

I.E.S. SANTA CLARA



180 AÑOS DE HISTORIA
(1838-39 / 2018-19)

Instituto Histórico y Anillo Cultural por derecho

- Antigüedad. Creado en 1838-1839 (entre los diez primeros de España)
- Edificio histórico: Convento, (1280-1836). Instituto conventual, (1838-1908) Instituto nuevo, (1916- actualidad)
- Biblioteca histórica (1881. Biblioteca Provincial)
- Archivo histórico-documental
- Museo Patrimonial:
 - Gabinete de Historia Natural
 - Gabinete de Física y Química
 - Gabinete de Matemáticas
 - Gabinete Geografía
 - Dibujo y Volumen
 - Gimnasia
 - Botiquín
 - Arte y Arqueología
 - Museo de la Imagen y el Sonido
 - Observatorio Meteorológico

Edificio histórico

Vista Exterior



Reloj (mecanismo)

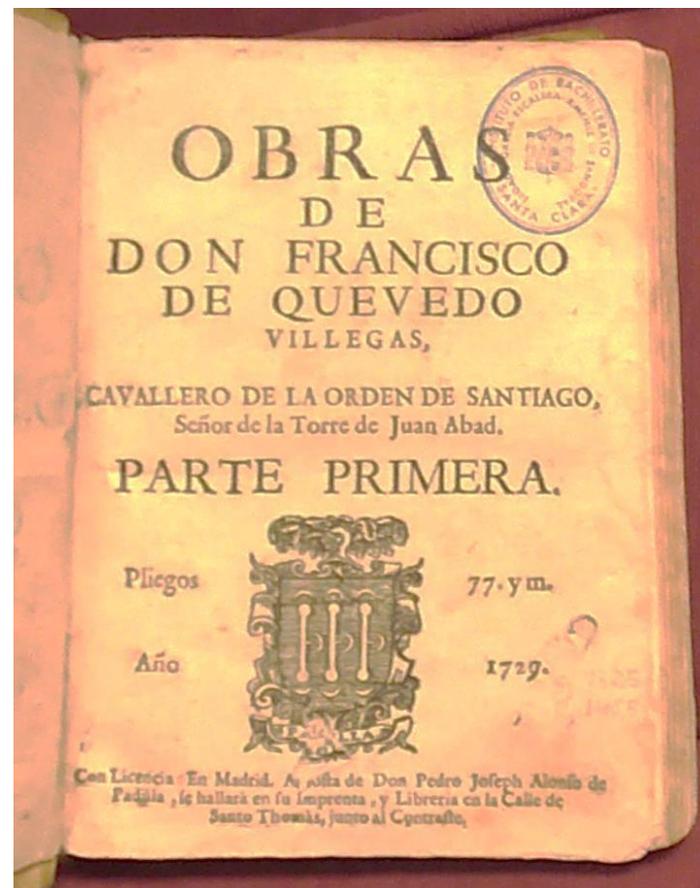


Biblioteca histórica

Panorámica general

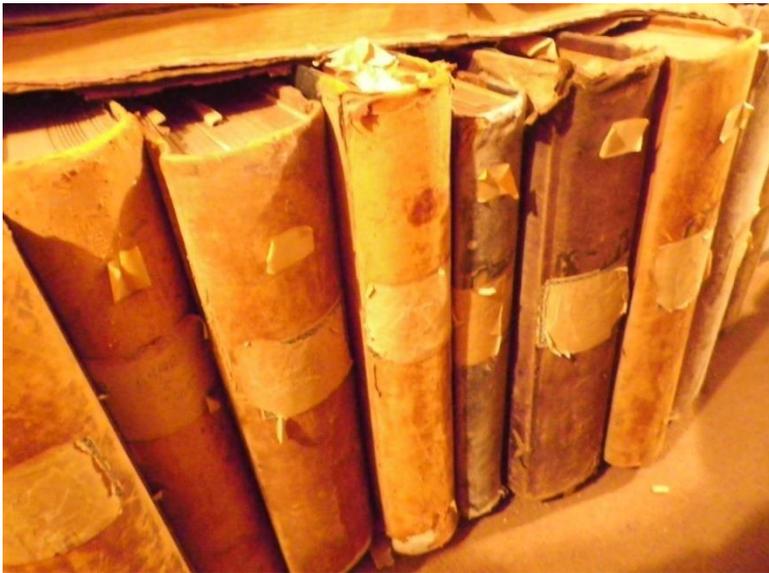


Libro antiguo



Archivo histórico-documental

Documentos administrativos



Documentos varios



Museo Patrimonial

- Gabinete de Historia Natural
- Gabinete de Física y Química
- Gabinete de Matemáticas
- Gabinete Geografía
- Dibujo y Volumen
- Gimnasia
- Botiquín
- Arte y Arqueología
- Museo de la Imagen y el Sonido
- Observatorio Meteorológico



Gabinete de H^a Natural



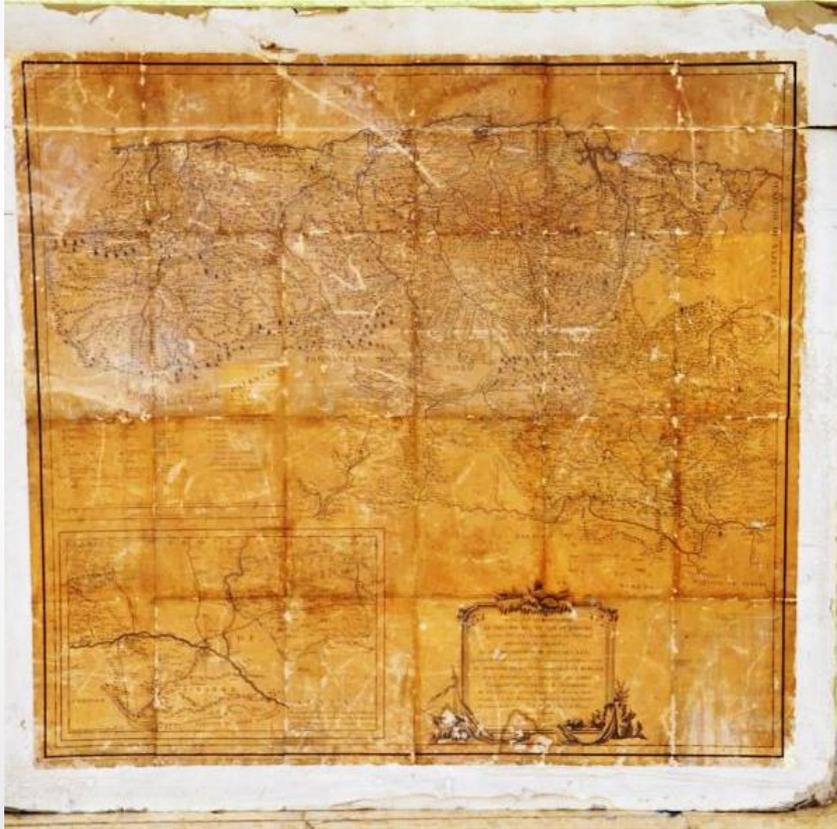


Gabinete de Física y Química

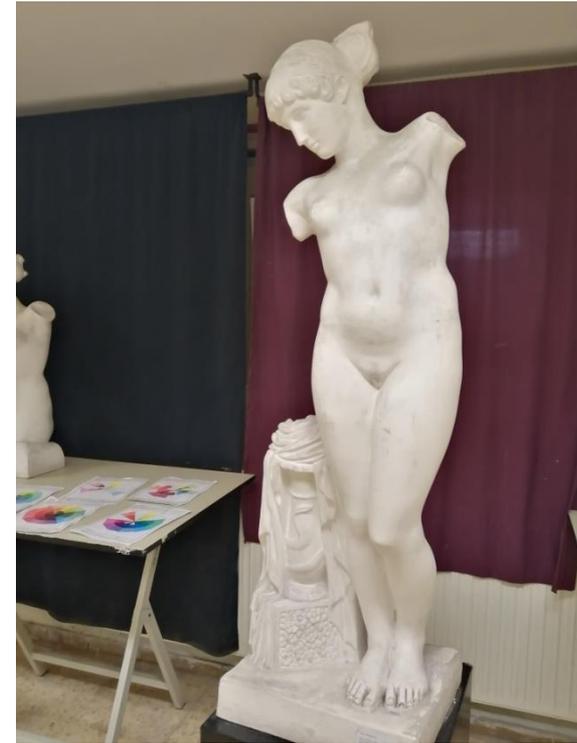


Gabinete de Geografía

Mapa de Cantabria
1774



Mapa Físico de la P. Ibérica
1959



Dibujo y Volumen



Arte y Arqueología

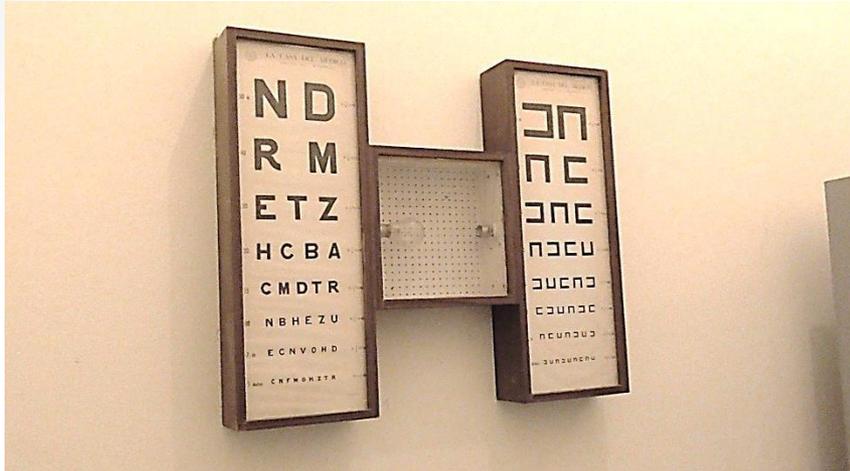
Metamorfosis. R. Orallo



Troyano. E. Velázquez



Botiquín



Museo de la Imagen y el Sonido



Museo de la Imagen y el Sonido

- Aparatos de proyección:
 - Linterna mágica (1902-1916)
 - Proyector de diapositivas MEOPTA (1960)
 - Epidoscopio ISKRA-VEGA (1989)
 - Proyector cinematográfico Keystone (1935-50)
 - Proyector cinematográfico Debrie 16 (1950-60)
 - Reproductor de Video VHS. SABA
 - Reproductor de DVD Philips
 - Cámara de vídeo Panasonic
 - Ampliadora fotográfica MEOPTA , Opemus standard 2

Linterna Mágica 1902 - 1916



Aparatos de proyección



Aparatos de proyección

Colecciones



Aparatos de proyección. Colecciones



Aparatos de proyección

Colecciones



Colección Keystone



Museo de la Imagen y el Sonido

- Aparatos de sonido
 - Bocina náutica (1863-64)
 - Magnetofón Pentron (1955)
 - Magnetofón Ingra (1960)
 - Tocabdiscos
 - Mesa de mezclas
 - Editor de vídeo
 - Cintas magnetofónicas, idioma inglés
 - Aparatos administrativos: máquina de escribir y máquina calculadora

Bocina Náutica 1864 -1865



Aparatos de Sonido



Museo de la Imagen y el Sonido

Fondo fotográfico antiguo

- Colecciones:
 - Colección 1. Duboscq & Soleil / Ferrier & Soulier. (Francia)
 - « 2. Duboscq-Ferrier (Francia)
 - « 3. ¿Duboscq? (Francia)
 - « 4. Deyrolle (Francia)
 - « 5. Esteva-Marata (España)
 - « 6. Radiguet & Massiot (Francia)
 - « 7. Benzinger (Alemania)

Museo de la Imagen y el Sonido

Fondo fotográfico antiguo

- Colección 8. Editorial desconocida
- « 9. Negativos fotográficos en cristal
Laboratorio del centro
- « 10. Keystone (EEUU)
- « 11. Fotografías en papel
Laboratorio del centro

Murales Fondo Fotográfico



Colecciones del Fondo Fotográfico

Características:

- 504 documentos en soporte de cristal y papel
- 11 Colecciones
- Archivadas en 17 cajas de madera
- Registradas en el CCPB (Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico)
- Pertenecientes a prestigiosas editoriales: francesas, alemana, norteamericana, española y propias del centro

Colecciones del Fondo Fotográfico

Características:

- Gran antigüedad (1852-1935)
- Algunas son únicas y exclusivas
- Constante preocupación por la calidad educativa
- Finalidad científica y didáctica
- Creación de un laboratorio fotográfico y de una cátedra para enseñar por proyecciones (1905-1906)

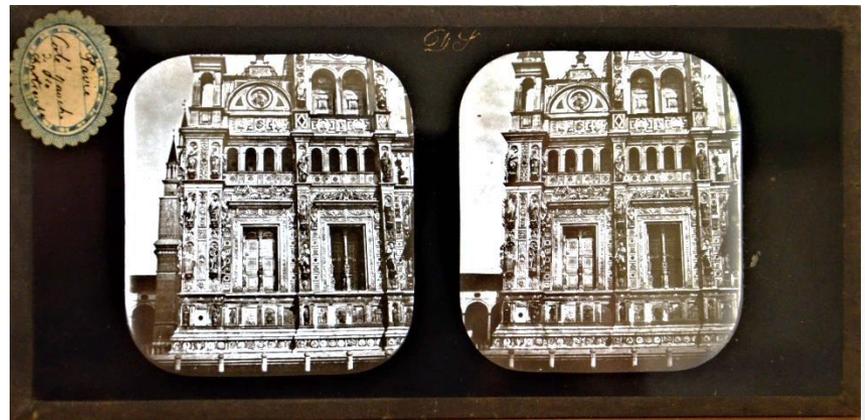
Archivadores



Caja I.- 1ª Colección.

Duboscq & Soleil (1852-60)

Ferrier & Soulier (1852-60)



Caja II. 2ª Colección.

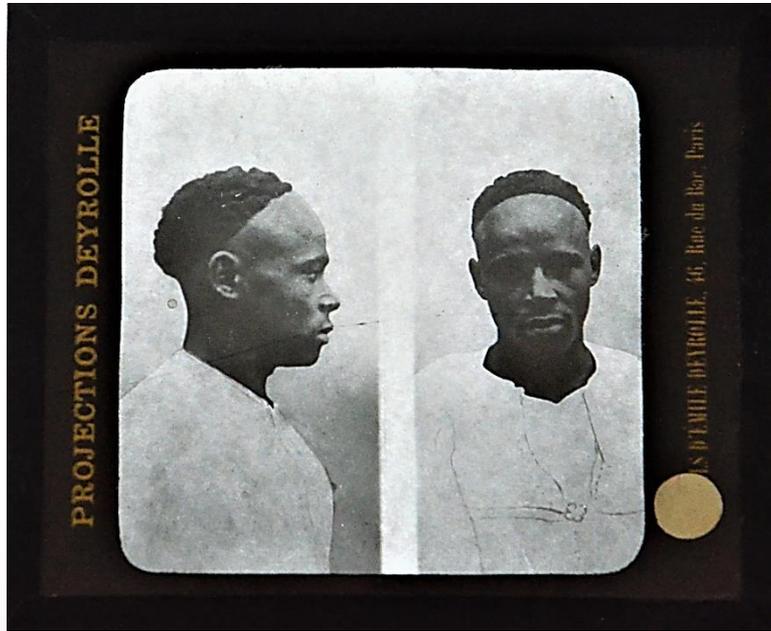
Duboscq-Ferrier (1852- 1854)



Caja II. 3ª Colección. ¿Duboscq?
¿Preparado microscópico?(1855- 1860)

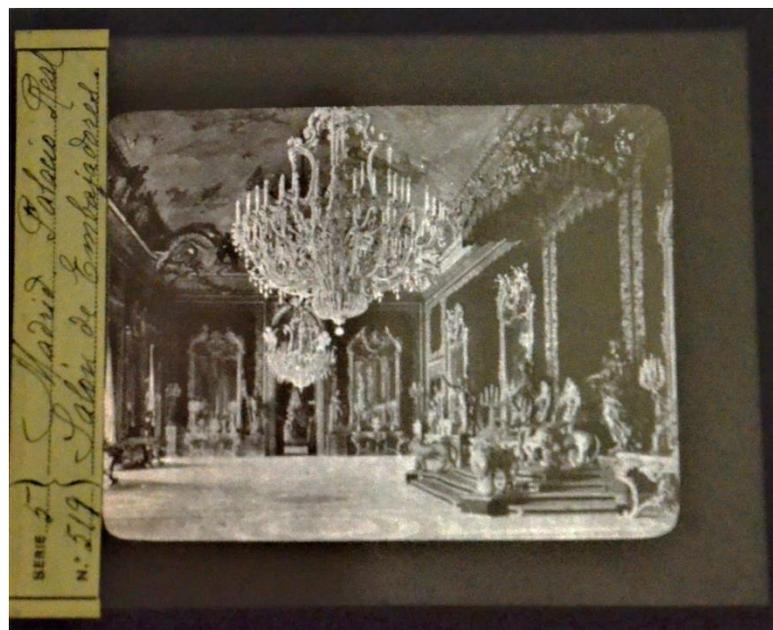
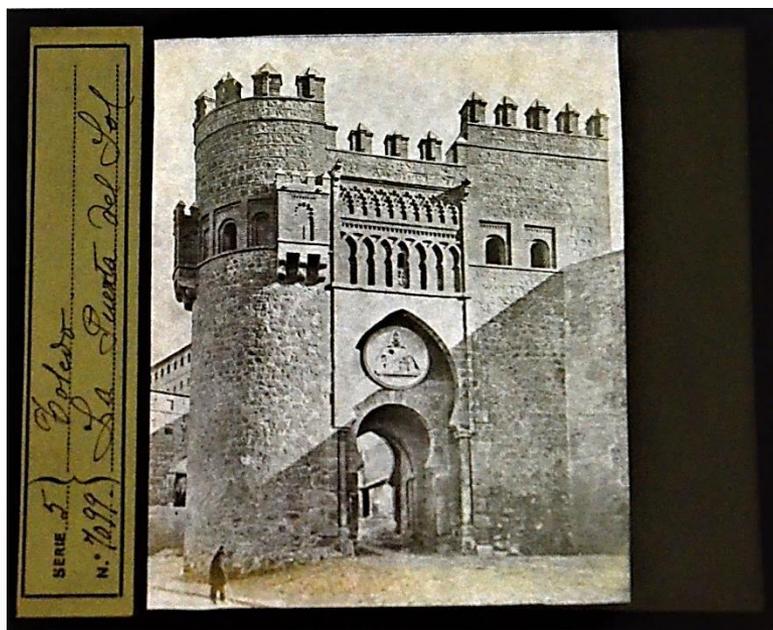


Caja III. 4^a Colección. Deyrolle (1908- 1909)



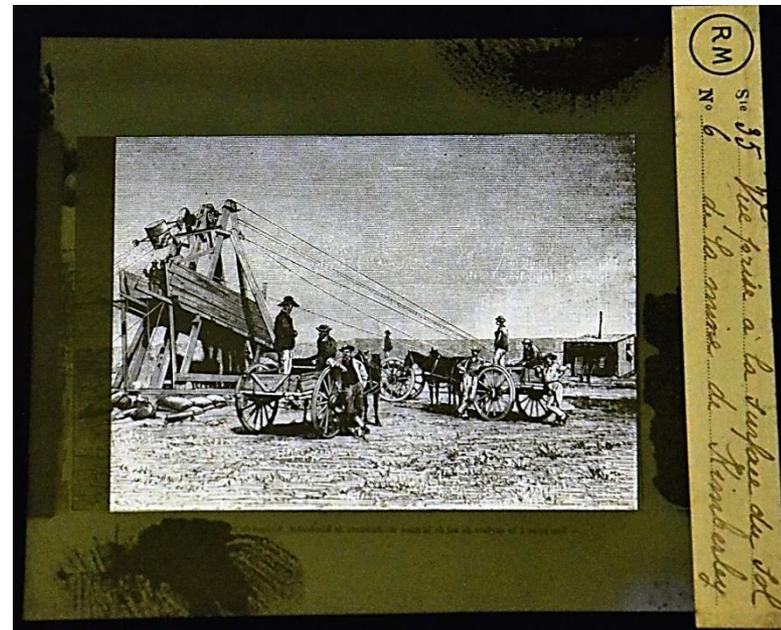
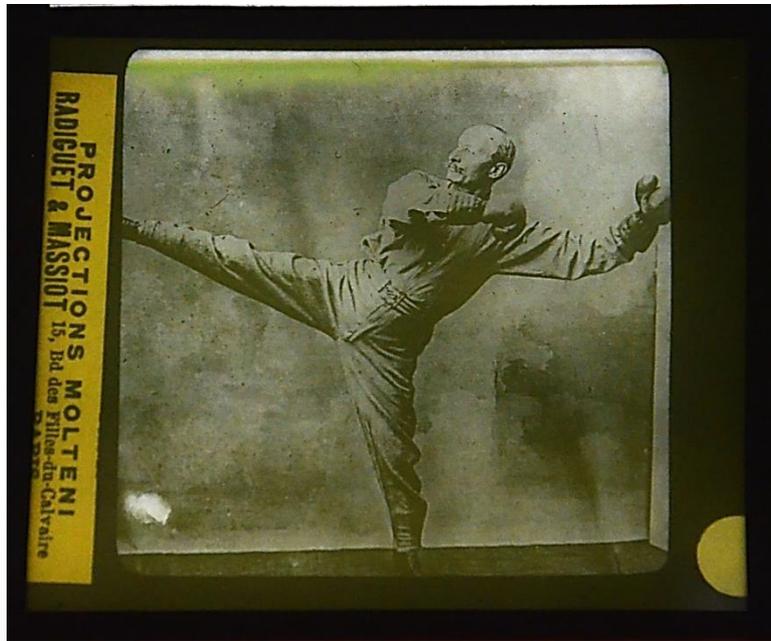
Caja III. 5ª Colección.

Esteva-Marata (1914-1935)



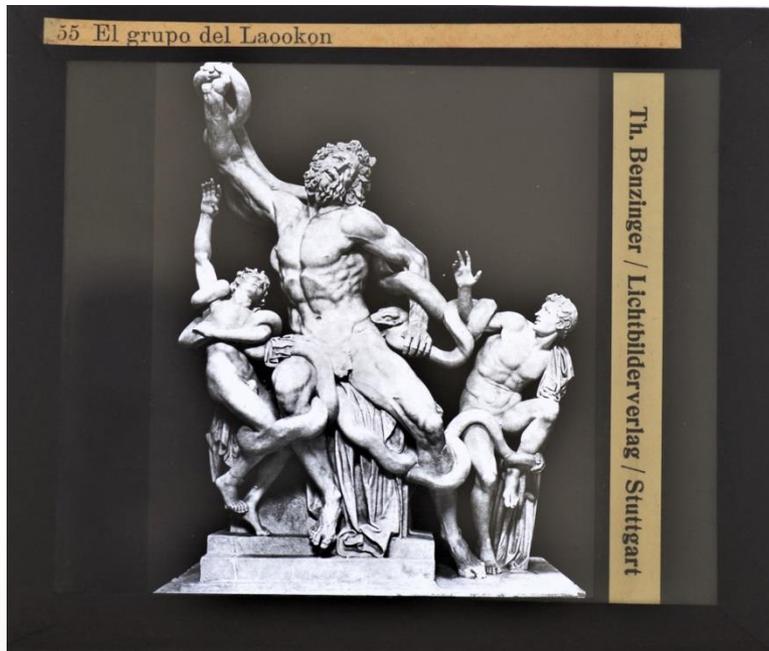
Cajas IV-IX. 6^a Colección.

Radiguet & Massiot (1909-1919)



Cajas X-XIV. 7ª Colección.

Theodor Benzinger (1921- 1935)



Caja XIV. 8ª Colección.

Editorial desconocida



Caja XIV. 9ª Colección.
Negativos fotográficos en cristal.
Laboratorio del instituto. (1909)

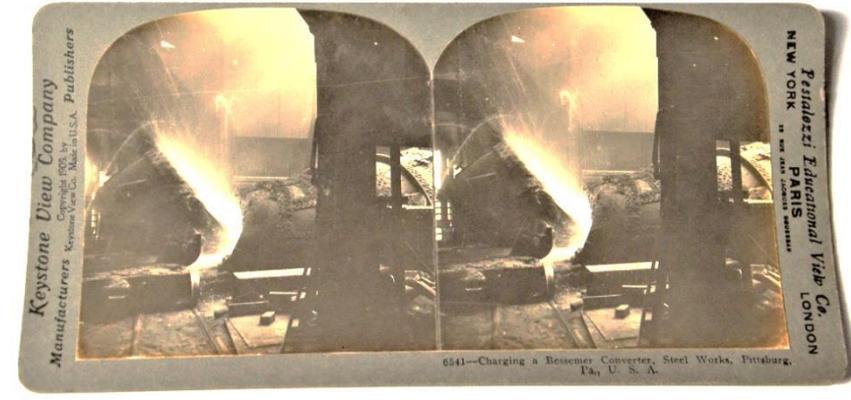
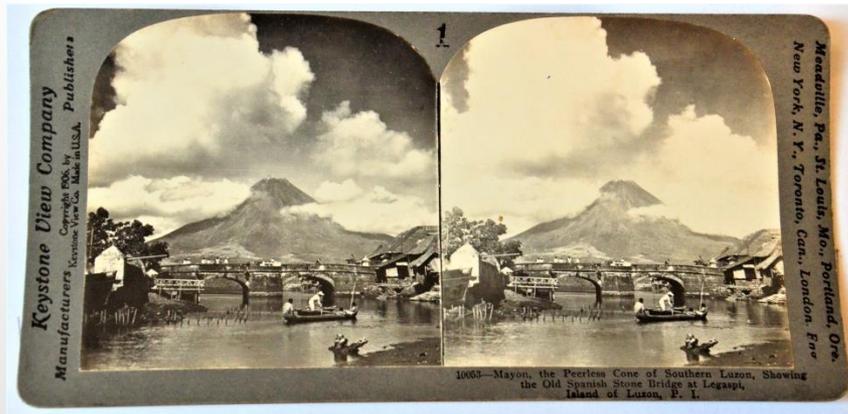
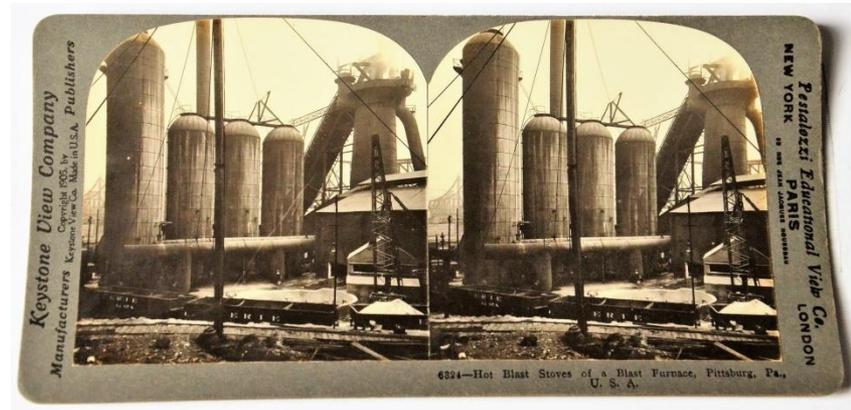
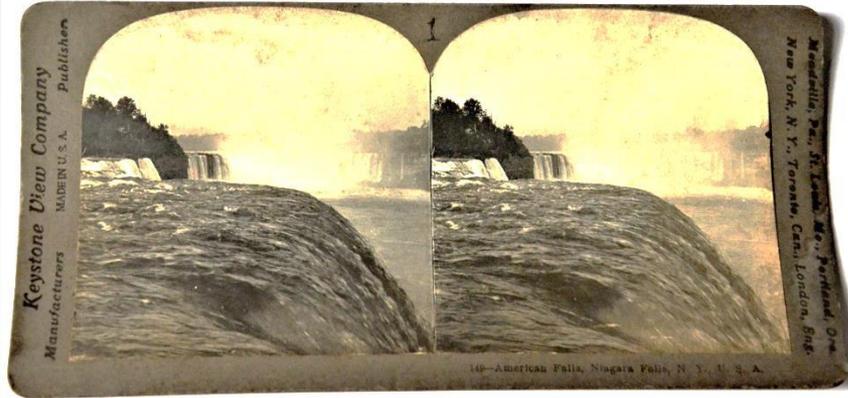


**Playa de Berria. Santoña.
1909**

**Peña Horadada en Cabo Quejo
1909**



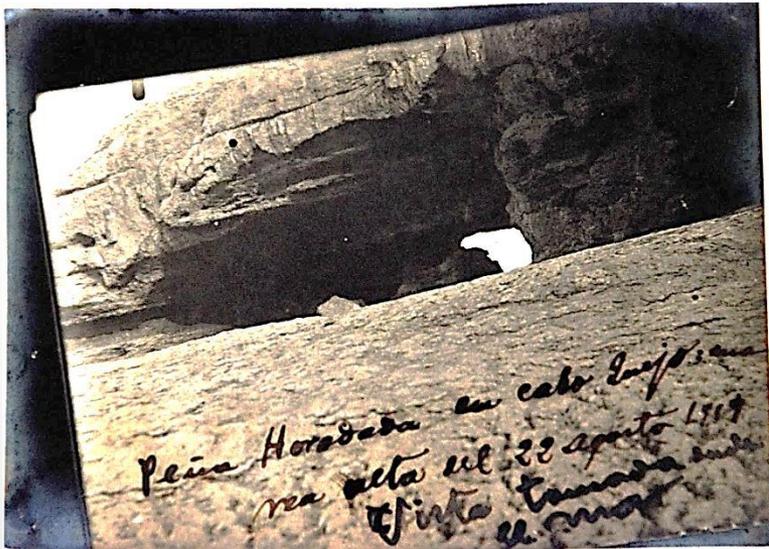
Cajas XV-XVII. 10^a Colección. Keystone (1912- 1913)



Caja XIV. 11ª Colección.

Fotografías papel positivas y negativas.
Laboratorio del instituto (1909-1919)

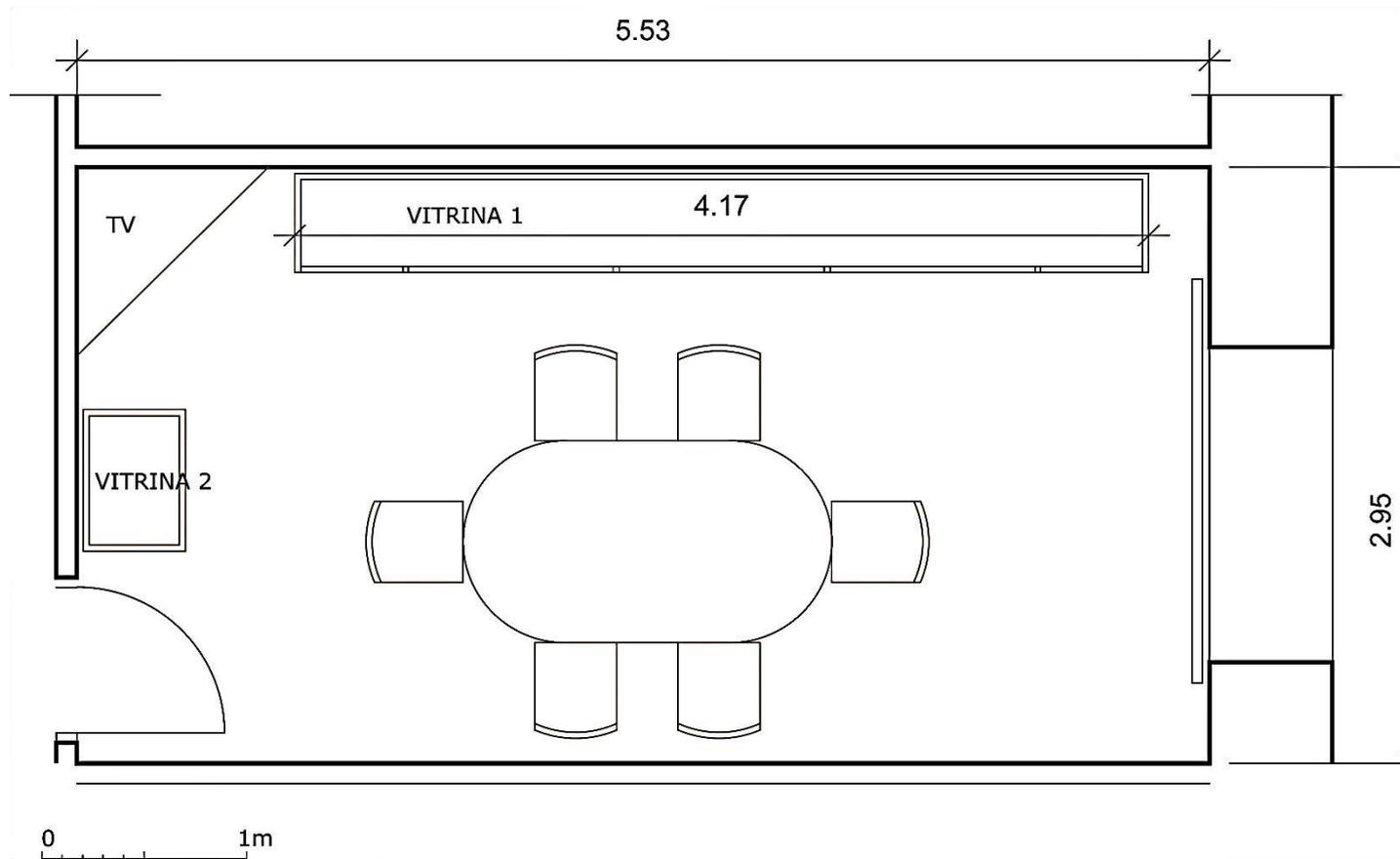
Peña horadada en Cabo Quejo
1909



Playa de Berria. Santoña.
1909

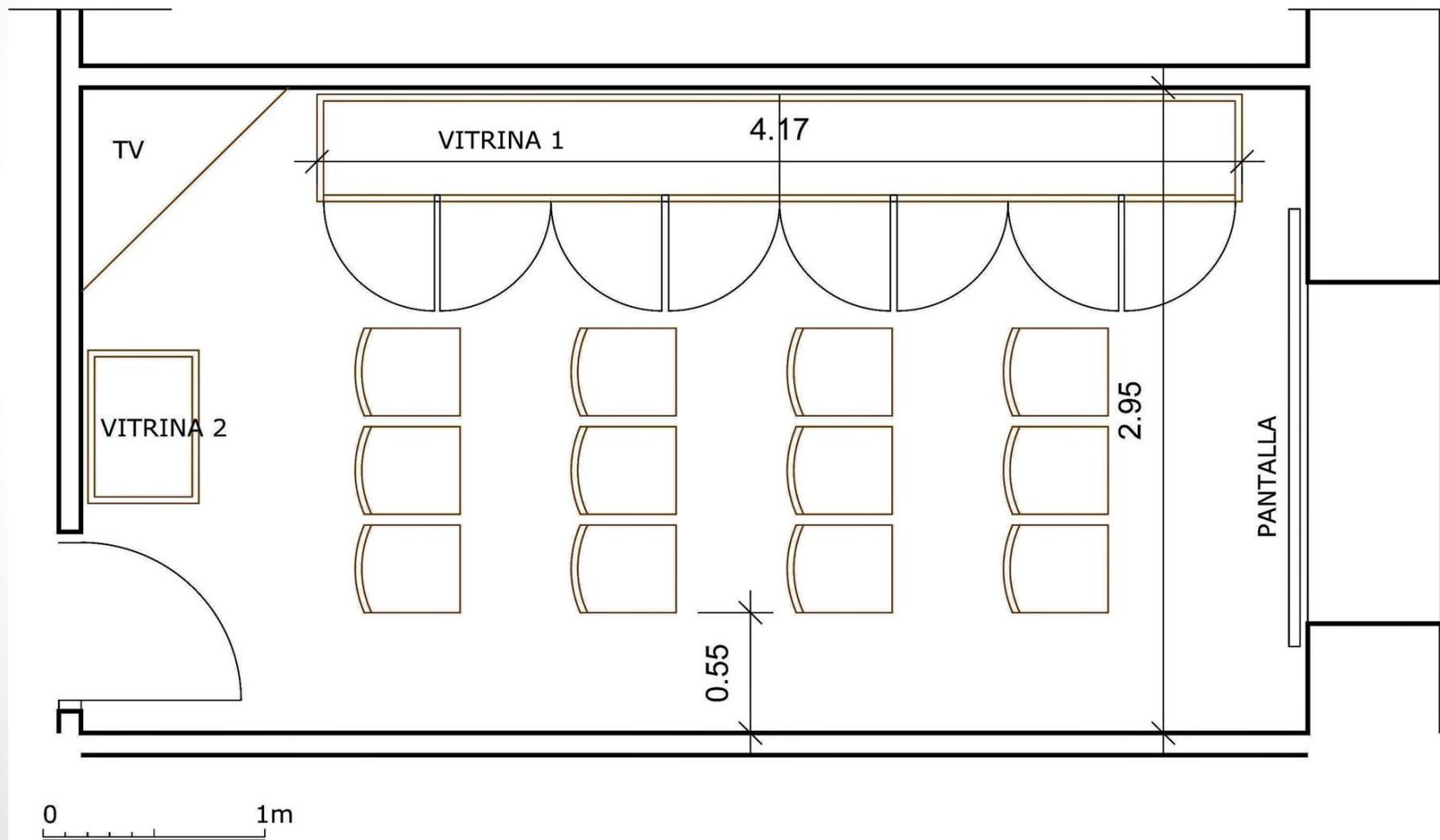
Proyecto de Futuro Museo y Sala de Proyecciones

Actual. 2019

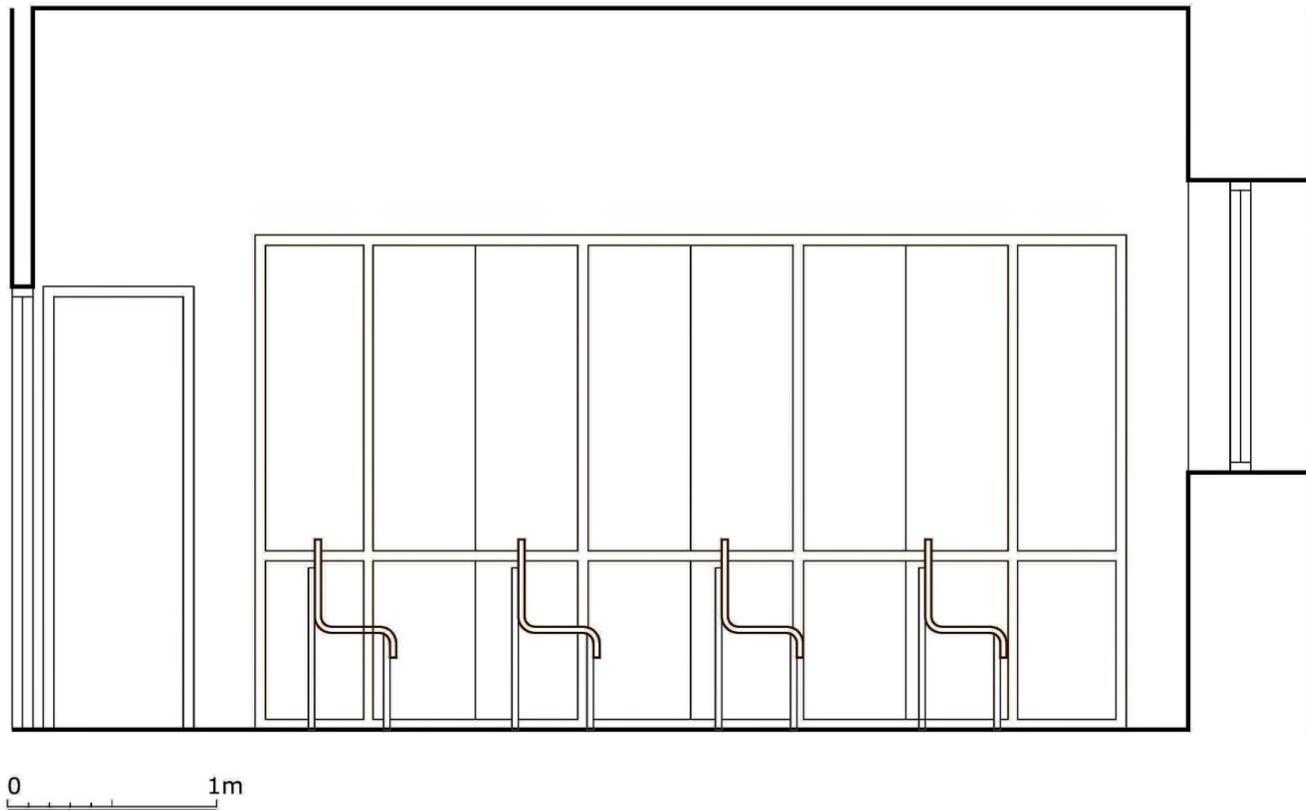


Proyecto de Futuro Museo y Sala de Proyecciones

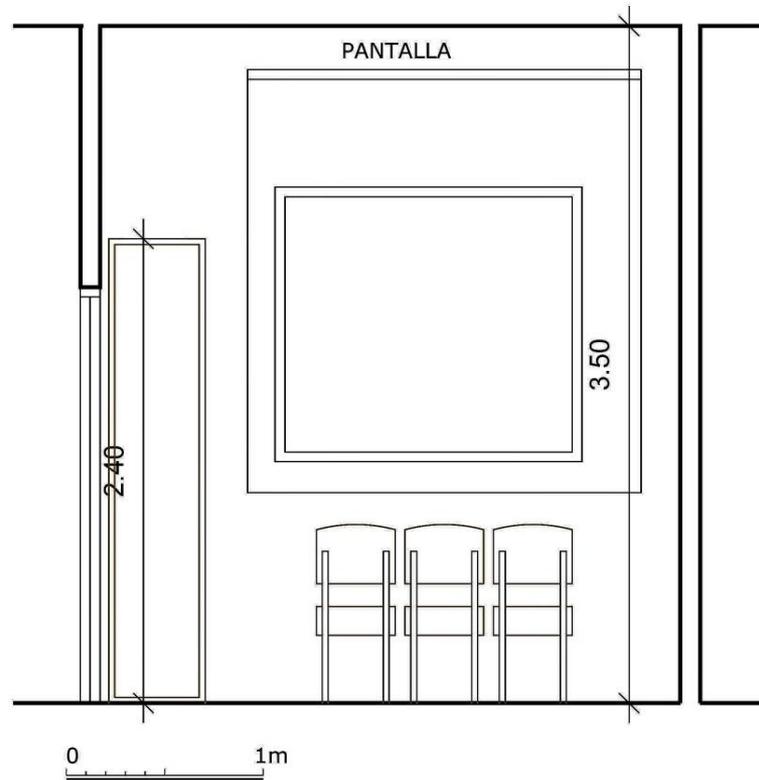
En el futuro...



Proyecto de Futuro Museo y Sala de Proyecciones



Proyecto de Futuro Museo y Sala de Proyecciones



Proyecto de Futuro Museo y Sala de Proyecciones



**Planos y boceto:
Miguel Remolina**

FIN

180 Aniversario.

IES Santa Clara, un gran instituto.

(28 junio 2019)