

Viaje a Portugal 2019

3º y 4º de ESO

I.E.S. SANTA CLARA. SANTANDER

Lo que conviene saber

- Es recomendable **viajar con poco equipaje**, de ropa variada (para frío, calor o lluvia) y sobre todo con calzado cómodo. La mayor parte de las ciudades y lugares que visitaremos tienen cuestas y hay que caminar.

- **Sobre el idioma.** Tratar de comunicarse usando algunas palabras del idioma del país que se visita, es una norma de cortesía y facilitará vuestra estancia. Ahí van algunas:

Si	sin	Agua	agua
No	nao	La cuenta	a conta
Gracias (si eres chico)	obrigado	Cuanto es?	quanto era?
Gracias (si eres chica)	obrigada	Un	um
Muchas gracias	Muito obrigado	Dos	dois
Buenos días	bon dia	Tres	tres
Buenas noches	boa noite	Cuatro	quatro
Adios	adeus	Diez	dez
Por favor	faz favor	¿Puedo hacer fotos?	Posso tirar fotos?
Perdon	desculpe	¿hablas ingles?	Seu fala ingles?
¿Cuánto cuesta?	¿quánto custa?	Entiendo	Eu entendo
A derecha	á direita	No entiendo	Nao entendo
A izquierda	á esquerda	¿podrias repetírmelo	Será que você
Lunes	segunda feira	poderia repetir, por favor	
Martes	terça feira		
Miércoles	quarta feira		
Jueves	quintq feira		
Domingo	domingo		
Tchau!	"hola" , "hasta		
luego			
("¿Cómo estás?"	Se responde "Tudo		
bem")			

- **La comida:** La gastronomía portuguesa puede encuadrarse en la cocina mediterránea pero con influencia de las ex-colonias portuguesas de Asia, África y América (cocina brasileña), sobre todo en el uso de las especias, que incluyen el pimentón, la canela, el curry, la vainilla y el azafrán. Entre las carnes se utiliza mucho el cerdo y los embutidos (**enchidos**) y el jamón (**presunto**). En el terreno de los pescados (**Peixe**), hay que destacar la tradición del consumo de pescado fresco; es muy popular el consumo de sepia y de calamares. El bacalao (**Bacalhau**) es el pescado rey de la cocina portuguesa se importa y consume en grandes cantidades. Los cocineros portugueses dicen que existen 365 recetas diferentes para este pescado (una para cada día del año). Tiene una rica tradición en postres dulces; destacan los pasteles de Belém (**pastéis de Belém**) son una de las especialidades más características de la cocina portuguesa; la receta es secreta pero están hechos de hojaldre y crema. La **Francesinha** es un tipo de sándwich típico de la cocina moderna portuguesa.

El vino de Oporto (**vinho do Porto**) El vino de Oporto se produce en los viñedos del Alto Duero. El oporto es el resultado de añadir brandy al vino para interrumpir el proceso de fermentación. Sale un vino con mayor contenido de alcohol (hasta 25 °) y con sabor más dulce, debido al azúcar que no terminó de fermentarse. Su origen tiene que ver con la influencia inglesa, como muchas otras cosas en Portugal. Esta es la historia: En 1678, Inglaterra y Francia entran en guerra, ocasionando escasez de vino en el reino británico. Para hacer frente a la escasez, Inglaterra recurrió a los vinos de Portugal y para evitar el daño producido en el vino por las travesías se le empezó a enriquecer con aguardiente. El resultado: menos acidez, más aromas y más dulzor. El éxito entre los ingleses llevo al establecimiento de varias casas vinícolas en Portugal y en el siglo XVIII había un monopolio británico sobre la producción de oporto. Actualmente las empresas más importantes siguen siendo inglesas. El oporto se toma al final de las comidas o como aperitivo.

- **El arte portugués.** El **estilo manuelino** (vais a oír continuas referencias a este término) es un estilo arquitectónico portugués que se desarrolló en el reinado de Manuel I de Portugal (1495-1521) y es una variación portuguesa del estilo gótico final, con influencias del mudéjar y del renacimiento italiano. Se caracteriza por sus motivos decorativos relacionados con las conquistas, los motivos marítimos y de navegación pero también cargado de símbolos relacionados con la alquimia y el esoterismo: cuerdas, anclas, flores acuáticas, algas, caracolas, sirenas, esfera armilar, cruz de la orden de Cristo. El estilo simboliza la riqueza y el esplendor del país en la era de los descubrimientos. Lo vais a encontrar en el Monasterio de los Jerónimos, en la Torre de Belén, en los monasterios de Alcobaça y Batalha reinterpretado en el siglo XIX y primeros del XX en el neomanuelino



También es importante **el Barroco** del XVII y XVIII en Portugal. Los retablos de las iglesias y los interiores se llenan de oro llegado del imperio. **El modernismo**, de fines del XIX-XX sobre todo en Oporto.

El azulejo. Forman parte del paisaje portugués no solo para decorar palacios o iglesias sino como elemento ornamental en parques, fuentes y casas. Desde el siglo XV a la época actual lo encontrareis en el paisaje urbano y en la arquitectura.

El fado. Es la expresión musical mas conocida de la música popular portuguesa. Un canto a los momentos tristes e intensos de la vida. "Amor, celos, ceniza y fuego, dolor y pecado. Todo esto existe; todo esto es triste; todo esto es fado". (Amalia Rodrigues, Mariza son iconos de la música del fado en Portugal).

Una recomendación: Portugal es un país complejo, variado, culto y muy próximo, pero diferente a nosotros...un lujo para el acercamiento.



Casa Pessoa



casa de la música. Op

Algunas cosas generales sobre Portugal

El medio físico.

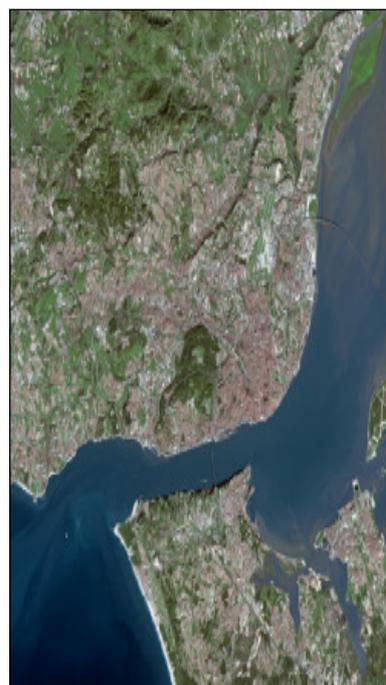
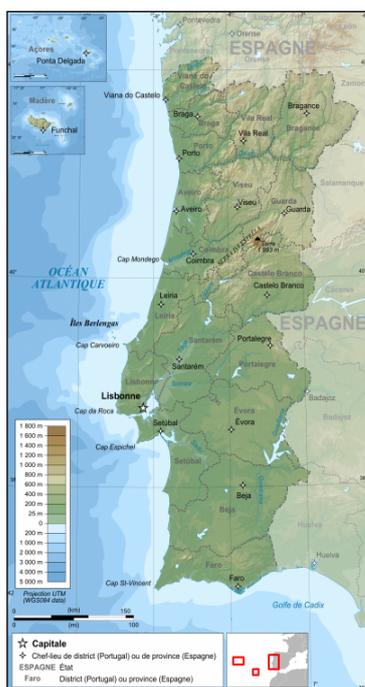
Portugal está situado en el extremo sudoeste de Europa e incluye los archipiélagos de Madeira y Azores en el Océano Atlántico. Limita con España y el océano Atlántico.

El relieve. La mayor parte de Portugal se encuentra por debajo de los 400 metros de altitud. El relieve portugués está separado por el Tajo en dos unidades. Al norte más montañosos: las cumbres más altas del país están en la Sierra de la Estrella, que es una prolongación del Sistema Central español, llega a 1.993 m. Al sur del Tajo, hasta el Algarve, el paisaje es llano y predominan las extensiones planas. El Tajo funciona además como una línea de demarcación entre las regiones del Norte y el Sur con características climáticas, de paisaje y de formas de poblamiento diferenciadas.

El clima de Portugal es variado. Al norte podemos clasificarlo de oceánico, mientras que en centro y en el sur predomina el mediterráneo, más seco y caluroso, aunque al estar abierto a las masas de aire del Atlántico, es bastante más húmedo que en el centro de la península e incluso que la costa mediterránea.

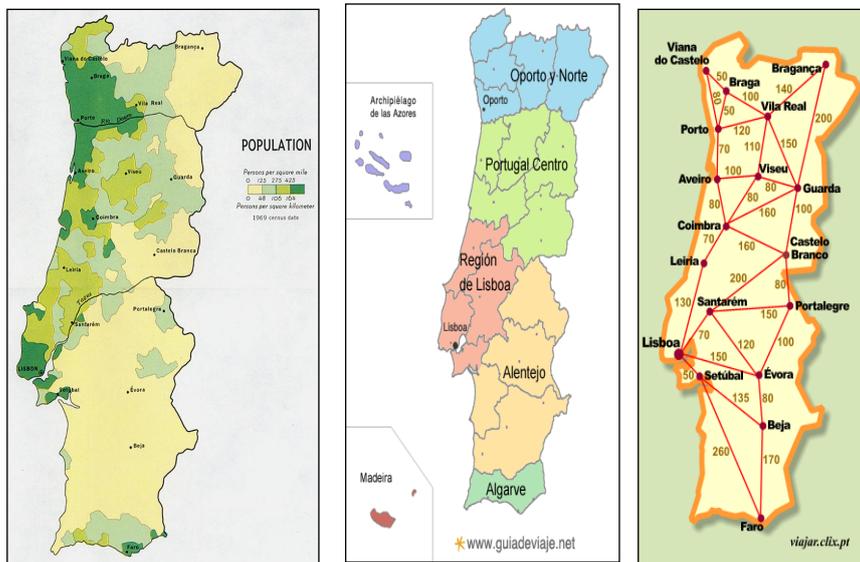
Los ríos. Los tres ríos más importantes de Portugal nacen en España y desembocan en el océano Atlántico, Todos ellos forman parte de la frontera con el territorio español. El Tajo (Tejo) es el más largo y desemboca en Lisboa formando un gran estuario. El Duero (Douro) que desemboca en Oporto y el Guadiana que forma la frontera sur hispano-lusa. Los tres son navegables en su tramo final y bien aprovechado para la producción de energía eléctrica.

La vegetación. La flora y la fauna de Portugal entran dentro del tipo mediterráneo que domina en toda la península ibérica. El norte, más lluvioso, es más verde y predominan las especies de hoja caduca como el roble, el abedul o el avellano. En el centro y sur del país aparece el bosque mediterráneo con especies xerófilas, para soportar la aridez estival. La especie dominante es la encina, pero existen importantes bosques de roble y alcornoque, este último alimenta una importantísima industria del corcho.



El medio humano: la población y los recursos.

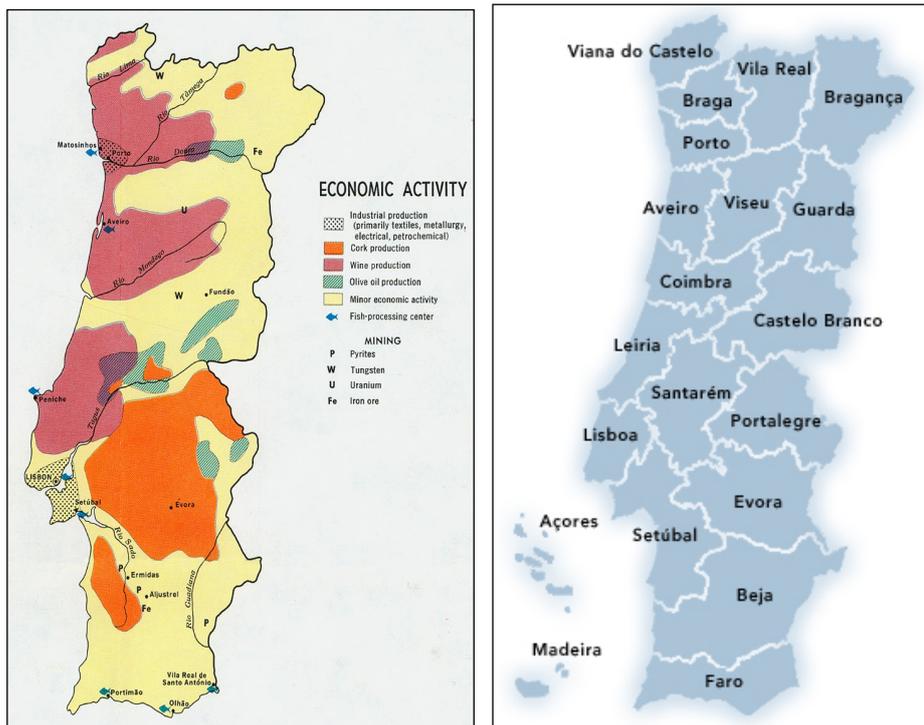
La población. Portugal cuenta con una población de poco más de 10 millones de habitantes. Los mayores índices de densidad de población se registran en el norte y la costa. Lisboa, la capital del país, y en sus alrededores, donde viven aproximadamente 2 millones de personas. La segunda ciudad más grande de Portugal es Oporto, situada en el Nortedel país. Por lo general, las localidades situadas en el litoral tienen una mayor densidad de población que las del interior del país. Las áreas de atracción son los núcleos industriales y turísticos: Lisboa, Oporto, Setúbal, Aveiro, Braga, Faro y el Algarve, el principal destino turístico. El crecimiento de la población es muy bajo y el envejecimiento importante.



Los recursos. Portugal es un país desarrollado. La economía portuguesa, que sufrió desde 2008 un duro ajuste por la crisis económica, crece actualmente por encima de la media europea apoyada en el crecimiento de la inversión, las exportaciones, el aumento de la cualificación profesional de su población y la estabilidad social y política. El crecimiento económico está siendo inclusivo, con **más y mejores salarios** para los trabajadores, lo que ha servido para mejorar la situación de las familias y estimular el consumo. **El turismo** ha sido uno de los pilares de la salida de la crisis; atrae no solo visitantes sino también inversores en el sector hotelero y como país de segunda residencia. Portugal está de moda y sus ciudades son modernas y sofisticadas. Se observan, no obstante, algunos efectos negativos, la recuperación es mayor en las ciudades y en el litoral lo que acentúa la desigualdad con el interior. El precio de la vivienda se ha disparado en Oporto y Lisboa provocando el abandono de la población autóctona en los barrios tradicionales.

Portugal no dispone de grandes recursos naturales, (a excepción del wolframio) por lo que ha de importar la mayoría de las materias primas. Aunque también es dependiente de energía, el 43% del consumo procede de energías renovables (eólica, mareomotriz e hidroeléctrica) en las que se ha hecho un gran esfuerzo reciente de producción. Las industrias principales son las refinerías petroleras, el automóvil, la producción de cemento, la

industria del papel, la industria textil y del calzado, la fabricación de muebles, y el corcho. **Las regiones industriales principales en Portugal son las del litoral y el norte, especialmente Lisboa, Oporto, Setúbal.** Los servicios llevan el peso de la economía portuguesa, destacando la importancia del turismo en la región de Lisboa, el Algarve y Madeira. Aunque el sector primario tiene cada vez menos peso en la economía portuguesa dos sectores merecen atención: la pesca, es uno de los países con mayor producción de pescado del mundo, y los vinos portugueses, en especial el vino de Oporto y vino de Madeira, que son reconocidos mundialmente.

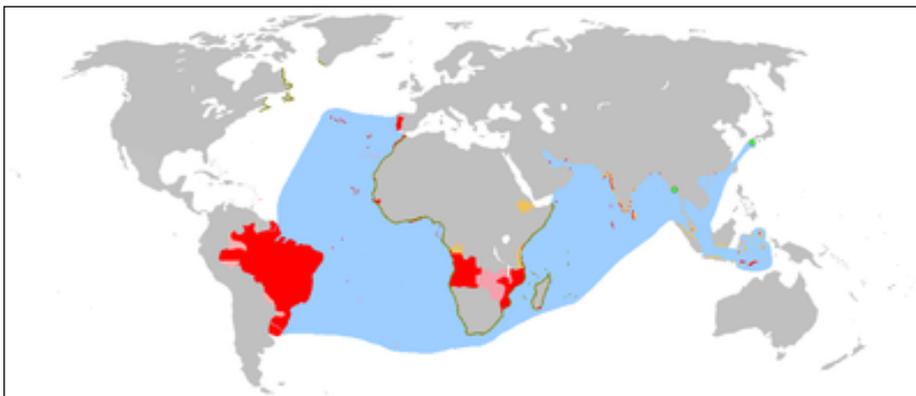


El sistema político es una República democrática. Es un estado unitario aunque contempla en su constitución la posibilidad de establecer la autonomía de las regiones; de hecho existen dos regiones autónomas, Azores y Madeira, y está pendiente de abordar una reforma territorial tendente a simplificar la actual organización de 18 distritos o provincias. Actualmente está gobernado por el socialista **Antonio Costa** con el apoyo en el parlamento de los partidos de izquierdas (Partido Socialista, Bloco de Esquerda y Partido Comunista Portugués) que han encontrado la fórmula de cooperación política para afrontar la recuperación económica.

Un breve recorrido histórico

El origen y formación del reino de Portugal. El nombre de Portugal deriva del nombre romano Portus Cale. Comparte la historia con el resto del territorio peninsular hasta la edad media. Sobre el sustrato de poblamiento neolítico, recibe las invasiones de los colonizadores del mediterráneo en el I milenio Ac: fenicios, griegos, cartagineses y romanos. Los visigodos en el siglo VI y los musulmanes en el siglo VIII se instalan en la península. Perteneciente al reino de Asturias y luego de León, se independiza del reino castellano-leones en **1139 naciendo oficialmente el reino de Portugal**, después avanza en la reconquista contra los musulmanes hasta llegar al Algarve en 1249. Desde ese momento las fronteras serán prácticamente las mismas que en la actualidad.

Los grandes descubrimientos XV-XVI. El reino de Portugal inicia su expansión marítima por el Atlántico a comienzos del siglo XV, con Enrique el Navegante de la dinastía Avis, realizando grandes avances en las técnicas de navegación lo que les permitirá la creación de **un gran imperio comercial en los siglos XVI y XVII por África, Asia y América del sur**. La era de los descubrimientos se inicio en el siglo XV con el reconocimiento de la costa africana: Madeira, São Tomé e Príncipe, Cabo Verde, Angola y la Guinea. La riqueza proporcionada por estas expediciones llevo a Juan II a iniciar un proyecto destinado al descubrimiento de la ruta marítima a la India. El objetivo era convertir a Portugal en una potencia internacional a través del dominio del comercio de las especias. Se logra cuando Vasco da Gama, descubre el Océano Índico y expande la presencia portuguesa por toda la costa africana oriental hasta la India. A pesar de haber rechazado el proyecto de Colon para llegar a Oriente, a comienzos del siglo XVI los portugueses llegan a las costas de Brasil, que se convertiría en la gran colonia de poblamiento y explotación hasta su independencia en 1820. A lo largo del siglo XVI la lengua, la cultura y las costumbres portuguesas se difunden por todos los continentes y convierten a Lisboa en la gran metrópoli comercial en el Atlántico.



Mapa del imperio portugués del siglo XIX

Los siglos XVII Y XVIII: Entre 1580 y 1640 Portugal pasa a formar parte de la Monarquía española de la Casa de Austria manteniendo la independencia de leyes, instituciones y gobierno. Con esta unión, con Felipe II, se mantendría el mayor imperio colonial de la historia pues a las posesiones españolas habrá que unir las importantes plazas portuguesas en Brasil, África y Asia. La revuelta independentista contra los españoles en 1640 da paso a la dinastía de Braganza que reinara en Portugal hasta 1910. En el siglo XVIII, gracias al oro proveniente de Brasil y las corrientes ilustradas, el país se modernizo.

Se establece el absolutismo destacando la figura del Marqués de Pombal, que tras el terremoto de Lisboa de 1755, abre un período de modernización y europeización con profundas reformas en la administración, la economía y la educación. Para afianzar su posición contra los españoles se estrechan los lazos de amistad con Inglaterra iniciando una etapa de dependencia de la política inglesa, que ha caracterizado la edad contemporánea.

El siglo XIX. La alianza con Inglaterra, en la época napoleónica, significó el enfrentamiento y la invasión de los franceses del territorio portugués lo que motivó el traslado de la familia real a Brasil, que establece en Rio de Janeiro la sede de su gobierno. La ausencia de la monarquía, la dependencia de los intereses británicos y la pérdida de Brasil favorece el proceso de revolución liberal y constitucionalismo que se inicia en 1820 caracterizado por las luchas y la inestabilidad política. A mediados del XIX la burguesía portuguesa había logrado establecer una monarquía liberal conservadora y se lanzaba a recuperar el imperio colonial con las conquistas del imperialismo en África, incorporándose entonces Angola y Mozambique. Sin embargo, y al igual que en España, las condiciones de vida de la mayoría de la población habían variado poco: la mayor parte de la población es rural, analfabeta y está empobrecida, no recibía beneficios económicos ni políticos del régimen liberal-burgués.

El siglo XX. El establecimiento de la República parlamentaria entre 1910 y 1926 no resolvió las contradicciones del país y se caracterizó por una gran inestabilidad política, lo que favoreció el golpe de Estado militar de 1926 que puso fin a la Primera República Portuguesa y dio inicio a una dictadura militar de carácter fascista presidida por el António Oliveira Salazar, "el Nuevo Orden". Salazar gobernó con mano dura durante 40 años y su régimen político presentó grandes similitudes con el régimen de Franco en España: antiparlamentarismo, autoritarismo, represión política, economía intervenida y controlada por el estado y siempre dispuesto a la exaltación de los valores tradicionales y la importancia del imperio portugués del siglo XVI. Los intentos por mantener las colonias frente a los movimientos independentistas provocaron costosas guerras en África y un descontento importante entre los militares. La evolución económica y social, la falta de libertades, el rechazo internacional y la protesta de los militares terminó conduciendo a la «**Revolución de los Claveles**», un golpe militar incurso, que terminó con la dictadura el 25 de abril de 1974. El pueblo celebró la caída de la dictadura y se unió a los militares que llevaban un clavel rojo en la punta del fusil. El programa político de los militares vinculados a la izquierda era **democratizar, descolonizar y desarrollar**. Se inició el proceso de independencia de las colonias, en el 74 Guinea-Bissau y al siguiente lo hicieron Cabo Verde, Angola, Mozambique y Santo Tomé. En 1976 se restableció la democracia y en abril de ese mismo año se promulgó la constitución actualmente vigente. La entrada en la Comunidad Europea (CE), en 1986, estabilizó el desarrollo económico y social, posición que se consolidaría en 1999 gracias a su admisión como miembro de la Unión Monetaria Europea.

LA RUTA: informaciones, planos, mapas y algunas sugerencias.

Día 1: Santander- Guimarães- Porto

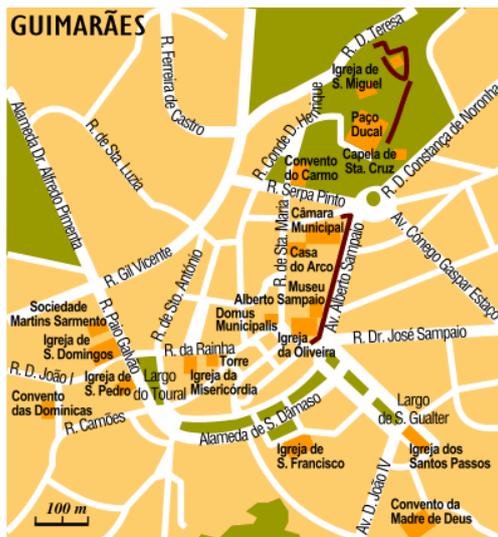
Por la mañana. El recorrido pasa por algunas provincias de Castilla-León. Llegada prevista a Guimarães a las 15:00

Guimarães es una ciudad histórica considerada el lugar del nacimiento de Portugal y su amplia historia se ve reflejada en la variedad de monumentos nacionales y edificios históricos que justifican la declaración en 2001 por la UNESCO como *patrimonio de la humanidad*. El casco histórico conserva en buen estado el original trazado medieval



El casco histórico conserva en buen estado el original trazado medieval formado por una serie de plazas interconectadas en las que pueden verse las casas tradicionales y los antiguos edificios religiosos. Entre la Praça de Santiago, el Largo da Oliveira, la rua de Santa María y la praça del Toural se encuentran algunos de los monumentos mas destacables:

- Igreja de Nossa Senhora da Oliveira
- El palacio dos duques de Bragança
- Igreja de San Francisco
- El padrón del Salado
- Convento de santa Clara
- El castillo de Guimarães se encuentra a las afueras y domina toda la ciudad

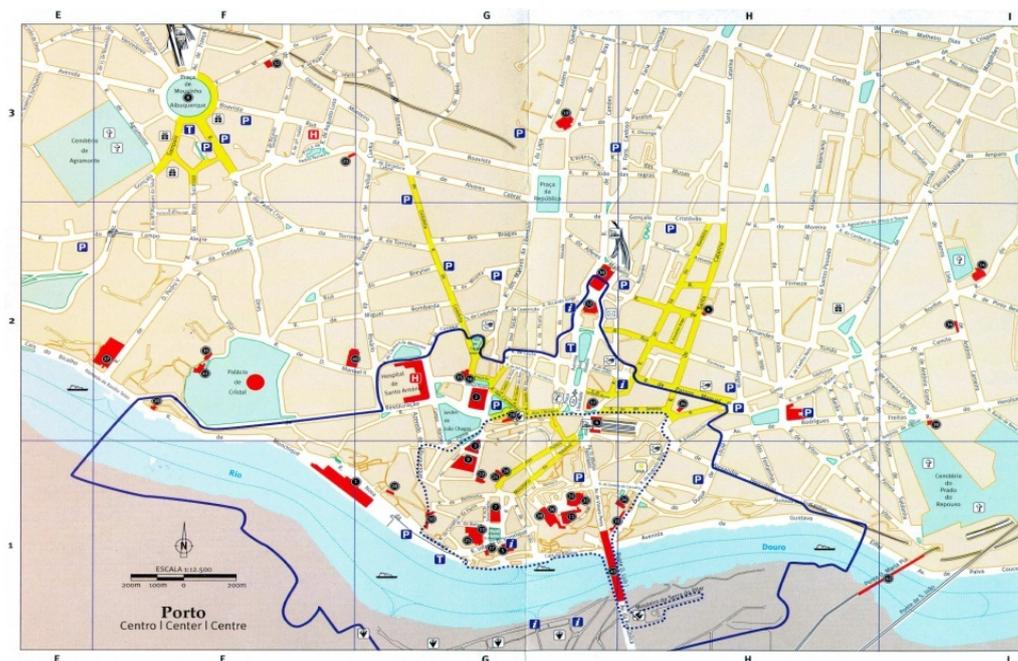


A las 18:30 salida hacia Oporto-Gaia

Alojamiento: Park hotel Porto Gaia. <http://www.parkhotel.pt/en/Menu/Hotels/Porto-Ga>

Día 2: Oporto

Porto es la segunda ciudad más importante de Portugal. Se encuentra al norte del país, en la desembocadura del Duero en el Atlántico. Es el centro de la región norte, la zona más verde, más montañosa y más atlántica de Portugal. Es también la zona de la industrialización y el crecimiento urbano desordenado del siglo XIX, lo que puede apreciarse en la estructura urbana; pero por ello también es la ciudad del modernismo de finales del XIX y primeros del XX, donde la burguesía de Oporto expresó su poder y su riqueza en los edificios, cafés, librerías, teatros, casas de negocios, mercados... Su casco histórico ha sido declarado patrimonio de la Humanidad.



Plano de Oporto

Por la mañana, visita guiada a la ciudad alta para visitar la **plaza de la Libertade**, que enlaza la parte vieja y la nueva de Porto, es el urbanismo de finales del siglo XIX y primeros años del XX. **La estación de Sao Bento**, de la arquitectura del hierro con una magnífica colección de azulejos que cuentan la historia de Portugal. **La Sé**, donde se mezclan los estilos del románico al barroco. Interesante el paseo por la **Rua Santa Catarina** con tiendas y cafés modernistas. La visita se prolonga en autobús por la avenida **Boavista** eje de uno de los barrios modernos **zona de negocios** y barrio residencial se le puede considerar el nuevo centro urbano de la ciudad. Destaca la **Plaza de Mouzinho de Albuquerque** con su gran monumento de la Guerra Peninsular, la **Casa de la Música** con uno de los diseños más modernos de Oporto y la Fundación Serralves, sede del Museo de Arte Contemporáneo de Portugal. El recorrido, que realizamos en paralelo al Duero, nos acerca a Foz de Douro para ver la desembocadura del río.

Por la tarde, oporto....es la ciudad de los puentes. El rio divide la ciudad en dos partes: Porto y Vila Nova de Gaia, ambas zonas se comunican por siete puentes construidos entre el XIX y el XX. Fijaros especialmente en el de **María Pía**, construcción de la arquitectura del hierro diseñado por Eiffel y en el **Ponte da Arrábida**, de los años 60 del siglo XX. En la margen derecha está el **Barrio de Ribeira**, podéis pasear por la plaza de la Ribiera construida en el siglo XVIII, por el muelle, para ver sus casas colgadas a salvo de las riadas y por la Rua da Reboleira. **La iglesia de San Francisco** ofrece un magnifico y exuberante ejemplo del barroco portugués.

Enfrente, y en la margen izquierda, Vila Nova de Gaia, el antigua puerto romano de Cale, allí se concentran la mayoría de las bodegas que producen el vino de Oporto.



Muelle de Ribeira



Fundación Serralves. Oporto



Plaza de la Liberdade

DÍA 3: LA REGIÓN DE LISBOA



La región comprendida por Lisboa y sus alrededores es conocida como **la Gran Lisboa**. Es el área con mayor densidad de población de Portugal y cuenta con ciudades y espacios naturales que merecen atención.

Por la mañana visitaremos SINTRA. Es Patrimonio de la Humanidad. El centro histórico tiene su origen en un asentamiento medieval y alrededor de este núcleo una periferia de grandes viviendas con amplios jardines de época más reciente. Un paisaje natural mediterráneo, la Sierra de Sintra, se asocio al extraordinario paisaje cultural en el siglo XIX promovido por la monarquía. La corte y los nobles del país se establecen en Sintra y en las laderas de la Sierra Norte, a donde fueron construyendo suntuosas villas y granjas rodeadas de jardines y parques de estilo artístico y vegetación exuberante.

Visitaremos el **PALACIO NACIONAL**, residencia veraniega de la monarquía portuguesa desde el siglo XII, la mayor parte de su arquitectura responde al siglo XVI a los estilos gótico, mudéjar y manuelino y algunos añadidos del siglo XIX. El palacio es un entramado de edificios de planta compleja unidos por patios, corredores, escaleras y galerías que le dotan de unidad y orden interno. Fácilmente reconocible por dos grandes chimeneas cónicas gemelas. Es destacable el conjunto de azulejos hispano-árabes del siglo XVI así como las colecciones de artes decorativas (mobiliario, cerámica, textiles) de los siglos XVI al XVIII. Dos edificios más de estilo historicista destacan en Sintra: **el Palacio de Pena** construido en el XIX integrando los neos al gusto de la época (neogótico, neo manuelino, neo islámico) y rodeado de un parque inglés. **El Palacio e Quinta da Regaleira y el castillo de los Mouros**, de origen árabe y restaurado en el XIX, desde donde se puede observar la Sierra de Sintra.

Por la tarde nos acercamos al Parque natural Sintra-Cascaís. El parque natural comprende la sierra de Sintra, el Cabo da Roca y la zona urbanizada más próxima a Cascaís. Presenta una gran variedad de paisajes mediterráneos: dunas, bosques, lagunas y zonas costeras. Visitamos el **Cabo da Roca**, el punto más occidental de todo el continente europeo. Ha sido declarado paraje natural y son impresionantes los acantilados. Pasamos después por **La playa de Guincho y sus dunas**, de paso al paisaje conocido como la **Boca del Infierno**, ejemplo de erosión de roca caliza.

Cascaís y Estoril. La zona se convirtió a partir de la 2ª mitad del siglo XIX en una estación de veraneo muy de moda, la preferida de la aristocracia. Palacetes y bellísimas villas fueron construidas y algunas de ellas, hoy museos, pueden ser visitadas. **Cascaís**, una ciudad de alto poder adquisitivo, donde se puede pasear tranquilamente por sus calles peatonales y sus tiendas de lujo. En **Estoril** destaca su puerto deportivo y su famoso casino.

Alojamiento: Hotel Sao Mamede, Estoril. <https://sao-mamede-estoril-hotel.negocio.site>.

Hotel Holiday , Oeiras. <https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels>

Día 4: LISBOA.

Lisboa es la capital, situada en la margen derecha de la desembocadura del Tajo (*Tejo*). Tiene unos 500.000 habitantes aunque su área metropolitana supera los 2,5 millones y concentra buena parte de la actividad económica y cultural del país.

De fundación fenicia (*Allis Ubbo*) y griega (*Olissipo*) y formo parte de la Lusitania romana destacando por su importante comercio con los pueblos del mundo antiguo. La ocupación árabe (*al-Lixbûnâ*) en el siglo VIII contribuyo a su prosperidad. En 1147 conquistada por los cristianos y paso a ser la capital del reino en 1255 cuando se llego al Algarve y se consolido el reino de Portugal frente a las pretensiones de Castilla. La mayoría de las expediciones portuguesas de la Era de los Descubrimientos partieron de Lisboa durante los siglos XV y XVII, convirtiéndose en un importantísimo puerto de comercio internacional. Situada en una falla tectónica, en 1755 sufrió un tremendo terremoto que en el que desaparecieron muchas personas y gran parte de la ciudad; la reconstrucción dirigida desde las ideas ilustradas del Marqués de Pombal permitió la creación de una ciudad moderna, en cuadrícula, y neoclásica en su arquitectura, como puede apreciarse en la Baixa: desde la plaza del plaza de Rossio hasta la plaza porticada del Comercio. El nuevo impulso de la ciudad hay que relacionarlo con la Exposición Mundial de 1998 que fue aprovechada para iniciar un proceso de modernización y regeneración progresiva de los diferentes espacios urbanos.

Lisboa es una ciudad para ser percibida desde lo alto, para ser paseada y admirada.

Por la mañana, visita guiada en autobus a la ciudad por los lugares mas importantes de la ciudad. Nuestra primera parada es el **Barrio de Belén**, al lado del Tajo. En honor a Vasco de Gama, Manuel I, mando construir el **Monasterio de los Jerónimos** y una torre vigía, **Torre de Belem**. Ambos son los mejores y más elegantes ejemplos de lo que se ha llamado el estilo manuelino o el renacimiento portugués. Visitaremos el monasterio de los Jerónimos y pasaremos por la orilla del Tajo al lado del **Monumento a los Descubrimientos**, realizado en 1960, en la dictadura Salazar, para conmemorar a los héroes portugueses de los descubrimientos, ligado a la estética del arte fascista. Veréis también el **Puente 25 de Abril** sobre el Tajo, de la misma época salazarista y el **Puente Vasco de Gama** construido en 1998 .

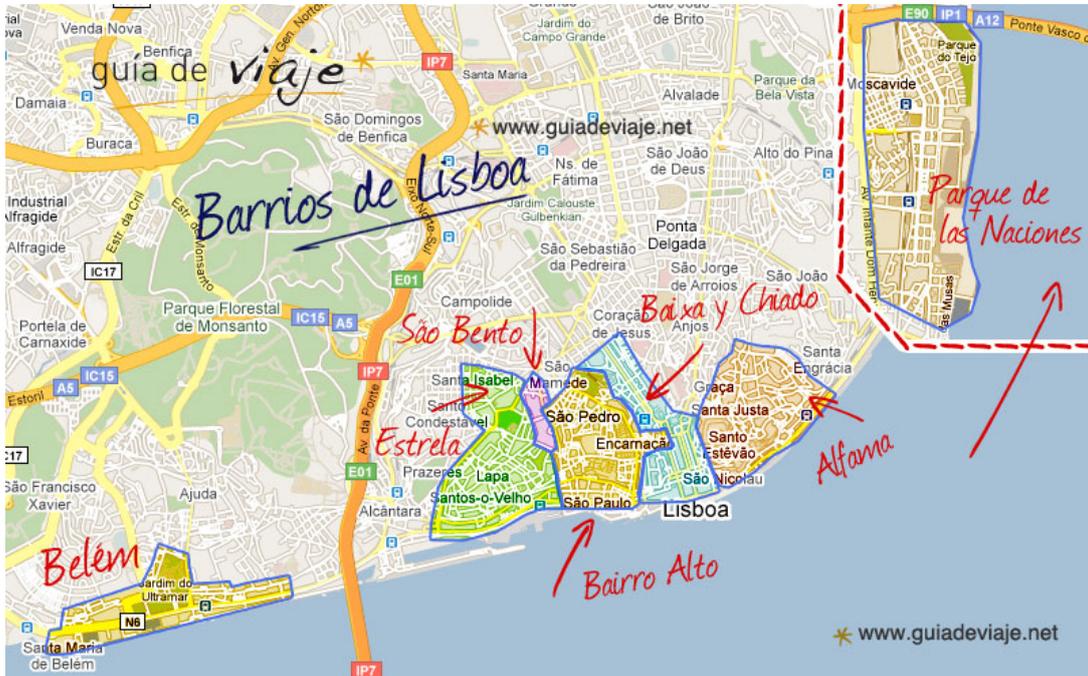


Mosteiro dos Jerónimos



Torre de Belén

Por la tarde... recorrido por la ciudad. Veamos algunos de sus barrios y lugares más emblemáticos.



Plano de Lisboa

La Baixa y el Chado: es el centro comercial y empresarial de la ciudad que tiene su centro en la **Plaza del Comercio**, diseñada en el XVIII por el marqués de Pombal. Es muy recomendable un paseo hasta la **Plaza del Rossio**. En el recorrido nos encontraremos el **elevador de Santa Justa** que comunica la Baixa con el Chiado. El Elevador ofrece una de las vistas imprescindibles sobre la ciudad. Fue construido por un arquitecto portugués, discípulo de Eiffel, Raúl Mesnier de Ponsard . Esta funcionando desde 1901

Barrio de la Alfama: aquí se halla el origen de la ciudad medieval, musulmana y cristiana, con calles de trazado irregular, empinadas cuestras y escaleras pronunciadas, es un barrio popular con una fuerte impronta de la emigración colonial. Actualmente esta sufriendo un proceso de *gentrificación*, o desplazamiento de la población del barrio por nuevos pobladores con mayor poder adquisitivo, muchos de ellos extranjeros. Encontramos restos interesantes: **Castillo de San Jorge:** recoge restos de todas las culturas históricas asentadas en Lisboa y además permite tener excelentes vistas sobre la ciudad y Tajo. **La casa dos Bicos**, muestra del gótico civil tardío; la reconoceréis por su fachada con piedras talladas en agudos vértices. **La Sé**, es la catedral de Lisboa que a pesar de las reconstrucciones mantiene la traza románica y gótica. **"Feira da Ladra"**, un mercado de calle, que abre los martes y sábados y donde se pueden encontrar baratijas y antigüedades.

Bairro Alto: Es una zona comercial y residencial donde se reconocen diferentes etapas de urbanistas de la ciudad. Es la zona de marcha nocturna.

Parque das Nações. Es el sitio donde se hizo la **Exposición Mundial de 1998** de Portugal. Es una de las zonas más modernas de Lisboa. Ocupó un área industrial que se recupera como espacio comercial y residencial. Algunos de sus edificios, construidos con motivo de la exposición, son exponente de la arquitectura contemporánea: **La Estación de Oriente de Santiago Calatrava, el Oceanario, la Torre Vasco de Gama.**

Día 5: BATALHA—COÍMBRA- CABECINHO



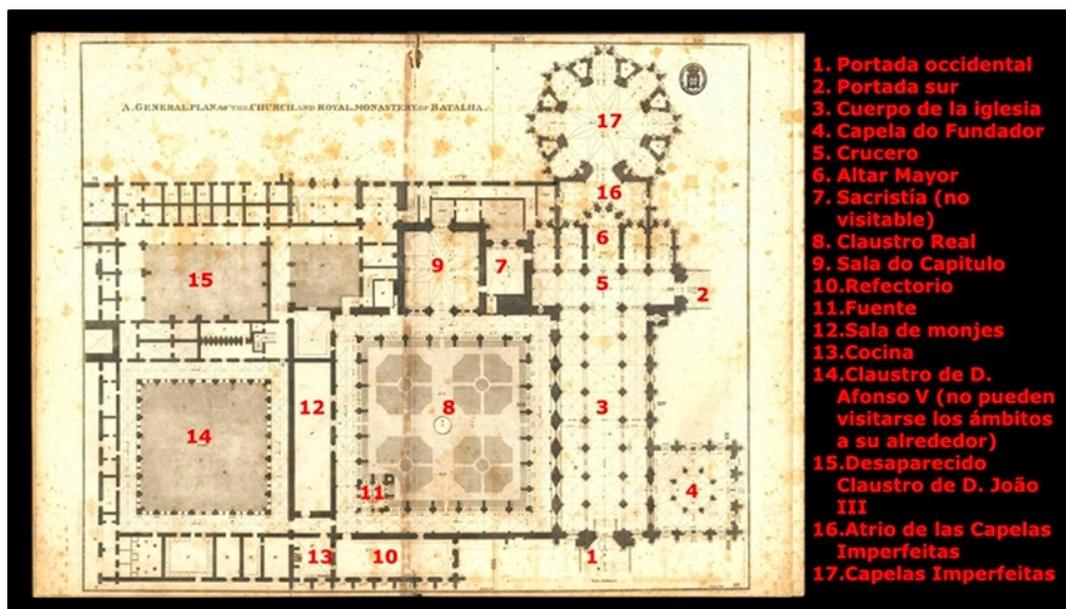
Ruta Lisboa-Oporto

Entre Lisboa y Oporto se extiende una región con un rico patrimonio arquitectónico y cultural. Tres grandes monasterios que son patrimonio de la humanidad: Alcobaca, Batalha y Tomar

Por la mañana haremos la visita al monasterio de **Batalha**.

El monasterio dominico de **Batalha (ss XIV-XVI)** es el edificio más importante del **gótico portugués**. La disputa por el poder en Portugueses y castellanos a mediados del siglo XIV es el origen de este monasterio de Santa María de la Victoria, que manda construir Juan I para conmemorar la victoria sobre las tropas castellanas en la batalla de Aljujarrota. Es uno de los mejores ejemplos de *arquitectura gótica* tardía, al que se le añaden elementos del *estilo manuelino*. Observar la gran cantidad de pináculos, chapiteles, agujas, arbotantes y otros elementos arquitectónicos usados con carácter decorativo.

La iglesia de planta es de cruz latina, con tres naves y transepto. La cubierta es aboveda y de gran altura. La sala capitular es muy interesante tanto por su cubierta de bóveda de estrella como por la decoración escultórica dedicada a la Virgen. Interesantes otras dependencias monásticas como el claustro, la capilla imperfecta.



1. Portada occidental
2. Portada sur
3. Cuerpo de la iglesia
4. Capela do Fundador
5. Crucero
6. Altar Mayor
7. Sacristía (no visitable)
8. Claustro Real
9. Sala do Capitulo
10. Refectorio
11. Fuente
12. Sala de monjes
13. Cocina
14. Claustro de D. Afonso V (no pueden visitarse los ámbitos a su alrededor)
15. Desaparecido Claustro de D. João III
16. Atrio de las Capelas Imperfeitas
17. Capelas Imperfeitas

Planta del Mosteiro de Batalha



Ábsides



Capillas imperfectas



Claustro

Entre Lisboa y Oporto se encuentra **Coímbra**, una de las cinco ciudades más importantes del país. Calles estrechas, patios, escaleras y arcos medievales y primera Universidad de Portugal y una de las más antiguas de Europa

La ciudad está dividida en dos zonas: zona alta o monumental y la zona baixa, cerca del río, donde se concentra la actividad comercial, residencial y lugares de paseo.

La zona alta, es la zona antigua a la que se accede por la **puerta de la Almedina (siglo XII)**, puerta principal de la muralla medieval, por donde se puede iniciar el recorrido. El edificio imprescindible es **La Universidad**, fundada en 1290, ocupando el antiguo palacio Real Medieval. En el **siglo XVIII** sufrió importantes transformaciones que incorporan el estilo barroco y neoclásico. Se distribuye alrededor del Patio das Escolas que contiene además diversas aportaciones barrocas como una torre de reloj y una estatua de Joao III. Enfrente de esta torre se encuentra la capilla La capilla de San Miguel combina una fachada manuelina y un interior barroco, revestida de azulejos. La biblioteca Joanina, barroco del siglo XVIII, con maderas policromadas y estanterías lacadas; sus fondos bibliográficos son muy valiosos. La Universidad es además un excelente mirador desde el que puede contemplarse toda la ciudad. Muy cerca está la **nueva Universidad** construida en la época de Salazar. **El Palacio Machado de Castro**, del siglo XVI en que destaca una enorme galería de doble arcada renacentista. Si seguís caminando se llega a la **Sé Velha** (ya sabéis, la catedral vieja) románica del XII concebida como iglesia-fortaleza. **La catedral nueva** de estilo barroco (jesuítico). Si continuáis por la rua dos Coutinhos llegareis al **palacio Sobre-Ripas** de estilo manuelino del siglo XVI.



Plano de Coímbra



Patio das Escolas de la Universidad

Alojamiento: Hotel Cabecinho Anadia
<http://www.hotel-cabeci>

DIA 6: CABECINHO- LEÓN-SANTANDER

En el viaje de vuelta pararemos en León.

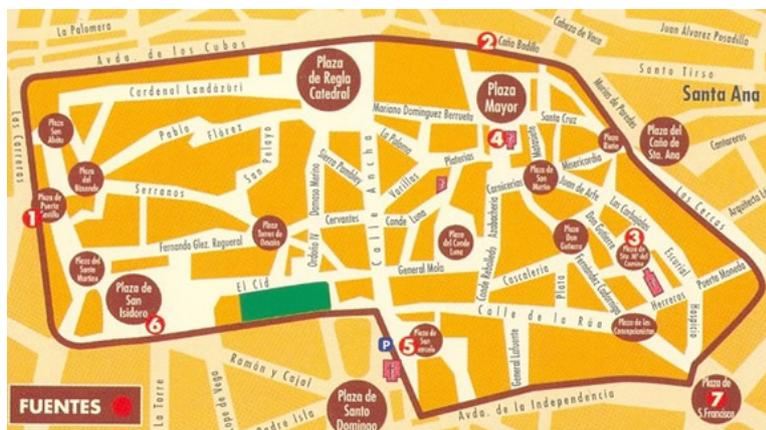
León tiene un rico patrimonio histórico y es una ciudad agradable para pasear. Eso es lo que os proponemos: un paseo por el barrio romántico, la calle ancha y el barrio húmedo. De paso, veremos la Catedral, San Isidoro, la Casa de los Botines, el Palacio de los Guzmanes y la Plaza Mayor...y probablemente veamos alguna procesión de Semana Santa



Catedral



Casa de los Botines



Recorrido propuesto, intramuros

La hora prevista de llegada estará entorno a las 21:00

Buen viaje!!!