que no reaparezcan los objetivos perseguidos, deberá prepararse una tarea específica lo más pronto posible con el fin de no acumular retrasos con el resto del grupo. El criterio para determinar estos refuerzos o recuperaciones será el de no haber superado los criterios de evaluación propuestos más arriba.

G) ELEMENTOS TRANSVERSALES

Podemos considerar que el aprendizaje de los contenidos propuestos pretende conseguir las finalidades siguientes:

- 1.- Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana y de las normas vigentes.
- 2.- Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social.
- 3.- Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.
- 4.- Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando la justicia y el bienestar social.

Para conseguirlo pretendemos:

- 1.- Estimular el diálogo como principal vía para la resolución de conflictos entre personas y grupos; facilitar el encuentro entre personas cuyos intereses no necesariamente sean coincidentes, y desarrollar actitudes básicas para la participación comprometida en la convivencia, la libertad, la democracia y la solidaridad.
- 2.- Desarrollar la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje y confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- 3.- Crear hábitos de higiene física y mental que permitan un desarrollo sano, un aprecio del cuerpo y su bienestar, una mejor calidad de vida y unas relaciones interpersonales basadas en el desarrollo de la autoestima.
- 4.- Apreciar los roles sexuales y el ejercicio de la sexualidad como comunicación plena entre las personas.

- 5.- Desarrollar la igualdad de derechos y oportunidades y fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- 6.- Conocer, valorar y respetar los derechos humanos, como base de la no discriminación, el entendimiento y el progreso de todos los pueblos.
- 7.- Adquirir respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
- 8.- Participar decidida y solidariamente en la resolución de los problemas ambientales.
- 9.- Conocer y respetar las normas establecidas para la mejor organización y disfrute de la circulación vial.
- 10.- Proporcionar los instrumentos de análisis y crítica necesarios que permitan una opinión y actitud propias frente a las ofertas de la sociedad de consumo, y que capaciten para tomar conciencia ante el consumo de productos innecesarios.
- 11.- Desarrollar hábitos y actitudes de curiosidad, respeto y participación hacia las demás culturas del entorno.
- 12.- Respetar y conocer la pluralidad lingüística y cultural de España valorando la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
- 13.- Promover actitudes que valoren adecuadamente el peso específico de la educación como motor de desarrollo de los pueblos.
- 14.- Utilizar instrumentos de análisis y crítica necesarios para construir una opinión propia, libre, justa y democrática.
- 15.- Preparar para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- 1.- Visita al Archivo Histórico Provincial.
- 2.- Visita al Refugio Antiaéreo.

I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Aquellos alumnos que estuvieran cursando Segundo de Bachillerato y tuvieran pendiente la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato se atenderán a lo dispuesto en la Programación General del Departamento de Geografía e Historia en la parte específica de la citada asignatura, realizando los profesores del Departamento que impartan la materia Historia de España el seguimiento y valoración de las actividades y pruebas programadas por este Departamento para la recuperación de la citada asignatura pendiente.

J) CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El Departamento se reunirá periódicamente para valorar la marcha del curso respecto al cumplimiento de esta programación, así como para las innovaciones que parezca conveniente introducir en ella.

1.- Criterios de evaluación del desarrollo de la programación.

- 1.1 Determinar el grado de cumplimiento de la temporalización y secuenciación de contenidos.
- 1.2 Concretar y justificar las modificaciones de la programación.
- 1.3 Indicar el grado de cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares programadas.
- 1.4 Grado de consecución de los objetivos programados.

2.- Criterios de evaluación de la práctica docente.

2.1 Evaluar la metodología aplicada.

- Valorar la planificación del trabajo en el aula, así como la adecuada utilización de conceptos, términos y procedimientos.
- Valorar las diferentes estrategias, métodos y actividades empleadas.
- Valorar la adecuación de los materiales didácticos al nivel educativo y al estilo de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el grado de implicación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Valorar el grado de implicación de los alumnos en Plan de integración de las TICs.
- Valorar el grado de cumplimiento del Plan para el Fomento de la Competencia en Comunicación Lingüística (Proyecto Aprender y Enseñar a Investigar), mediante la realización de pequeños trabajos de investigación.
- Valorar la Atención a la Diversidad.

IES SANTA CLARA, Septiembre de 2019