

**PROGRAMACIÓN  
DE  
HISTORIA DEL MUNDO  
CONTEMPORÁNEO**

**1º BACHILLERATO**

**CURSO 2019-2020**

## INTRODUCCION.

El curso primero de bachillerato supone un cambio notable para el alumno, desde una etapa de ESO en el que sólo se le exigía progresar adecuadamente, a una etapa de bachillerato en el que se le exige un determinado nivel para alcanzar los mínimos de cada evaluación y el curso en definitiva, requiere un esfuerzo mayor al que no está acostumbrado. Es además un curso que debe preparar al alumno para otro de mayor exigencia como es segundo de bachillerato, lo que significa que el nivel de exigencia debe ser alto, pues, en caso contrario, será perjudicial para el año próximo y para su desarrollo intelectual en general.

La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo plantea como objetivo fundamental la comprensión de los acontecimientos del presente, a la luz de los elementos heredados del pasado, siguiendo la afirmación de Carr según la cual "Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la historia". El estudio de la historia contemporánea debe servir para que el alumno pueda situarse conscientemente en el mundo y conocer de forma crítica su herencia personal y colectiva.

La selección de contenidos debe estar guiada por este objetivo básico, al mismo tiempo que no se puede perder de vista, por un lado, la estructura científica de la materia objeto de estudio y, por otra parte, las dificultades que los alumnos de estas edades tienen para analizar los procesos de una gran complejidad como son los que corresponden a esta etapa histórica.

Tomando como referente estos tres principios fundamentales, se ha elaborado la programación de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de primer curso de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.

Las dificultades que plantea el estudio de la historia contemporánea nos llevarán, en unos casos, a omitir determinados contenidos, o en otros, a no agotar en toda su complejidad muchos de los procesos objeto de estudio, insistiendo en el desarrollo de unos procedimientos de trabajo propios de la ciencia histórica y unas actitudes que faciliten la transición de los alumnos a la edad adulta y les capaciten para actuar de forma responsable en el mundo que les rodea.

Pese a ser conscientes de la creciente interdependencia de los acontecimientos históricos en la historia contemporánea y de su carácter planetario, en la selección de contenidos hay un mayor peso específico de aquellos acontecimientos que afectan más directamente al ámbito europeo, bien por ser el escenario geográfico en que se desarrollan, bien porque las decisiones fundamentales parten de él. Esta opción se justifica por ser el espacio europeo aquél en el que se desarrolla la vida del alumno y por tanto, sin olvidar la interdependencia mundial de los fenómenos, insistiremos más en aquellos que más afectan al entorno europeo en el que nuestro país está integrado.

Como es lógico, con el estudio de esta materia se persigue, siguiendo a Carr, que el alumnado pueda comprender la realidad del mundo actual (en la medida de lo posible) y, en definitiva, que sus decisiones e interpretaciones mejoren sus capacidades como ciudadano, siendo más consciente de la complejidad de los acontecimientos y, con ello, enseñándole a intervenir en la sociedad de una forma más fundamentada. Esto es, además, casi lo mismo que lo que a escala de la Unión Europea se persigue con la adquisición de las competencias básicas.

## **A) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS**

La Historia del mundo contemporáneo es una materia que contribuye al desarrollo de las competencias que se recogen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Entre las mismas, la primera hace referencia a la competencia en comunicación lingüística en la que el estudiante no debe limitarse a recibir una información sino que debe ser capaz de producir mensajes coherentes – de forma oral o escrita- utilizando el vocabulario adecuado y en los momentos que así lo requiera el mensaje.

En la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología hay que trabajar especialmente el marco espacio-temporal en el que se desarrolla la historia, a través del comentario de mapas, de la comprensión de la representación de fenómenos históricos en los mismos, y del comentario y elaboración de ejes cronológicos que permitirán entender los tipos fundamentales de cambio y cuándo éstos tienen lugar. También es importante el estudio las transformaciones del espacio físico por parte del ser humano en los distintos momentos históricos. A su vez, debe desarrollarse a través de la elaboración y la interpretación de tablas estadísticas que ayuden a comprender y valorar el hecho histórico, y, desde luego, por medio del desarrollo del método científico en la materia. La competencia digital es clave en el mundo actual. Internet es en la actualidad una herramienta de uso habitual, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. El alumnado debe desarrollar en esta competencia un uso crítico de la información que tiene a su disposición, no siempre fiable. Además, las nuevas tecnologías permiten desarrollar un espíritu creativo que esta asignatura permite también desarrollar. La Historia del Mundo contemporáneo contribuye al desarrollo de esta competencia mediante la obtención, contraste y valoración de las distintas fuentes y su fiabilidad.

La competencia de aprender a aprender tiene también en la historia del mundo contemporáneo su desarrollo. De hecho, esta asignatura ha de verse como un aprendizaje inicial para un posterior desarrollo del estudio de aquellos elementos que ayudan a comprender el mundo actual, de recibir de un modo crítico los mensajes emitidos por los medios de información y que los estudiantes puedan hacer una valoración personal y reflexiva.

Igualmente, permite desarrollar las competencias sociales y cívicas, al adquirir los instrumentos necesarios para interpretar las distintas situaciones, problemas y conflictos en distintos contextos y valorar como desarrollos similares, obtienen diferentes resultados según cuál sea la respuesta. Esta asignatura aborda multitud de situaciones donde se puede desarrollar la conciencia cívica del estudiante. Desarrollar en el alumnado conceptos como el de democracia, justicia, igualdad, derechos humanos y tolerancia, forman parte fundamental de esta competencia y el estudio del devenir histórico permite a los estudiantes tomar conciencia de esos valores.

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. La Historia del mundo contemporáneo permite adquirir al alumnado una serie de conocimientos que le pueden ser útiles a la hora de aplicarlos en sus relaciones personales y sociales. La asignatura le muestra el funcionamiento de las sociedades actuales y las asociaciones que la articulan: partidos políticos, organizaciones sindicales, organizaciones no gubernamentales o cualquier otra forma de asociacionismo, tienen su raíz en la historia contemporánea y el conocimiento crítico de las mismas, le permite desgranar las más favorables a sus propias convicciones.

Por último, el estudio de la Historia contemporánea aborda también el de las diversas corrientes artísticas y culturales que se han desarrollado; este conocimiento contribuye a desarrollar la competencia en conciencia y expresión cultural, diferenciando por un lado las distintas corrientes artísticas por aquellos elementos que las caracterizan y, por otro,

encuadrando dichas corrientes en el contexto histórico en que se han desarrollado. Este conocimiento ayuda al alumnado a valorar la obra artística, tanto de su cultura como de otras que le puedan resultar más extrañas, incentivando en el mismo la propia actividad creativa en sus diversas manifestaciones.

## **B) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

<b>Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<b>Bloque 1. El Antiguo Régimen</b>		
<p>Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>El pensamiento de la Ilustración.</p> <p>Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. <i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de síntesis para definir los rasgos principales del AR.</i></p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. <i>Con este criterio se pretende que el alumnado sepa diferenciar y distribuir los pasos de los procesos de transformación que marcan el final del AR.</i></p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. <i>Con este criterio se busca evaluar la comprensión del único sistema parlamentario del Antiguo Régimen y su comparación con los actuales. Así como ser consciente del papel que jugaron las revoluciones para llegar a conseguir la transformación del A. Régimen</i></p> <p>4. Relacionar las ideas de la</p>	<p>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>1.3. Interpreta gráficas relativas al antiguo régimen.</p> <p>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.3 Analiza la repercusión en la economía y la sociedad, de la introducción de los nuevos cultivos (maíz y patata) en el siglo XVIII.</p> <p>2.4. Describe los cambios en la higiene personal y colectiva que se producen en el siglo XVIII y comprueba sus resultados en la desaparición de las grandes epidemias y la caída de la mortalidad.</p> <p>2.5. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del</p>

	<p>Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la asimilación del alumno de los términos de teoría política y su capacidad de compararlos, así como su capacidad para establecer nexos entre las ideas ilustradas y el movimiento político del liberalismo en el s. XIX</i></p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la comprensión de la política de equilibrio que practican los ingleses en el siglo XVIII.</i></p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de diferenciar las características definitorias de cada estilo artístico y el manejo de los términos artísticos adecuados.</i></p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar en el alumno su destreza en la realización de mapas conceptuales y todo tipo de representaciones gráficas de datos, con los medios actuales.</i></p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de definir los hechos históricos con el vocabulario adecuado, dentro de cada contexto</i></p>	<p>siglo XVII y el siglo XVIII.</p> <p>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p> <p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>4.2. Establece las relaciones más significativas entre las ideas de la ilustración y las del liberalismo de comienzos del s. XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen, y de la búsqueda de un equilibrio entre los países.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.</p> <p>7.2. Presenta datos económicos, sociales y políticos del A. R. mediante diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8.1. Define conceptos como monarquía absoluta, burguesía, liberalismo y otros de la teoría política como la división de poderes adecuándolos al contexto histórico del s.XVIII.</p> <p>8.2. Define los términos Ilustración, Liberalismo y otros</p>
--	--	---

	<i>histórico, y su capacidad de síntesis en la definición, para comprobar que es consciente de que en la historia los conceptos pueden significar cosas diferentes en una época u otra.</i>	de teoría política como división de poderes.
<b>Bloque 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales</b>		
<p>Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).</p> <p>El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea.</p> <p>Las nuevas formas de financiación de las empresas industriales: el modelo inglés, el modelo francés y el modelo alemán.</p> <p>La Economía industrial: pensamiento y</p>	<p>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar el análisis por el alumnado de los procesos que caracterizan la revolución industrial, atendiendo a los más significativos socialmente.</i></p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad del alumno de recabar información sobre las revoluciones industriales, distinguiendo entre las fuentes más tradicionales como las bibliográficas de las más modernas como las digitales.</i></p> <p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar en el alumnado su percepción de las transformaciones que la Revolución Industrial provocó, en los transportes y en el campo y su influencia en el aumento de población.</i></p> <p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese</p>	<p>1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial, y las circunstancias concretas que se daban en los lugares donde primero se desarrolló.</p> <p>1.3. Describe las consecuencias sociales más importantes de la 1ª Revolución Industrial: trabajo infantil, trabajo femenino, jornada laboral, procesos de urbanización, etc.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales, después de hacer una investigación sumaria sobre ellas.</p> <p>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial, diferenciando los rasgos de segregación social que se puedan advertir en él.</p> <p>3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</p> <p>3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p> <p>3.4. Describe y esquematiza los cambios en la estructura de la</p>

<p>primeras crisis.</p> <p>El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p>	<p>avance.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la concepción espacial de un fenómeno que supera los límites nacionales para convertirse en un fenómeno espacialmente global.</i></p> <p>5. Conocer, incipientemente, el nacimiento del capitalismo financiero asociado al desarrollo de las revoluciones industriales.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si se es capaz de diferenciar entre los modelos inglés, francés y alemán y de relacionarlos con el nacimiento y consolidación de las bolsas de comercio, las instituciones financieras, etc.</i></p> <p>6. Analizar las revoluciones industriales seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de diferenciar las distintas corrientes de pensamiento que dan inicio al movimiento obrero.</i></p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de definir con el vocabulario adecuado y su capacidad de síntesis en la definición.</i></p>	<p>población que generaron las revoluciones industriales.</p> <p>4.2. Diferencia sobre un mapa y con un código de colores los territorios que se industrializan en una primera industrialización respecto a la segunda.</p> <p>5.1. Explica y compara los sistemas de financiación desarrollados en Inglaterra, Francia y los estados Alemanes.</p> <p>5.2. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>5.3. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.</p> <p>6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p> <p>6.4. Define de forma breve términos relacionados con la Revolución Industrial, tanto de sus aspectos tecnológicos, como financieros o sociales.</p>
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen		
<p>El Nacimiento de EEUU.</p> <p>La Revolución</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo</p>

<p>Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>El Imperio Napoleónico.</p> <p>El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte:</p> <p>Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <p>La independencia de las colonias hispano-americanas.</p>	<p>distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la adquisición por parte del alumno de las corrientes de pensamiento que conforman el liberalismo en su vertiente política, económica y social.</i></p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p><i>Con este criterio se pretende valorar la destreza del alumno para interconectar causas y efectos de un hecho determinado como, en este caso, la independencia de los Estados Unidos.</i></p> <p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la correcta plasmación de la información recogida en los medios digitales mediante las posibilidades que esos mismos medios digitales ofrecen.</i></p> <p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de situar espacialmente un período determinado, y ver hasta qué punto influyen sobre el espacio estudiado.</i></p> <p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus</p>	<p>XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>3.3. Selecciona y procesa la información obtenida de internet, argumentando por qué la selecciona y qué importancia le da a dicha información dentro del esquema realizado.</p> <p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>4.2. Hace un esquema de las consecuencias que tuvo la ocupación napoleónica en dos estados europeos de la época.</p> <p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>6.2. A partir del cuadro de Delacroix "La libertad guiando al pueblo", analiza a qué revolución hace referencia.</p> <p>6.3. Diferencia la revolución del 48, respecto de las otras revoluciones burguesas anteriores y la incidencia en esta del naciente movimiento obrero, y selecciona su mayor incidencia con la trascendencia</p>
--	--	--



	<p>consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar el correcto análisis de las circunstancias que rodearon el Congreso de Viena y la creación de la Santa Alianza.</i></p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de diferenciar las revoluciones burguesas por las características que las definen y los países a los que afectan.</i></p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de sintetizar y esquematizar los procesos unificadores en Italia y Alemania organizando adecuadamente sus diversas fases.</i></p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de diferenciar las características definitorias de cada estilo artístico y el manejo de los términos artísticos adecuados.</i></p> <p>.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar la correcta distribución sobre un mapa de los distintos procesos de independencia y sus consecuencias políticas y territoriales.</i></p>	<p>de la Revolución Industrial en dos países diferentes.</p> <p>7.1. Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas, diferenciando entre personajes, mapas, cuadros, etc.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p> <p>8.2. Confecciona una presentación sobre una de las artes principales de este período utilizando las Nuevas Tecnologías.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.</p> <p>9.2. Relaciona imágenes y mapas de la independencia americana, con la división estatal que se configuró tras ésta.</p>
--	--	---

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial		
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia:</p> <p>Inglaterra Victoriana.</p> <p>Francia: la III República y el II Imperio.</p> <p>Alemania bismarckiana, Imperio Austrohúngaro y Rusia.</p> <p>Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p> <p>La incidencia en Cantabria de la pérdida de Cuba y Filipinas.</p> <p>La Paz Armada: Triple Alianza y</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar el método utilizado para esquematizar los conflictos que desembocan en la 1ª guerra mundial.</i></p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar el análisis de las circunstancias políticas, sociales y económicas que concurren a fines del siglo XIX provocadas por las políticas expansionistas de los países imperialistas.</i></p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de integrar las circunstancias que marcan la expansión imperialista con la situación actual de aquellos territorios que fueron colonizados, así como el desarrollo de las ideas racistas y de superioridad de la raza blanca sobre los comportamientos racistas actuales.</i></p> <p>4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p><i>Se trata con este criterio de evaluar</i></p>	<p>1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la segunda mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p> <p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.</p> <p>3.2 Valora la relación entre las teorías racistas y las ideas de superioridad de la raza blanca que impulsan el imperialismo con el trato discriminatorio a las poblaciones colonizadas.</p> <p>3.3. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p> <p>4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>4.2. Relaciona las alianzas militares de los dos bloques que participaron en la Gran Guerra con las circunstancias políticas</p>

<p>Triple Entente.</p> <p>La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.</p>	<p><i>el grado de asimilación de los motivos que provocan las distintas y cambiantes alianzas que desembocaran en la Gran Guerra.</i></p> <p>5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. <i>Con este criterio se busca evaluar la destreza para saber concatenar la sucesión de acontecimientos que conducen al inicio de las hostilidades.</i></p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. <i>En este criterio se trata de valorar la destreza adquirida en la localización y comentario de las fuentes de información y los mapas históricos.</i></p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de definir con el vocabulario adecuado y su capacidad de síntesis en la definición.</i></p> <p>8. Describir las consecuencias más significativas de la pérdida de Cuba y Filipinas en Cantabria. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para establecer consecuencias locales de procesos generales y definir algunos de los más característicos para Cantabria.</i></p>	<p>que los motivaron.</p> <p>5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>5.3. Valora las razones que impulsaron a los soldados del frente a llevar a cabo la tregua de Navidad.</p> <p>5.4. Comenta en un debate razonado algunas de las películas sobre esta guerra, como Senderos de Gloria, por ej.</p> <p>6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>6.2. Comenta y explica las razones que pueden estar detrás de una fuente primaria y otra secundaria que versen sobre la 1ª G.M. Por ejemplo una carta de un soldado a su familia desde el frente y una noticia de un periódico de la capital del país de la misma época.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p> <p>7.2. Define términos relacionados con el bloque como sistema de alianzas, entente, trinchera, etc.</p> <p>8.1. Comentar fotografías del embarque y repatriación en los muelles de Santander de los soldados de Cuba, después de buscar alguna información sobre ello.</p>
--	--	---

		8.2. Confeccionar una gráfica con la incidencia en Cantabria de la repatriación de capitales o la repercusión en el comercio de la región.
<b>Bloque 5. El Período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias</b>		
<p>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>La Revolución Rusa, la formación y desarrollo de la URSS.</p> <p>Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.</p> <p>Estados Unidos y la crisis de 1929: la Gran Depresión y el New Deal.</p> <p>Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p> <p>Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, virajes hacia la guerra.</p> <p>Orígenes del conflicto y características</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. <i>En este criterio se valora la capacidad del alumno para diferenciar un período a partir de las fuentes literarias, periodísticas, artísticas y culturales.</i></p> <p>2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. <i>En este criterio se trata de evaluar la capacidad de concreción de una cascada de acontecimientos de forma esquemática, así como valorar algunos documentos históricos..</i></p> <p>3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. <i>Con este criterio se trata de analizar si el alumno es capaz de identificar y diferenciar los diversos tratados que pusieron fin a la I guerra mundial y sus coincidencias o divergencias con los 14 puntos de Wilson.</i></p> <p>4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. <i>Este criterio pretende evaluar si el</i></p>	<p>1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p> <p>1.2. Realiza una gráfica con la incidencia económica y demográfica de la 2ª Revolución Industrial en esta época.</p> <p>2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.</p> <p>2.3 Valora a partir del texto del testamento de Lenin su visión de Stalin aportando los conocimientos que posee sobre la era de Stalin.</p> <p>3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>3.2. Identifica de los 14 puntos propuestos por Wilson, cuáles fueron respetados en los tratados de paz y cuáles no.</p> <p>3.3. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p> <p>4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de</p>

generales.	<i>alumno es capaz de identificar los factores que provocan el crack del 29 y la gran depresión describiendo lo que es una economía especulativa y las consecuencias que dicha especulación provoca.</i>	1929.
Desarrollo de la Guerra.		4.3. Analiza un párrafo significativo de la obra de John Steinbeck "Las uvas de la ira".
Consecuencias de la Guerra.		4.4. Comenta la influencia de las ideas de Keynes en el New Deal.
El Antisemitismo: el Holocausto.	5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de conciencia crítica y que el alumnado compara las ideologías con las consecuencias que las mismas tuvieron en los hechos posteriores.</i>	5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
Preparación de la Paz y la ONU.	6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. <i>Con este criterio se busca evaluar si el alumnado diferencia las dos partes de la guerra y la influencia que ejerce en ella el acceso a las fuentes de energía.</i>	5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
	7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para observar las transformaciones tecnológicas, sociales y políticas que la guerra trajo consigo.</i>	5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. <i>Con este criterio se busca valorar la capacidad del alumno para manejar las distintas fuentes de información y extraer conclusiones de las</i>	6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
		6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
		6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
		6.4. Analiza sobre un mapa lo que supuso, como cambio de tendencia de la guerra, las derrotas alemanas de El Alamein y Stalingrado, relacionándolas con los yacimientos de petróleo y lo que supone su pérdida en la guerra moderna.
		7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
		7.2. Relaciona la 2ª G.M. con el nacimiento y desarrollo del Estado Social de Derecho en muchos países europeos.

	<p>mismas.</p>	<p>8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>8.2. Valora, a partir de los textos relativos a la conferencia de Wansee, las ideas de los nazis sobre el ser humano y extrae las conclusiones sobre los resultados de dicha conferencia.</p> <p>8.3. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.</p> <p>8.4. Relaciona la 2ª G.M. con el nacimiento de convenios y tratados internacionales como la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948.</p>
<p><b>Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos</b></p>		
<p>La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría.</p> <p>Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias.</p> <p>Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p><i>Se trata de evaluar si el alumnado distingue y clasifica correctamente los hechos políticos, económicos sociales y culturales que marcan el período conocido como la “guerra fría”.</i></p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p><i>Con este criterio tratamos de valorarla consecución por parte del alumnado de una correcta concreción de los hechos principales que marcan la guerra fría, utilizando los medios digitales y otros soportes de información.</i></p>	<p>1.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.</p> <p>1.2. Desarrolla un comentario, aportando los conceptos adquiridos, sobre el discurso de Churchill en el que hace referencia al “telón de acero”.</p> <p>1.3. Valora el fenómeno del macartismo y la “caza de brujas” en la América de la guerra fría.</p> <p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>2.2. Elabora un comentario sobre la frase de Kennedy: “Yo soy un berlinés”.</p> <p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el</p>

<p>Distensión.</p>	<p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. <i>Con este criterio se busca evaluar la capacidad de diferenciar los tres períodos a partir de sus términos correspondientes, utilizando las resoluciones de las cumbres como texto de ayuda.</i></p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de diferenciar el modelo capitalista del soviético a partir de los conceptos que maneja cada uno.</i></p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos. <i>Se busca con este criterio valorar la correcta interpretación del material estadístico que se puede manejar y la forma de interpretar dichos datos.</i></p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. <i>Con este criterio se pretende valorar el correcto uso de las fuentes y los caminos utilizados para su interpretación.</i></p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión,</p>	<p>mundo comunista.</p> <p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>6.2. Participa en un debate con argumentaciones contrapuestas extraídas de una búsqueda de información, reflexionando sobre la mayor o menor fiabilidad de la fuente utilizada en cada caso.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a qué bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p> <p>7.2. Define términos como guerra fría, telón de acero, ostpolitik, coexistencia pacífica, guerra nuclear, etc.</p>
--------------------	---	---

	<p>insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de definir con el vocabulario adecuado y su capacidad de síntesis en la definición.</i></p>	
<b>Bloque 7. La descolonización y el Tercer Mundo</b>		
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización.</p> <p>Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.</p> <p>El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo.</p> <p>Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p><i>Con este criterio se busca que el alumnado haga una descripción de los motivos que provocan la descolonización a través de unas causas previas, evaluando si es capaz de establecer relaciones causa – efecto.</i></p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p><i>En este criterio se busca valorar la capacidad del alumnado para distribuir correctamente los hechos a partir de la cronología, estableciendo rangos y caracterizando a los principales personajes del proceso.</i></p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p><i>Con este criterio se busca evaluar por un lado la traducción de unos datos estadísticos a situaciones reales y por otro la causalidad de esos datos estadísticos.</i></p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p><i>Con este criterio se pretende valorar en el alumnado la adquisición de</i></p>	<p>1.1. Establece de forma razonada las distintas causas y factores que desencadenan y explican el proceso de descolonización.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>2.3. Realiza una biografía de un personaje relevante en un proceso de descolonización.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>3.2. Comenta imágenes del Tercer Mundo y la compara con imágenes del Primer Mundo.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p> <p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de</p>



	<p><i>una conciencia sobre la labor que ejerce la ONU como árbitro internacional en situaciones de conflicto, tanto en los procesos descolonizadores como, posteriormente, en la puesta en marcha de esas nuevas sociedades independientes que, en muchos casos, nacen con problemas y conflictos internos, provocados en ocasiones por la propia labor colonizadora.</i></p> <p>5. <i>Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.</i></p> <p><i>Se trata con este criterio de comprobar que el alumno ha aprendido a valorar la importancia de las ayudas al desarrollo de los países más desfavorecidos por parte de las economías más pujantes y que aprendan a distinguir que estas ayudas no siempre son desinteresadas, valorando si ese interés lo es en virtud de obtener unos frutos nada altruistas sino establecer unas nuevas relaciones de dependencia.</i></p> <p>6. <i>Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</i></p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para obtener información a partir de unas fuentes tras hacer una cuidada selección de las mismas, eligiendo en ocasiones dentro de un exceso de documentación aquella que es más fiable o más concreta.</i></p>	<p>Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. <i>Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.</i></p>
--	--	--

	<p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p> <p><i>En este criterio se valora, por una parte, la correcta ordenación de la información, por otra el adecuado manejo de las fuentes de información y, por último, la aptitud para hacer relaciones causa- efecto sobre la información recibida.</i></p>	
Bloque 8. La crisis del bloque comunista		
<p>La URSS y las democracias populares.</p> <p>La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”. La desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p><i>Este criterio valora la capacidad de síntesis del alumno a la hora de describir un proceso de descomposición como el de la URSS a finales del siglo XX, analizándolo desde diversas ópticas: política, social, económica.</i></p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.</p> <p><i>Con este criterio se pretende evaluar el grado de comprensión por parte del alumnado de aquellos procesos históricos que se ven reflejados en un texto, desentrañar las ideas principales del mismo, analizarlo y comentarlo y elaborar unas conclusiones.</i></p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p><i>Con este criterio se pretende valorar la capacidad de síntesis del alumno</i></p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y, el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara, utilizando mapas, la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>2.2. Elabora un comentario de texto en el que venga reflejado la política aperturista de Gorbachov, incluyendo la visión oficial y social de los rusos sobre este proceso..</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p> <p>3.2 Define los términos rusos Perestroika y Glasnost y los compara con la situación existente en el período</p>

	<p><i>a la hora de describir un proceso como el del surgimiento de la CEI y su forma de plasmarlo de forma conceptual y sintética.</i></p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.  <i>En este criterio se trata de valorar la organización de la información a la hora de profundizar sobre un hecho relevante como la caída del muro de Berlín y sus consecuencias, elaborando una disertación en la que se valora la capacidad de síntesis y el detectar las relaciones causa – efecto.</i></p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.  <i>En este criterio se trata de evaluar si el alumnado es capaz de organizar la información de un problema como el de la crisis de los Balcanes que posee muchas interpretaciones; asimismo es importante valorar en este criterio la actitud del alumno hacía cuestiones como el genocidio o la limpieza étnica.</i></p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.  <i>En este criterio se trata de valorar la aptitud del alumno para investigar un determinado tema utilizando los procedimientos científicos a su alcance hoy en día, tanto los más tradicionales como los bibliográficos, como los más actuales como los digitales.</i></p>	<p>soviético.</p> <p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</p> <p>4.3. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.1. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.</p>
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX		

<p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. <i>Con este criterio se busca evaluar el conocimiento de las corrientes económicas que dominan la segunda mitad del siglo XX, en especial el keynesianismo y el neoliberalismo, diferenciando las fórmulas</i></p> <p>2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. <i>En este criterio se trata de valorar la percepción que tiene el alumno del estado de bienestar, cuáles son los elementos que lo definen, que corrientes ideológicas lo defienden y si existe debate sobre su necesidad de existencia hoy en día.</i></p> <p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. <i>Con este criterio se pretende evaluar el grado de comprensión y de capacidad de síntesis del largo proceso de construcción de la Unión Europea, sus diversas ampliaciones y cuantificar el número de personas afectadas por dicha construcción entre todos los del continente, tanto en números absolutos como relativos.</i></p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. <i>Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento por parte del alumnado de la Unión Europea, su estructura, sus instituciones y</i></p>	<p>1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>1.2. Diferencia la intervención del estado para el keynesianismo y el neoliberalismo.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>2.2. A partir de textos contrasta opiniones favorables y contrarias al Estado de bienestar.</p> <p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>3.2. Participa en un debate sobre las consecuencias políticas, sociales y económicas del nacimiento y desarrollo de la U.E.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>4.2. Busca en las fuentes disponibles en que afecta la reglamentación europea a muchos aspectos de la comunidad autónoma de Cantabria..</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información</p>
--	--	---

	<p><i>hasta qué punto afecta y condiciona nuestra vida diaria.</i></p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.</p> <p><i>Con este criterio se busca valorar la concreción que hace el alumno de la evolución política de los Estados Unidos en los últimos años, haciendo incidencia especialmente en la época Reagan y lo que supuso este período como cambio de tendencia en lo económica en lo social y en política internacional.</i></p> <p>6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.</p> <p><i>Se trata de evaluar si el alumno es capaz de diferenciar las singularidades que presenta el capitalismo en Japón con sus particularidades culturales. Asimismo se pretende valorar el grado de percepción del significado de la “taiwanización” y cuáles son sus consecuencias en Occidente.</i></p> <p>7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.</p> <p><i>En este criterio se trata de valorar la aptitud del alumno para investigar un determinado tema utilizando los procedimientos científicos a su alcance hoy en día, tanto los más tradicionales como los bibliográficos, como los más actuales como los</i></p>	<p>referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>6.2. Define el término taiwanización.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.</p> <p>7.2. Participa en un debate sobre las diferencias sociales que se perciben en algunos países de la U.E. y las relaciona con las políticas de ese país y su economía.</p>
--	--	---

	<i>digitales.</i>	
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica		
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>Europa: reto y unión.</p> <p>Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.</p> <p>Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.</p> <p>El mundo islámico actual. El conflicto de Oriente Medio, la situación de Teocracias como Arabia Saudí o Irán y la irrupción del Estado Islámico.</p> <p>África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica.</p> <p>India y China del</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. <i>Con este criterio se busca evaluar la correcta comprensión del término globalización, su capacidad para analizar sus características y su concreción en la sociedad actual.</i></p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. <i>Con este criterio se busca comprobar el conocimiento que posee el alumnado de los efectos de la amenaza terrorista y su grado de concienciación sobre la necesidad de respetar las opiniones de los demás y defender la no violencia como fórmula para vivir en</i></p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas. <i>Con este criterio se busca evaluar la asunción por parte del alumnado de los valores que defiende y proclama la Unión Europea y valorar el significado de la frase que lo resume: unidos en la diversidad.</i></p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p>	<p>1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>1.3. Argumenta los pros y los contras de la globalización desde diferentes perspectivas: consumidor, trabajador, habitante de un país en desarrollo, etc.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p> <p>2.2. Realiza una encuesta en su barrio a 5 personas preguntándoles sobre su percepción del islamismo y ETA, contrastando las semejanzas y las diferencias.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p>

<p>siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.</p>	<p><i>En este criterio se pretende evaluar el conocimiento que posee el alumnado de la realidad norteamericana presente y la influencia que en la misma ha ejercido los atentados del 11-S en los comportamientos de la misma hoy en día.</i></p> <p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. <i>Con este criterio se busca evaluar el conocimiento de la realidad hispanoamericana actual y de las distintas fórmulas políticas que se desarrollan en esos estados.</i></p> <p>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de absorción por parte del alumnado de la información sobre la cultura islámica, distinguiendo aquellas características más idiosincráticas de la cultura islámica y las influencias que nos aportan a la sociedad occidental. Asimismo se valora con este criterio una postura abierta por parte del alumnado hacía formas distintas de entender el mundo.</i></p> <p>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de absorción por parte del alumnado de la información sobre las diferentes culturas africanas, distinguiendo la diversidad de culturas existentes y las influencias que nos aportan a la sociedad occidental. Asimismo se valora con este criterio una postura</i></p>	<p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p> <p>4.2. Busca información y elabora un resumen sobre el impacto de los atentados del 11 de septiembre en la sociedad de Estados Unidos.</p> <p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p> <p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p> <p>6.2. Hace un cuadro con la diferente situación de países musulmanes relevantes y la contrasta entre ellos, atendiendo al régimen político, la economía, la situación social, la demografía, la situación de la mujer, etc.</p> <p>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p> <p>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e India.</p> <p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a</p>
--	--	--

	<p><i>abierto por parte del alumnado hacía formas distintas de entender el mundo.</i></p> <p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.  <i>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de absorción por parte del alumnado de la información sobre las diferentes culturas africanas, distinguiendo la diversidad de culturas existentes y las influencias que nos aportan a la sociedad occidental. Asimismo se valora con este criterio una postura abierta por parte del alumnado hacía formas distintas de entender el mundo.</i></p> <p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.  <i>En este criterio se trata de valorar la aptitud del alumno para investigar un determinado tema utilizando los procedimientos científicos a su alcance hoy en día, tanto los más tradicionales como los bibliográficos o los periodísticos, como los más actuales como los digitales.</i></p>	partir de fuentes históricas y de los medios de comunicación.
--	--	---

#### **a. Distribución temporal de los contenidos.**

En el primer trimestre abordaremos las Transformaciones políticas, sociales y económicas hasta finales del siglo XIX. (Bloques 1, 2 y 3).

En el segundo trimestre, desde la época de los imperialismos hasta la Guerra Fría. (Bloques 4, 5 y 6)

En el tercer trimestre explicaremos el mundo en el último tercio del siglo XX y perspectivas y problemas del mundo actual. (Bloques 7, 8, 9 y 10).

Algunos de estos contenidos podrán ser abordados mediante trabajos de investigación grupales o individuales, con su correspondiente exposición oral en el aula.

#### **C) MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.**

A través del desarrollo de los contenidos marcados en la programación de la asignatura



se trata de conseguir un aprendizaje significativo que permita a los alumnos una comprensión de la sociedad actual a través de los acontecimientos de la Hª Contemporánea.

Para conseguir ese aprendizaje significativo utilizaremos diferentes estrategias metodológicas como el análisis y comentario de textos procedentes de libros, periódicos, revistas, la interpretación de gráficos, la elaboración y comentario de mapas, el desarrollo de debates, el comentario de materiales audiovisuales... El trabajo individual o en grupo de los alumnos alternará con las explicaciones del profesor necesarias para abordar determinados aspectos de cierta complejidad, para exponer la información y para ayudar al alumno en su trabajo de análisis y síntesis, facilitando el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje.

## **D) MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

El material para desarrollar este trabajo personal por parte de los alumnos será aportado fundamentalmente por el profesor aunque, en ocasiones, y en la línea de fomentar una autonomía, serán los propios alumnos los que aporten nueva información. En este caso, el papel del profesor será orientar sobre estrategias y fuentes más adecuadas.

Los materiales didácticos a utilizar son:

- Libro de texto: no habrá un libro de texto obligatorio pero se recomienda el uso de algún manual como elemento de consulta y como complemento de las explicaciones del profesor. Entre los posibles manuales sugerimos el libro "HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO" BACHILLERATO I, CASALS, Maroto Fernández, José.
- Cada alumno irá elaborando a lo largo del curso un archivo (físico o virtual) de historia contemporánea en el que se recogerán los siguientes aspectos:
  - Anotaciones, esquemas, resúmenes de las explicaciones del profesor.
  - Ejercicios que el alumno realice a lo largo del curso en el aula o en casa.
  - Todo tipo de actividades que el profesor determine que hay que incluir en él.
  - Materiales complementarios aportados por el profesor o por el propio alumno.
- A lo largo del curso se realizarán, conforme a unas pautas aportadas por el profesor, múltiples comentarios de textos de diferente tipo. Este trabajo con textos tendrá una doble finalidad:
  - Fundamentar y aclarar las explicaciones dadas por el profesor facilitando el aprendizaje significativo.
  - Favorecer la comprensión de la asignatura al ayudar al alumno a construir su propio aprendizaje.
- La elaboración y comentario de mapas históricos resulta esencial para facilitar la ubicación espacial de los acontecimientos históricos y la comprensión de los mismos.
- En la medida de lo posible se utilizarán imágenes y materiales audiovisuales, películas de vídeo, documentales...
- Lecturas de obras de historia contemporánea: a lo largo del curso cada alumno podrá leer algún libro relacionado con la temática de la asignatura de los existentes en la biblioteca del centro. La lectura servirá como base para la elaboración de un pequeño trabajo o de algún debate en clase.

## **E) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación debe servirnos para averiguar en qué medida el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos, comprobar la eficacia del proceso seguido, la adecuación de los materiales y actividades propuestas y poder corregir las distorsiones que hayan podido surgir en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **a. Procedimientos de evaluación**

En cuanto a los procedimientos de la evaluación, la evaluación continua y personalizada del alumno se basará fundamentalmente en la observación directa del profesor sobre el trabajo diario a lo largo de las clases del curso: su actitud en clase, su atención a las explicaciones, su participación en los trabajos, sus intervenciones, el grado de interés demostrado por el estudio de la asignatura, etc. Asimismo, en la supervisión periódica de los diversos trabajos mandados realizar por el profesor a lo largo del curso: la confección de la libreta de clase, el comentario de los textos y mapas históricos y otros materiales didácticos, etc.

Además, se realizarán, en las fechas señaladas en el calendario escolar, diversas pruebas específicas de control de los contenidos trabajados durante ese período de tiempo. En estas pruebas se procurará versen sobre bloques temáticos que guarden unidad de contenidos. Dichas pruebas podrán constar de las siguientes partes:

- Cuestiones acerca de las unidades didácticas trabajadas en ese periodo de tiempo.
- Un comentario de texto, mapa, gráfica, datos numérico-estadísticos, etc.
- Definición correcta y precisa de varios términos de Hª. de los trabajados en clase.

Los alumnos que presenten dificultades en la consecución de los objetivos señalados en la asignatura, serán informados por el profesor, y se planificarán con ellos diferentes estrategias que les permitan recuperar las deficiencias; progreso que será evaluado por el profesor a través de pruebas escritas y actividades a lo largo del curso.

En este curso, los profesores responsables de la asignatura podrán encomendar a los alumnos la realización de algún trabajo relativo a los contenidos del currículo. La correcta realización de dichos trabajos podrá incrementar hasta en 0'5 puntos la calificación del trimestre correspondiente.

## **b. Criterios de calificación**

Para que la información obtenida sea fiable debe ser lo más variada posible, así tendremos en cuenta:

1. Realización de pruebas escritas, al menos dos por evaluación, a través de las cuales podamos comprobar su dominio de la explicación histórica (multicausalidad, intencionalidad, manejo de variables plurales...), la capacidad de ordenar y expresar por escrito sus ideas y conocimientos. (**60 %** de la calificación).

Dichas pruebas escritas podrán constar de dos partes y tiempos, ambos con un peso sustancial en el resultado final de las mismas: una primera será el examen tradicional y la segunda consistirá en un ejercicio de autoevaluación de la propia prueba realizado por cada uno de los alumnos. Para que esto sea posible, el profesorado corregirá el examen y se lo devolverá a los alumnos, procediendo el alumnado a corregir su propio examen mediante el material que el profesorado les haya entregado o haya hecho público en la plataforma virtual correspondiente.

El valor objetivo de la autoevaluación podrá incrementar la nota del examen hasta en dos puntos. En el caso de que el alumno no presente la autoevaluación en el tiempo establecido por el profesor, la nota inicial determinada por el responsable de la materia se pondrá disminuir hasta en un punto.

2. Trabajo individual o de grupo realizado durante la evaluación correspondiente un

peso en la nota final del **30%**. Dichos trabajos y tareas podrán consistir en:

- Comentarios de texto, mapas, gráficas, tratamiento de datos estadísticos, imágenes, etc.
- Realización de glosarios de términos históricos utilizados en clase.
- Pequeños trabajos de investigación sobre aspectos relacionados con los contenidos que se estén desarrollando en clase.

3. La asistencia a clase, actitud, participación y predisposición ante la asignatura se valorará en un **10%** del total de la nota de la evaluación.

Las pruebas escritas consistirán tanto sobre contenidos conceptuales como sobre comentarios de textos, gráficos y mapas. Dichas pruebas podrán constar de las siguientes partes:

- Cuestiones acerca de las unidades didácticas trabajadas en ese periodo de tiempo (de 1,5 a 2 puntos)
- Un comentario de texto, que podrá complementar con un mapa, gráfica, datos numérico-estadísticos, etc. (de 6 a 7 puntos)
- Definición correcta y precisa de varios términos de Hª. de los trabajados en clase (de 1,5 a 2 puntos)

En cada trabajo o prueba, el alumno demostrará:

- Dominio de la explicación histórica (multicausalidad, intencionalidad, manejo de variables plurales...).
- Capacidad de ordenar y expresar por escrito sus ideas y conocimientos.
- Empleo correcto del léxico geográfico e histórico.
- Caligrafía legible, sin abreviaturas personales, ortografía, corrección gramatical y sintáctica de la frase.
- Correcta presentación de los trabajos en cuanto a epígrafes, márgenes, paginación, citación de las fuentes utilizadas y todos aquellos aspectos formales propios de un trabajo de investigación.

Las pruebas escritas se realizarán en las fechas previamente establecidas y acordadas entre el profesorado y el alumnado, solo en los casos justificados (justificante médico, etc.), se podrán retrasar las pruebas a criterio del profesor.

El departamento de Geografía e Historia en consonancia con los criterios establecidos en el IES Santa Clara, acuerda que aquellos alumnos que copien en los exámenes suspenderán esta prueba con la calificación de cero puntos.

Cuando un alumno tenga una nota numérica inferior a cinco en una evaluación se le realizará una prueba de recuperación de todos los contenidos de la evaluación. No se realizará una prueba final ordinaria de la materia en junio. Al final de curso, si tras la realización de la media aritmética de las tres evaluaciones, el alumno/a tiene una nota igual o superior a cinco se considerará que ha superado con éxito la materia.

## **F) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Cualquier grupo que nos encontramos es un grupo heterogéneo, es decir, la diversidad es intrínseca a su propia naturaleza. Por ello las medidas de atención a la diversidad son también consustanciales a la propia dinámica educativa y la concepción del curriculum ha de

ser abierta, flexible y adaptable a las necesidades y características del alumnado e, incluso, a las propias características y principios de cada profesor.

Las modificaciones que se produzcan vendrán determinadas por la evolución y situación real de cada grupo de clase y podrán afectar a:

- la metodología.
- el tipo de actividades y trabajos a realizar en clase y fuera de clase
- los instrumentos técnicos de la evaluación
- las agrupaciones dentro del grupo de clase.

El modo de descubrir estas necesidades se hará mediante los informes individualizados de cada alumno de los que se dispone en este IES, la evaluación inicial, la observación en clase, la corrección de los trabajos y actividades, la constatación del desarrollo de la programación tanto desde una perspectiva colectiva como individual de cada alumno, etc.

En la evaluación inicial tratamos de descubrir los tanto los conocimientos previos de cada alumno, como su afinidad con la materia, las cualidades más destacadas que pueda tener y, si fuera posible, hasta su estilo de aprendizaje, con el fin de que cada profesor pueda adaptar lo mejor posible la programación al grupo y a cada individuo en particular.

El modo de tratar la atención a la diversidad dependerá mucho de la manera de hacer de cada profesor en concreto, para obtener el máximo rendimiento de cada alumno.

Como modelos de adaptaciones curriculares más frecuentemente usadas por este Departamento citamos las siguientes:

- tratamiento personalizado para cada alumno en la medida en que sea necesario, de modo que puedan integrarse en la clase gracias a un refuerzo en sus conocimientos y aptitudes, adaptándose también, cuando sea necesario y posible, a su ritmo de aprendizaje.
- cambios en el orden y en la presentación de las cuestiones expuestas en la presente programación e introducción incluso de temas nuevos o cuestiones interesantes a juicio del profesor, o de los alumnos, de modo que el alumno tenga oportunidad de acercarse mejor a la complejidad de las materias de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
- resúmenes de temas significativos y elaboración de esquemas por el alumno y por parte del profesor y que éste supervisa más tarde o en fechas acordadas previamente.
- elaboración de listas de terminología, tanto de palabras no entendidas del texto como de términos que hayan surgido en el aula. En ocasiones, se pueden utilizar todo tipo de palabras de lengua española, sin necesidad de que sean términos históricos o geográficos.
- realización por el alumno de actividades complementarias como mapas geográficos e históricos, utilizando como fuentes el libro de texto o materiales de la biblioteca o de internet.
- realización de lecturas sencillas complementarias a un determinado tema tratado en clase, que tengan la virtualidad de presentarlos desde una perspectiva más atractiva y motivante.
- la selección de actividades diferenciadas, con distintos niveles de complejidad, y grados de elaboración muy variados para distintos grupos de alumnos
- la realización por el alumno de tareas que cubran deficiencias de cursos anteriores, incluso no contempladas en esta programación.
- los agrupamientos diversos (individuales, o de grupo propiamente dicho),
- la realización de cuadros, esquemas, resúmenes, lecturas sencillas... como complemento a los temas tratados en clase
- la implicación del alumno en la elaboración de algún tema utilizando diversas fuentes de información.
- utilización de sistemas de evaluación compartida (autoevaluación, coevaluación, etc.) que permitan observar tanto el grado de reflexión sobre lo que se ha hecho, como la capacidad de análisis sobre lo que hacen los demás.

Todas las actividades pensadas para dar respuesta a la diversidad de los alumnos, se llevarán a cabo en colaboración con el Departamento de Orientación.

### **G) ELEMENTOS TRANSVERSALES**

El carácter integrador del currículo de Bachillerato tiene como finalidad consolidar en los alumnos y en las alumnas una madurez social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma en la sociedad actual. Esto significa la incorporación al currículo de Historia del Mundo Contemporáneo de aquellos elementos básicos que demanda la sociedad actual, tales como educación para los derechos humanos y la paz, educación moral y cívica, educación para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación multicultural y educación europea. Estos temas, entendidos como aspectos fundamentales de la vida cotidiana, se desarrollan integrados en los contenidos del currículo de Historia del Mundo Contemporáneo, que, por su propia naturaleza, entiende de los asuntos humanos del mundo actual.

### **H) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Se programa una salida didáctica a la **Fábrica textil de la Encartada en Valmaseda** (Vizcaya) y, en el mismo día, al **Museo de las Reproducciones de Bilbao**. En función del desarrollo del curso y posibilidades que ofrezca el momento, el Departamento organizará otras actividades que parezcan pertinentes.

### **I) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.**

#### **a. Recuperación de evaluaciones**

Cuando un alumno tenga una nota numérica inferior a cinco en una evaluación se le realizará una prueba de recuperación. Las recuperaciones de las diferentes evaluaciones tendrán la misma estructura y el mismo sistema de calificación que el del ejercicio de evaluación.

No se realizará una prueba final ordinaria de la materia en junio. Al final de curso, si tras la realización de la media aritmética de las tres evaluaciones, el alumno/a tiene una nota igual o superior a cinco se considerará que ha superado con éxito la materia.

#### **b. Evaluación Final Extraordinaria**

Los alumnos suspensos en la evaluación final ordinaria de junio tendrán la opción de realizar una prueba final extraordinaria, a finales de junio, que versará sobre aquellos contenidos del curso que cada uno tenga como no superados y en la que se valorará, hasta en 1 punto, las actividades de refuerzo realizadas durante los días previos a la prueba final.

En esta prueba, siguiendo las instrucciones establecidas por la Consejería de Educación para el curso 2019-20, se exigirá a todos los alumnos los contenidos que cada uno tenga como no superados durante el curso. Siendo un examen global y de Departamento, los criterios de evaluación y calificación, serán los mismos que los exigidos durante el resto del

curso.

El examen tipo será similar a las pruebas escritas realizadas a lo largo del curso.

### **c. Recuperación de la asignatura pendiente**

Los alumnos con la Historia del Mundo Contemporáneo de primero pendiente, asistirán a las clases de repaso que se imparten en dos recreos, a cargo del responsable del departamento que determine este Instituto.

Estos alumnos realizarán como mínimo un examen por evaluación con la correspondiente recuperación para aquellos alumnos que no lo hayan superado. Dicha recuperación se planificará por el profesor de acuerdo con los alumnos implicados. Los que no hayan aprobado la asignatura, harán un examen de la parte o partes de la materia no superadas, a finales de abril o primeros de mayo.

En la Evaluación Final Extraordinaria, en el mes de junio, el Departamento realizará un examen con las mismas características que en el curso normal, ateniéndose a la normativa de la Consejería de Educación para el curso pasado, por lo que se adecuará a lo que tenga pendiente cada alumno.

Para el alumnado que tenga pendiente esta materia, dadas las especiales características de esta docencia y el escaso tiempo disponible, no regirá en ningún caso el sistema de autoevaluaciones descrito anteriormente para los cursos ordinarios.

## **J) CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

El Departamento se reunirá periódicamente para valorar la marcha del curso respecto al cumplimiento de esta programación, así como para introducir las modificaciones que parezca conveniente.

### **a. Criterios de evaluación del desarrollo de la programación.**

- Determinar el grado de cumplimiento de la temporalización y secuenciación de contenidos.
- Concretar y justificar las modificaciones de la programación.
- Indicar el grado de cumplimiento de las actividades complementarias y extraescolares programadas.
- Grado de consecución de los objetivos programados.

### **b. Criterios de evaluación de la práctica docente.**

- Valorar la planificación del trabajo en el aula, así como la adecuada utilización de conceptos, términos y procedimientos.
- Valorar las diferentes estrategias, métodos y actividades empleadas.
- Valorar la adecuación de los materiales didácticos al nivel educativo y al estilo de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el grado de implicación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Valorar el grado de implicación de los alumnos en Plan de integración de las TICs.
- Valorar el grado de cumplimiento del Plan para el Fomento de la Competencia en

Comunicación Lingüística (Proyecto Aprender y Enseñar a Investigar), mediante la realización de pequeños trabajos de investigación.

- Valorar la Atención a la Diversidad.

I.E.S. SANTA CLARA, SEPTIEMBRE DE 2019.